

আচার্য্য কেশবচন্দ্র ।

মধ্য বিবরণ ।

[দ্বিতীয় অংশ ।]

দরশ্য যারো বিপুলস্য পুংস্য
সংসারজন্মাল্য বিদেশমত্র ।
আবৃত্য তৎসংহতিচিহ্নমেত-
তরিত্তমার্ধ্যস্য নিবন্ধমত্র ।

"Rest assured, my friends, when we are dead and gone, all the events that are transpiring around us in these days shall be written and embodied in history, and shall be unto future generations a new Gospel of God's saving grace."—*Lect. Ind.*

কলিকাতা ।

২০ নং পট্টয়াটোলা লেন ।

মঙ্গলগঞ্জ মিশন প্রেসে,

ঈশ্বরবারের অনুমত্যদ্বারা,

পি, কে, বস্তু দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

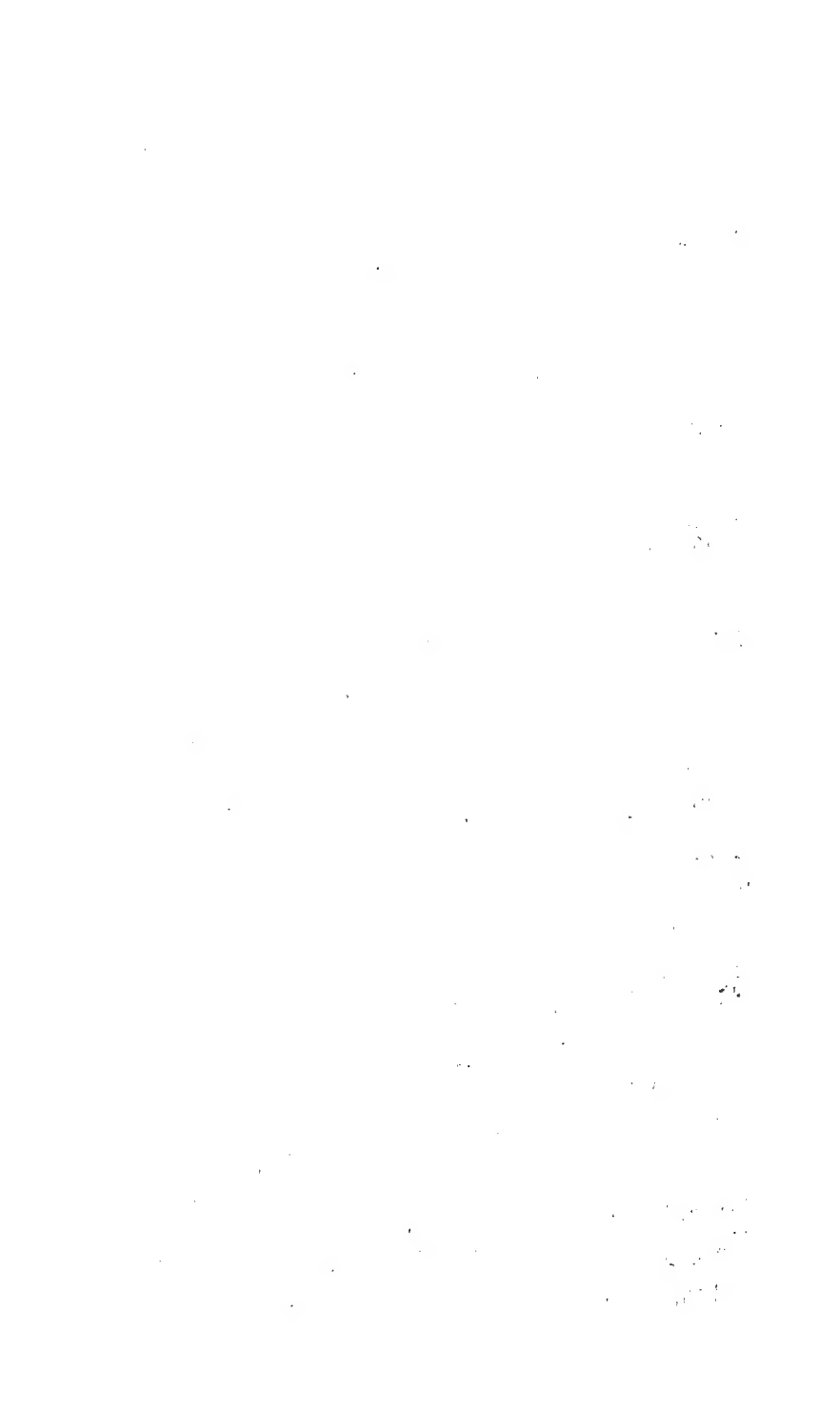
১৮১৫ শক ।

[All rights reserved.]

মূল্য ১ টাকা ।

সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ভক্তিপ্রচার	১৯১
বিবাহের বিধি প্রবর্তনে উদ্যোগ	২১৬
সিমলায় গমন	২২২
সিমলা হইতে অবতরণ	২২৫
সিমলায় অবস্থিতি কালে যুদ্ধের সহিত সম্বন্ধ	২২৮
যুদ্ধের প্রত্যোগমন ও পরীক্ষা	২৪১
ভক্তিবিরোধী আন্দোলন	২৫০
আমেরিকার স্বাধীন ধর্মসভা	২৫৮
উনচত্বারিংশ মাঘোৎসব ও ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা	২৬৬
অক্ষয় কীর্তি	২৭৬
ভক্তিবিরোধী আন্দোলনের অবসান	২৮৩
ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠা	৩০৫
ব্রহ্মমন্দিরের কার্য	৩১৪
ইংলণ্ডগমনের উদ্যোগ ও উৎসব	৩২৪
কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডযাত্রা	৩৪০



ভক্তিপ্রচার ।

ভারত ভক্তির প্লাবনে প্লাবিত হইতে চলিল। ইহার তরঙ্গের প্রতিধ্বাতে কেবল ভারত কম্পিত হইল তাহা নহে, দূরবর্তী সমুদ্রপারস্থ ভারতসাম্রাজ্যের রাজধানীতে উহা আশার সংবাদ বহন করিয়া লইয়া গেল। যে সমুদায় হৃদয় সংশয়জালে আবৃত হইয়া পড়িয়াছে, প্রচলিত ঐষ্টধর্মের প্রতি অনাস্থা-বশতঃ সর্বপ্রকার ধর্মের প্রতি সংশয়যুক্ত হইয়াছে, জগতে ধর্ম শাস্তি ও কল্যাণ বিস্তার করিবে এ সম্বন্ধে আশাশূন্য হইয়াছে, সেই সমুদয় হৃদয় সেই শুভ সংবাদে জাগ্রৎ হইয়া উঠিল। তাদৃশ হৃদয়নিচয়ের প্রতিনিধি হইয়া এক জন* এই সময়ে লিখিয়া পাঠাইলেন, “যখন আমি সেরূপ সূদৃঢ় ভক্তিবিশ্বাসের সংবাদ পাইলাম, তখন কি আর আমি সংসারে পড়িয়া থাকিতে পারি? আমি কি আর উত্থান করিয়া আমাতে এবং অন্যত্র ঈশ্বরের মঙ্গলভাব দর্শন করিব না? হে উদারান্তঃকরণ ব্রাহ্মগণ, আপনারা হৃদয় ও করযোগে ব্যগ্রভাবে যে মহত্তমকার্যসাধনে আগ্রাস স্বীকার করিতেছেন, তাহাতে কেবল আপনাদের বা আপনাদের দেশের মঙ্গল হইবে, ইহা মনে করিবেন না। আপনারা কি করিতেছেন যাই আমি শ্রবণ করি, অমনি আমার আত্মা আবার লব্ধবল হইয়া উঠে, আমি তো বিশ্বাস করিবই, আপনারাও বিশ্বাস করুন যে সমুদ্রের পূর্বকূল হইতে আমার নিকট পরিত্রাণ আসিয়া সমুপস্থিত।” সত্যই সমুদ্রের পূর্বকূল হইতে পরিত্রাণের শুভ সংবাদ পাশ্চাত্য সমুদ্রের কূলে গিয়া উপস্থিত হইল, এবং উহা সংশয়মেঘ অপনয়ন করিয়া সে দেশে সত্য-স্বর্ষের প্রভা চারিদিকে বিকীর্ণ করিল। লেখক ঠিক বলিয়াছেন, “আপনারা যাহা করিতেছেন কালের ভিতর দিয়া উহার প্রতিধ্বনি ক্রমাগত চলিতে থাকিবে, এবং যাহা কিছু সত্য ও পবিত্র তৎসহকারে উহা চিরকাল সংযুক্ত থাকিবে।”

এমন অল্পকূল সময়ে কেশবচন্দ্র কলিকাতায় বদ্ধ থাকিতে পারিলেন না।

* ইনি এক জন সামান্য ব্যক্তি নহেন। ইনি অনেক অধ্যাক্ষত্বের গ্রন্থ প্রচার করিয়া ইংলণ্ডকে চিরঞ্জী করিয়া রাখিয়াছেন।

তাঁহার জন্মের উচ্ছ্বাসিত ভক্তি বাহাতে ভারতের চারি দিকে নরনারীর জন্মে সংক্রামিত হয়, তজ্জন্য তিনি ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। এই ব্যাকুলতা হইতে ভবিষ্যতে যে কি সৌর পরীক্ষা আসিয়া উপস্থিত হইবে, ইহা জানি-
 চাই যেন ডাক্তর নরম্যান ম্যাক্‌লিয়ার্ড (যাঁহার বিষয় পূর্বে উল্লিখিত হই-
 যাচ্ছে) তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, “কেবল ঈশ্বরকে লইয়া একা দাঁড়ান কি তাহা
 আমি জানি। এক সময়ে শোকে আমার ঘুণা করিয়াছে এবং আমার অবি-
 শ্বাসী বলিয়াছে। কিন্তু আমি জানিতাম, আমি কোথায় দাঁড়াইয়াছি। এ
 সংসারে আমি কেবল দুজনের ব্যক্তিত্ব মানি, এক আমার ব্যক্তিত্ব আর এক
 আমার ঈশ্বরের ব্যক্তিত্ব। যেমন আমি আপনাকে দেখিতেছি, তেমন যদি
 ঈশ্বরকে না দেখি, তবে আমার বিশ্বাস কিছুই নয়। আপনি যে বিশ্বাসের
 কথা (আর এক দিন) বলিলেন, ঈশ্বরেতে আপনার সেই দৃঢ় বিশ্বাস চির
 দিন থাকুক। আমি বুঝিতে পারিতেছি, অতি শীঘ্রই আপনার বিরুদ্ধে ভয়া-
 নক আন্দোলন উপস্থিত হইবে।” ভক্তিপ্রচারের সঙ্গে সঙ্গে এই ভবিষ্যজুक्ति
 সমপ্রমাণিত হইল। কিন্তু সে কথা পরের কথা, এখন আমরা প্রকৃত প্রস্তাবের
 অনুসরণ করি। এবার ভক্তিপ্রচারের আরম্ভে আমরা শাস্ত্রপুরে ভক্তিবিশয়ক
 বক্তৃতার প্রথম উল্লেখ করিতে পারি। কেশবচন্দ্র প্রচারে বহির্গত হইয়া
 শাস্ত্রপুরে প্রিয় অনুগামী বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর গৃহে আতিথ্য স্বীকার করেন।
 গোস্বামিপরিবারের নরনারীগণ কর্তৃক তিনি কি প্রকার সমাদরে গৃহীত হইয়া-
 ছিলেন, তাহা আজও আমাদের স্মৃতিপথে বিদ্যমান রহিয়াছে। তাঁহার
 সুদীর্ঘ গৌরবাস্তি সুন্দর দেহ দর্শন করিয়া নারীগণ শ্রীগৌরাস্বের সহিত তাঁহার
 তুলনা করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। ভক্তিবিশয়ক বক্তৃতার পর শাস্ত্রপুরের
 ভাগবতরসজ্ঞ গোস্বামিগণ মুকুর্ভে বলিতে লাগিলেন, শ্রীগৌরাস্বের পর
 আবার বঙ্গ ভক্তির পুনরভ্যুদয় উপস্থিত। গোস্বামীদিগের অগ্রণী শ্রীগৌরা-
 স্বের প্রধান অনুগামী ভক্তিশাস্ত্রপ্রণেতা রূপগোস্বামীর জীবনস্বরূপ জীব গোস্বামী
 নিরাকার ব্রহ্ম বাদিগণকে অতি নিরুপ্ত প্রণীত মধ্যে বর্ণনা করিতে কুণ্ঠিত
 হইলেন নাই, কিন্তু সেই ব্রহ্মবাদিগণের ভক্তির উচ্ছ্বাস দর্শন করিয়া আজ
 সমগ্র শাস্ত্রপুর মুগ্ধ হইয়া গেল।

ভক্তির সহিত শ্রীচৈতন্যের অচ্ছেদ্য যোগ, শ্রীচৈতন্যকে পরিহার করিয়া

ভক্তি গ্রহণ অসম্ভব। এই ভক্তিবিশয়ক বক্তৃতাতে শ্রীচৈতন্য যে প্রধানতঃ উল্লিখিত হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? এই বক্তৃতা তৎসময়ে অপূর্ণাকারে লিখিত হইয়া অপূর্ণাকারেই মুদ্রিত হইয়াছিল। আমরা তাহা হইতে নিম্নলিখিত অংশ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। ভক্তির সহিত শ্রীচৈতন্যের অচ্ছেদ্য যোগ সেকালে কি প্রকার অনুভূত হইয়াছিল, ইহা হইতে অন্ততঃ কথঞ্চিৎ পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন।

“প্রায় তিন চারি শত বৎসর পূর্বে এই প্রদেশে মহাত্মা চৈতন্য জন্ম গ্রহণ করেন। এই শান্তিপুরে তাঁহার পবিত্র পদধূলি পতিত হইয়াছিল। যখন পাপ, পানাসক্তি ও কুসংস্কারের প্রাদুর্ভাবে এদেশ অচৈতন্য প্রায় হইয়াছিল, তখন চৈতন্য উপস্থিত হইলেন। তৎকালে হয় কঠোর ধ্যানে শরীর শুষ্ক, নয় পাপাসক্তি, এই দুয়ের মধ্যে চৈতন্য আসিলেন। এক দিকে শুষ্ক জ্ঞান, ভক্তির নামমাত্র নাই, যেমন মৃত শরীর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ আছে, প্রাণ নাই ; অপর দিকে যাগ বজ্র অনুষ্ঠান, কিন্তু হৃদয় শুষ্ক। ইন্দ্রিয়গণ মনুষ্যকে জ্ঞানাতন করিতেছে, সত্য তিষ্ঠিতে পারে না। এমন সময়ে এই প্রদেশে সাধু-চরিত্র কোমলহৃদয় চৈতন্য উদিত হইলেন। হায় ! কোথায় কল্যাণ, কোথায় ধর্ম্ম ! তিনি দেখিলেন চারিদিকে শুষ্ক জ্ঞানকাণ্ড। এ হৃদশা তিনি দেখিতে পারিলেন না ; অমনি পরিবারের আসক্তি পরিত্যাগ করিলেন। জ্ঞানে তিনি পণ্ডিতপরাস্থকারী ছিলেন ; কিন্তু তিনি দেখিলেন তাহাতে হইবে না। প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যাকাল পর্য্যন্ত কেবল হাহাকার শব্দ শ্রবণ করিতে লাগিলেন। নবদ্বীপ শান্তিপুরের এই হৃদশা দেখিয়া তিনি সংসার পরিত্যাগ করিলেন। কেন ? বঙ্গদেশের পরিত্রাণের নিমিত্ত, আপনাদের এবং আমার পরিত্রাণের নিমিত্ত। তাঁহার পুত্রবৎসলা মাতা সচীর নিকট, রূপবতী নির্দোষা পত্নী বিষ্মুপ্রিয়ায় নিকট, ধন মানের নিকট, সংসারের সকল সুখের নিকট তিনি বিদায় লইলেন। কোন তর্ক করিলেন না ; চক্ষু হইতে অশ্রুপাত হইতে লাগিল। এক বার মনুষ্যের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিলেন, এক বার ঈশ্বরের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিলেন ; একবার জীবের দশা দেখিয়া কাতর হইলেন, এক বার ঈশ্বরের প্রেমমুখের প্রতি দৃষ্টি করিয়া ধর্ম্মবীরের ন্যায় ধর্ম্মব্রত পালন করিতে সংকল্প করিলেন। জীবের ক্রন্দন শুনিয়া তদনুসরণে তিনি বাহির

হইলেন। জীবের দুর্দশা থাকিবে না, কেবল জ্ঞান ও পাণ্ডিত্যের প্রাহুর্ভাব হইবে না, এখন পরিত্রাণের পথ উন্মুক্ত হইল, এই বলিয়া নগরে নগরে পল্লিতে পল্লিতে ভক্তিসুধা যাচিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। তাঁহার বাক্যশ্রবণে শত শত ব্যক্তি পুস্তক পরিত্যাগ করিয়া, সহস্র সহস্র বালক বৃদ্ধ সকল ত্যাগ করিয়া তাঁহার নিকট আসিল। কেন? তিনি কি ধন বিতরণ করিবেন? তিনি কি বলিলেন, ‘আমি ধন দিতেছি, নরনারি, সকলে এস।’ শান্তিপুর চারিশত বৎসর পূর্বে ধনের আশায় তাঁহার নিকট আগমন করে নাই। তিনি সকলকে বলিলেন, হে নর নারীগণ, আইস ধর্ম্ম লও, আর দুর্দশা সবে না। এস, পরমেশ্বরের নিকট হইতে ভক্তিরস আনিয়াছি; এই ভক্তিরস পান করিয়া হৃদয়কে শীতল কর। যাহারা ইন্দ্রিয় উৎপীড়নে উৎপীড়িত হইয়াও লইলেন না, ঐ অমৃত পান করিয়া শীতল হইলেন না, তাঁহাদের তখন মৃত্যু হইল। কিন্তু যাহারা লইলেন, কারাবাসীর কারাক্ষকার হইতে মুক্তি হইলে যেমন আনন্দ, রোগী সুস্থ হইলে যেমন আত্মসন্তোষ হয়, তাঁহারা তেমন আনন্দিত হইলেন। চৈতন্যের উপর তাঁহাদের বিশ্বাস ও প্রীতি ভক্তি হইল। তিনি তাঁহাদিগকে যাহা করিতে বলিলেন, তাঁহারা তাহাই করিতে লাগিলেন। আর পুস্তক পাঠ করিও না;—করিব না। আর ধন লইও না;—লইব না। ঐ শিষ্যগণের মধ্যে যদিও অনেকে এক্ষণ পতিত হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে বীজ নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন তাহা এখনো জীবিত আছে। চৈতন্যের শিষ্য অনুশিষ্যদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা কি বলে? দেখ তাহাদের কি প্রকার অবস্থা। দেখ কত লোক দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিতেছে, কল্যাকি আহ্বার করিবে তাহার সংস্থান নাই। কে তাহাদিগকে আশা দিতেছে? তাহারা দরিদ্র, রক্ষা করিবার কেহ নাই, নিরাশ্রয় হইয়া ভক্তিপথে আসিয়া পড়িয়াছে। নির্ধনের দশা অধিকার করিয়াও মনে দুঃখ নাই। কে এ সকল করিতে পারে? জ্ঞান পারে? না; ভক্তি। সকল দুর্দশার মধ্যে প্রফুল্লমুখ! ভক্তির কি আশ্চর্য্য শক্তি! বিদ্যা ধন মান কিছুই নাই, হুসভ্যেরা ঘৃণা করে; সেখানে ভক্তি। যেখানে ধন, মান, বিষয়, বিভব, জ্ঞান, সভ্যতা, সেখানে কি? শুষ্কতা, নিরাশা, কষ্ট, যন্ত্রণা। ভক্তি কি?—আশা। ভক্তি কি?—মুক্তি। ছিন্ন বস্ত্রে কত শত লোক চৈতন্যের নাম শ্রবণ করিয়া চৈত-

ন্যেৰ অঙ্গুসৰণ কৰে। চৈতন্য যে ভাৰতবৰ্ষে ভক্তিকে আনিলেন, আমাৰ সেই ভাৰতবৰ্ষেৰ লোক। যে শান্তিপুৰে তাঁহাৰ পদধূলি পড়িয়াছিল, সেখানে কি ভক্তি অধিক হইবে না? যে হিমালয় হইতে গঙ্গা বহিৰ্গতা হইলেন, তাহাই কি শুদ্ধ হইবে? যে সেই ভক্তিলাভ কৰিল সে কি পাইল? কিছুই না, অথচ সৰ্ব্বস্ব! লোকেৰ চক্ষুতে ধূলি দেওয়া তাঁহাৰ অভিসৰ্গি ছিল না। তাঁহাৰ কোন আড়ম্বৰ ছিল না।”

এই সময়ে ভাগলপুৰ ব্ৰাহ্মসমাজেৰ সাংবৎসৰিক উৎসব। এতদুপলক্ষে কেশবচন্দ্র তথায় গমন কৰিলেন। এবাৰ (২২ ফেব্ৰুৱাৰি শনিবাৰ ১৮৬৮) তাঁহাৰ পৰিবাৰবৰ্গ সঙ্গে ছিলেন। সাংবৎসৰিক দিবসে প্ৰাতঃকালে তিনি উপাসনাৰ কাৰ্য্য সম্পন্ন কৰেন এবং সায়ংকালে ইংৰাজীতে উপাসনা হয়। উপদেশেৰ বিষয় ‘ঈশ্বৰ ও মানবেৰ প্ৰতি প্ৰেম।’ এই সময়ে সাধু অশ্বোৰনাথ মুন্দ্ৰেৰে অবস্থিতি কৰিতেন। তাঁহাকে কেশবচন্দ্র যে পত্ৰ লেখেন তাহা নিম্নে প্ৰদত্ত হইল।

ভাগলপুৰ ২৯/২/৬৮

প্ৰিয় অশ্বোৰ!

তোমরা যেখানে থাক ঈশ্বৰেতে থাক তাহা হইলেই আমি কৃতার্থ হই। তোমরা দেশ বিদেশে দীন হীন ভ্ৰাতাদিগেৰ নিকট প্ৰাণস্বৰূপ মুক্তিদাতাৰ নাম প্ৰচাৰ কৰ ইহা অপেক্ষা আমাৰ আৰ আত্মাদেৰ বিষয় কি হইতে পাৰে? সংসাৰে শান্তি নাই, সাংসাৰিক ধৰ্ম্মেও শান্তি নাই, শান্তি কেবল তাঁহাতে ঘিনি শান্তিস্বৰূপ। সংসাৰেৰ নীচ কিম্বা উচ্চ পথ, যেখানে থাকি না কেন, কখন পতন, কখন উন্নতি, কিন্তু শান্তি লাভ কৰা অসম্ভব। ঈশ্বৰেৰ সহবাস ভিন্ন মন কিছুতেই শান্ত কৰা যায় না। পবিত্ৰতাৰ সঙ্গে শান্তিৰ নিগূঢ় যোগ, একটা ছাড়িয়া আৱটি পাওয়া যায় না। যদি তাঁহাৰ পবিত্ৰ সহবাস লাভ কৰিতে পাৰি সকল শোক সন্তাপ চলিয়া বাইবে, সকল কামনাৰ পৰিসমাপ্তি হইবে, সকল আনন্দ আমাৰ হইবে। ঈশ্বৰেৰ নিকট থাকিলে তাঁহাৰ পবিত্ৰতাৰূপ জ্যোৎস্না মনকে যেমন আলোকিত কৰে তেমনি স্নিগ্ধ কৰে। অতএব তাঁহাৰ নিকট থাকিতে বাসনা কৰ, এবং তাঁহাকে নিজেৰ ঈশ্বৰ বলিয়া পূজা কৰ। তিনি অবশিষ্ট সকলই কৰিবেন, মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ কৰিবেন। কবে

আমরা তাঁহাকে সাধারণ ভাবে শূন্য হৃদয়ে উপাসনা না করিয়া পিতা বলিয়া অন্তরের সহিত ডাকিতে পারিব। ভক্তবৎসল ভক্তের নিকট থাকিবেনই থাকিবেন।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ।

এই সময়ে মুন্সের ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক ; সুতরাং এখান হইতে তিনি তথায় গমন করেন। তথায় প্রাতঃকালের উপাসনায় “কেহই দুই প্রভুর সেবা করিতে পারে না,তোমরা ঈশ্বরের ও সংসারের সেবা করিতে পার না”এই বিষয়ে উপদেশ দেন। সাংবৎসরিকের পর সেখানে আরও দুই দিন সকলকে লইয়া উপাসনা হয়। মুন্সের ভক্তিতে প্লাবিত হইবে, ব্রাহ্মসমাজ অভূতপূর্ব ভক্তির ব্যাপার প্রদর্শন করিবে, তাহার সূত্রপাত এই সময়ে হইল। এ কথা বলা বাহুল্য যে, এই অগ্রহায়ণ মহানগরীতে যে ব্রহ্মোৎসব প্রবর্তিত হয়, সেই ব্রহ্মোৎসব হইতে ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে নূতন ভাবের সঞ্চার হইয়াছিল। মুন্সেরের উপরে সেই ব্রহ্মোৎসবের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল ; এবং তদ্রূপ শুদ্ধপ্রায়হৃদয় ব্রাহ্মগণের মধ্যে নবভাবের সঞ্চারের প্রেক্ষম হইয়াছিল। শুভযোগে কেশব চন্দ্র মুন্সেরে পদার্পণ করিলেন। তাঁহার আগমনে ব্রাহ্মগণের হৃদয়ে লুক্কায়িত ভাববীজ উপাসনাপ্রার্থনাজলসিক্ত হইয়া অক্ষুরোৎপাদনোন্মুখ হইল। কেশব-চন্দ্র ইহা বুঝিতে পারিলেন, অথচ অত্যন্ত সময়ের জন্য তাঁহাকে স্থানান্তরিত হইতে হইল। তিনি মুন্সের হইতে পাটনা, পাটনা হইতে এলাহাবাদ, এলাহাবাদ হইতে জব্বলপুর, জব্বলপুর হইতে বম্বে, আবার বম্বে হইতে প্রত্যাগমনকালে জব্বলপুর ও এলাহাবাদ হইয়া মুন্সেরে আইসেন। আমরা নিম্নে কেশবচন্দ্রের প্রচার বৃত্তান্ত অনুবাদ করিয়া দিতেছি।

ভাগলপুর।

২২ ফেব্রুয়ারী শনিবার

ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক। প্রাতঃকালে বাঙ্গালা ভাষায় উপাসনা ; সাংকালে ইংরাজী ভাষায় উপাসনা ; “ঈশ্বরের প্রতি প্রেম, মানবের প্রতি প্রেম” বিষয়ে উপদেশ।

মুন্সের ।

১ মাচ্	রবিবার	মুন্সের ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক । প্রাতঃকালে বাঙ্গালা ভাষায় উপাসনা । “কেহই হুই প্রভুর সেবা করিতে পারে না, তোমরা ঈশ্বরের ও সংসারের সেবা করিতে পার না” বিষয়ে উপদেশ ।
৫ ”	বৃহস্পতিবার	উপাসনা ।
৬ ”	শুক্রবার	উপাসনা ।

পাটনা ।

৭ মাচ্	শনিবার	উপাসনা ।
৮ ”	রবিবার	জাতকর্ষোপলক্ষে প্রাতঃকালে উপাসনা । সামকালে পাটনা ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা । বিশ্বাস ও পবিত্রতা বিষয়ে উপদেশ ।
৯ ”	সোমবার	উপাসনা ।

এলাহাবাদ ।

১০ মাচ্	মঙ্গলবার	এলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজে বিশেষ উপাসনা । “জ্ঞান ও বিশ্বাস” বিষয়ে উপদেশ ।
১১ ”	বুধবার	ঐ—“বিশ্বাস ও পবিত্রতা” বিষয়ে উপদেশ ।
১২ ”	বৃহস্পতিবার	উপাসনা ।

জব্বলপুর ।

১৪ মাচ্	শনিবার	জব্বলপুর লিটারারি এণ্ড ডিবেটিং ক্লাবে “মতানুসার” বিষয়ে বক্তৃতা ।
---------	--------	--

বম্বে ।

১৯ মাচ্	বৃহস্পতিবার	প্রার্থনা সমাজের প্রথম সাংবৎসরিকোপলক্ষে বম্বে জাতীগণের সহিত সাক্ষাৎকার ।
২২ ”	রবিবার	প্রার্থনা সমাজে “বিশ্বাস” বিষয়ে উপদেশ ।
২৪ ”	মঙ্গলবার	টাউনহলে “বর্ধ ও সমাজসম্পর্কীয় সংস্কার” বিষয়ে বক্তৃতা ।
২৬ ”	বৃহস্পতিবার	প্রার্থনা সমাজে “প্রার্থনা” বিষয়ে উপদেশ ।

১৯ মার্চ রবিবার প্রার্থনাসমাজে "ব্রাহ্মসমাজের উত্থান ও উন্নতি" বিষয়ে বক্তৃতা ।

জব্বলপুর ।

৬ এপ্রেল সোমবার জব্বলপুর ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যারম্ভ । "বর্ষের গুরুত্ব" বিষয়ে প্রারম্ভসূচক উপদেশ ।

৭ " মঙ্গলবার জব্বলপুর লিটারারি এণ্ড ডিবেটিং ক্লাবে "ভারতে ব্রাহ্মমণ্ডলী" বিষয়ে বক্তৃতা ।

এলাহাবাদ ।

১০ এপ্রেল শুক্রবার উপাসনা ।

১১ " শনিবার আমেনাবলি রুমে "মাহুঘের সাম্প্রদায়িক ও আধ্যাত্মিক জীবন" বিষয়ে বক্তৃতা ।

১২ " রবিবার বাঙ্গালা বর্ষের প্রথম দিন । প্রাতঃকালে উপাসনা । সায়ংকালে এলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ।

মুন্সেরের বিষয় পুনরায় আরম্ভ করিবার পূর্ব্বে বর্ষের প্রচারবৃত্তান্তবিষয়ে কিছু বলা প্রয়োজন । ১৮৬৩ ইংরাজী সনে কেশবচন্দ্র প্রথমে বর্ষে গমন করেন, আমরা সে বৃত্তান্ত পূর্ব্বে বিস্তারিতরূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছি । এবার ইঁহার দ্বিতীয় বার এখানে পদার্পণ । এ সময়ে বর্ষেগমনে অনেক অমুবিধা ছিল । ভাই ত্রৈলোক্যনাথ সাম্রায়াল ইঁ হার সঙ্গে ছিলেন । ইঁ হারা জব্বলপুর হইতে ডাক-গাড়ীতে নাগপুর পর্য্যন্ত গমন করেন । তথা হইতে অতি সন্ধ্যার তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ীতে আরোহণ করত সহুদায় পথে অনিদ্ৰা, অনাহার, সামান্য লোকদিগের বিমর্দন সঙ্কেত বিনা বাঙনিপ্পত্তিতে গম্য স্থানে গিয়া কেশবচন্দ্র উপনীত হইলেন । তিনি আপনি গিয়া সকলের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । প্রথমবার অপেক্ষা এবার যে তিনি আরও সমধিক আদরের সহিত বর্ষেবাসিগণ কর্তৃক পরিগৃহীত হইয়াছিলেন, এ কথা বলিবার অপেক্ষা রাখে না । এক বৎসর পূর্ব্বে বর্ষেতে প্রার্থনাসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে, প্রার্থনাসমাজ "ব্রাহ্মসমাজ" নাম গ্রহণ না করিলেও উহার উদ্দেশ্য একই । সুতরাং বলিতে হইবে, বর্ষের ব্রাহ্মবন্ধুগণ কর্তৃক তিনি সমাদৃত হইলেন । যে দিন তিনি অত্রত্য বন্ধুগণের সহিত

সাক্ষাৎ করেন সে দিন প্রথম সাংবৎসরিক উপাসনা। সেখানকার প্রধানোৎসাহী ডাক্তর আশ্বারাম পাণ্ডুরঙ্গের গৃহে সাংবৎসরিক উপাসনা অনুষ্ঠিত হয়। তৎকালিক তত্ত্ব্য আচার্য্য বৃদ্ধ বিকোভা একটা প্রার্থনা করিয়া কার্য্য আরম্ভ করেন। প্রার্থনার পর সঙ্গীত হয়, সঙ্গীতে নারীগণ প্রাধান্য গ্রহণ করেন। “আশা” বিষয়ে উপদেশ হইয়া দুইটি সঙ্গীত ও প্রার্থনার কার্য্য শেষ হয়। সমুদায় উপাসনাকার্য্য মহারাষ্ট্রীয় ভাষায় সম্পন্ন হইয়াছিল। কার্য্য শেষ করিয়া সকলে সাদরে কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার সঙ্গীত ভাই ত্রৈলোক্যনাথ সান্যালকে গ্রহণ করিলেন, পরস্পরের মধ্যে প্রিয় সম্ভাষণ হইল। কয়েকটি মহারাষ্ট্রীয় এবং বাঙ্গালা সঙ্গীত হইয়া রাত্রি নয়টার সময় সমাপ্ত হয়।

বশে যে দুইটি উপদেশ হয় উহা তৎকালে বশে গেজেটে মুদ্রিত হইয়াছিল। উহার মর্ম্ম এখানে উল্লেখ করা প্রয়োজন। (১) প্রথমোপদেশ বিশ্বাস—এই উপদেশে অর্জিত জ্ঞান ও বিশ্বাসের পার্থক্য বিশেষরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে। ঈশ্বর আছেন এ জ্ঞান কদাপি যথেষ্ট নহে। ঈশ্বর আছেন, অথচ তাঁহার উপরে যদি সর্ব্বতোভাবে বিশ্বাস স্থাপন করিতে না পারা যায়, তাঁহাকে সাক্ষাৎসম্বন্ধে পিতা মাতা বন্ধু নেতা চিরসঙ্গী বলিয়া গ্রহণ করিতে না পারা যায়, তাঁহাতেই নিত্যকাল জীবিত, তাঁহাতেই নিত্যকাল অবস্থিত, এরূপ সাক্ষাৎ উপলব্ধি না হয়, তাহা হইলে শুদ্ধ ঈশ্বর আছেন এ জ্ঞানে কি ফল? ঈশ্বরকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ না করিলে জ্ঞান কিছুই নহে। আলোক আছে এ জ্ঞান, আর আলোক দর্শন, এ দুই কি একই নহে? ঈশ্বর আছেন, এবং ঈশ্বর দর্শন, এ দুই কেন তবে এক হইবে না? ঈশ্বরবিশ্বাসী যেখানে সেখানে ঈশ্বর দর্শন করেন। প্রার্থনাসমাজ ঈশ্বরে বিশ্বাস বিনা সহস্র প্রার্থনা করিয়াও কোন ফল লাভ করিবেন না, কেবল বৃথা বাক্যব্যয়, বলহীন, জ্ঞানহীনমাত্র সার হইবে। ঈশ্বরে বিশ্বাস যেমন প্রয়োজন, পরলোকে বিশ্বাসও তেমনি প্রয়োজন। পরলোকসম্বন্ধে প্রত্যক্ষ বিশ্বাস না হইলে আত্মা অমর, এ জ্ঞান জীবনকে কিছুমাত্র অগ্রসর করিবে না। পৃথিবীর জীবন অনন্ত জীবনের তুলনায় কিছুই নহে। বাহার পরলোকে সুদৃঢ় বিশ্বাস আছে, সেই কেবল এ পৃথিবীর প্রলোভনরাশি হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। কেন না এ পৃথিবীর জীবন কয়েক দিনের নিমিত্ত, অনন্ত জীবনের নিকট উহা কিছুই নহে। পৃথিবীর

কয়েক দিনের তুচ্ছ বিষয় স্মরণে জন্য কে সেই পরলোকে আপনাকে দণ্ড-ভাগী করিবে ? পাপ করিলে নিশ্চয় দণ্ড আছে, এ বিশ্বাস পাপ হইতে বিরত করিবেই করিবে । ঈশ্বর ও পরলোক, এ দুইয়েতে দৃঢ় বিশ্বাসের সম্মুখে সন্দেহ বিবেকের উপরে দৃঢ় বিশ্বাস আবশ্যিক । বিনে ক যখন ভাল মন্দ দেখা-ইয়া দিবেন, ভাল মন্দের জ্ঞান লইয়া সন্তুষ্ট থাকিলে চলিবে না । যদি ভাল মন্দ জানিয়া মন্দ পরিহার করিয়া পবিত্র হওয়া না গেল, তবে সে জ্ঞান নিষ্ফল । যেখানে পবিত্রতা নাই সেখানে ধর্ম নামমাত্র, তাদৃশ ধর্মকে ধর্ম বলিয়াই স্বীকার করিতে পারা যায় না । বিশ্বাসী ব্যক্তি পুণ্যসম্বন্ধে সত্যসম্বন্ধে কখন সংশয়চিন্তা নহেন । তিনি পুণ্যসম্বন্ধের জন্য সত্যরক্ষার জন্য অকা-তরে প্রাণদান করেন । (২) দ্বিতীয় উপদেশের বিষয় প্রার্থনা ।—ঈশ্বরকে যখন সমুদায় বিশ্বের অধীশ্বর, মানবমাত্রের শাস্তা বলিয়া বিশ্বাস জন্মিল, অমনি তাঁহার পূজা অর্চনা বন্দনা স্বাভাবিক হইল । রাজার প্রতি ভক্তি কাহার না স্বভাবতঃ উপস্থিত হয় ? আরাধনা ও কৃতজ্ঞতাপ্রকাশ, এ দুটি কর্তব্যজ্ঞান হইতে উপস্থিত হয়, কিন্তু প্রার্থনা প্রয়োজন হইতে উদ্ভূত । প্রতিদ্বন্দ্ব পাপ ও পরীক্ষায় নিপীড়িত মানুষ প্রার্থনা না করিয়া থাকিতে পারে না । প্রার্থনা করিব কি না, করা উচিত কি না, এ সকল বিচার কখন দাঁড়াইতে পারে না । দুর্বল মানুষকে প্রার্থনা করিতেই হইবে । নিজের ধর্মজীবন কি প্রকার প্রার্থনায় উপস্থিত হইয়াছিল তাহা বর্ণন করিয়া বক্তা বলিলেন, “ভ্রাতৃগণ, যাহা আমি আমার বিষয়ে সত্য বলিয়া অনুভব করিয়াছি, সকল মানুষের সম্বন্ধে আমি তাহা সত্য বলি । আমি তোমাদিগকে নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি, প্রার্থনাকেই ধর্মজীবনের আরম্ভ বলিয়া মনে করা উচিত ; উহাই স্বর্গরাজ্যের কৃচ্ছিকা । সেই কৃচ্ছিকা পাইলে ঈশ্বরের করুণাসম্পৎ হস্তগত করিবার উপায় হইল । তোমরা কি পরিত্রাণপ্রদ জ্ঞান চাও ?—এস, প্রার্থনা কর ; কোন সংশয় বিদূরিত করিতে চাও ?—এস, প্রার্থনা কর ; দৌর্ভাগ্য দূর করিতে অভিলাষ করিতেছ ?—এস,—প্রার্থনা কর ; পাপ পরিহার করিতে অভিলাষী ? এস, প্রার্থনা কর ; পবিত্রতা চাও ?—এস, প্রার্থনা কর । যে কোন ব্যক্তি আমার নিকটে সত্যাস্থেয়ী হইয়া আসিয়াছে, আমি তাহার প্রার্থনের এই উত্তর দিয়াছি, ‘অবিত্রাস্ত প্রার্থনা কর’ ; ভবিষ্যতে যে কেহ

আমার নিকটে পরামৰ্শ লইতে আসিবে, পূৰ্ববৎ আমি একই উত্তর দিব।’’ অধ্যাত্ম জ্ঞান, অধ্যাত্ম শক্তি, অধ্যাত্ম পবিত্রতার জন্য প্রার্থনা করিতে হইবে, সংসারের কোন বিষয়ের জন্য নহে। প্রার্থনা আস্ত্রার ক্ষুধা তৃষ্ণা, কণ্ঠাতে প্রকাশিত হউক আর না হউক, উহা প্রার্থনা। প্রার্থনা যখন আস্ত্রার ক্ষুধা তৃষ্ণা, তখন উহা হৃদয় হইতে উদ্ভিত হওয়া চাই। সুতরাং প্রার্থনা করিতে গিয়া সমুদায় চিন্তা, সমুদায় ভাব, সমুদায় অভিলাষ একেবারে ঈশ্বরেতে অভি-নিবিষ্ট হইবে। এরূপ হইলে তবে অভীষিত বিষয় লাভ হইবে। প্রার্থনা একাকী যেমন করা উচিত, তেমনি স্ত্রী পুত্রপত্নীবারকে সঙ্গে লইয়া প্রার্থনা করা উচিত, প্রকাশ্যে সকলকে লইয়া প্রার্থনা করাও তেমনি উচিত। প্রার্থনা বিনা কাহারও উদ্ধার পাইবার অন্য উপায় নাই, প্রার্থনা বিনা ভারত কখন উদ্ধার পাইবে না। এইরূপে তিনি উপস্থিত ব্যক্তিগণকে বিনীত ভাবে প্রার্থনা আশ্রয় করিতে অনুরোধ করিয়া উপদেশ পরিসমাপ্ত করেন।

বম্বে টাউনহলে ‘ধৰ্ম্ম ও সমাজসংস্কার’ বিষয়ে যে বক্তৃতা হয়, উহা আলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজ পুস্তিকাকারে মুদ্রিত করেন। কেশবচন্দ্র বস্বে পদা-ৰ্পণ করিবার কিছু দিন পূৰ্বে বম্বে বাণিজ্যসম্বন্ধে বিষম বিপৎপাত উপস্থিত হয়। এই বিপৎপাত অসাবধানতা, অসাধুতা, এবং দূরদৃষ্টির অভাবের ফল। এ সম্বন্ধে তিনি বলেন, “এই বাণিজ্যসম্পর্কীয় বিপৎপাত আমি বিধাতার বিধানদৃষ্টিতে অবলোকন করি, ইটি বম্বেবাসিগণের পক্ষে একটি বিশেষ ঈশ্ব-রানুশাসনের প্রকাশ, ইটি একটি বাগ্মিতা পূর্ণ উপদেশ, যে উপদেশ ধনপুঞ্জার অকল্যাণ এবং ঈশ্বরপূজার একান্ত প্রয়োজন প্রদর্শন করিতেছে।.....আমার মনে হয় ঈশ্বর এই গভীর হৃদয়ভেদী উপদেশ দ্বারা আমাদের সকলকে বলি-তেছেন, তোমরা তোমাদের আস্ত্রা এবং তোমাদের দেশীয় লক্ষ লক্ষ নরনারীর আস্ত্রার বিষয় ভাব। আমি আশা করি, আলোচ্য বিষয়ের প্রতি মনোনিবেশ করা যে অবশ্যকর্তব্য, ইহা বুঝাইয়া দেওয়ার পক্ষে দারিদ্র্য তোমাদের মনকে বিশেষরূপে অবনত করিয়াছে।” দেশসংস্কারসম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন, “ভার-তকে রেলরোড টেলিগ্রাফ বা অগ্রান্য পার্থিব, মানসিক, এমন কি সামাজিক সৌভাগ্য দান করিবার পূৰ্বে তাহাকে জীবন দান কর। এ সকল সৌভাগ্য কে ভোগ করিবে—ইহাই প্রশ্ন। ভারত মৃত, প্রায় মৃত, ভূমিশায়ী, অধ্যাত্মভাবে

একান্ত দারিদ্র্যাদশাপ্রাপ্ত, ইহার সম্মুখে এই সকল প্রচুর পরিমাণ সুখ সৌভাগ্য অর্পিত হইয়াছে, কিন্তু সে সমুদায় ভোগ করিবার নিমিত্ত উত্থান করিতে ইহার সামর্থ্য নাই, ইহার হৃদয় নাই, ইহার দৈহিক বল নাই।” সুতরাং অধ্যাত্মশৃঙ্খল বিমোচন সর্বপ্রথমে প্রয়োজন, ইহা বিশেষরূপে প্রদর্শন করিয়া তিনি বলিয়াছেন, “কে বলিতে পারে যে, এক দিন এ দেশের ছিন্ন ভিন্ন সমাজ একটি বৃহত্তম সমাজে পরিণত হইবে না? সমাজের প্রত্যেক নরনারী ঈশ্বরকে মহিমা-যিত্ত করিবে, প্রত্যেক প্রভু এবং দাস একত্র হইয়া সত্য ঈশ্বরের অর্চনা করিবে। সকল ভেদ ছিন্ন হইবে, সকল ভেদ বিনষ্ট হইবে—(সকলে মিলিত হইয়া) এক পরিবার হইবে। কে বলিতে পারে যে ভারত তখন নব-জীবন লাভ করিয়া নবজীবনপ্রাপ্ত ইংলণ্ডের সহিত, নবজীবনপ্রাপ্ত ইউরোপের সহিত, নবজীবনপ্রাপ্ত আমেরিকার সহিত করমর্দন করিবে না? তোমরা কি বলিতে পার যে, সে সময় আসিবে না?”

কেশবচন্দ্র এখানে যে সকল বক্তৃতা দেন, উহার প্রতিভা ইংলণ্ডে পর্য্যাপ্ত বিস্তৃত হয়। লণ্ডনের ডেলি টেলিগ্রাফ এই সকল বক্তৃতা অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মসমাজের প্রভূত প্রভাবের বিষয় যুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন। ব্রাহ্মসমাজে পূর্ব ও পশ্চিম একত্র মিলিত হইয়াছে, এবং উহাই যে একদিন সমুদায় ভারতকে একস্থানে প্রথিত করিবে, উহার নিকটে কোন বাধা দাঁড়াইতে পারিবে না, ইহা এই পত্রিকা নিশ্চয়স্বক বাক্যে উল্লেখ করিয়াছেন। খ্রীষ্টধর্মের সুলাংশ এ দেশের লোক গ্রহণ করিবে না, কিন্তু বেদের বিগত একেশ্বরবাদের সহিত খ্রীষ্টের জীবন, তাহার আত্মত্যাগ, এবং তাহার বিগত নীতি মিলিত করিয়া ব্রাহ্মসমাজ যে মহত্তম কার্য সাধন করিয়াছেন, উহার প্রভাব এ দেশে বিস্তৃত হইবেই হইবে, ইহার আলোকের নিকটে অন্য কোন আলোক দাঁড়াইতে পারিবে না, এই পত্রিকা অকুণ্ঠিত ভাবে এই ভবিষ্যদ্বাণী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। কেশবচন্দ্র বসন্ত হইতে প্রত্যাবর্তন করিতে উদ্যোগ করিলেন। তিনি কোন দিন কল্যাকার জন্য ভাবেন নাই, চিন্তা করেন নাই, সঞ্চয় করেন নাই, সজ্জয় কর্শনদাস মাধবদাস ইহা বিশিষ্টরূপে অবগত ছিলেন। সুতরাং কেশবচন্দ্র এবং তাহার সঙ্গীর প্রত্যাগমনের সমুদায় ভার তিনি আপনি সহন করিলেন। প্রত্যাগমন কালে কাকলপুরে কয়েকটি

উৎসাহী বিখাসীকে লইয়া কেশবচন্দ্র তথায় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন।
বন্দে হইতে ভাই দীননাথ মজুমদারকে কেশবচন্দ্র যে পত্র লিখেন নিম্নে
তাহা প্রদত্ত হইল।

বন্দে, মালাবার হিল,

২৯ মার্চ, ১৮৬৮।

প্রিয় দীননাথ,

তুমি পূর্বে আমাকে কোন পত্র লিখিয়াছিলে কি না তাহা আমার স্মরণ
নাই, কিন্তু উপস্থিত পত্র পাঠে অতীব আনন্দিত হইলাম এবং হৃদয়ের সহিত
তোমাকে শুভাশীৰ্বাদ অৰ্পণ করিতেছি। তোমরা ষত দিন আমার প্রণয়-
পাশে আবদ্ধ হইয়াছ তত দিন নিয়ত তোমাদের মঙ্গল চেষ্টা, মঙ্গল প্রার্থনা ও
মঙ্গল চিন্তা করিতেছি। বাহিরে মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারি বা না পারি
নিশ্চয় জানিও হৃদয় মধ্যে যে সকল গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছি তন্মধ্যে তোমরা
সদা অবস্থান করিতেছ, এবং দূরে থাকিলেও সম্পূর্ণ বিচ্ছেদের সম্ভাবনা
নাই। যে জন্য এই সম্বন্ধ পরস্পর মধ্যে ঈশ্বর সংস্থাপন করিয়াছেন, এখন
যাহাতে সেই উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হয় তাহাই প্রার্থনীয়। তিনি সৰ্বসাক্ষিক্রমে
সৰ্বদা নিকটে রহিয়াছেন ইহা স্মরণ করিয়া পাপ হইতে নিবৃত্ত হইতে হইবে;
এবং পরস্পরকে পাপের নিবারক ও শাস্তা এবং ধৰ্ম্মপথে সহায় মনে করিয়া
সমবেত চেষ্টা দ্বারা সাধুতা রক্ষা করাও সৰ্বতোভাবে কর্তব্য। আমাদের
মধ্যে যে যোগ তাহার লক্ষ্য সাধন করিতেই হইবে, নতুবা পরস্পর হইতে
বিয়োগ এবং প্রত্যেকের বিয়োগ। প্রাত্যহিক উপাসনাকে আরও বিনম্র ও
জীবন্ত কর, এবং সমস্ত অনুরাগের সহিত দয়ালু পিতার চরণ ধারণ কর;
পবিত্র উৎসাহসাগরে পাপের নৌকা ভগ্ন হইয়া যাইবে।

তোমাদের মঙ্গল হউক। অদ্য এখানকার শেষ বক্তৃতা হইবে,—অতএব
এখনই প্রস্তুত হইতে হইবে। প্রথম বক্তৃতা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে,
এক ণ্ড পাঠাইয়াছি, বোধ করি পাইয়া থাকিবে। এখানকার সহদায় বক্তৃতা-
গুলি সংবাদপত্রে প্রকটিত হইয়াছে; এবং অবশিষ্টগুলি হয়তো পুস্তকা-
কারে প্রকাশিত হইবে। এখান হইতে আগামী বুধবারে যাত্রা করিবার
সংকল্প করিয়াছি।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

ঝাংলপুৰ ও এলাহাবাদ হইয়া কেশবচন্দ্র মুন্সেৰে পুনৰায় আগমন করেন। এখানে তাঁহার পরিবারবৰ্গ এবং সাধু অষোৰনাথ সপরিবারে কতক দিন পূৰ্ণ হইতে অবস্থিতি করিতেছিলেন। মুন্সেৰে ভক্তির উচ্ছ্বাসবৰ্দ্ধনে প্রধান সহায় সাধু অষোৰনাথ। ইনি এখানে পূৰ্ণ হইতে ভক্তিসমাগমের জন্য পথ প্রস্তুত করিতেছিলেন। ইনি সকলের গৃহে গৃহে গমন করিতেন, যাহাতে সকলের মন ভগবানের দিকে সবিশেষ আকৃষ্ট হয়, তজ্জন্য বিবিধ উপায় অবলম্বন করিতেন। কেশবচন্দ্র মুন্সেৰের বিশ্বাসিমণ্ডলী মধ্যে পুনৰায় আগমন করিলেন, সেখানে অভূতপূৰ্ণ ধৰ্ম্মোৎসাহ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তাঁহার আগমনের সপ্তাহ মধ্যে ব্রহ্মোৎসবের আয়োজন হইল। ১৯ এপ্রেল এখানে প্রথম ব্রহ্মোৎসব হয়। মুন্সেৰে গড়ের মধ্যে গিৰ্জ্জার পার্শ্বে যে প্রশস্ত গৃহে কেশবচন্দ্র সপরিবারে স্থিতি করিতেছিলেন, সেই গৃহ পুষ্পপত্ৰাদিতে সজ্জিত হইয়াছিল। এই স্থলে প্রাতঃকালে ৬টা হইতে ৭টা পর্য্যন্ত সঙ্গীত, ৭টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত প্রাতঃকালীন উপাসনা, ১২টা হইতে ১টা পর্য্যন্ত পঠ, ১টা হইতে ২টা পর্য্যন্ত মধ্যাহ্নোপাসনা, ২টা হইতে ৪টা পর্য্যন্ত সংগ্ৰহসঙ্গ, ৪টা হইতে ৪টা পর্য্যন্ত ধ্যান, ৪টা হইতে ৬টা পর্য্যন্ত সঙ্গীত ও সঙ্গীতন ৬টা হইতে ৯টা পর্য্যন্ত সাংক্যালীন উপাসনা হয়। এই উৎসবে মুন্সেৰের ভাবান্তর সমুপস্থিত হইল। কেশবচন্দ্রের উপদেশে উপস্থিত ব্যক্তিগণের হৃদয়ে ভক্তির আবেগ উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল। সেই দিন হইতে অনেকে মন্ত্ৰমুগ্ধের ন্যায় প্রতিদিন তাঁহার গৃহে মিলিত হইতে লাগিলেন। বিষয়কাৰ্য্যের কৰ্ত্তব্য সমাধা করিয়া কতক্ষেণে আসিয়া তাঁহার সঙ্গে মিলিত হইবেন, এজন্য তাঁহারা সমস্ত দিন সোৎকৰ্ণচিত্ত থাকিতেন। কৰ্ম্মস্থান হইতে কিরিয়া আসিয়া কিঞ্চিৎ জলযোগের পর তাঁহাদের পদ কেশবচন্দ্রের গৃহাভিমুখে ভিন্ন অন্য দিকে আর অগ্রসর হইত না। অনুরাগের তাড়িতসঞ্চারে তাঁহাদিগের সকলের মন এক স্থানে আসিয়া মিলিত হইয়াছিল। এই সময়ে এমন সকল লোক আসিয়া মিলিত হইলেন, যাহাদিগের চরিত্রে পূৰ্ণে বিবিধ প্রকারের কুৎসিত পাপসংশ্রব ছিল। বহু সাধন তপস্যায় যে সকল পাপ দূরে পরিহার করা যায় না, সে সকল পাপের অভিশাপ এক সঙ্গুণে অন্তৰ্হিত হইল। এক জন ব্যক্তির অলৌকিক প্রভাবে ধৰ্ম্মজগতে কি প্রকার অসম্ভব

ব্যাপার সকল সংঘটিত হয়, মুন্সের উহা পৃথিবীকে দেখাইতে লাগিল। যে সকল লোকাভীত ঘটনা ধর্মের ইতিহাসে পাঠ করা যায়, এবং অসম্ভব বলিয়া মনে হয়, সে সকল কি জন্য কি কারণে উপস্থিত হয় তাহার মর্ম অনেকের পরিগ্রহ হইল। এ সকল কথা বিস্তৃতরূপে বলিবার পূর্বে আমরা কতকগুলি বিশেষ ঘটনা লিপিবদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

এই সময়ে ২৫ এপ্রেল জামালপুর থিয়েটার হলে একটি ইংরাজি স্কুল স্থাপনের উদ্দেশ্যে সভা হয়। এই সভায় কেশবচন্দ্র বক্তৃতা দ্বারা সকলের মন সেই শুভানুষ্ঠানে নিয়োগ করেন। ব্রাহ্মগণের বিবাহ রাজ্যবিধি অনুসারে সিদ্ধ করিবার জন্য পূর্ব হইতে যত্ন ছিল, এ কথা আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। এই সময়ে এতৎসম্বন্ধে রাজ্যবিধি স্থাপনের নিমিত্ত কেশবচন্দ্রের হৃদয় ব্যগ্র হইয়া উঠিল। তৎকালীনকার রাজপ্রতিনিধি সার জন লরেন্সের সহিত কেশবচন্দ্রের কি প্রকার ভাব ছিল, পূর্বে তৎসম্বন্ধে যাহা উল্লিখিত হইয়াছে তাহাতেই সকলে উহা হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। সার জন লরেন্স সিমলা গমনার্থ ১ম কলিকাতা পরিত্যাগ পূর্বক পথে বাঁকিপুরে অবতরণ করেন। কেশবচন্দ্র মুন্সের হইতে গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করত ব্রাহ্মবিবাহবিধিসম্বন্ধের কথা উল্লেখ করিয়াছিলেন। সার জন লরেন্স কেবল বিবাহবিধি নিবদ্ধ করিতে প্রতিশ্রুত হন তাহা নহে, সিমলায় সপরিবারে গমন করত তাঁহাকে তাঁহার আতিথ্য স্বীকার করিতে অনুরোধ করেন। বাঁকিপুরে এই সময়ে (২৩ মে) ব্রহ্মোৎসব হয়। এই উৎসবে প্রচারকগণ এবং মুন্সেরের অনেকগুলি বন্ধু উপস্থিত ছিলেন। প্রাতঃকালে ৬টা হইতে ১০টা পর্যন্ত সঙ্গীত ও উপাসনা; তৎপরে অপরাহ্ন ৬টা হইতে ১০টা পর্যন্ত সং-প্রসঙ্গ, সঙ্গীর্তন, উর্দুতে ও ইংরাজীতে উপাসনা হয়। বাঁকিপুর আজ পর্যন্ত জ্ঞানে মাত্র ব্রাহ্মধর্মকে স্বীকার করিয়াছিলেন, হৃদয়ের সহিত অতি অজ্ঞই যোগ ছিল। এখন বাঁকিপুরস্থ ব্রাহ্মগণ বুঝিতে পারিলেন যে, ব্রাহ্মধর্ম জ্ঞান-মাত্রে পর্য্যবসন্ন নহে, ইহাতে হৃদয়ের প্রাধান্য আছে। প্রার্থনাতে ধর্মজীবনের আরম্ভ, পাপ জন্য প্রগাঢ় অনুতাপ ভিন্ন ধর্মজীবন দৃঢ়মূল হয় না, ঈশ্বর একমাত্র পাপীর উদ্ধারকর্তা, এ সকল সত্য তত্ত্ব ব্রাহ্মগণের মনে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত হইল। উৎসবের পর কেশবচন্দ্র বন্ধুগণসহ মুন্সেরে যাত্রা করিলেন।

ট্রেণ ছাড়িবার কিছু গোপ আছে, এমন সময়ে রেলওয়ে প্লাটফরমে লাট সাহেবের এক জন প্রধান কর্মচারীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল । কেশবচন্দ্র তৃতীয় শ্রেণীতে গতায়াত করেন, বেশ ভূষা নিতান্ত দরিদ্রের মত, যখন সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়, তখন তাঁহার গাত্রে একটি মলিন অজ্ঞাবরণ মাত্র ছিল । কেশবচন্দ্র বিদ্যুন্মাত্র ইহাতে কুণ্ঠিত হইলেন না, সাহেবের হস্ত মর্দন পূর্বক দু'চারি কথা কহিয়া তৃতীয় শ্রেণীতে আরোহণ করিলেন । ঈশ্বরের জন্য যিনি ইচ্ছাপূর্বক ধনসঞ্চয়ের পথ দূরে পরিহার করিয়াছেন, ঈশ্বরের কাণ্ড্যে যিনি দীনতা স্বীকার করিয়াছেন, তাঁহার ঈদৃশ ভাব সহজেই শোভা পায়, এবং উহাতে গৌরব ধর্ম না করিয়া গৌরব বর্দ্ধিতই করিয়া থাকে ।

মুন্সেরে প্রত্যাবর্তনের পর অলৌকিক ব্যাপার উপস্থিত হইল । প্রতিদিনের উপাসনা প্রার্থনা উপদেশে কত অবিধাসীর অবিধাস বিদূরিত হইল, কত কঠোর হৃদয় বিগলিত হইল, কত পাপীর পাপস্পৃহা তিরোহিত হইল । এই সকল দেখিয়া শুনিয়া সাধারণ লোকের এই প্রকার বিশ্বাস জন্মিল, কেশব চন্দ্রের নিকট এক বার যে গমন করিয়াছে তাহার আর সংসারে ফিরিবার সামর্থ্য থাকে না । এই বিশ্বাসে অনেকে নিজ নিজ বন্ধুগণকে তাঁহার নিকটে বাইতে নিষেধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহাদের নিষেধের এই যুক্তি ছিল যে, তাঁহার নিকটে গেলে লৌকিক ধর্ম রক্ষা পাইবে না । ধর্মসম্বন্ধে প্রবল অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলে মানুষের মন অলৌকিকবিষয়দর্শনে প্রবৃত্ত হয় । ইহাকে মনের দৌর্ভাগ্য বলিয়া ধিকার করাতে কোন লাভ নাই । কেন না এরূপ ধিকার কেবল এই দেখাইয়া দেয় যে, তুমি আমি তাদৃশ উৎকট ভাবের অধীন হই নাই, শুদ্ধ মলিন হৃদয় হইয়া কেবল দোষদর্শনে প্রবৃত্ত । এক জন বন্ধু কেশবচন্দ্রকে এই সময়ে বলেন, মুন্সেরে বর্তমানে যে প্রকার ভাব সমুপস্থিত, ইহাতে কুসংস্কারের আগমনের সম্ভাবনা । ইহাতে তিনি উত্তর দেন, “হইতে দাও ।” এ কথা ভাব এই যে, শুদ্ধ নীরস কঠোরভাব হইতে কুসংস্কারও ভাল । বহু দিনের শুদ্ধ কঠোর জ্ঞানের পর ভক্তির সমাপ্রম হইয়াছে, ইহাতে ভাবের আতিশয্য উপস্থিত হওয়া স্বাভাবিক ; কিন্তু সময়ে আতিশয্য চলিয়া গিয়া সারবস্তু থাকিয়া বাইবে, ইহা তিনি বিশেষরূপে জানিতেন । তবে কোন কোন ব্যক্তিতে এই তাবোচ্ছ্বাস হইতে ভাবী সময়ে কুসংস্কার আসিতে পারে

ইহা তিনি বুঝিয়াছিলেন, কেন না তিনি পরসময়ে বলিয়াছিলেন, “মুন্সেরে যে ভাব উপস্থিত হইয়াছে তাহা হইতে শীঘ্রই একটি সাম্প্রদায়িক ধর্ম উপস্থিত হইবে।” ফলতঃ বলপূর্বক ভাবপ্রোত অবরোধ করা, তিনি ভগবানের ক্রিয়া অবরুদ্ধ করা এবং ভক্তিকে কুণ্ঠিত করা মনে করিতেন। সুতরাং কোন বাধা না পাইয়া ক্রমেই ভক্তির আতিশয্য দেখা দিল, পরস্পরের চরণে অবলুপ্তন করিয়া তৃপ্তির পরিসমাপ্তি হইল না, পরিশেষে চরণ ধৌত করিয়া দিয়া পতীর সুদীর্ঘ কেশগুচ্ছ দ্বারা আর্দ্র পদ শুষ্ক করিয়া দেওয়া পর্য্যন্ত চলিল। এ স্থলে এ কথা বলা সমুচিত যে, শেষোক্ত ব্যাপার কেবল কেশবচন্দ্রসম্বন্ধে ঘটয়াছিল, তাহা নহে, অপর কোন কোন প্রচারকসম্বন্ধেও এইরূপ ব্যবহার হইয়াছিল। ভক্তগণের চরণ ধারণ, ভক্তগণের ভোজনাবশিষ্ট গলবস্ত্র হইয়া বাচ্চাপূর্বক গ্রহণ, এ সকল প্রায় নিত্যকৃত্য হইয়া উঠিল। এত দূর পর্য্যন্ত হইয়াই নিবৃত্ত রহিল না, বিবেকের প্রতিরোধপ্রবণস্থলে স্পষ্ট কেশবচন্দ্র সম্মুখে দাঁড়াইয়া প্রতিবেদ করিতেছেন, ব্যক্তিবিশেষ এরূপও প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন। এক দিন এক জন বন্ধু (ইনি এখনও জীবিত আছেন) কেশবচন্দ্রের গৃহাভিমুখে আসিতে আসিতে শরীর অবসন্ন বোধ হওয়াতে নিজ গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইতে উদ্যত হন; এমন সময়ে দেখিতে পান, সম্মুখে কেশবচন্দ্র দাঁড়াইয়া তাঁহাকে অঙ্গুলিনির্দেশপূর্বক তাদৃশ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইতে বলিতেছেন। তিনি যানারোহণে আগমন করিতেন, সে দিন পদব্রজে হাঁপাইতে হাঁপাইতে আসিয়া উপস্থিত। দেখিয়া কেশবচন্দ্র জিজ্ঞাসা করেন, আজ এরূপ অবস্থায় আগমন কেন? ইহাতে তিনি উত্তর করেন, “আপনি যেন কিছুই জানেন না। এই তো আমি যাই গৃহে ফিরিয়া যাইতে-ছিলাম নিষেধ করা হইল, এখন আবার জিজ্ঞাসা করা হইতেছে, এরূপ অবস্থায় আসা হইল কেন?” কেশবচন্দ্র একটু হাসিলেন, হাসিয়া নিরন্তর হইলেন।

ভাবোচ্ছ্বাসবশতঃ অনৈসর্গিকভাবে বিশ্বাস অপর সকলের চিত্তে সংক্রামিত হইয়াছিল, কেশবচন্দ্রের চিত্তে ইহা স্থান পাইয়াছিল কি না, এ প্রশ্ন সহজে অনেকের মনে উপস্থিত হইতে পারে। কেশবচন্দ্রের হৃদয় ভক্তির প্রবল উচ্ছ্বাসের অধীন হইয়াও দর্শনবিজ্ঞানের ভূমি কখন অতিক্রম করে

নাই, ইহা বিশ্বাস করিবার বিশিষ্ট কারণ আছে। তবে এই সময়ে এমন একটি ঘটনা হয় বাহাতে আপাততঃ মনে হয়, যেন তিনি অন্ততঃ সে কালের জ্ঞাত ও দর্শনবিজ্ঞানের ভূমি হইতে বিচলিত হইয়াছিলেন। ঘটনাটি এই;—এক জন চলচিত্ত বন্ধু আত্মীয় জনের প্রতি একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই আত্মীয়ের নেতা কেশবচন্দ্রের প্রাণবধ করিবেন স্থিরকরত লণ্ড হস্তে লইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতে আইসেন। কেশবচন্দ্র সর্বদা বন্ধুজনে পরিবেষ্টিত থাকিতেন, সুতরাং তাহাতে সিদ্ধ মনোরথ হইতে পারিলেন না। এই বন্ধুটির যেমন প্রচণ্ড ক্রোধ, তেমনই ক্রোধাপগমে তীব্র অনুতাপও হইয়া থাকে। সুতরাং ইনি অনুতপ্ত হইয়া কেশবচন্দ্রের চরণ ধারণ করিয়া অনেক ক্রন্দন করিলেন, এবং জীবনের অন্যতর পাপে আরো বিভ্রান্তচিত্ত হইয়া একেবারে মুগ্ধের ত্যাগ করিয়া পশ্চিমাঞ্চলে প্রস্থান করিলেন। কেশবচন্দ্রের হৃদয় এই বন্ধুর জন্য একান্ত আকুল হইয়া পড়ে, এবং এক দিন বন্ধুগণ মধ্যে বসিয়া মৃদু-স্বরের বামাতে তিনটি চপেটাঘাত করেন এবং বলেন, “অমুক এই শব্দ শ্রবণ করিয়া এখানে আসিয়া উপস্থিত হইবে।” তৎপরেই সেই বন্ধু মুগ্ধের আসিয়া উপস্থিত হন। কেশবচন্দ্রের আকুল চিত্তে এরূপ প্রেরণানুভব যে মনোবিজ্ঞানসম্বন্ধ ইহা বিশ্বাস করিবার যথেষ্ট কারণ আছে*।

ভূতকালের ইতিহাসের মনোদ্ব্যাতন, এবং এ সময়ে মুগ্ধেরবাসিগণের

* তৎকালে সংঘটিত একটি ঘটনা হইতে আমরা এটিকে মনোবিজ্ঞানসম্বন্ধ বলিতেছি। যখন এই বন্ধুটি আলিগড়াভিমুখে গমন করেন, তখন পথে উক্ত পশ্চিমাঞ্চলে এলাহাবাদে এক জন ব্রাহ্ম বন্ধুর গৃহে ইনি উপস্থিত হন। সে সময়ে সেখানে এক জন প্রচারক বন্ধু ছিলেন, তিনি অনৈসর্গিকভাবে অগুমাত্র পক্ষপাতী মহেন। তিনি ইহার আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া সন্তোষকর কোন উত্তর পান না। ইহাতে তাঁহার চিত্ত আকুল হয়। ইহাকে লইয়া তিনি উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হন। উপাসনাকালে এই বন্ধুটির গুঢ় গুপ্ত পাপের কথা তাঁহার হৃদয়ে উপস্থাপিত তিন বার প্রতিভাত হয়, তাহাতে তিনি আপনাকে আপনি অত্যন্ত দ্বিষ্ট করিয়া দান করেন। পর দিন বন্ধুটি সহানুভূতিলাভে আশ্রিত হইয়া তাঁহার নিকটে যখন আত্মপাপ প্রকাশ করিয়া বলেন, তখন তিনি এই বলিয়া অবাক হন, তাঁহার হৃদয়ে সে পাপ কি প্রকারে পূর্বে দিন উপাসনাকালে প্রতিভাত হইয়াছিল। প্রচারক বন্ধু ইটি মনোবিজ্ঞানসম্বন্ধ নিয়মে আত্মাতে প্রতিভাত ঘটনা ভিন্ন তখন ইহাকে আর কোন ভাবে গ্রহণ করেন নাই, এখনও গ্রহণ করেন না। কেন না ভগবৎপ্রেরণা তাঁহার স্বপ্রতিষ্ঠিত নিয়মের মধ্য দিয়া হয়। কেশবচন্দ্র যে তাদৃশ আন্তরিক প্রেরণার মুদগ্ধে চপেটাঘাত করিয়াছিলেন, তাঁহার পূর্বাগার কার্য্য, আচরণ ও কথা অনুসরণে ইহাই বিশ্বাস করিতে হয়। “বিজ্ঞান ও বিবেক (Science and Conscience) ভগবৎ-প্রেরণার ভূমি” কেশবচন্দ্রের ইহাই বিশেষ মত।

মন কি প্রকার ধর্মোন্নততার লক্ষণ প্রকাশ করিতেছিল তাহা দেখাইবার জন্য এ স্থলে পূর্বোক্ত বৃত্তান্তগুলি লিপিবদ্ধ হইল। যেখানে ঈশ্বর ধর্মোন্নততা উপস্থিত, সেখানে ব্রহ্মোৎসবের পর ব্রহ্মোৎসব হইবে, ইহা একান্ত স্বাভাবিক। প্রতিসপ্তাহে রবিবারে কেশবচন্দ্রের গৃহে সমগ্র দিন ব্যাপিয়া যে উপাসনা, উপদেশ, সঙ্কীর্তন, সঙ্গীত ও সংপ্রসঙ্গাদি হইত, তাহাই এক একটি প্রকৃত পক্ষে উৎসব ছিল। সিমলায় যাইবার পূর্বে একটি ব্রহ্মোৎসবের উদ্যোগ হইল। এই সময়ে কেশবচন্দ্র তাই গৌরগোবিন্দকে নিম্নলিখিত পত্রখানি লেখেন।

মুজের

৩ জুন ১৮৬৮

প্রিয় গৌরগোবিন্দ,

তোমার কয়েকখানি পত্র যথাসময় প্রাপ্ত হইয়াছি এবং তোমার প্রচার-বার্তাপাঠে আনন্দ লাভ করিয়াছি। ঈশ্বর তোমাদের আত্মোন্নতির জন্য যে সকল বিশেষ সঙ্গুপায় করিয়া দিয়াছেন, যেরূপ বিশেষ করুণা করিতেছেন তদ্বারা তিনি তোমাদিগের জীবন তাঁহার রাজ্যবিস্তারের জন্য ক্রয় করিয়া লইয়াছেন। তোমাদের বল বুদ্ধি শরীর সকলই তাঁহার চরণে বিক্রীত হইয়াছে; তাহার উপর আর তোমাদিগের অধিকার নাই এই মনে করিয়া এখন সম্পূর্ণরূপে তোমারা তাঁহার অনুগত দাস হইয়া তাঁহার পবিত্র নাম প্রচার করিয়া নিজের ও দেশের মঙ্গল সাধন কর, ইহাই আমার জন্মের ইচ্ছা, ইহা দেখিলে আমি কৃতার্থ হই। যাহা লিখিয়াছিল * তাহা পাঠ মাত্র অমূলক মনে করিয়াছিলাম, আমার সংশয় সপ্রমাণ হইল আনন্দের বিষয়। এবার চাঁদাসম্বন্ধে কাণপুরের কথা যাহা লিখিয়াছ তাহা পাঠ করিয়া কি পর্য্যন্ত উল্লসিত হইয়াছি বলিতে পারি না। অজ্ঞবিখ্যাসীরা বুঝিতে পারে না, কিন্তু আমাদের জন্য ঈশ্বর সকলই করিতেছেন। বোধ করি উমানাথ বাবু সপরিবারে ওখায় আছেন। এখানে আগামী রবিবারে

* একটি বন্ধুর পশ্চাদ্গমনের সংবাদ।

আর একটি উৎসব হইবার কথা । তথাকার ভাতারা কি আসিতে পারিবেন ? সকলকে নমস্কার জানাইবে, রাজনারায়ণ বাবুকেও নমস্কার জানাইবে ।

ভভাকাজ্ঞী

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন

৭ই জুন রবিবার মুন্সেরে দ্বিতীয় ব্রহ্মোৎসব সম্পন্ন হইল । এই উৎসবে ভ্রাতা দীননাথ চক্রবর্তী প্রভৃতি অনেকে দীক্ষিত হন ; অনেক গুলি নূতন সঙ্গীত গীত হয় । “যদি তরাবে জগজ্জনে দিয়া দয়ালনামে” ইত্যাদি সঙ্গীত এই সময়ের । ৭ই অগ্রহায়ণ কলিকাতার প্রথম ব্রহ্মোৎসব প্রবর্তিত হয়, তাহার সঙ্গে গণনা করিলে এইটি তৃতীয় ব্রহ্মোৎসব । উৎসবান্তে এক দিন (১ই আষাঢ় রবিবার ১৭৯০ শক) সায়ংকালে গঙ্গাতটে বসিয়া কেশবচন্দ্র পরলোকসম্মুখে যে একটি উপদেশ দেন, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল । সম্ভবতঃ এই উপদেশটি সাধু অষোরনাথ কর্তৃক লিপিবদ্ধ হয় ।

“এই যে সম্মুখে প্রশান্ত ও প্রশান্ত নদী দেখিতেছ, ইহা ভবনদী ; ইহার পরপারে অনন্তলোক ধু ধু করিতেছে । আমরা এই নদীতে সকলে উপবিষ্ট রহিয়াছি । দিব্যসানে সন্ধ্যার অন্ধকার ক্রমে চারিদিক আচ্ছন্ন করিল, অনকোলাহল নিশ্চল হইল, লুপ্তীতল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে, সকলেই শান্ত এবং গভীর ভাব ধারণ করিয়াছে । বিষয়ী ব্যক্তিদিগের নিকট অবিখ্যাসী পাণ্ডীদিগের নিকট এই নদী কেমন ভয়ানক, ইহার তরঙ্গরাজ্যমধ্যে মগ্নপ্রায় হইয়া তাহারা কেমন কষ্ট যন্ত্রণা সহ্য করে ! কিন্তু ধন্য সেই সাধক যিনি জীবনের সন্ধ্যাকালে এই প্রকার শান্ত ভাবে এই প্রশান্ত নদী পার হইয়া পরলোকে গমন করেন । হায় ! আমাদের কি এমন সৌভাগ্য হইবে যে, আমরা শেষ দিনে তটস্থ বহু বান্ধবদিগের নিকট অকাতরে বিদায় লইব । প্রশান্ত হৃদয়ে দয়াময়ের নাম কীৰ্ত্তন করিতে করিতে সুখে এই সুস্থির নদী পার হইয়া যাইব ! কিছু কিছু সাধুতা লইয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করা যায়, কিয়ৎ পরিমাণে উপাসনা ও ধর্ম্মানুষ্ঠানের নিয়ম পালন করত লোকের নিকট ধার্ম্মিক বলিয়া পরিচিত হওয়া সহজ ; কিন্তু মরিবার সময় সে বাহ্যিক ধর্ম্ম কি শান্তি দিতে পারে ? এক দিকে সংসার ছাড়িবার কষ্ট, অপর দিকে পূর্বকৃত

পাপের জন্ত অনুশোচনা, ইহা হইতে ভক্তি ভিন্ন অত্ন কিছুই শেষ দিনে মনুষ্যকে রক্ষা করিতে পারে না। ঈশ্বরপ্রাণ ভক্তেরাই কেবল মৃত্যুতে শান্তি লাভ করেন। মৃত্যুভয় তাঁহাদের পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব। বাস্তবিক মৃত্যু কেবল পরলোকের দ্বারমাত্র। মৃত্যুর পর কোথায় যাইতে হইবে, আশ্রয় কি হইবে, বন্ধু বান্ধব স্ত্রী পুত্র পরিবার, ধন ঐশ্বর্য ফেলিয়া কোন্ অন্ধকার-কুপে পড়িতে হইবে, এই ভয়ই মনুষ্যকে ব্যাকুল করে। ইহাই মৃত্যু; মৃত্যুতো মৃত্যু নহে, মৃত্যুর ভয় যথার্থ মৃত্যু। ইহলোক ছাড়িয়া পরলোকে যাওয়া, ইহাতে আশঙ্কার কারণ কি আছে? ইহলোক পরলোক এক রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশমাত্র, এক ভবনের ভিন্ন ভিন্ন ঘরমাত্র। এখানেই থাকি আর সেখানেই যাই, সেই এক রাজা, এক পিতার নিকটে আমরা থাকি। তবে মৃত্যুকে ভয় কি? পরলোককে একটি বহুদূরস্থ অপরিচিত অন্ধকার স্থান মনে করা কল্পনামাত্র। এ কল্পনা তোমরা পরিত্যাগ কর, যাহা সত্য তাহা ধারণ কর। যে সকল ভ্রাতা ভগিনী ইহলোক হইতে অবস্থত হইয়াছেন, তাঁহারা কোথায় গেলেন ইহা আলোচনা করিয়া ভীত হওয়া বা ক্রন্দন করা বুখা। এই ভবনদী পার হইলেই পরলোক। আমরা যেমন এ পারে জীবিত রহিয়াছি, মৃত ভ্রাতা ভগিনীদিগের আত্মা সকল সেইরূপ পরপারে জীবিত রহিয়াছেন; মধ্যে কেবল এই নদী ব্যবধান। আমরা যত লোককে এখান হইতে বিদায় দিয়াছি, তাঁহারা সকলেই ঐ স্থানে অবস্থিত করিতেছেন, এবং তাঁহারাও জানাইতেছেন যে, আমরা সকলে এ পারে বসিয়া আছি। আমরা তাঁহাদের কোন সংবাদ পাই না, তাহাতে কি? পিতা এখানে আমাদের নিকটে আছেন, সেখানেও তাঁহাদের নিকটে থাকিয়া তাঁহাদিগের মঙ্গল বিধান করিতেছেন। তবে কেবল এপার হইতে ওপারে যাইবার নাম যদি মৃত্যু হইল, তাহা হইলে আমরা কেন ভীত হইব, পিতার রাজ্যে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে যাইতে কেন আমরা ভয় করিব, ব্যাকুল হইব? ঈশ্বরভক্তি না থাকাই আমাদের মৃত্যুভয়ের কারণ। আমরা যদি পিতাকে মনের সহিত ভক্তি করিতে পারিতাম, তবে সংসার ছাড়িতে কিছু মাত্র ভয় বা কষ্ট হইত না, বরং মুখ শান্তি সহকারে আমরা মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতাম। ভক্তি না থাকাতে আমাদের কত চেষ্টা বিফল হইতেছে, কত যন্ত্রণা ক্লান্ত সহ্য করিতে হইতেছে, তাহা

কি আমরা স্বরণ করিব না? যাহারা জ্ঞানতরীতে আরোহণ করিয়া গর্ভিত ভাবে পার হইতেছিল, সামান্য তুফানে সেই তরী ভগ্ন হইয়া জলসাৎ হইয়া গেল, তাহাদের শাস্ত্র যুক্তি তর্ক মীমাংসা সকলি একেবারে নিমগ্ন হইল, এবং তাহার আশ্রয়হীন হইয়া তরঙ্গের আন্দোলনে মহাকষ্ট পাইতে পাইতে অবশেষে তীরে আসিয়া উপস্থিত হইল। যাহারা নানাবিধ সদমুষ্ঠান লইয়া মহা আড়ম্বর করিয়া যাইতেছিল, তাহারাও প্রবল বাতানের আঘাতে জলমগ্ন হইয়া হাবুডুবু খাইতে খাইতে আবার তটে ফিরিয়া আসিল। বাহা কিছু সম্বল ছিল সকলি গেল; বিদ্যা বুদ্ধি বল পরাক্রম সম্পদ ঐশ্বর্য মান সন্ত্রম সকলি কুবিল। দেখ পরলোকের যাত্রীদিগের কি হৃদশা! যে ষাটে যাই সেই ষাটেই লোকদের এইরূপ ছুরবস্থা। অর্থবিহীন সম্বলবিহীন হইয়া সকলে উচ্চেষ্টায় ক্রন্দন করিতেছে, কখন রোদ্রে কখন বৃষ্টিতে কষ্ট পাইতেছে, হুঃখ দেখিয়া কেহ দয়াও করে না। কেহ কেহ অশান্তি নিবারণের জন্য বিষয়মদ পান করিতেছে, কেহ কেহ একেবারে অবসন্ন ও নিরাশ হইয়া পারের উপায় নাই বলিয়া দিবারাত্রি হাহাকার করিতেছে। বন্ধুগণ, বাস্তবিক কি উপায় নাই? হে পরলোকের যাত্রীগণ, তোমরা কেন নিরাশ মৃতপ্রায় হইয়া রহিয়াছ? ষাটে পড়িয়া কেন বিলাপ করিতেছ? আর এ ষাট ও ষাট করিও না। এ সকল ষাটের প্রত্যেক নাবিকদিগের হস্তে আত্মসমর্পণ করিয়াছিলে তাই এত হৃদশা। রোদন করিও না, ভয় নাই, আশা আছে। ঐ দেখ ঐ দিকের ষাটে তোমাদের স্থায় কতিপয় হুঃখী ব্যক্তি আগ্রহের সহিত দৌড়িতেছে। ওখানে চল, আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিবে। ভবনদীপারের একটিমাত্র খেয়াষাট আছে। উহার নাম ভক্তিষাট। ঐ ষাটে দয়াময় ঈশ্বর তাঁহার চরণতরীতে অসহায় হুঃখীদিগকে বিনা মূল্যে পার করেন। যাহারা একান্তমনে তাঁহার নিকটে যাইয়া কাঁদিয়া পড়ে, সেই দয়াল ভবকাণ্ডারী অমনি তাঁহার চরণ দিয়া তাহাদিগকে ভবপারে লইয়া যান। ঐ দেখ ভক্তিষাটের কতক গুলি ভক্ত সেই তরীতে কেমন সুন্দর ভাবে ভবনদী পার হইতেছেন! এত যে তুফান, সে নৌকা কিছুতেই আন্দোলিত হইতেছে না; ভীষণ তরঙ্গ সকল আসিয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছে, কিন্তু দয়াময় নাবিক মাইভে মাইভে বলিয়া অন্তর দান করত চরণাশ্রিত ব্যক্তিদিগকে কেমন অটল ভাবে লইয়া যাইতেছেন। আহা!

তঁাহারাই বা কেমন শান্ত ভাবে, আনন্দমনে আশ্রয়দাতা কাণ্ডারীর গুণ সন্ধান করিতেছেন ! এ দৃশ্য দেখিলেও চক্ষু মন জুড়ায়, এ সংবাদ শুনিলেও হৃৎ নিরাশা দূর হয়। আর বিলম্বে কাজ নাই ; এমন ষাট থাকিতে, এমন তরণী থাকিতে, এমন কর্ণধার থাকিতে আর কেন বৃথা রোদন কর ? চল ভাই সবে মিলে শীঘ্র ঐ ষাটে যাই ; আমাদের তো আর উপায় নাই, সম্বলও কিছু নাই। চল সকলে সেই দয়াল ঈশ্বরের পদতলে লুটাইয়া পড়িয়া কাদিতে কাদিতে তঁাহাকে আমাদের হৃদশা জানাই, আর বলি—“দয়াময়, বড় কষ্টে পড়িয়াছি, পারে যাবার কড়ি নাই, যদি দয়া করে বিনা মূল্যে তোমার চরণ-তরিতে আশ্রয় দেও, তবেইতো বাঁচিতে পারি, নতুবা আর ভরসা নাই।” সেই প্রেমময় অনন্তগতি হৃৎখী দেখিলে দয়া করিবেনই করিবেন। তিনি পরপারে লইয়া গিয়া তঁাহার শান্তিনিকেতনে তোমাদিগকে স্থান দিবেন এবং অনেক সম্পদ ঐশ্বর্য্য দিয়া তোমাদিগকে কৃতার্থ করিবেন। আর বিলম্ব করিও না, এমন দয়াময়ের শরণ লইতে আর বিলম্ব করিও না।”

কয়েক দিন মুঞ্জে অবস্থান করিয়া ব্রাহ্মবিবাহবিধিসম্বন্ধে গবর্ণমেণ্টের নিকট আবেদন করিবার নিমিত্ত ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের যে অধিবেশন হইবে, তদুপলক্ষে কেশবচন্দ্র কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়া তিনি যে “চিন্তা ও প্রার্থনা” তৎসময়ের ‘মিরার পত্রিকায়’ প্রকাশ করেন, উহা আমরা নিম্নে অনুবাদ করিয়া দিতেছি ; এতৎপাঠে তঁাহার তৎকালের অধ্যাত্মাবস্থা সকলে অবগত হইবেন।

“হে ঈশ্বর, আমি একটি বিষয় তোমার নিকটে প্রার্থনা করি, আমি যেন তোমায় দেখিতে পাই এবং নিত্যকাল তোমায় ভাল বাসি।

“আমি যশ, সম্পৎ বা দৈহিক সুখ অন্বেষণ করি না, কিন্তু হে দয়াময় ঈশ্বর, তুমি চির দিন আমার নিকট থাক এবং আমার প্রিয় হও।

“আমি যেন প্রার্থনাকালে মঙ্গলময় পিতা মনে করিয়া তোমার নিকটে কথা কহিতে পারি, এবং তোমার সহবাসে নিত্যকাল আনন্দ লাভ করিতে পারি।

“হে ঈশ্বর, তোমার উপাসক অনেক, সমুদায় বিশ্ব তোমার স্তব করে, তোমায় মহিমাযিত করে।

“সেই সাধারণ স্তবধ্বনি মধ্যে আমি আমার দুর্বল কণ্ঠের হারাইয়া ফেলিব না, অথবা দূরে রাখিয়া তোমায় অর্চনা করিব না ।

“আমি আমার ঈশ্বর, আমার পরিত্রাতা মনে করিয়া আমার হৃদয় সম্পূর্ণরূপে তোমার নিকটে খুলিয়া দিব এবং গোপনে তোমার সঙ্গে কথা কহিব ।

“দিবারঞ্জনী আমি তোমার গৃহে বাস করিব, এবং পিতা হইয়া তুমি আমার সম্বন্ধে কি বিধান কর আত্মাদের সহিত তাহা দেখিতে থাকিব ।

“আমি এখন এক জন তোমার দীন উপাসক, ইচ্ছা হয় যে আমি তোমার ক্রীত দাস হই, এবং চির দিন তোমার চরণ আলিঙ্গন করিয়া পড়িয়া থাকি ।

“অহো, তুমি তোমার পরিত্রাণপ্রদ করুণায় আমাকে এবং আমার যাহা কিছু কিনিয়া লও এবং প্রকাশ করিয়া বল যে, আমি এখন এবং চিরদিনের জন্য তোমার ক্রীতদাস । অপিত তোমার সেবা হইতে আমার পলায়ন করিবার ক্ষমতা তুমি হরণ করিয়া লও ।”

“তাহারা ধন্য, যাহারা প্রভু পরমেশ্বরেরে শান্তি পাইয়াছে ।

“সেই প্রপতগণ ধন্য, যাহারা প্রভু পরমেশ্বরের চরণের ধূলি হইয়াছে ।

“সেই দীনগণ ধন্য, যাহাদের আপনাদের বলিবার কিছুই নাই, যাহারা সকলই, এমন কি আপনাদিগকে পর্য্যন্ত ঈশ্বরের নিকট বিক্রয় করিয়াছে ।

“সেই ব্যক্তি ধন্য যে সকল ছাড়িয়া সকলই পায় ।

“সেই ব্যক্তি ধন্য, যাহার বিবেক নির্মল ।

“তাহারা ধন্য, যাহারা প্রভু পরমেশ্বরেরে তাহাদের অন্ন পান, তাহাদের আলোক ও আনন্দ করিয়াছে ।

“সেই সম্ভানই ধন্য, যে বলিতে পারে, পিতা, আমি তোমার তুমি আমার ।

“সেই ব্যক্তি ধন্য যাহাকে ঈশ্বর বলেন, আমি আমার দাসের প্রতি বিশেষ সম্ভট ।

“তাহারা ধন্য, যাহারা সকল বিষয়ে ঈশ্বরেরে বিশ্বাস করে, যাহাদিগকে তিনি আহাৰ ও পরিচ্ছদ, বল ও মন্ত্রণা, শান্তি ও পরিত্রাণ দান করেন ।

“তাহারা ধন্য, যাহারা ঈশ্বরেরে আনন্দবশতঃ ক্রেশ, অবমাননা, দারিদ্র্য এবং মৃত্যু ভুলিয়া যায় ।

“সেই ব্যক্তি ধন্য, যাহাকে প্রভু পরমেশ্বর বলেন, ভয় করিও না, কাঁদিও না, কারণ আমি সর্বদা তোমার সঙ্গে ।

“তাহারা ধন্য, যাহারা সেই সকল লোককে ভাল বাসে এবং শ্রদ্ধা করে যাহারা আপনাদিগকে পিতার চরণের ধূলি করিয়াছেন ।

“সেই ব্যক্তি ধন্য, যে অন্যে সম্পন্ন হয় এ জন্য আপনি দারিদ্র্য, অন্যে সম্মানিত হয় এ জন্য আপনি অবমাননা, অন্যে অনন্তজীবন লাভ করে এজন্য আপনি মৃত্যুক্লেশ বহন করে ।

“এক জন মানুষ তাহার পার্শ্বে তাহার সম্মানগণকে ডাকিয়া একত্র করিল এবং নিজ হস্তে তাহাদিগকে বিবিধ বস্ত্র দান করিল । তাহারা আত্মাদিত হইয়া চলিয়া গেল এবং যখন তাহারা পিতার প্রেমের বিশেষ নিদর্শন কি কি পাইয়াছে পরস্পরকে দেখাইল, তখন তাহাদের আত্মাদ পরিমাণাতিরিক্ত হইল । এইরূপ তাহারাও পরস্পরে সহানুভূতিতে অতিমাত্রায় আত্মাদ করে, যাহারা পুণ্যময় পিতার হস্ত হইতে আধ্যাত্মিক ভাল ভাল বিষয় প্রাপ্ত হইয়াছে ।

“এক জন ব্যক্তির বৃহৎ ভূসম্পত্তি ছিল, এবং তাহার ধনের জন্য অভিমান ছিল । সে ব্যক্তি দূরদেশে গেল এবং সেখানে গিয়া ক্ষুধিত হইল, কিন্তু হায় ! আহার্য্যসামগ্রী ক্রয় করিবার জন্য তাহার হাতে একটী পয়সাও ছিল না ; সুতরাং তাহাকে ভিক্ষা করিতে হইল । গ্রন্থ, মানুষ বা বাহিরের বস্তুর উপরে তাহাদের ধর্ম্ম নির্ভর করে তাহাদের দশাও এই ব্যক্তির মত, কেন না এই সকল যখন থাকে না, তখন নিতান্ত দরিদ্র হয় এবং উপবাসে মরে ।

“ধর্ম্মানুরাগী হিন্দু যুদ্ধক্ষেত্রেও তাহার সঙ্গে তাহার পুতুলের ঠাকুর লইয়া যায় । সেই ব্যক্তি ধন্য, যে ব্যক্তি জীবনসমরক্ষেত্রে সত্য ঈশ্বরকে সঙ্গে সঙ্গে রাখে ।”

বিবাহের বিধি প্রবর্তনে উদ্যোগ।

ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার জন্য গবর্ণমেন্টে আবেদন করা বিধেয় কিনা তদ্বিষয়ে বিবেচনা করিবার জন্য ১৫ই জুনের মিরারে বিজ্ঞাপন প্রদত্ত হইয়াছিল, তদনুসারে ৫ই জুলাই ৩০০ সংখ্যক চিৎপুর রোডে প্রচারালয়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হয়। সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বিগত ২০ অক্টোবর ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে ব্রাহ্মবিবাহসম্বন্ধে তিনটি বিষয় আলোচনা করিয়া মত প্রকাশ করিবার জন্য একটি সভা হয় এবং এই সভায় সাত জন সভ্য মনোনীত হন। ইঁহারা পরস্পর দূরে দূরে বাস করেন বলিয়া সভাপতি অগত্যা তাঁহাদিগের লিখিত মত চাহিয়া পাঠান। সাত জন সভ্যের এক জন সভার সভ্যপদ ত্যাগ করেন, দুই ব্যক্তি তাঁহাদের মত প্রেরণ করেন নাই। তিন জন যে মত দিয়াছেন, তন্মধ্যে দুই জন বলিয়াছেন ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুশাস্ত্রমত বিধিসিদ্ধ নয়, অবশিষ্ট এক জন বলিয়াছেন, দেশীয়শাস্ত্রে বহু না রাখিয়া প্রশস্ত রাজ-বিধির অনুসরণ করিলে ব্রাহ্মবিবাহ বিধিসিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইতে পারে। তৃতীয় ব্যক্তি হিন্দুশাস্ত্র হইতে বহু বচন উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন, ব্রাহ্মবিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইতে পারে, কিন্তু এ সম্বন্ধে রাজবিধি এমনই অস্পষ্ট যে সন্দিগ্ধ স্থল। সভাপতির এ সম্বন্ধে মত দেওয়ার কথা ছিল, কিন্তু তিনি যখন সভায় স্বয়ং সমুপস্থিত, তখন লিখিত কোন মত দিবার প্রয়োজন করে না; এই বলিয়া সভার সম্মিধানে আপনার যে মত অভিব্যক্ত করেন নিয়ে তাহার সার প্রদত্ত হইল। (১) ব্রাহ্মবিবাহ কি? (২) প্রচলিত হিন্দুশাস্ত্রমতে ব্রাহ্মবিবাহ সিদ্ধ কি না? (৩) যদি সিদ্ধ না হয় ব্রাহ্মবিবাহ বিধিসিদ্ধ করিবার জন্য কি উপায় অবলম্বন করিতে হইবে? এই তিনটী প্রশ্ন সম্বন্ধে যথাক্রমে তিনি আত্মমত অভিব্যক্ত করেন।

প্রথম প্রশ্নসম্বন্ধে তিনি বলেন, ব্রাহ্মবিবাহ কিরূপ হওয়া সমুচিত তৎ-

সম্বন্ধে কোন মতামত প্রকাশ না করিয়া বর্তমানে যে সকল ব্রাহ্মবিবাহ হইয়াছে তাহার প্রণালীবিচারপূর্বক ব্রাহ্মবিবাহ কি তিনি নির্ধারণ করিবেন । বর্তমানে যে সকল বিবাহ হইয়াছে তদনুসারে—ব্রাহ্মধর্মে যাহারা বিশ্বাস করেন, তাঁহারা এক সত্য ঈশ্বরের অর্চনাপূর্বক অপৌত্তলিক পদ্ধতিতে যে বিবাহ করেন—তাহাই ব্রাহ্মবিবাহ । হিন্দুশাস্ত্রমতে ব্রাহ্মবিবাহ সিদ্ধ কি না এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া অসম্ভব । কেন না এ সম্বন্ধে আডভোকেট জেনে-রেলের যে মত লওয়া হয়, তাহাতে তিনি তৎসম্বন্ধে কোন নিশ্চয় মত দিতে না পারিয়া কেবল এই কথা বলিয়াছেন যে, এ সম্বন্ধে কোন একটি স্পষ্টবিধি করিয়া লওয়া প্রয়োজক । বিবেকের অনুরোধে প্রচলিত প্রণালীতে বিবাহ করিতে না পারিলে সুসভ্য গবর্ণমেন্টের তাদৃশ বিবাহ সিদ্ধ বলিয়া গ্রহণ করিয়া লওয়া সমুচিত, এ যুক্তির উপরে তিনি ভর দিতে চাহেন না ; কেন না ইটি একটি আনুমানিক ব্যাপার, এবং রাজ্যবিধির সাধারণ মূলতত্ত্বের বিচারমাত্র । তবে বর্তমানে যে কিছু বিবাহসম্পর্কে বিধি আছে, তাহা ব্রাহ্মবিবাহসম্বন্ধে সংলগ্ন হইবার পক্ষে অতীব সন্দেহ । হিন্দুশাস্ত্রে যে অষ্ট প্রকারের বিবাহ আছে, তাহার কোনটিই ব্রাহ্মবিবাহের অনুরূপ নয় । উহার কতকগুলি জাতিবিশেষে বদ্ধ, যেটি সকলের সম্বন্ধে প্রচলিত তাহাতে নান্দী প্রাদ্ধ এবং কুশণ্ডিকা অতীব প্রয়োজন । এ দুটি অনুষ্ঠান অতীব কুসংস্কারপূর্ণ । বিশেষতঃ সকল প্রকারের বিবাহেই অগ্নিসাক্ষী করা প্রয়োজন । যখন হিন্দুশাস্ত্রসিদ্ধ কোন প্রকার বিবাহের অনুষ্ঠিত অঙ্গ ব্রাহ্মবিবাহে গ্রহণ করা যাইতে পারে না, তখন ব্রাহ্ম-বিবাহ কি প্রকারে হিন্দুবিবাহরূপে সিদ্ধ হইবে ? সকলেই জানেন, কলিযুগে সঙ্করবিবাহ নিষিদ্ধ, ব্রাহ্মবিবাহে যখন সঙ্করবিবাহ আছে, এমন কি ব্রাহ্ম-ধর্মে বিশ্বাস করিলে হিন্দুব্যতিরিক্ত ভিন্ন দেশের ভিন্ন জাতির মধ্যে বিবাহ হইতে পারে, তখন ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুবিবাহ বলিয়া কি প্রকারে গণ্য হইবে ? যদি কেহ এ কথা কহেন যে, হিন্দুশাস্ত্রের কোন কোন বচনের অর্থান্তর ঘটাইয়া ব্রাহ্মবিবাহ সিদ্ধ করিয়া লওয়া যাইতে পারে, তাহা হইলেও রাজ্যবিধি করিয়া লওয়া প্রয়োজন, কেন না শাস্ত্রমতে যাহারা বিধবাবিবাহ স্থাপন করিয়াছেন তাঁহাদিগকেও তৎসম্বন্ধে রাজ্যবিধি করিয়া লইতে হইয়াছে । এক্ষণে স্থলে যখন স্পষ্ট কোন রাজ্যবিধি নাই, তখন ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুব্যবস্থামতে

সিদ্ধ, ইহা নির্ধারণ করা অসম্ভব এবং এ বিষয়ে তাঁহার সহকারী সভ্যগণ এক মত বলিয়া তিনি আত্মসম্মত ।

তৃতীয় প্রশ্নসম্বন্ধে তিনি বলিলেন, ব্রাহ্মবিবাহ বিধিসিদ্ধ করিবার জন্ত গবর্ণমেন্টে আবেদন করিতে তিনি অনুরোধ করেন । সভার দুই জন সভ্যও ইহাই স্থির করিয়াছেন । যিনি (বাবু দীননাথ সেন) এ সম্বন্ধে ভিন্ন মত, তাঁহার সহিত তিনি একমত হইতে পারেন না, কেন না বিষয়টি নিতান্ত গুরুতর ; বিশেষতঃ সাধারণের এ সম্বন্ধে ভিন্ন মত । কেহ কেহ বলেন, কেবল ব্রাহ্ম-গণের বিবাহই আইনসিদ্ধ করিয়া লওয়া উচিত, কেহ কেহ বলেন, কেবল ব্রাহ্মগণের কেন, শিক্ষিতগণের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি প্রচলিত হিন্দুধর্মে বিশ্বাস করেন না—সংশয়ী হউন, বুদ্ধিবাদী হউন, ফলাফলবাদী হউন বা অদৈত-বাদী হউন, কি যে কোন বাদী হউন—সকলের সঙ্গে মিলিত হইয়া একটি রাজবিধি করিবার জন্ত যত্ন করা উচিত ; কেন না সকলেরই ইহাতে ক্ষতি বৃদ্ধি আছে । শেষোক্ত মতে তিনি অনেকগুলি কারণে মত দিতে পারেন না । প্রথমতঃ এ সকল বিষয়ে কোন একটি আনুমানিক স্বটনা ধরিয়া কার্য্য করা উচিত নহে । বাস্তবিক স্বটনা কি ? আজ পর্য্যন্ত প্রায় বিশটির অধিক ব্রাহ্মবিবাহ হইয়া গিয়াছে । বিবাহিতগণ সকলেই বিবেকের অনুরোধে সর্ব্বথা পৌত্তলিকতা পরিহার করিয়া বিবাহ করিয়াছেন । এই সকল বিবাহে সামাজিক অধিকার ও দায়সম্বন্ধে গুণগোলা উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া ব্রাহ্ম-গণই রাজবিধির আশ্রয় গ্রহণ করিবার জন্ত ব্যগ্র হইয়াছেন । ধর্ম্মানুরোধে যখন তাঁহাদিগকে রাজবিধির আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছে, তখন তাঁহাদিগের অধিকার আছে যে, গবর্ণমেন্টে তাঁহাদিগের কথায় কর্ণপাত করিবেন । যদি কেহ বলেন যে, ব্রাহ্মব্যাতিরিক্ত অন্য লোকের জন্ত কেন গবর্ণমেন্টকে বলা হউক না, তাহা হইলে প্রথম প্রশ্ন এই, সে সকল লোক কোথায় যাহারা রাজ-বিধির আশ্রয় চান ? কৈ কার্য্যক্ষেত্রে তাঁহাদিগের কাহাকেও তো দেখিতে পাওয়া যায় না, কেবল ব্রাহ্মগণই কার্য্যক্ষেত্রে উপস্থিত । যে উপকার ব্রাহ্মগণ চাহিতেছেন, যাহারা চাহিতেছেন না, তাঁহাদিগের উপরে উহা কিরূপে চাপা-ইয়া দেওয়া হইবে ? অনুমানে চলিবে না, যদি এরূপ ব্যক্তিগণ থাকেন, তাঁহারা তাঁহাদের বিষয় গবর্ণমেন্টকে অবগত করুন । এরূপ লোক থাকি-

লেও তাঁহাদিগের সহিত ব্রাহ্মগণ যোগ দিয়া কার্য্য করিলে তাঁহাদিগের আবেদন দুর্বল হইয়া পড়িবে; কেন না একরূপ করিতে গেলে তাঁহাদিগকে ধর্ম্মের ভূমি পরিহার করিয়া সামাজিক ভূমি আশ্রয় করিতে হইবে। গবর্ণমেন্ট যদি ব্রাহ্মগণের অভিলাষ পূর্ণ করেন, তবে তাঁহাদিগের ধর্ম্মের জন্য যে প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে, তাহারই জন্ত করিবেন। অপিচ বিবিধ ভাবের লোক লইয়া কার্য্য করিতে গেলে কি প্রকার সংস্কারগণের প্রয়োজন তৎসম্বন্ধে একমত হওয়া দুর্ধট। অধিকন্তু ব্রাহ্মগণ এরূপে কার্য্য করিলে সংশয় ও অবিশ্বাসকে প্রশ্রয় দান করিবেন। এই সকল বিবেচনা করিয়া কেবল ব্রাহ্ম-বিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার জন্ত গবর্ণমেন্টকে আবেদন করা হয়, সভাপতি এই অনুরোধ করিলেন।

বাবু কালীমোহন দাস ব্রাহ্মসংখ্যাকে সম্বুদ্ধিত ভূমির মধ্যে বদ্ধ না রাখিয়া প্রত্যেক হিন্দুকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করিবার পক্ষে এই যুক্তি প্রদর্শন করিলেন যে, যে সময়ে পৃথিবীর সর্বত্র অন্ধকারাবৃত ছিল সে সময়ে এ দেশীয়-গণই ঐশ্বরজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। অধিকন্তু কি হইলে ব্রাহ্ম হয় তাহা নির্ধারণ করা যখন অকঠিন, তখন কাহারো ব্রাহ্ম, আর কত গুলি লোকই বা আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া গবর্ণমেন্টে আবেদন করিতেছেন, ইহা সাধারণকে অবগত করা আবশ্যিক। বাবু কালীমোহন দাস ব্রাহ্মগণের বিবেক ও ব্রাহ্ম-ধর্ম্মের প্রতি উপহাস করিয়া সমুদায় শিক্ষিত ব্যক্তিগণকে ব্রাহ্মদলে অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইতে বলাতে সভাপতি তাঁহার উপহাসের প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন, বাবু কালীমোহন দাসের যদি উপস্থিত প্রস্তাব সংশোধন করিবার কিছু থাকে তাহা হইলে তাহাই তিনি সভাতে উপস্থিত করুন। ইহাতে তিনি উত্তর দিলেন যে, তিনি প্রস্তাবশোধনার্থ কিছু বলিতে পারেন না, কেন না তাহা হইলে তাঁহাকে আবেদনকারিগণের দলভুক্ত হইতে হয়। পূর্বোক্ত কথা গুলি এইটি দেখাইবার জন্ত তিনি বলিয়াছেন যে, এ সম্বন্ধে সাধারণের মতামত কি তাহা ভাল করিয়া নির্ধারণ করা হয় নাই। বাবু আনন্দমোহন বসু এম, এ, বাবু কালীমোহন দাসের কথা গুলি খণ্ডন করিলেন, এবং গবর্ণমেন্টে আবেদন করা যে একান্ত প্রয়োজন তাহা বিশেষরূপে প্রতিপাদন করিলেন। তিনি আরও বলিলেন, যখন প্রকাশ্য পত্রিকা

বিজ্ঞাপন দিয়া সভা আহুত হইয়াছে, তখন সাধারণে যদি এ সম্বন্ধে উদাসীন থাকেন, তবে উহা তাঁহাদিগেরই দোষ সভার নহে। অপিচ এ কথা কে বলিল যে, যত গুলি লোক আবেদনে স্বাক্ষর করিবেন, তদ্ব্যতীত ভারতে আর ব্রাহ্ম নাই।

অনন্তর বাবু আনন্দমোহন বসু এম, এর প্রস্তাবে এবং বাবু হরলাল রায়ের অনুমোদনে নিম্নলিখিত প্রস্তাব হইল,—এই সভার অভিমত এই যে, ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার জন্ত গবর্ণমেন্টের নিকটে আবেদন করা অভিলষণীয়। বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ বি, এল, উপযুক্তরূপ কিছু বলিয়া এই প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন।

বাবু নবগোপাল মিত্র দুটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত সভাপতির অনুমতি প্রার্থনা করিতে তিনি বলিলেন, অবাস্তর বিষয়ের প্রশ্ন না করিয়া উপস্থিত বিষয়ে কিছু প্রশ্ন থাকিলে প্রশ্ন করিতে পারেন। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, আডভোকেট জেনেরেলের মত জানিয়া তাঁহার নিকটে যে বিবৃতি প্রেরিত হইয়াছিল তাহা সমাজ কর্তৃক, না কোন এক জন ব্যক্তি কর্তৃক ? সভাপতি উত্তর দিলেন, কে মত দিয়াছিলেন ইহাই জিজ্ঞাসার বিষয়, কে মত চাহিয়াছিলেন তাহা নহে, কেন না কোন এক সভাই মত চাউন, আর কোন এক ব্যক্তিই মত চাউন, আডভোকেট জেনেরেলের মত বাহা তাহা আডভোকেট জেনেরেলেরই মত। বাবু নবগোপাল মিত্র দ্বিতীয় প্রশ্ন করিলেন, যে সকল ব্যক্তি ব্রাহ্মধর্ম্মমতে বিবাহ করিবেন, উত্তরাধিকারিত্ববিষয়ে তাঁহারা কোন্ ব্যবহার অনুসরণ করিবেন ? এ সকল বিষয় নির্দ্ধারণ জন্য যখন স্বতন্ত্র সভা নির্দ্ধিষ্ট হইবে, তখন সভাপতি এ বিষয়ের উত্তর দান বিধেয় মনে করিলেন না। পরিশেষে প্রস্তাবটি নিবদ্ধ হইবার জন্ত সভার নিকটে উপস্থিত করাতে অধিকাংশের মতে প্রস্তাব নির্দ্ধারিত হইল। অনন্তর নবগোপাল মিত্র বলিলেন, যে সভা হইবে, সে সভাতে তাঁহার যদি কিছু মন্তব্য থাকে তাহা গ্রাহ্য করিবেন কি না ? সভাপতির মতে এই স্থির হইল যে, সভা হইবার যে প্রস্তাব হইবে, তদ্ব্যতীত সাধারণ ভাবে মন্তব্য বিচার করিবার কথা উল্লিখিত থাকিবে।

অনন্তর বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের প্রস্তাবে ও বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুমোদনে নিম্নলিখিত প্রস্তাব হয় ;—

পূর্বোক্ত নির্ধারণ কার্যে পরিণত করিবার জন্য নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া একটি সভা হয়। ইঁ হারা এ বিষয়ে কি কি করিতে হইবে স্থির করিবার জন্য উপযুক্ত ব্যক্তিগণের মত অবগত হন এবং সেই সকল বিচার করেন।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন

” ” গুরুপ্রসাদ সেন

” ” দুর্গামোহন দাস

” ” দীননাথ সেন

এই প্রস্তাব অধিকাংশের মতে স্থির হইল। বাবু কালীমোহন দাস উঠিয়া বলিলেন, ব্রাহ্মগণের বিরুদ্ধে কিছু বলা তাঁহার অভিপ্রায় ছিল না। তাঁহার কথা যদি কাহার হৃদয়ে লাগিয়া থাকে তবে তজ্জন্ত তিনি ক্ষমা চাহিতেছেন। সভাপতি বলিলেন, তিনি সভার সম্পাদক হইয়া মফঃসলস্ব ব্রাহ্মসমাজ সকলের নিকটে বিধিব্যবস্থাপনবিষয়ে মত চাহিয়া পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহার তাঁহার নিকটে তাঁহাদের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়াছেন এবং ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার জন্য আহ্বোধ জানাইয়াছেন। ব্রাহ্মবিবাহসম্পর্কীয় কয়েকটি প্রশ্নের উপরে মতপ্রকাশজন্ত যে সভা হয় সেই সভার সভ্যগণ তৎসম্বন্ধে যে অমূল্য মত দিয়াছেন তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে এবং সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

সিমলায় গমন ।

— ১০৩ —

সভার কার্য সূচাক্রমে নিৰ্বাহিত হইল দেখিয়া তিনি মুগ্ধেরে প্রত্যা-
গমনপূৰ্বক তথা হইতে সপরিবারে কয়েক জন বন্ধুসহ সিমলাভিমুখে গমন
করিলেন। এ সময়ে সিমলা পর্য্যন্ত রেলওয়ে খুলে নাই। দিল্লী হইতে
অম্বালা পর্য্যন্ত ডাকের গাড়ীতে এবং তথা হইতে কাল্কা পর্য্যন্ত গোষানে
ষাইতে হইত। ষাইবার বেলা ত্রিতল গোষানে কাল্কা পর্য্যন্ত গিয়া
অবশিষ্ট পথ ঝাপান ও ডুলীতে যাওয়া হয়। সিমলায় উপস্থিত হইয়া
রাজপ্রতিনিধিনির্দিষ্ট বইলোয়াগঞ্জস্থ আবাসগৃহে তাঁহার নিমন্ত্রণানুসারে
সপরিবারে তিনি তথায় স্থিতি করেন। স্বয়ং রাজপ্রতিনিধি পাথের ও
তত্ত্ব্য ব্যয়ের জন্য পাঁচশত মুদ্রা দান করেন। এখানে ২৫ আগষ্ট
“মদ্যপাননিবারণী সভা” সংস্থাপনার্থ প্রথম অধিবেশন হয়। এই
অধিবেশনে রাজপ্রতিনিধি এবং অত্যধিক ইউরোপীয় নরনারী উপ-
স্থিত হন। রেবারেও বেলি সাহেব সভাপতিত্বের কার্য করেন এবং
কেশবচন্দ্র উপযুক্ত বক্তৃতা দ্বারা ভারতে বর্তমান সময়ে সর্বতোভাবে মদ্য-
পাননিবারণ যে একান্ত প্রয়োজন তাহা প্রতিপাদন করেন। এই সভায়
তিনি ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্তবিষয়ে বক্তৃতা দিতে অনুরুদ্ধ হইয়া আগামীতে
তদ্বিষয়ে বলিবেন প্রতিশ্রুত হন। অনন্তর ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার আবেদন
কেশবস্বামী রাজপ্রতিনিধির সভায় উপস্থিত করেন, এবং এই আবেদন উপলক্ষ
করিয়া ১০ই সেপ্টেম্বর মাত্রাবর মেন সাহেব ব্যবস্থাপকসভায় “বিবাহ বিধির
পাণ্ডুলিপি” উপস্থিত করেন। “দেশীয়গণের বিবাহবিধি” বলিয়া এই পাণ্ডু-
লিপি আখ্যাত হয়। খ্রীষ্টধর্ম্মাবলম্বী ব্যতিরিক্ত যে কোন ব্যক্তি প্রচলিত
হিন্দু, বৌদ্ধ, মুসলমান, পার্শি বা যিহুদী ধর্ম্মানুসারে বিবাহ করিতে অসম্মত
হইবেন, তিনি এই বিধির অনুসরণ পূর্বক বিবাহ করিতে পারিবেন, “দেশীয়-
গণের বিবাহ বিধির” এই অভিপ্রায়। মান্যবর মেন সাহেব এই পাণ্ডুলিপি
উপস্থিত করিবার সময়ে বলেন, ব্রাহ্মগণের জন্য এই বিধি ব্যবস্থাপক সভায়

উপস্থিত করা হইল, কিন্তু ভারতে যখন সামাজিক পরিবর্তন উপস্থিত, তখন ভবিষ্যতে এমন অসংখ্য লোক হইবেন, যাহারা ব্রাহ্মগণের ন্যায় বিবেকের অনুরোধে প্রচলিত হিন্দুধর্মাদির অনুসরণ করিয়া বিবাহ করিতে অসমর্থ হইবেন; অতএব ব্রাহ্মগণের বিবেকানুরোধ রক্ষার জন্য যদিও এই বিবাহ-বিধি ব্যবস্থাপকসভায় উপস্থিত করা হইল, তথাপি ভবিষ্যতে আর আর ব্যক্তিগণেরও সঙ্কট অপনয়ন জন্য তিনি এই পাণ্ডুলিপি সাধারণ নামে অভিহিত করিলেন। ধর্মের লংঘন পরিহার করিয়া বিবাহ বিবাহই নয়, সুতরাং ব্রাহ্মগণ কখন তাদৃশ বিধি অনুসরণ করিয়া বিবাহ করিতে পারেন না, তবে বিবাহানুষ্ঠানের অবাস্তব অন্তরূপে এই বিধির অনুসরণপূর্বক রেজিষ্ট্রারী করাতে কোন দোষসংশয় হইতে পারে না, এই বিবেচনায় পাণ্ডুলিপির প্রতি আপত্তি উত্থাপিত হয় না। প্রথমাবস্থায় পাণ্ডুলিপির সর্ব্বাধর্ম্মহীনতাদোষ এই কয়েকটি কথায় অপনীত হইয়াছিল “আমি অমুক সর্ব্ব-শক্তিমানু সৈন্যের সন্নিধানে এই কথা জ্ঞাপন করিতেছি যে অমুক তোমার আমি বৈধ পত্নীত্বে (পতিত্বে) গ্রহণ করিতেছি।” এই পাণ্ডুলিপিতে কাহারও পরস্পর অবিবাহ্য তাহা অতিস্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট হয়। উহার দ্বিতীয় ধারার ২ ছেদে যে “অবিবাহিত” (unmarried) শব্দ আছে, উহা অতি অস্পষ্ট। ঐ শব্দ স্থলে “যদি উভয় পক্ষের স্বামী ও স্ত্রী বিদ্যমান না থাকে” এইরূপ শব্দ পরিবর্তন, এবং “চতুর্দশ” বর্ষ স্থলে ত্রয়োদশ বর্ষ নির্ধারণ, রেজিষ্ট্রারের আকিসে গমন না করিয়া তাঁহাকে গৃহে আনয়ন ইত্যাদি পরিবর্তনের জন্য প্রস্তাব হয়। পর সময়ে মান্যবর মেন সাহেব ব্যবস্থাপক সভার বক্তৃতায় এ সকল বিষয়ে, এবং অন্যান্য বিষয়ের বিশেষ উল্লেখ করেন। তিনি এই বক্তৃতায় “অবিবাহিত” শব্দের অর্থ অবিবাহিত ইহা অস্বীকার করেন, কেন না বিচারালয়ে ঐ শব্দ কোন অর্থে গৃহীত হইবে, তাহাতে তাঁহার সংশয় নাই। স্বামী বা পত্নীভ্যাগের বিষয়ে তিনি বলেন, কোন মুসলমান যদি ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করেন, তবে তাঁহাকে অধিকার না দিলে তাঁহার প্রতি অবিচার হয়, তবে এতদ্বারা হিন্দুগণকে স্বামী বা পত্নীভ্যাগে বাধ্য করা হইতেছে না। রেজিষ্ট্রারের বিবাহ সভায় উপস্থিতিসম্বন্ধে তিনি বলেন, রেজিষ্ট্রারের বিবাহস্থলে গমনে কোন বাধা নাই, এরূপ স্থলে ফি কিছু বাড়াইয়া দিলেই হইতে পারে। মেন

সাহেবের মতে লর্ড ডেলহাউসীর সময়ে ১৮৫০ ইংরাজী সনের লেক্স লোসাই নামক যে ২১ আইন * হয়, তন্মধ্যেই এই বিবাহবিধি অন্তর্ভুক্ত ছিল, কেন না ধর্ম্মান্তরগ্রহণকারিগণের বিবাহবিধি সিদ্ধ না করিয়া তাহাদিগকে সম্পত্তির উত্তরাধিকারী করার কোন অর্থ নাই। তবে সে সময়ে মন যে বিষয়ের চিন্তায় মগ্ন ছিল তাহাতেই আবদ্ধ থাকাতে এই স্পষ্ট ভ্রম আইন কর্তৃগণ দেখিতে পান নাই।

* ১৮৫০ সালের লেক্স লোসাই ২১ আইন এই ;—Sect. I.—So much of any law or usage now in force within the territories subject to the Government of the East India Company, as inflicts on any person forfeiture of rights or property, or may be held in any way to impair or affect any right inheritance, by reason of his or her renouncing, or having been excluded from the communion of any religion, or being deprived of caste, shall cease to be enforced as law in the Courts of the East India Company and in the Courts established by Royal Charter within the said territories.

সিমলা হইতে অবতরণ।

পূর্ব অনুরোধ অনুসারে কেশবচন্দ্র ১৪ সেপ্টেম্বর সিমলার “ব্রাহ্মসমাজের উত্থান ও উন্নতি” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাম্বলে মেস্তর জে, ভি গর্ডন সি, এস, আই, প্রাইভেট সেক্রেটারী; প্রধান সেনাধ্যক্ষ বাহাদুর; লেডি মান্‌স-ফিল্ড এবং মান্যবর মেম্বর টেলার সাহেব সহকারে মহামান্য গবর্ণর জেনরাল বাহাদুর উপস্থিত ছিলেন। এই বক্তৃতা ব্যতিরিক্ত এখানে “অপরিসীমতাচারী সন্তান” বিষয়ে আর একটি বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। সিমলা হইতে প্রত্যাবর্তন কালে লক্ষ্মীতে কেশবচন্দ্র দুই বক্তৃতা দেন। প্রথমটি কপূরতলার রাজোদ্যান গৃহে— “শিক্ষিত ব্যক্তি—তাঁহার পদ ও দায়িত্ব” বিষয়ে, দ্বিতীয়টি—কৈশোর বাগম্বর বারোজুয়ারীতে—“পরিত্রাণের জন্য আমি কি করিব?” বিষয়ে। লক্ষ্মী হইতে কাণপুর হইয়া কেশবচন্দ্র কাশীতে আগমন করেন। এখানে “হিন্দু পৌত্তলিকতা এবং হিন্দু একেশ্বর বিশ্বাস” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতার বিজ্ঞাপন পাঠ করিয়া কাশীস্থ হিন্দুগণ অতীব উদ্বিগ্নচিত্ত হন। কেশবচন্দ্রের তীব্র বক্তৃতায় কাশীর প্রচলিত পৌত্তলিক ধর্মের উপরে ভীষণ আঘাত পড়িলে, এই মনে করিয়া বাহাতে বক্তৃতা না হইতে পারে এজন্য অনেকে উদ্যোগী হইলেন। বলিবার প্রয়োজন করে না যে, এ উদ্যোগে তাঁহার কৃতকৃত্য হন নাই। প্রতিরোধে উদ্যোগী ব্যক্তিগণের এ কথা মনে রাখা উচিত ছিল যে, কেশবচন্দ্র ইহা বিলম্ব জানিতেন যে, নিন্দাবাদ দ্বারা পৌত্তলিকতার উচ্ছেদসাধন কখন হইতে পারে না। তিনি বৃথা নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইবেন ইহা কি কখন সম্ভব? বাহা হউক বিনা বাধায় ১৫ই অক্টোবর বক্তৃতা হইল। বক্তৃতায় বক্তার জনচিত্তদর্শিতা, উদারভাব, এবং বাগ্মিতা সকলই প্রকাশ পাইল। হিন্দুধর্মের নিন্দাবাদ করা দূরে থাকুক উহার প্রশংসা করিয়া তিনি বক্তৃতার বিষয় আরম্ভ করিলেন। হিন্দুধর্মের মধ্যে যে বৈষম্যজনীন ভাব আছে, তদ্বারা ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবমাত্রের ভাতৃত্ব স্বীকৃত হয়, ইহা দেখাইয়া হিন্দুগণের চরিত্রভক্তি, আত্মত্যাগ, সহজ ভাব এবং অব্যসনিতির ভূয়সী প্রশংসা করিলেন। তিনি এরূপ প্রশংসা করিয়া পৌত্তলিকতার ভ্রান্তি ও দোষের বিষয় উল্লেখ করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। পৌত্তলিকতা যে প্রাচীন ঋষিগণের ধর্ম

নহে, ইহা পরবর্তী সময়ের স্বাক্ষরগণের স্বার্থপ্রণোদিত এবং এই স্বার্থপ্রণোদিত কুধর্মে প্রাচীন ব্রাহ্মজ্ঞান এ দেশে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে, এ কথা শত শত উপস্থিত হিন্দুগণসমক্ষে নির্ভীক চিত্তে তিনি উল্লেখ করিলেন। যে জাতিভেদ-প্রথায় এ দেশের স্বায়ত্ত্ব অনিষ্ট হইতেছে, হিন্দুধর্মের আন্তরিক উদার ভাবের বিনাশ সাধন করিতেছে, উহাও যে পরবর্তী সময়সম্ভূত তাহা তিনি অতি সুস্পষ্ট বাক্যে বলিলেন। যদিও স্বার্থসাধনজন্য পৌত্তলিকতা এবং জাতিভেদ সংস্কৃতি হইয়াছে, তথাপি হিন্দুধর্মের যাহা সার তাহা কখন বিনষ্ট হইবার নহে। ভারতের ভবিষ্যদ্ব্যবস্থার মূলে হিন্দুশাস্ত্রোক্ত ঋষির একত্ব ও পিতৃত্ব এবং মানববর্গের ভ্রাতৃত্ব ও সমত্ব এবং জীবনের শুদ্ধি থাকিবে। বলিতে হইবে ইহার পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে, কেন না ব্রাহ্মসমাজ এই দেশের আধ্যাত্মিকতার ফল এবং উহারই সমুন্নতাবস্থা। ভারতের শাস্ত্র, ভারতের ভাব, ভারতের চরিত্রশুদ্ধি উহার মূল। এই ব্রাহ্মধর্ম এ সময়ের নিমিত্ত যাহা উপযোগী তাহা করিতে প্রবৃত্ত, কেন না উহা জাতিভেদের প্রতিবাদ করে, এক বর্ণের সহিত অন্য বর্ণের বিবাহ দেয়, বাল্য বিবাহ উঠাইয়া দেয় এবং সর্বোপরি উপাসনা সাধন ভজন অতি বিশুদ্ধ প্রণালীতে করে। এই সকল কার্য্য উহা বৈদেশিক ভাবে সম্পাদন করে না। দেশীয়গণের আন্তরিক ধর্ম্মভাব হইতে যাহা সহজে নিষ্পন্ন হয়, উহা তাহারই অনুসরণ করে। এদেশের যাহা কিছু ভাল বিনা দণ্ডভোগে কেহ যে তাহা পরিহার করিবে তাহার, সম্ভাবনা নাই। ভারতের ভবিষ্যদ্ব্যবস্থার মূল ভাবী বংশের গ্রহণের নিমিত্ত হিন্দুধর্মের প্রত্যেক সত্য অতি পরিশ্রম ও বিশ্বস্ততা সহকারে সংগ্রহ করিবে, এ দিক্ দিয়া দেখিলে প্রত্যেক চিন্তাশীল দেশাভ্যুদয়ী ব্যক্তির শ্রদ্ধা ও ভক্তি আকর্ষণে হিন্দুধর্মের অধিকার আছে। যে সকল হিন্দু পরিত্রাণাকাজক্ষার শ্রদ্ধা, চরিত্রশুদ্ধি এবং দৃঢ়তা সহকারে প্রচলিত হিন্দুধর্মের অনুসরণ করেন, তাঁহারা ভক্তিভাজন, কিন্তু যে সকল শিক্ষিত সম্প্রদায়ের লোক হিন্দুধর্মের কিছুই বিশ্বাস করেন না, কপটাচারী, গোপনে গোপনে উহার সমুদয় নিয়ম বিধি ভঙ্গ করেন, তাঁহারা অতীব নিন্দার পাত্র। ইংরাজী শিথিয়া এ দেশে যেমন অনেক ভাল বিষয়ের আগম হইয়াছে, তেমনি মন্দ বিষয়ও আসিয়াছে। অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি ইহার মন্দ ফল আপনাদিগের জীবনে গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ভবিষ্যতে তদ্বারা

যাহাতে অনিষ্টপাত হয় তাহাও করিয়া যাইতেছেন। এই সকল ব্যক্তি দেশের আচার ব্যবহারাদিতে যাহা কিছু ভাল তাহা বিনষ্ট করিতেছেন এবং ইংরাজী শিক্ষামধ্যে যাহা কিছু ভাল তাহা পরিহার করিয়া পাপ, কপটতা ও ভীকৃত্য প্রবর্তিত করিতেছেন। ঈশ্বরের যে মণ্ডলী সংস্থাপিত হইয়াছে তন্মধ্যে সকলকে তিনি প্রবেশ করিতে অনুরোধ করিলেন। বক্তৃত্তা তিনি এই বলিয়া পরিসমাপ্ত করিলেন, সময় আসিতেছে, সমুদয় বারানসীর সকল প্রকার পাপ মলিনতা ধৌত হইয়া যাইবে, নগরমধ্যে যে সমুদয় উচ্চতম মন্দির আছে, ঐ সকলের মধ্যে এক অদ্বিতীয় সমুদয় বিশ্বের অধিপতি সত্য ঈশ্বরের পূজা ও আরাধনা হইবে, নরনারী ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানববর্গের ভাতৃত্ববিষয়ক স্তোত্র সমন্বরে গান করিবে; সেই স্তোত্রের ধ্বনি দেশ হইতে দেশান্তরে জাতি হইতে জাত্যন্তরে প্রতিধ্বনিত হইয়া সমুদয় পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িবে।

কেশবচন্দ্র যতই মুন্সেরের নিকটবর্তী হইতে লাগিলেন ততই তৎপ্রতি তাঁহার গতি সত্তর হইতে লাগিল। তিনি মুন্সেরকে এক দিনের জন্তও বিস্মৃত হইতে পারেন নাই। মুন্সেরের নিমিত্ত তাঁহাকে অনেক লাঞ্ছনা সহ্য করিতে হইয়াছে, কিন্তু সে সমুদয় লাঞ্ছনা সত্ত্বেও তিনি চির দিন তৎপ্রতি হৃদয়ের একান্ত আর্জ্জ্বে পোষণ করিয়াছেন। পর সময়ে ভক্তির দৃষ্টান্তসম্বন্ধে মুন্সেরের নাম উল্লেখ করিতে তিনি কখন বিস্মৃত হন নাই। তিনি অভ্যুত্থানের সহিত মুন্সেরের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। কি ভয়ানক পরীক্ষা সেখানে তাঁহার জন্ত প্রতীক্ষা করিয়া ছিল তাহা কি তিনি অবগত ছিলেন? তিনি কি ইহার অগুমাত্র আভাস পূর্বে প্রাপ্ত হন নাই? অবশ্য পাইয়াছিলেন, কেন না তাঁহার বন্ধুগণ মধ্যে যাহাদিগের হইতে এই পরীক্ষা সমুখিত হইবে, তাঁহা-দিগকে তিনি অগ্রেই চিনিয়া রাখিয়াছিলেন। তবে কি না ঈশ্বরপ্রেমিক ব্যক্তি পরীক্ষা ভাবিয়া কখন ব্যাকুল হয়েন না। তিনি নিজেই বলিয়াছেন “তাহারা ধন্ত যাহারা আনন্দবশতঃ ক্রেশ, অবমাননা, দারিদ্র্য এবং মৃত্যু ভুলিয়া যায়।” তাঁহার এই হৃদয় প্রার্থনা ছিল, “দিবা রজনী আমি তোমার গৃহে বাস করিব, এবং পিতা হইয়া তুমি আমার সম্বন্ধে কি বিধান কর, আত্মাদের সহিত তাহা দেখিতে থাকিব।” সে যাহা হউক, মুন্সেরে প্রত্যাগমনের পূর্বে হিমালয়ে স্থিতি-কালে তৎসহ তাঁহার কি প্রকার সম্বন্ধ ছিল তাহা লিপিবদ্ধ করা যাইতেছে।

সিমলায় অবস্থিতিকালে মুন্সেরের সহিত সম্বন্ধ।

মুন্সেরে কেশবচন্দ্র যে ভক্তির স্রোত প্রবাহিত করিয়া দিয়া সিমলায় গমন করিলেন, সে স্রোত মন্দীভূত না হইয়া ক্রমে আরও ক্ষীত হইতে লাগিল। এখানে ভক্তি যে আকার ধারণ করিয়াছিল তাহা চিরদিন পৃথিবীতে নিদর্শন-স্বরূপ থাকিবে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। ভক্তি ও ভক্তির আভাস কাহাকে বলে, এ উভয়ই মুন্সেরের ভক্তির বিকাশ পাঠ করিলে তত্ত্বার্থমাত্রে বুঝিতে সমর্থ হইবেন। সাধু অশ্বোর নাথ গুপ্ত এখানে পূর্ব হইতে ছিলেন; মুন্সেরের অধ্যাত্মতার তিনি সর্ক্সধা নিজ মস্তকে বহন করিতে লাগিলেন। দিব্যারা সাধন ভজন সংপ্রসঙ্গ ভিন্ন তাঁহার আর অন্য কোন কার্য ছিল না। তিনি সাধনে এমনই প্রমত্ত হইলেন যে, এক এক সময়ে দুই তিন দিন অনাহারে বনে পর্তে একাকী বাস করিতেন। মুন্সেরের ভ্রাতৃবর্গ তাঁহার সঙ্গে প্রমত্ত-সম্বন্ধে সম্বন্ধ হইলেন। ইঁ হারা প্রায় অনেকেই রেলওয়ে আফিসে কর্ম করিতেন, প্রতিদিন মুন্সের হইতে কার্যার্থ জামালপুরে গমন করিতেন। তাঁহাদের যখন কর্মস্থান হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইবার সময় হইত, সে সময়ে সাধু অশ্বোরনাথ রেলওয়ে ষ্টেশনে গিয়া তাঁহাদের প্রতীক্ষায় দাঁড়াইয়া থাকিতেন। গাড়ি আসিবামাত্র সকলে যুগপৎ অবরোধ করিতেন এবং সে সময়ে এক মহা জলমূল্য ব্যাপার উপস্থিত হইত। কে কাহার পদধূলি গ্রহণ করে, কাহার পায়ে কে পড়ে, তাহার স্থিরতা নাই। এ সম্বন্ধে কোন লজ্জা সন্ত্রম ছিল না, কেহ দেখিয়া উপহাস করিতেছে কি না তদ্বিষয়ে দৃকপাত ছিল না, যাহারা তাঁহাদের প্রমত্তভাব দেখিতেন, অবাক হইয়া যেখানকার সেখানে দাঁড়াইয়া থাকিতেন নড়িতে পারিতেন না। কার্যালয় হইতে প্রত্যাগমনের পরে সংপ্রসঙ্গ সঙ্কীর্ণ প্রার্থনা প্রভৃতিতে রজনীর অধিকাংশ সময় অতিবাহিত হইত; কোন কোন সময়ে রাত্রি প্রভাত হইয়া যাইত। সমুদায় রাত্রির অনিদ্রার পর নিয়মিত উপাসনান্তে সকলে কার্যালয়ে গমন করিতেন। সেখান হইতে প্রত্যাগমন করিয়াও অনেক সময়ে আর নিজা ঘাইবার অবসর হইত না। ঈশ্বরভক্তিতে চিত্ত প্রমত্ত থাকিলে কত দূর শারীরিক অনিয়ম সহ্য হয়, সে সময়ে ইহার নিদর্শন

অনেক দেখা গিয়াছে। এক দিন প্রমত্তসঙ্কীৰ্ত্তনসময়ে এক জনকে একটি বৃশ্চিক দংশন করে, তাহাতে অঙ্গুলিতে শোণিতপাত হয়, অথচ তিনি ক্ষত স্থান ভক্তগণের পদধূলিতে রঞ্জিত করিয়া নির্বিঘ্নে প্রমত্ত সঙ্কীৰ্ত্তনে মগ্ন থাকেন। এরূপ স্থলে ভাবাবেগে দ্রুত্ৰ ফাটির আবেগ হইয়া যে সহজে অতিক্রম করিবেন, ইহা তো আর বলিবারই অপেক্ষা রাখে না।

যে দিবস কার্যালয় বন্ধ থাকিত, সে দিন সমস্ত দিন ব্যাপিয়া সাধন ভজন কীর্ত্তনাদি ব্যাপার অতিমাত্রায় চলিত। মুন্সেরের পৌরপাহাড় ইহাদিগের প্রিয় সাধনভূমি ছিল। প্রাতঃকালে এক স্থানে সকলে মিলিত হইয়া ধীর গম্ভীর মৌনভাবে নিঃশব্দ পদসঞ্চালনে সেই পাহাড়ের দিকে অগ্রসর হইতেন। পাহাড়ে উঠিয়া উপাসনা প্রার্থনা সঙ্গীত নির্জজনধ্যানধারণা সংগ্রাসে সময় অতিবাহিত হইত। কোন কোন দিন সমুদায় রজনী সেই পীর পাহাড়েই কেহ কেহ অতিবাহিত করিতেন। ঐদৃশ প্রমত্ততা মধ্যে ইহাদের কার্যপারায়ণতার কিছুমাত্র শৈথিল্য হয় নাই। সমস্ত রজনী সাধনে অতিবাহিত করিয়া অতি প্রত্যুষে পাহাড় হইতে অবতরণ করিলেন, নিয়মিত সময়ে গিয়া কার্যালয়ে উপস্থিত হইলেন, সেখানে রজনীজাগরণজ্ঞতা কার্যকালে তন্দ্রাসংকারও হইল না, যথাবিহিত কার্য সমাধা করিয়া আবার সকলে আসিয়া সাধনক্ষেত্রে উপস্থিত। প্রতি রবিবার প্রাতে ও রজনীতে উপাসনার পর যে ব্যাপার উপস্থিত হইত, তাহা আজও কেহ বিস্মৃত হইতে পারিবেন না। মন্দির হইতে পথে আসিয়াই ভক্তগণের পদধূলি লইবার জ্ঞতা কাড়াকাড়ি উপস্থিত হইত, অতি এক জন সামান্য সাধকও পদধূলি না দিয়া হাত এড়াইয়া যাইতে পারিতেন না। পথে ধূলার লুটপুটি দেখিয়া কে কি বলিবে তৎপ্রতি কাহারও দৃকপাত ছিল না। এক দিন এক বিদেশী ব্রাহ্মবন্ধু মুন্সেরে আসিয়াছিলেন, ভক্তগণ মুন্সের হইতে কিয়দূরে গমন করিলেন, সেখানে প্রসঙ্গাদির পর রজনী অধিক হইয়াছে, সকলেই ক্ষুধিত, বিদেশ হইতে আগত বন্ধু দোকান হইতে খাদ্য দ্রব্য ক্রয় করিয়া আনিয়া তাঁহাদিগের নিকটে উপস্থিত করিলেন। এই ব্যাপার দেখিয়া সকলের মন কৃতজ্ঞতারসে আর্জ হইয়া পড়িল। সকলে তাঁহার পদধূলি লইবার জ্ঞতা চুটিলেন, তিনিও “আমি, বাবা, মহাপাপী, আমি মারা যাব, আমার সর্বনাশ করিও না,” এই

বলিয়া প্রাণপণে দৌড়িতে লাগিলেন। কে তাঁহার আন্তরিক ভক্ত, পদধূলি লইবার জন্ত সকলেই ব্যস্ত। যাহা হউক, কথঞ্চিৎ প্রকারে সকলকে সে সময়ে এক কালেই সাম্য মূর্তিতে আনয়ন করিলেন, বিদেশী বন্ধুও সে দায় হইতে রক্ষা পাইলেন।

এই সকল এবং অজ্ঞানানাবিধ ভক্তির বিকাশ সে সময়ে যাহারা স্বচক্ষে দেখিয়াছেন তাঁহারা কখন উহা বিস্মৃত হইতে পারিবেন না। সে সময়ে কয়েক দল বাবাজী (ইঁ হারা কোন অপরাধের জন্ত পুণীসের দৃষ্ট্যদীনে মুন্সেরে থাকিতেন) আসিয়া ভক্তগণসহ মিশিলেন। “এমন মধুমাখা দয়াল নাম কেন নিলি নারে মন” “প্রকাশ যদি ছদি কন্দরে” ইত্যাদি সঙ্গীত তাঁহাদিগের হইতে ব্রাহ্মসমাজে প্রবর্তিত হইয়াছে। এই বাবাজী সকলের প্রতি মুন্সেরের ভক্তগণের ভক্তি কেবল ভক্তির অনুরোধেই ঘটয়াছিল। ভক্তির অনুরোধে তাঁহাদিগের পূর্বাভাস বা বর্তমান চরিত্র ভুলিয়া যাওয়া বা জানিয়াও উপেক্ষা করাতে মুন্সেরের ভক্তদের কোন অনিষ্ট হয় নাই, কেন না তাঁহারা স্বতন্ত্র সম্প্রদায়ের লোক ছিলেন, মণ্ডলীসম্বন্ধে কোন বিষয়ে তাঁহাদিগের কোন স্বনিষ্ঠতা ছিল না, কেবল ভক্তিবর্জনার্থ তাঁহারা ষত টুকু সাহায্য করিতে সমর্থ ছিলেন, তাহাই তাঁহাদিগের হইতে মুন্সেরের ভক্তগণ আদরপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই ভক্তির প্রমত্ততার সঙ্গে সঙ্গে কোন কোন ব্যক্তির মধ্যে অযুক্ত বিষয় আসিয়া যে উপস্থিত হয় নাই তাহা বলা যাইতে পারে না। ভক্ত্যবতার শ্রীচৈতন্যের পার্শ্বদর্শন ভক্তির বিকার কি তাহা বিলক্ষণ জানিতেন। তাঁহারা বলিয়াছেন—

“ভ্রুতিস্মৃতিবিহীনানাং পাঞ্চরাত্রবিধিং বিনা।

ঐকান্তিকী হরেভক্তিরূপাত্মনৈব কল্পতে ॥”

“বৈষ্ণবগণ ঐহ্যুক্ত এবং স্মৃত্যুক্ত আচরণ সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া যদি পাঞ্চরাত্রের (বৈষ্ণব আন্তের) বিধি অনুসরণ না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের ঐকান্তিক হরিভক্তি উৎপাতের জন্য হয়।” মুন্সেরের কোন কোন ভক্তসম্বন্ধে এই দোষ উপস্থিত হইয়াছিল। ভক্তির প্রমত্ততার সঙ্গে সঙ্গে ইঁ হাদের মনে কোন কোন অযুক্ত মত আসিয়া উপস্থিত হইল। এই অযুক্তমতনিবন্ধন ইঁ হারা স্বপ্নদর্শীর ন্যায় জ্ঞান চৈতন্যকে হাত ধরাধরি করিয়া অবতরণ করিতে দেখিতে

সিমলায় অবস্থিতিকালে মুন্সেরের সহিত সম্বন্ধ । ২৩১

লাগিলেন। সময়ে সময়ে কপোতের অবতরণও ইঁহারা দেখিতেন। সম্মুখে কোন জ্ঞানপ্রধান ব্যক্তিকে বসিয়া থাকিতে দেখিলে, 'ইনি' 'উনি' 'তিনি' (ঈশা, গৌর, কেশব) এই রূপ ইঙ্গিতে তাঁহাদিগের মধ্যে কথাবার্তা চলিত। এই পর্য্যন্ত হইয়াই ক্ষান্ত থাকিল না, এক জন এ সময়ে নিজ গৃহে রোগ উপস্থিত হইলে চিকিৎসা না করাইয়া উপবাস ও বাইবেল গ্রন্থ পাঠ করাইতেন। কোন ব্যক্তি সর্ষোক্তিক কোন কথা কহিলে "ছি ছি জ্ঞানের কথা, ছি ছি জ্ঞানের কথা" বলিয়া ইনি তাঁহার মুখ চাপিয়া দিতেন। পাঠকগণের জানা উচিত যে, পর সময়ে ইনি সর্বত্র কেশবচন্দ্রকে আর এক জন বন্ধু সহ (এ বন্ধুর অবতরণসম্বন্ধে অযুক্ত বিশ্বাস ছিল) বঞ্চক বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

এখন এ সকল কথা থাকুক, সিমলায় অবস্থানকালে কেশবচন্দ্রের মুন্সেরের সঙ্গে কি প্রকার সম্বন্ধ চলিতেছিল, তাহা তাঁহার সে সময়ে লিখিত পত্রগুলিতে বিশেষরূপে প্রকাশ পায়। সেই পত্রগুলির মধ্যে তিন খানি ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে লিখিত পত্র নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

সিমলা, হিমালয় পর্বত,

৬ আগষ্ট ১৮৬৮।

প্রাণাধিক অঘোর !

তোমার পত্র পাঠে কৃতার্থ হইলাম। আজ আমার শুভদিন, এই হিমালয়ে বসিয়া এমন মনোহর মঙ্গল সংবাদ প্রাপ্ত হইলাম। দয়াময়ের দয়ার এত গুলি কথা পাঠাইলে কিন্তু আমার ক্ষুদ্র গৃহে যে রাখিবার স্থান নাই, আর যে ধরে না ; কোথায় রাখিব ? অবাক্ হইলাম, দেখে শুনে স্তম্ভিত হইলাম। আরো কত আছে বলিতে পারি না। "ব্রহ্মনামে মাতিল (আমার প্রিয়তম মুন্সের)" ধন্য দয়াল প্রভু ! ইচ্ছা হয় একবার দৌড়িয়া গিয়া তোমাদের সঙ্গে মিলে তাঁহার চরণে লুটাইয়া পড়ি। তোমরা চিরকাল এইরূপে স্রোতে পড়িয়া থাক, মৃত মুন্সের জীবন পাইয়া অন্ধ মুন্সের চক্ষু পাইয়া দয়াময়ের অতুল কুপার কীর্তিস্তম্ভ হইয়া থাকুক। দেখি এক বার কেউ বলে কি না, তাঁর নামের শুণে মরা মানুষ বাঁচিতে পারে। ঈশ্বরের স্বরে কেবল ভিকারীর মত দাঁড়াইয়া থাকিতে চাও ; ভাল, দীনভাবে দাঁড়াইয়া থাক, দেখিবে নিশ্চয় বলিতেছি,

দেখিবে ঈশ্বরের হৃদয় জ্যোৎস্না শরীর ও মনের উপর ব্যাপ্ত হইয়াছে । আমাদের গুণে ও কিছুই হয় না । তিনি কেবল এক বার করুণাচক্ষে পাপী-দিগের প্রতি দৃষ্টি করেন, দীন দেখিলেই সেই দয়াময়ের চক্ষু হইতে একটি কোমল স্রমধর আলোক সেই দীনের উপরে পড়ে, অমনি উহার জালা নিবৃত্তি হয় ; সকল দুঃখ ঘুচিয়া শান্তি হয় । তাঁর কটাক্ষে কি না হয় ? অম্বোর, আবার সেই পুরাতন কথা বলি, পায়ে ধরে পড়ে থাক সকল কামনা পূর্ণ হইবে । যিনি আবেদন পত্রে যাহা লিখিয়াছেন তিনি তাহাই পাইবেন, নিশ্চয়ই পাইবেন, কিন্তু ওদ্ব্যতীত অত্র কিছু পাইবেন না । এই জন্য বলিতেছি, কে কি চাও এই বেলা স্থির করিয়া লিখিয়া দাও । অঙ্গীকার করিতেছি, তাহা প্রাপ্ত হইবে । মরিবার সময় তাহা সম্বল করিয়া লইয়া যাইতে পারিবে । আবার কবে মুন্সেরের সকলকে হৃদয়ে বেঁধে পিতার কাছে দাঁড়াব । প্রিয় জগদ্বন্ধুকে আমার হৃদয়ের আশীর্বাদ জানাইবে । তিনি বড় দীন আমি জানি, দীনবন্ধু তাঁহাকে চরণের ধূলি দিয়া কৃতার্থ করুন । আর দুই দীন কি করিতেছেন ? প্রসন্ন কেমন আছেন ? মৈত্রেয় মহাশয় সঙ্গে আসিতে পারিলেন না বড় দুঃখ হয়, পিতার সম্পত্তি সেখানেও অনেক । সে দিন প্রাত্যহিক উপাসনার পরে তাঁহাকে মনে পড়িল । নবকুমার কি করিতেছেন ? আর সকলে কেমন আছেন ? তাঁহাদের নাম লিখিলাম না, কিন্তু তাঁহারা হৃদয়ে আছেন । অন্নদার পত্র পাইয়াছি, গভ কল্যা অক্ষয় তুষারাবৃত পর্বত শিখর সকল দূর হইতে দেখিলাম ; নিম্নে মেঘ সকল ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে, বিলক্ষণ শীত । ঐ সকল পর্বতে যিনি বাস করেন, তিনি মহান্ ভূম্বা, তিনিই মুন্সেরের দয়াময় পিতা ।

মুন্সের কি “যদি” কথাটি ছাড়িয়াছেন ? স্বর্গরাজ্য সম্মুখে, বদ্বিবিহীন, সংশয়বিহীন বিশ্বাস ধারণ করিয়া অগ্রসর হও, অসীম ধন ঐশ্বর্য্য সঞ্চিত রহিয়াছে ।

মনের সহিত বলিতেছি, মুন্সের ! তোমার মঙ্গল হউক ।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ।

সিমলা হিমালয়,

১৬ আগষ্ট ১৮৬৮ ।

প্রিয় জগদ্বন্ধু !

ভক্তিঘাটের সমারোহ দেখিয়া ও কোলাহল শুনিয়া এাণ শীতল হইতেছে । চারিদিক্ হইতে কেবল ভক্তির কথা শুনিতেছি । তোমাদের পত্র গুলি বন্ধ-স্থলে ধারণ করিলে বড় আনন্দ লাভ হয় । আর কিছু তোমাদের থাকুক বা না থাকুক যদি কেবল ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি ও ভক্তের প্রতি ভক্তি থাকে তাহা হইলেই আমি কৃতার্থ হই, কেন না ভক্তি মুক্তির দ্বার । এই ভক্তি যাহাতে প্রগাঢ় হয়, তাহার চেষ্টা কর, তজ্জন্য প্রার্থনা কর, যাহা চাও সকলি পাইবে । দয়াময়ের চরণ ধরিয়া কাদিতে, ভক্তিভাবে ভক্তবৎসলের পদতলে পড়িয়া থাকিতে, আমি তোমাদিগকে বার বার অনুরোধ করিয়াছি, এখনও করিতেছি, কেন ? কেবল এই করার জন্য আমার প্রতি দয়াময়ের আদেশ । বর্তমান অবস্থার জন্ত তাঁহার শ্রীচরণ ধরিয়া থাকাই ঔষধ । তিনি এই কথা বলিয়াছেন, সুতরাং এই কথা দাস হইয়া তোমাদিগকে বার বার বলিতেই হইবে । পরে তিনি আরও বলিবেন, সময় অনুসারে সমুচিত ঔষধ তিনি বিধান করিবেন । সে বিষয়ের জন্ত আমাদের ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই, জিজ্ঞাসু হইবার অধিকার নাই । প্রভুর যখন যে আজ্ঞা হইবে তখন তাহা পালন করিতে হইবে । এখন তিনি যে পথ দেখাইতেছেন বিনীত ভাবে সেই পথে চল । অস্ত্র কথা কহিও না, পরে কি হবে কোথায় যাব ভক্তদিগের এ বিষয় আলোচনা করা অনায়াস, ইহা অনধিকার চর্চা, ইহা অবিশ্বাস । তাঁর চরণে মাথা রাখ তিনি টানিয়া লইয়া বাইবেন ; মাথা উঠাইয়া জিজ্ঞাসা করিও না ; প্রভু কোথায় লইয়া যাব, এ যে ভাল পথ বোধ হয় না ; এ ভয়ানক অবিশ্বাসের কথা মুখে আনিও না । বিশ্বাস কর প্রভু নিজে বলিতেছেন তাঁহার চরণ ধরিয়া থাকিলে মহাপাপীদের পরিত্রাণ হইবে । এই সময়ের এই বিশেষ প্রত্যাদেশ । আমি যখন মুন্সেরে “দয়াময়ের চরণ চাই” বলিয়া তোমাদের দ্বারে দ্বারে বেড়াই-তাম, তখন সময়ের ধন কিনিতে অনুরোধ করিতাম । অসময়ের দ্রব্য আমি কোথায় পাইব, তোমারাই বা তাহা পাইলে কি করিতে পার ? তোমরা যদি সহস্র বার বল, আমরা যে মহাপাপী, আমি সহস্র বার বলিতে চাই পিতার

চরণে লুটাইয়া পড়, কেন না তিনি স্বয়ং বলিয়া দিয়াছেন এখনকার যোগের এই ঔষধ । যদি বল আর কোন উপায় বলিয়া দিন, এই উপায় কার্য্যকর হইতেছে না, আমি এ কথা এখন স্তনিব না, স্তনিতে পারি না । দয়াময়ের আদেশ প্রচার করিব, আমার নিজের মত চালাইব না । কিন্তু পরে তোমাদের কথা স্তনিব, আর আর উপায় বলিব যখন পিতা বলাইবেন । যখন এক পথ শেষ করিয়া অপর পথের উপযুক্ত হইবে তখন সেই নূতন পথ দয়াময় দেখাইবেন, ভয় নাই, চিন্তা নাই । পাপের জন্ত ঘৃণা, ব্যাকুলতা, ক্রন্দন, নিজের প্রতি সম্পূর্ণ অবিশ্বাস । আপনার উপর নির্ভর করিতে গেলে চারিদিক্ অন্ধকার—তোমাদের বর্তমান অবস্থা এই তাহা আমি জানি, কিন্তু পরিত্রাণের জন্ত এ সমুদায় আবশ্যিক । এখন যদি হাসিতে চাও, তাহা হইবে না, প্রতিদিন আনন্দের সহিত ব্রহ্মপূজা করিতে চাও, তাহা হইবে না । পাপ থাকিতে শান্তি লাভ করিতে চাও, তাহা হইবে না । এখন কাঁদিতে হইবে, শস্যসংগ্রহের সময় হাসিবে ; এখন ব্যাকুলতা, মবজীবন পাইবার সময় শান্তি হইবে । তাই বলি এখন খুব ব্যাকুল হও, পাপের জন্য আপনাকে খুব ঘৃণা কর, পাপকে খুব ভয় কর, গেলাম গেলাম বলিয়া তাঁর চরণে পড়ে খুব কাঁদ । এখন যত কাঁদা তখন তত হাসি, এখন যত ভক্তি তখন তত মুক্তি । পরে যে লাভ হইবে তাহার জন্ত কি সন্দেহ হয় ? দয়াময়ের কথায় কি পূর্ব বিশ্বাস হয় না ? আমিও কি মিথ্যাবাদী হইলাম ? পিতা এ সকল জানিয়া তোমাদিগকে ভাবী মঙ্গলের অগ্রিম কিছু কিছু এখনই দিতেছেন, ইহা কি অস্বীকার করিতে পার ? কি ছিল কি হইল । আবার মনে কর কি হইতে পারিবে । তাঁহার আশ্রয় না পাইলে কোন্ পাপহুদে ডুবিতে, কত ভয়ানক দুর্কর্ম করিয়া আপনার সর্বনাশ করিতে । যদি দুষ্ট্র্যবৃত্তির জোতে অবাধে ভাসিয়া যাইতে এত দিনে কি হইত !!! দয়াময় তোমাদের চের করেছেন, অনেক দিয়াছেন, তাঁর নাম লইতে পারিতেছ, তাঁর পবিত্র সন্নিধানে এক দিনও চরিতার্থ হইতেছ, ইহা কি পাপীদের পরম সৌভাগ্য নয় ? এই সৌভাগ্য যেমন কৃতজ্ঞতা আকর্ষণ করে তেমন কিছু শান্তিও হৃদয়ে বিধান করে । হা, দয়াময় এই মহাপাপীর জন্ত এত করিলেন ! যে স্বেচ্ছামুগত হইয়া পতীর পাপকূলে ডুবিয়া থাকিত, সেই জঘন্য ঘৃণিত

সিমলায় অবস্থিতিকালে মুন্সেরের সহিত সম্বন্ধ । ২৩৫

ব্যক্তিকে তিনি পদতলে স্থান দিলেন। আমার কি সৌভাগ্য, আমার কতই না আশা হইতে পারে, হা মনে হইলে প্রাণ শীতল হয়। জগদ্বন্ধু, বল দেখি প্রাণ শীতল হয় কি না? হয়, নিশ্চয়ই হয়। এই শান্তি সেই বিমলানন্দের প্রাতঃকাল বাহা নবজীবনে অনুভূত হবে। এই শান্তি অমূল্য, ইহা দেখাইয়া দেয় যে পিতা কেমন ভবিষ্যতে আনন্দ দিবেন। এ মত অঙ্গীকার করে না তাই অবিদ্বানসমূহকে বুঝাইয়া দিবার জন্য এখনই কিছু কিছু নগদ দেন। পিতার তো ইচ্ছা যে একেবারে খুব আনন্দ দেন, কিন্তু সন্তানরা যে পাপের জন্য গ্রহণ করিতে অক্ষম। তবে যাতে পাপ যায় এস সকলে মিলে তাই করি, পাপের সঙ্গে সংগ্রাম যতই হয় এখন ততই ভাল। সেই সংগ্রামে তোমার তোমাদের বড় কষ্ট হইতেছে, এক এক বার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, অনেক ভাবনা হইতেছে, ভয় হইতেছে, এ সকল আমি বিলক্ষণ বুঝিতেছি, এবং তোমাদের দুঃখে আমার বড় দুঃখ হয়, তাহা বলা বাহুল্য। কিন্তু জগদ্বন্ধু, কি করিবে বল? যত কষ্ট হইতেছে এ সকল যে তিনি দিতেছেন পাপ মোচনের জন্য। তিনিই পাপকে যজ্ঞদায়ক করিতেছেন। এখন এই প্রার্থনা কর, যত দিন এই সংগ্রামের তরঙ্গ সকল মস্তকের উপর দিয়া চলিবে তত দিন যেন মস্তক হেট করিয়া তাঁহার পবিত্র মঙ্গল চরণে পড়িয়া থাকিতে পার। যখন এই তরঙ্গ চলিয়া যাইবে, তখন মাথা উঠাইয়া চক্ষু খুলিয়া দেখিবে কেবলই শান্তির জ্যোৎস্না। এখন দীননাথের শরণাপন্ন হইয়া থাক, পরে আনন্দ-স্বরূপের শান্তিনিকেতনে প্রবেশ করিবে। তোমরা পাপের জন্য খুব ক্রন্দন কর, তাতে আমার তত ভয় হয় না। পাছে দীননাথের চরণ ছাড় এই আশঙ্কা। তোমাদিগকে আবার বিনীত ভাবে প্রার্থনা করি তোমরা কিছুতেই তাঁর চরণ ছেড় না। এই জন্য তোমার রচিত সেই গীতটী আমার বড় ভাল লাগে, এবং তোমাদিগকেও সেইটী নিয়ত ব্যবহার করিতে অনুরোধ করি “দাঁড়াও একবার বক্ষঃস্থলে”। ভয় কি দীননাথকে সঙ্গে লইয়া চল, অগ্রসর হও, হৃদয় হইবে। তোমাদের অধিক ক্রন্দন করিতে না হয় তাহা হইলেই আমি বাঁচি। আজ তাঁর কাছে এই প্রার্থনা করিয়াছি।

শুভাকাজনী—

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

হিমালয়, সিমলা ।

১৫ সেপ্টেম্বর ১৮৬৮ ।

প্রিয় দীন !

সেইত ধরা দিতেই হইবে, তবে কেন আর ছাড়িয়া পলায়ন কর ; অবশেষে পরাস্ত হতেই হইবে, তবে কেন তাঁহার দয়ার সহিত তোমরা সংগ্রাম কর । ঐ দেখ যত বার তোমরা তাঁহাকে ছাড়িয়া পলায়ন করিতেছ, তিনি পশ্চাৎ পশ্চাৎ দৌড়িতেছেন, বলিতেছেন আর কেন পালাও অবাধ্য সন্তানেরা, ধরা দেও । আমিও তাই বলিতেছি, আর কেন ? তাঁর দয়াত সামান্য নহে, সে দয়ার কাছে অবাধ্যতা কত দিন তিষ্ঠিতে পারে ? এস সকলে মিলে বলি, পিতা তোমার চরণে পরাস্ত হইলাম, জানিতাম না তোমার এত দয়া । পাপী জনে এত করুণা, এম্বর্থ পামরেরা জানিত না । কেমন আশ্চর্য্য ব্যাপার সকল তিনি তোমাদিগকে দেখাইতেছেন, কেমন আশ্চর্য্যরূপে মুন্সেরধামে তাঁহার দয়া প্রকাশিত হইতেছে । তোমাদের পরম সৌভাগ্য যে তোমরা এ সকল চক্ষু দেখিতেছ । যাহা দেখিতেছ তাহা মনের সহিত ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়া বিশ্বাস কর, প্রত্যেক ঘটনা সেই অভাস্ত্র ধর্ম্মশাস্ত্রের এক একটা শ্লোক, প্রত্যেক দিনের ব্যাপার এক একটা পরিচ্ছেদ, সমুদায়ের মধ্যেই নিগূঢ় যোগ আছে, সমুদায়টী অভাস্ত্র সত্য, মুক্তিপ্রদ প্রত্যাদেশ বলিয়া বিশ্বাস করিলে তবে পরিত্রাণ হইবে । অগ্রে তাঁহার কথায় ও কার্য্যে বিশ্বাস পরে মুক্তি । সমুদায় ঘটনাগুলিকে তাঁহার পবিত্র চরণের সহিত গাঁথিয়া গলার হার করিয়া রাখ, এই আমার আশীর্বাদ । দীন, তুমি দীননাথের চরণে বিশ্বাসপূর্ণ হৃদয়ে হত্যা দিয়া পড়িয়া থাক, তিনি তোমার দীনতা দূর করিবেন ।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ।

এই সময়ে কেশবচন্দ্র সমগ্রমণ্ডলীকে সম্বোধন করিয়া হিমালয় হইতে যে এক খানি ইংরাজীতে পত্র লিখেন, তাহার অনুবাদ হইয়া পরসময়ে ধর্ম্মতত্ত্বে প্রকাশিত হয় । আমরা সেই অনুবাদিত পত্র নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ।

“হে ভারতের পুত্রকন্যাগণ, হে প্রিয়তম ভ্রাতৃবৃন্দ, উত্থান কর, জাগ্রৎ হও, তোমাদের পরিত্রাণের শুভ উষা আগমন করিয়াছে । আমাদের করুণাময় পিতা, মহান্ পরমেশ্বর, তাঁহার মুক্তিপ্রদ কুপারত্ব হস্তে লইয়া তোমাদের

সিমলায় অবস্থিতিকালে মুঞ্জেরের সহিত সম্বন্ধ । ২৩৭

দ্বারে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, এবং তোমাদিগকে উদ্ভিত হইবার জন্য আহ্বান করিতেছেন। অতএব বিলম্ব করিও না, ত্বরায় তাঁহার পবিত্র আদেশ পালন কর। মৃতবৎ নিদ্রা হইতে উত্থান কর, তোমাদের কর্ণ পরিভ্রাণের উল্লাসকর ধ্বনি শ্রবণ করুক, তোমাদের চক্ষু নব দিবসের মধুময় আলোক পান করুক, তোমাদের রসনা মুক্তিদাতার নাম কীর্ত্তন করুক, তোমাদের হস্ত তাঁহার পবিত্র চরণ সৈধ্য করুক। বহুকাল তোমরা পৌত্তলিকতা ও পাপশয্যায় শয়ান ছিলে; বহুকাল তোমরা হস্তপদবদ্ধ হইয়া কুসংস্কারের তমসচ্ছন্ন কারাগারমধ্যে দশ্ম যাজ্ঞকদিগের নিষ্ঠুর অত্যাচারসকল বহন করিয়াছ, বহুকাল তোমরা কঠোর মানসিক ব্যাধি ও আধ্যাত্মিক দারিদ্র্য সহ্য করিয়াছ। তোমাদের দুঃখাধার পূর্ণ হইয়াছে। তোমাদের অবস্থা বাস্তবিক শোচনীয়। উহা যখন মনুষ্য চক্ষু হইতে অশ্রুবারি আকর্ষণ করে তখন করুণার জ্বাধার পরমেশ্বর কি উহা ওঁদাস্য ও উপেক্ষার সহিত দর্শন করিবেন? না, তাহা হইতে পারে না। তোমাদের রোদন ও বিলাপধ্বনি আকাশ ভেদ করিয়া পিতার কর্ণকুহরে প্রবেশ করিয়াছে, এবং ঐ বিলাপকারিদিগকে আশ্রয় ও মুক্তি দান করিবার জন্য তিনি বাস্তবমন্ত হইয়াছেন। প্রিয়ভারতভূমি, তোমার অন্ধকার ও দুঃখের রজনী অবসান হইল। ঐ দেখ! পূর্বদিকে সত্যরূপ স্বর্গীয়দূত পক্ষ-দ্বয়ে জ্যোতি ও স্বাধীনতা ধারণ করিয়া উজ্জ্বলরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। তিনি তোমাকে অধীনতাহইতে মুক্ত করিবেন, এবং ঈশ্বরের গৃহে লইয়া যাইবেন।

“পিতার আহ্বানধ্বনি শ্রবণ করিয়া এখনি কেহ কেহ সত্যের পবিত্র পতাকার নিম্নে আসিয়া সম্মিলিত হইয়াছে। পাপভারে আক্রান্ত, দুর্বল, অনাহারে জীর্ণ ও কাতর হইয়া তাহারা পরিভ্রাণ লাভের জন্য আগ্রহ ও অধৈর্য্য সহকারে আসিয়াছে। দেখ! তাহারা ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে তাহাদের পিতার পূজার জন্য সমবেত হইয়াছে। বিশ্বাস ও বিনয়ের সহিত তাহারা সর্বদা তাঁহার উপাসনা করিতেছে, এবং তাঁহার কৃপাবশে পবিত্রতা সঞ্চয় করিতেছে। প্রিয় ভাড়াগণ, ঐ ক্ষুদ্র ব্রাহ্মদলের সহিত যোগ দিয়া ঐ সত্যমন্দিরে প্রবেশ কর; তোমরা অক্ষয়শান্তি লাভ করিবে। তোমাদের পাপ স্বীকার কর, অহংকার ত্যাগ কর, নম্র বিনয়ী হও, এবং একাগ্রচিত্তে অবিশ্রান্ত তাঁহার উপাসনা

কর, ব্রাহ্মের সহজধর্ম গ্রহণ কর, এবং তাঁহার বিনীত উপাসনাপ্রণালী অবলম্বন কর। অনন্ত দয়া ও পবিত্রতার আধার সেই একমাত্র সত্যস্বরূপ পরমেশ্বরে দৃঢ় ভক্তি ও নির্ভর স্থাপন কর, এবং বিশ্বাস কর যে, তাঁহার উপাসনা ও সেবা করিলে তোমরা ইহকাল ও পরকালে পবিত্রতা ও শান্তি লাভ করিবে। এইরূপে তাঁহাকে প্রার্থনা কর,—“প্রভো, এই দীন হীন পাপীর প্রতি কৃপা কর, আমাকে সকল প্রকার পাপ হইতে পরিত্রাণ কর, এবং তোমার দয়াগুণে আমাকে পবিত্রতা ও শান্তি দান কর।” ভ্রাতৃগণ, এইরূপ ভক্তি ও প্রার্থনা তোমাদিগকে মুক্তিদান করিবে। যদিও তোমরা অত্যন্ত পাপী ও চুরাচার হইয়া থাক, তথাপি তাঁহার উপর বিনীতভাবে নির্ভর করিলে তিনি তোমাদিগকে উদ্ধার করিবেন। অত্যন্ত নীচ ও জঘন্য ব্যক্তিদিগের জন্মও স্বর্গে যথেষ্ট দয়া সঞ্চিত আছে। আমাদের পিতা দয়া ও প্রেমে পূর্ণ। যদিও তোমরা বারংবার তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছ এবং তাঁহার কৃপার বিনিময়ে অকৃতজ্ঞতা অর্পণ করিয়াছ, তথাপি তিনি এখনো তোমাদের দয়াময় পিতা। যদিও তোমরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছ তিনি তোমাদিগকে পরিত্যাগ করেন নাই, বরং তিনি তাঁহার কুপ্তকে পুনরায় গ্রহণ করিবার জন্ম উৎসুক রহিয়াছেন। দয়ালু মেঘপালের ন্যায় তিনি তাঁহার হৃত বিপথগামী মেঘের অন্বেষণ করেন, এবং তাহা প্রাপ্ত হইলে আচ্ছাদিত হন, অতএব নিরাশ হইও না, এমন দয়াময় পিতার পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া তাঁহার চরণে নিপতিত হও, তিনি তোমাকে উত্তোলন করিবেন; অনুতাপ কর, তিনি তোমাকে আনন্দিত করিবেন। নিরাশ্রয় ভ্রাতৃগণ, আর সংসারের অন্ধকারাচ্ছন্ন বিষময় পথে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিও না; কিন্তু তোমাদের পিতার করুণার আনন্দকর সংবাদ শ্রবণ করত তিনি তোমাদের জন্য যে গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া রাখিয়াছেন তথায় শীঘ্র গমন কর। তথায় তিনি তোমাদের জন্য অমূল্য ধন সম্পত্তি সঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছেন। তথায় তোমরা তাঁহার সিংহাসনের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান থাকিবে, এবং তিনি স্বহস্তে তাঁহার প্রত্যেক সন্তানকে মুক্তি বিতরণ করিবেন। তথায় তিনি তোমাদিগকে ধর্ম্ম দিয়া পোষণ করিবেন, পবিত্রতাবসনে আচ্ছাদিত করিবেন, এবং তোমাদিগকে প্রচুর ধন ও আনন্দ বিধান করিবেন।

“অতএব হে পাপগ্রস্ত সন্তপ্ত দেশীয় নরনারীগণ, আমার পিতার নিকট

সিমলায় অবস্থিতি কালে মুন্সেরের সহিত সাক্ষাৎ । ২৩৯

আগমন কর। তোমাদের পাপী বিনীত ভ্রাতা ও ভৃত্য তোমাদিগকে অনুরোধ করিতেছে—আমার নরাল পিতার গৃহে তোমরা এস। হে ভ্রাতা ও ভৃত্যগণ, কৃতজ্ঞলিপুটে আমি তোমাদিগকে আসিবার জন্য মিনতি করিতেছি; ভারত-ভূমির সকল স্থান হইতে আইস, পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ হইতে আইস; ধনী, দরিদ্র, পতিত, বৃথ, যুবা, বৃদ্ধ, নরনারী সকলে আইস; যে কেহ পাপ ও দুঃখভারাক্রান্ত, সকলে বিনীত ও প্রার্থী ভাবে পিতার শান্তিনিকেতনে আইস। তাঁহার মুক্তিপ্রদ কৃপাওণে দরিদ্র ধনী হইবে; দুর্বল সবল হইবে; এক চক্ষু পাইবে; বোবা কথা কহিবে, মৃত পুনর্জীবিত হইবে।

“ভারতবর্ষীয় সমুদায় নরনারী পিতার দয়া গান কর। গিরিপর্বত, নদনদী, কানন নিম্নভূমি, নগর গ্রাম তোমরা সকলে গান কর। আকাশের বায়ু সকল তোমরা তাঁহার করুণার সমাচার সকল দিকে বহন কর। তিনি আমার বিনীত আহ্বানের প্রতি প্রত্যেক হৃদয়কে অনুকূল করুন। ধন্য পবিত্র দয়াময় ঈশ্বর।”

মুন্সেরের বন্ধুগণের নিকটে লিখিত পত্র গুলি পাঠ করিয়া সকলে বুঝিতে পারিবেন, কেশবচন্দ্রের চিত্ত বিশ্বাস ও ভক্তির কত দূর উচ্চ সোপানে আরোহণ করিয়াছিল। তিনি ‘যদি কথা’ পরিত্যাগের চিরদিনই পক্ষপাতী ছিলেন, এ সময়ে বন্ধুগণের মধ্যে ঐ কথা পরিহার করিতে অনুরোধ করিবার বিশেষ অবসর পাইলেন। মুন্সের এই ‘যদি কথা’ নিজ জীবনের অভিধান হইতে উড়াইয়া দেওয়ার জন্য বিলম্বণ স্বত্ব করিলেন। যদি মৃত ও বিশ্বাসের গোল থাকিয়া ‘যদি কথা’ উড়িয়া যায়, তাহা হইলে তাহা হইতে বিষময় ফল উৎপন্ন হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু সেখানে মৃত ও বিশ্বাসে গোল নাই, সেখানে এই ‘যদি কথা’ উড়াইলে অতীব মঙ্গলফল উৎপন্ন হইবেই হইবে। “মুন্সের কি ‘যদি’ কথাটি ছাড়িয়াছেন? স্বর্গরাজ্য সম্মুখে, যদিবিহীন, সংশয়বিহীন বিশ্বাস ধারণ করিয়া অগ্রসর হও, অসীম ধন ঐশ্বর্য্য সঞ্চিত রহিয়াছে।” এই কথা গুলি তীব্রবাণের মত মুন্সেরের ভক্তগণের হৃদয়ে বিদ্ধ হইল, পাত্রভেদে এই সকল কথা নানা আকার ধারণ করিল। ইহার সঙ্গে এই কয়েকটি কথা সংযুক্ত হইয়া আরও তাঁহাদিগের এক এক জনের মনে কচি, সংস্কার, ও শিক্ষামুসারে

এক একটি আবেদ্য বিষয় হৃৎকুল হইল ;—“যিনি আবেদন পত্রে তাহা লিখিয়া-
 ছেন তিনি তাহা পাইবেন, নিশ্চয়ই পাইবেন, কিন্তু তদ্ব্যতীত অন্য কিছু পাই-
 বেন না। এই অন্য বলিতেছি, কে কি চাও এই বেলা স্থির করিয়া লিখিয়া
 দাও, অঙ্গীকার করিতেছি, তাহা প্রাপ্ত হইবে। মরিবার সময় তাহা সম্বল
 করিয়া লইয়া যাইতে পারিবে।” কেশবচন্দ্রের হিমালয় হইতে অবতরণ
 করিবার সময় সমুপস্থিত হইল। যতই তিনি মুন্সেরের দিকে অগ্রসর হইতে
 লাগিলেন, ততই মুন্সেরের ভাবোচ্ছ্বাস বাড়িয়া চলিল। আমরা বলিয়াছি,
 পাত্রভেদে তাঁহার কথা গুলি অর্থান্তরে পরিণত হইল, এই অর্থান্তর কি পরবর্তী
 অধ্যায়পাঠে সকলে বুঝিতে পারিবেন।

মুন্সেরে প্রত্যাগমন ও পরীক্ষা।

যে দিন সংবাদ আসিল, আগামী কল্য প্রাতে কেশবচন্দ্র মুন্সেরে আসিয়া ভক্তদলের সহিত মিলিত হইবেন, সে দিন এই সংবাদ ভক্তগণ মধ্যে ভাড়িতের ছায় প্রবল শক্তিতে সঞ্চারিত হইল। কথা উঠিল, অন্য প্রভাত হইবামাত্র স্বর্গ-রাজ্যের দ্বার খুলিবে, যিনি বাহ্য চাহিবেন তাহা পাইবেন, পরিত্রাণলাভ নিশ্চয়। এ কথার উপরে “যদি শক” উচ্চারণ করে কাহার সামর্থ্য ? ভক্তগণ প্রমত্ততার চরমসীমায় আরোহণ করিলেন। আজ সমগ্র নিশা জাগরণ, সঙ্কীর্্তন, প্রার্থনার মহাধুম। প্রভাত হইতে না হইতে শঙ্খ, কাঁশর, ঘণ্টার ধ্বনিতে দশ দিক্ পূর্ণ। সমুদায় মুন্সেরকে জাগাইয়া তুলিবার জন্য সকলে মহাব্যস্ত। সকলেরই মন আশায় উৎফুল্ল। প্রাভাতিক বায়ু বহিল, আঁধারে আলোকের রেখা প্রবেশ করিয়া উহাকে বিরল করিল, ক্রমে পূর্ব দিক্ প্রকাশ হইয়া উঠিল। প্রমত্ত ভক্তগণ কীর্্তন করিতে করিতে পথে বাহির হইলেন। বাজার হইতে ষ্টেশনে বাইবার পথ অর্দ্ধহস্তপরিমিত ঘুলিতে পূর্ণ। এই পথে প্রেমভরে ভক্তগণ গাইতে গাইতে চলিলেন, ঘুলিতে চারি দিক্ আচ্ছন্ন হইল। এ দিকে কেশবচন্দ্র সপরিবারে ভাই প্রসন্নকুমার সেনের (সে সময়ে ইনি রেলওয়ে কার্যালয়ে কার্য্য করিতেন) গৃহে অবতরণ করিয়াছেন, দূর হইতে তাঁহার কর্ণে সঙ্কীর্্তনের শব্দ ষতই প্রবিষ্ট হইতে লাগিল, ততই তিনি ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উঠিলেন। তাঁহার জ্ঞানের উদ্যোগ হইয়াছিল, তিনি ব্যস্ত হইয়া বলিতে লাগিলেন, “ঐ যে প্রসন্ন, ইঁ হারা আসিলেন।” কোন প্রকারে জ্ঞান করিয়া লইলেন। দৌড়াদৌড়ী পথে আসিয়া বাহির হইলেন। তাঁহাকে দেখিবামাত্র ভক্তগণ তাঁহাকে আবেষ্টন করিলেন, প্রকাণ্ড হুড়াহুড়ি উপস্থিত, কে আগে গিয়া ভূমিষ্ঠ হইয়া পদধারণ করিতে পারে এই জন্য ইঁ হারা ব্যস্ত। কেশবচন্দ্র উর্দ্ধমুখে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া হুই হাত বন্ধে রাখিয়া কাষ্ঠপুতলিকার ন্যায় আড়ষ্ট হইয়া দণ্ডায়মান, কে কোথা হইতে আসিয়া তাঁহার পায়ে পড়িতেছে, পদধূলি গ্রহণ করিতেছে, তাহার তিনি কোন সংবাদ লইতেছেন না।

এ ব্যাপার বাহিরের অনেক লোকে দেখিল, দেখিয়া অনেকে অনেক প্রকার অর্থ করিতে লাগিল। এক জন রোমাঞ্চ কাণ্ডলিক সাহেব ইহা দেখিলেন, দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, জিজ্ঞাসা করিয়া যে উত্তর পাইলেন, তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন, কেন না ধর্ম্মযাজকের পদধারণ তাঁহাদিগের মধ্যে আর একটা বিচিত্র ব্যাপার নয়। কেশবচন্দ্রকে বেড়িয়া কীর্তনের রোল উঠিল। মূহুমন্দপদে ভক্তগণ বাজারস্থ উপাসনাগৃহের দিকে চলিলেন। যেখানে যেখানে দাঁড়াইয়া সঙ্কীর্তন হইতে লাগিল, সেখানে কেশবচন্দ্রের পায়ে পড়িবার জন্য হুড়াহুড়ি। নব নব্য উদ্ভিত হইয়াছে, কেশবের গৌর মুখে আলোকচ্ছটা নিপতিত, উহা অতীব আরক্তিম বেশ ধারণ করিয়াছে। চন্দ্রস্বর্য্য অর্দ্ধমুদ্রিত, কাতরোচ্ছ্বাসে আকর্ষণ গলদেশ ক্ষীত, ওষ্ঠাধর ক্ষুদ্রিত, হস্তদ্বয় কৃতাক্ষলিগুটে বক্ষ উপরি স্থাপিত, প্রান্তরবৎ অচল অটল হইয়া চিত্রপুতলিকার ত্রায় স্তম্ভায়মান। এইরূপে আস্তে আস্তে কীর্তনীয়া দল উপাসনাগৃহের নিকট উপস্থিত হইলেন, সকলে মন্দিরে প্রবেশ করিলেন, কীর্তন ধামিল, উপাসনা আরম্ভ হইল। “সত্যং জ্ঞানমশ্বতং” ধ্বনিতে গৃহ কম্পিত হইয়া উঠিল।

উপাসনার প্রথমার্ধ শেষ করিয়া যখন কেশবচন্দ্র উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন সমুদয় পূর্ব্বভাব পরিবর্তিত হইয়া গেল। যখন তিনি কান্দিয়া কান্দিয়া বলিতে লাগিলেন, “আজ তোমরা এ কি করিলে, পিতার প্রাপ্য সামগ্রী কেন আমায় দিয়া অপরাধী করিলে। আমি তোমাদের সেবক হইয়া সেবা করিতে আসিয়াছি, আমাকে সেবক বিনা অন্য কোন দৃষ্টিতে গ্রহণ করিও না;” আর যখন তিনি উপাসনাস্ত্রে ভূমিষ্ঠ হইয়া সকলকে প্রণাম করিলেন, তখন হাঁহারা মনে করিয়াছিলেন, ইনি আজ আমাদিগকে পরিত্রাণ দিয়া কৃতার্থ করিবেন, তাঁহাদিগের মনে গূঢ় ভাবে সংশয় প্রবেশ করিল। তাঁহারা মনে মনে বলিতে লাগিলেন, এ কি আশ্চর্য্যগোপন? না আপনাকে অস্বীকার? যে রূপ স্পষ্ট ভাষায় অদ্যকার সমুদায় আচরণের প্রতিবাদ হইল, তাহাতে আর আশ্চর্য্যগোপনাদির কথা উঠিতে পারে না, তবে কি না পূর্ব্বাপর এই রূপই হইয়া আসিতেছে, তাই চৈতন্য যখন আপনাদিগের দ্বন্দ্ববস্ত অস্বীকার করিলেন, ভক্তগণ তাহা মানিলেন না; আরো দৃঢ় প্রতিবাদ করিয়া তাঁহার দ্বন্দ্ববস্ত স্থাপন করিলেন। এখানে একথা স্পষ্ট করিয়া বলা সমুচিত যে, যুগের

ভক্তগণ মধ্যে কেহই কেশবচন্দ্রকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া বিশ্বাস করেন নাই। বাহারা মিশনরিস্থলে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে দুই এক জন খ্রিষ্টের ঈশ্বরত্বে বিশ্বাস না করিয়াও তাঁহার পরিত্রাতৃত্বে এ সময়ে বিশ্বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। ইঁহারাই এই প্রকার বিশ্বাস প্রবর্তিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন যে, কেশবচন্দ্রে চৈতন্য ও ঈশা যুগপৎ অবতরণ করিয়াছেন। ইঁহাদেরই এক জন পূর্ব রজনীতে বাইবেল উন্মার্টন করিয়া প্রথমতঃ যে অংশ পাইলেন, তাহাতে এই লেখা দেখিলেন “Thou art a priest for ever after the order of Melchizedek” *। এই প্রবচনটি দেখিয়া তিনি নিকটস্থ বন্ধুকে বলিলেন, দেখ, বাইবেল কেমন স্পষ্ট কথায় কেশবচন্দ্র যে বিম্বর অবতার তাহা প্রতিপন্ন করিল। যাহা হউক, ইঁহার এবং ইঁহার সঙ্গীর মনে সংশয় প্রবেশ করিল বটে, কিন্তু তখনও উহা পূর্ণাঙ্গ ধারণ করিল না, চিন্তাকাশে একটা কালীমার রেখাপাত করিয়া চলিয়া গেল। উপাসনা শেষ হইল। সকলেই গৃহে গিয়া কিঞ্চিৎ ভোজনাঙ্ক্রে আস্তে বাস্তে আসিয়া কেশবচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন।

দিবাকর অন্তগমন করিবার জন্য উদ্যোগ করিতেছেন। কেশবচন্দ্র ষ্টেশনের প্লাটফর্মে এক খানি চৌকীতে উপবিষ্ট। কতিপয় বন্ধুগণ তাঁহার এ পার্শ্বে ও পার্শ্বে দাঁড়াইয়া আছেন; এই সময়ে শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী উগ্র মূর্ত্তি ধারণ করিয়া কেশবচন্দ্রের সম্মুখে আসিয়া তাঁহাকে ভৎসনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি আপনাকে ঈশ্বর করিয়া তুলিয়াছেন, লোকের পূজা গ্রহণ করিতেছেন, তাঁহার এই দুশ্চেষ্টা শীঘ্র তিনি চূর্ণ বিচূর্ণ করিবেন, ইত্যাদি কথা কহিয়া তিনি কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুবর্গের হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত করিয়া তুলিলেন। কেশবচন্দ্র স্থিরভাবে কথা শুনি শুনিলেন এবং মৃদুভাবে বলিলেন, “বিজয়, অত ব্যস্ত হইয়াছ কেন?” তাঁহার কর্ণে সে কথা প্রবেশ করিল না, তিনি ক্রোধভরে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। কেশব-

* ইটি ডাবিডের ১১০ নামের চতুর্থ শ্লোক। হিব্রুগণের নিকটে সেন্টপললিখিত পত্রের প্রথম অধ্যায়ে খ্রিষ্টের প্রধান রাজকন্দের প্রমাণস্বরূপ এই প্রবন্ধটি উদ্ধৃত হইয়াছে। সুতরাং উপরিউক্ত বন্ধু বাইবেল খুলিবারাত্র তাঁহার মনের মতন এই প্রবচনটি পাইয়া যে, ইঁহার সম্বন্ধেও ভাদৃশ বিশ্বাস প্রকাশ করিবেন ইহা আর আশ্চর্য্য কি ?

চন্দ্রের বহুগুণ সাংকলীন উপাসনার জন্য গড়ের মধ্য দিয়া উপাসনাগৃহের দিকে চলিলেন। গড়ের ভিতরে প্রবেশ করিয়া নির্জন পথে সেই সকল দুর্ভাগ্য স্মরণ করিয়া কেহ চীৎকার করিয়া আর্তনাদ করিতে লাগিলেন, কেহ পথে গড়াগড়ি দিতে লাগিলেন। এই করুণভাব বিদ্যুৎসংকারের ন্যায় সকলের মধ্যে প্রবেশ করিল। কেহ কেহ লক্ষ লক্ষ দিয়া বীরদর্পে বলিতে লাগিলেন, ভক্তের অপমান! এই দক্ষিণ হস্ত পাষাণগণের সকল দুশ্চেষ্টা খণ্ড বিখণ্ড করিয়া ফেলিবে! সে দিনের মত তাড়িত বেগ আর আমাদের জীবনে কখন অনুভূত হয় নাই। এরূপ দুর্ভাগ্যবাণে বিদ্ধ হইয়াও কেশবচন্দ্রের হৃদয় ধীর প্রশান্ত। আকাশে বাণ বিদ্ধ করিলে উহা যেমন কোন চিহ্ন রাখিয়া ঘাইতে পারে না, সেইরূপ সে সকল কঠোর তর্কসূত্র যেন কেশবের হৃদয়ে অগ্ন্যাত্রে রেখাপাত করিতে পারে নাই। সাংকালের উপাসনা উপদেশে সকলের তাপিত হৃদয় শুশীতল হইল।

উপাসনান্তে প্রমত্ত সঙ্কীর্ণ উপস্থিত। নৃত্যের দাপটে গৃহ কম্পিত হইতে লাগিল। সে দিন ভক্তগণের হৃদয়ে অবিশ্বাসের যে তীব্রাঘাত নিপতিত হইয়াছিল, তাহাতেই অন্তরের প্রদীপ্তহতাশনসদৃশ ব্রহ্মতেজ আরও উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছিল। আজ কর্তালে মৃদঙ্গে বাস্তবিকই অগ্নিকণা বিকীর্ণ হইতে লাগিল। এ দিনের ব্যাপার দর্শনে ভাই অমৃতলাল বসু আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। ভক্তগণের পদে লুটাইবার তাঁহার বড় সাধ হইল, কিন্তু কেহ তাঁহাকে সহজে পদস্পর্শ করিতে দিবে না জানিয়া তিনি সত্তর সর্বাঙ্গে সিঁড়ির নীচে গিয়া বসিলেন। যিনিই অবতরণ করিতেছিলেন, তাঁহারই পদ ধারণ করিয়া তিনি লুটাইতে লাগিলেন। এই সকল ঘটনা এমনই জলন্ত যে, আজও তাহার ছবি, ষাঁহার উহা দর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের হৃদয় হইতে অন্তর্হিত হয় নাই।

নরপূজাপাদরটনার কথা লিখিবার পূর্বে একটি বিষয় লিপিবদ্ধ করা এখানে একান্ত প্রয়োজন। কেশবচন্দ্র চির কাল ভাবাবেশ সংবরণ করিয়া শান্ত এবং স্থির থাকিতেন। তাঁহার অন্তরে যে পরিমাণ ভাবাবেশ হইত, তাহার দশাংশের একাংশও বাহিরে প্রকাশ পাইত না। মুগ্ধেরে কতই ভক্তির বাহ্য বিকাশ! কত লোকে হাসিতেছেন, কান্দিতেছেন নাচিতেছেন, গাইতেছেন,

কিন্তু উদ্দেশ্যে কেশবচন্দ্র অটল অচল স্থির ধীর। ভক্তগণের মধ্যে কাহারও কাহারও ইচ্ছা, তাঁহারা যেমন তাঁহাকে বেঞ্জন করিয়া নাচেন, তিনিও তাঁহা-
দিগের সঙ্গে সঙ্গে নৃত্য করেন, কিন্তু সে সাধ পূর্ণ হইবে কি প্রকারে? এক
দিন কেশবচন্দ্রের বাসার সম্মিহিত একটি প্রাঙ্গণে কীর্তন হইতেছে, সকলে
তাঁহাকে বেঞ্জন করিয়া নাচিতেছেন এবং গাইতেছেন, তিনি স্থির ভাবে মধ্যস্থলে
দণ্ডায়মান, এই সময়ে একবার তাঁহার পদের অঙ্গুলি কয়েকটি নড়িয়া উঠিল,
এক ব্যক্তি তাঁহার পায়ের দিকে পানড়ে কি না দেখিবার জন্য তাকাইয়া ছিলেন
এবং কীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে নাচিতেছিলেন, তিনি পান্থ হু বন্ধুর কাণে কাণে
আজ্ঞাদের সহিত বলিলেন, “আজ বর্তার পা নাচিয়াছে।” এ কথা বলা
নিষ্প্রয়োজন যে, ইনি পর সময়ে বিখ্যস্ত ছিলেন না, কীর্তন দ্বারা ভাবোচ্ছুক
অপরের চিন্তে উত্থাপন করা অনেকটা ইঁহার লক্ষ্য ছিল।

ভ্রাতা বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী এবং যদুনাথ চক্রবর্তী ক্রোধভরে কলিকাতায় চলিয়া
আসিলেন। ইঁহারা দুইজনে মিলিত হইয়া প্রথমে (২৮ অক্টোবর) “ইণ্ডিয়ান
ডেলি নিউসে” তৎপর “সোমপ্রকাশে” নরপূজাশীর্ষক পত্র বাহির করিলেন।
কার্তিক মাসে কার্তিকের ঝড়ের ন্যায় অতি শীঘ্র ঐ পত্র চারিদিকে তুমুল
ভুকান তুলিল। কেশবচন্দ্রের বিপক্ষগণ মহা আক্ষালন করিতে লাগিলেন,
স্বরে স্বরে গিয়া তাঁহার গ্লানি প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এত দিনে ভিতর-
কার উচ্চাভিলাষ জনসমাজের নিকটে প্রকাশ হইয়া পড়িল, তাঁহারা পূর্বে
যে ভবিষ্যৎ কাহিনী কহিয়া রাখিয়াছিলেন তাহা সত্য হইল, ইহা মনে করিয়া
আর তাঁহাদের আজ্ঞাদের পরিসীমা রহিল না। এই গ্লানির সংবাদ সমুদ্র পার
হইয়া পাশ্চাত্য দেশে গিয়া ছড়িয়া পড়িল। মহাহলসুলব্যাপার সমুপস্থিত।
এক ব্যক্তির কথা লইয়া সমুদায় পৃথিবীতে একটা গওগোল পড়িয়া যায়, ইহা
দেখিয়া ‘সে লোক কি’ এ সম্বন্ধে সকলের চৈতন্যোদয় হওয়া সমুচিত ছিল;
কিন্তু সে প্রকার পরিকৃত দৃষ্টি কোথায়? সুতরাং ঈর্ষাপরায়ণ ব্যক্তিগণ মনে
করিলেন, এইবার কেশবকে পৃথিবী বিদায় করিয়া দিল, আর তাঁহাকে কখন
কেহ পুতুলের মত বহু করিবে না। ঈশ্বরের দাসের বিপৎ সম্পর্হিত্রি জন্য
ইহা প্রমাণিত হইবার জন্যই এই সকল আন্দোলন, সুতরাং উহাতে কেশবের
ভয় কি ভাবনা কি? এ সময়ে কেশবচন্দ্র আন্দোলনকারী প্রচারকদ্বয়কে যে

পত্র লিখেন, আমরা তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম, ইহাতেই সকলে ভৎ-
কালীনকার তাঁহার মনের ভাব বুঝিবেন ।

“মুন্সের,

১৪ কার্তিক, ১৭৯০ শক ।

“প্রিয় বিজয়কৃষ্ণ ও যত্ননাথ,

“সত্যের জয় হইবেই হইবে, সে অন্য ভাবিত হইও না; ঈশ্বর তাঁহার
মঙ্গলময় ধর্ম্মরাজ্য প্রসং রক্ষা করিবেন । তোমাদের নিকটে কেবল এই বিনীত
প্রার্থনা, যেন বর্ত্তমান আন্দোলনে তোমাদের হৃদয় দয়াময়ের চরণে স্থির থাকে,
এবং কিছুতেই বিচলিত না হয় । অনেক দিন হইতে আমার হৃদয়ের সঙ্গে
তোমরা প্রাণিত হইয়া রহিয়াছ, তোমাদের যেন কিছুতে অমঙ্গল না হয় এই
আমার আন্তরিক ইচ্ছা । অনেক দিন হইতে আমি তোমাদের সেবা করি-
য়াছি ; এখন অমাকে অতিক্রম করিয়া বাহা বলিতে চাও বল, ধেরূপ ব্যবহার
করিতে চাও কর ; কিন্তু দেখ যেন আমার দয়াময় পিতাকে ভুলিও না । এ
আন্দোলনসম্বন্ধে আমার বাহা বলিবার তাহা তিনি জানেন । তিনি তাঁহার
সত্য রক্ষা করিবেন, এই বিশ্বাস আমার প্রাণ । তাঁহার চরণে তাঁহার মধুময়
নামে আমার হৃদয় শান্তি লাভ করুক ।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ।”

প্রচারকদ্বয় অসরল হৃদয়ে এই আন্দোলন উপস্থিত করিলেন এ কথা কাহারও
বলিবার সাধ্য নাই । কেশবচন্দ্রের সঙ্গে মুন্সের হইতে পশ্চিমোত্তর প্রদেশের
অনেক দূর পর্য্যন্ত তাঁহারা গমন করিয়াছিলেন । এক জন সিমলা পর্য্যন্ত
সঙ্গে ছিলেন । এ সময়ে ভক্তিসমাগমের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মগণের চিন্তে পাপের
জন্য অনুতাপানল প্রবলবেগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছিল । অনুতাপবিশো-
ধিত হৃদয় ভিন্ন অন্যত্র ভক্তির উদগম হয় না, এজন্য ভক্তিসমাগমের সহনর্তি-
রূপে অনুতাপের উদয়, ইহা একান্ত স্বাভাবিক । পাপতারনিনীড়িতচিত্ত
ব্যাকুলভাবে জলময় ব্যক্তির স্তায় তৃণগাছটা ধরিয়াও প্রাণ বাঁচাইতে যত্ন করে ।
ঈদৃশ যত্ন বাহারা স্বভাবের প্রেরণাসম্মত জানেন, তাঁহারা তজ্জন্য সময়ে সময়ে
যে আতিশয্য প্রকাশ পায় তৎপ্রতি তীব্র আক্রমণ করেন না, কেন না তাঁহারা
জানেন, সময়ে সে আবেগ বধন মন্দীভূত হইবে, তখন অনুক বাহু বিকাশও

সঙ্গে সঙ্গে তিরোহিত হইয়া বাইবে। কেশবচন্দ্র বেথানেই বাইতে আরম্ভ করিলেন, সেখানেই ভক্তগণ তাঁহার চরণ ধরিয়া কান্দিতে লাগিলেন; পায়ে ধরিয়া ব্যাকুল বাক্যে তাঁহাকে সম্বোধন করিলেন। ভ্রাতা যতুনাথ চক্রবর্তী সঙ্গে সিমলা পর্য্যন্ত গিয়া কে কি বলিতেছেন, তাহা লিপিবদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার মনের বড়ই স্নানাবস্থা। তাই প্রতাপচন্দ্র ও আর এক জন বন্ধু কেশবচন্দ্রকে “দয়াল প্রভু” বলিয়া সম্বোধন করিয়া পত্র লেখেন; এবং এক দিন কেশবচন্দ্র বারাণসীর পদচালনা করিতেছিলেন, এমন সময়ে তাই প্রতাপচন্দ্র আসিয়া ভূমিষ্ঠ হইয়া তাঁহার সম্মুখে পতিত হন। এই সকল ঘটনার ভ্রাতার চিত্ত বড়ই উত্তেজিত হইয়া উঠিল। কেশবচন্দ্র এ সকল বলপূর্ব্বক কেন নিবারণ করিতেছেন না, ইহা চিত্তমধ্যে আন্দোলন করিয়া প্রচারকদ্বয় সন্দেহমনা হইলেন। মুন্সেরে শেষ সময়ে তাঁহারা যাহা দেখিলেন, তাহাতে তাঁহাদের পূর্ব্বসংশয় আরও দৃঢ়ত্ব হইল এবং ভাবিলেন, অতি সঙ্কর ইহার প্রতিবিধান হওয়া প্রয়োজন। ইঁহারা উত্তেজিতাবস্থায় কলিকাতার প্রত্যাগমন করিয়া উভয়ে মিলিত হইয়া নরপুঞ্জের আন্দোলনার প্রবৃত্ত হইলেন।

কলিকাতার আন্দোলন চলিতে লাগিল, উহার ঢেউ মুন্সেরে পৌঁছিল, কিন্তু কোন অনিষ্ট সাধন করিতে পারিল না; বরং দিন দিন ধর্ম্মের প্রমত্ততা বাড়িতে লাগিল। তবে হু একটি ক্ষণে যে সংশয়ের বীজ প্রবিষ্ট হইবার কথা আমরা উপরে উল্লেখ করিয়াছি, উহা এ সময়ে বাহিরে প্রকাশ পাইল না, হৃদয়ের গভীর নিভৃত অঙ্গকারপ্রদেশে অনাতপপ্রদেশজাত গুপ্তবিশেষের ন্যায় চক্ষুর অগোচরে বর্জিত হইতে লাগিল। সময়ে ভক্তির স্রোতে কেবল পুরুষগণ ভাসিতে লাগিলেন তাহা নহে, নারীগণের অন্তরেও ঐ স্রোত অলক্ষিত ভাবে প্রবিষ্ট হইল। এক জন নারী এই সময়ে ভাবোচ্ছ্বাসে কতক গুলি সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন, সে গুলি এখন ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্গীতমণ্ডনে চিরদিনের জন্য অঙ্গীভূত হইয়া রহিয়াছে। কেশবচন্দ্র ঘোরতর পরীক্ষার পড়িলেন, তাঁহার হৃদয়ে তীক্ষ্ণ বাণ বিদ্ধ হইল, অধচ তিনি অবসন্ন হইলেন না। মধুচক্রে আঘাত করিলে যেমন তাহা হইতে মধুবিদ্যুৎ করিতে থাকে, তেমনি তাঁহার আহত হৃদয় হইতে অমৃতময় স্মৃতি উপাসনা প্রার্থনা নিরন্তর প্রবাহিত হইতে লাগিল।

তাঁহার বন্ধুগণের হৃদয়ও আহত হইয়া নবস্তাব ধারণ করিল। তাঁহারা দেখিতে পাইলেন, চারি দিকে ঘোর অবিধাসের অনল প্রজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছে, আর সেই অনল মুখ ব্যাদান করিয়া তাঁহাদিগকে গ্রাস করিতে আসিতেছে। কি জানি বা এই অনলে কাহারও জীবন বিনষ্ট হয়, এই ভয়ে সকলে আপনাদিগকে হৃদয়ে হৃদয়ে আরও বান্ধিয়া ফেলিলেন। পূর্ব্বাপেক্ষা ভক্তগণের ভাবাবেশ আরও বাড়িল। যাহারা পূর্ব্বে একটু একটু আপনাদিগকে স্বতন্ত্র রাখিতে, তাঁহারা আর এই বিপদের সময়ে আপনাদিগকে স্বতন্ত্র রাখা নিরাপদ মনে করিলেন না। হৃৎস্পন্দ যুদ্ধেরের দলটি এ সময়ে একটি অঞ্চল লগ্ন হইল।

কয়েক দিন ভক্তগণ সঙ্গে যুদ্ধেরে ভগবদ্গুণানুস্মার্ত্তনরসে মগ্ন থাকিয়া কেশবচন্দ্র যুদ্ধেরের নিকট বিদায়গ্রহণপূর্ব্বক সপরিবারে কলিকাতায় যাত্রা করিলেন। তিনি কলিকাতায় ঘোর অগ্নিপরীক্ষার মধ্যে গিয়া পড়িবেন, ইহা বিলক্ষণ জানিতেন, কিন্তু ইহা ভাবিয়া তাঁহার মুখ ক্ষৌণ্ণ ম্লান বা বিবাদচিহ্নে আবৃত কেহ কখন দেখিতে পান নাই। ব্যাকুলপ্রার্থনাকালে তাঁহার মুখ সর্ব্বদাই উজ্জ্বল প্রভা ধারণ করিত, এবং সে মুখ দেখিয়া কেহ যে বিষম-মনা থাকিবেন তাহার আর সম্ভাবনা ছিল না। তিনি ঠিকই বলিয়াছেন, "আমি অন্ন পাগল হইয়াছি, আরও পাগল হই। এমন পাগলের ভাব ভক্তির ভাব আমার হউক বাহাতে পৃথিবীর অত্যন্ত অপছন্দ হয়। বাতে পৃথিবী আরও গালাগালি দেয়, এমন সকল আশ্চর্য্য ভাব শীঘ্র শীঘ্র বর্জিত হউক।" ভক্তিতে প্রমত্ততাবশতঃ যাহার মন এরূপ অবস্থাপন্ন হইয়াছে, তাঁহাকে পরীক্ষা বিপদ কি করিবে? তিনি সংসারে একজন পদস্থ ব্যক্তি। রাজপ্রতিনিধি হইতে বত বত উচ্চতম রাজকর্ণচারী আছেন, তাঁহাদিগের নিকটে সর্ব্বদা সম্মানিত। যে অপবাদ তাঁহার নামে রটিত হইল তাহাতে লজ্জা ম্লানিতে তাঁহার অবসন্ন হইবার কথা, কিন্তু কেশবচন্দ্র অতি স্বাধীনচেতা, তিনি অন্তরের দিকে তাকাইতেন, আর যদি সেখানে আপনাকে নির্দোষ দেখিতেন, ভিতরে প্রসন্ন বাণী প্রবণ করিতেন, বাহিরের শত প্রতিকূল ব্যাপারের দিকে তিনি জ্রঞ্জেপও করিতেন না। কেশবচন্দ্র কখন ভাবনা চিন্তা বা বুদ্ধির পথে চলেন নাই, কেবল হৃদয়ের নিভৃত স্থান হইতে উদ্ভিত বাণীরই অনুসরণ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, "যেখানে আপনার বুদ্ধি দেখাইতেছে, দৈন্য অনুভূতা,

গঞ্জনা ও অপমান, সেইখানে অপর দিকে কেবল একটি লোক বলিতেছে
'কুছ পরওয়া নেহি' ।"

কেশবচন্দ্র কলিকাতায় প্রস্থান করিলে তাঁহার দু' এক জন প্রচারক বন্ধু,
যাঁহারা তাঁহার সঙ্গে গমন করেন নাই, বাইতে উদ্যোগী হইলেন। কেশব-
চন্দ্রের কলিকাতায় গমনেও মুন্সেরের ভক্তির হাট ভাঙ্গা হাট হয় নাই। বিদায়-
দিনের উপাসনার মহাব্যাপার আজও আমাদের মনে উজ্জ্বলরূপে মুদ্রিত আছে।
প্রকাশ্য উপাসনার জন্য যে গৃহ নির্দিষ্ট ছিল, উহা দ্বিতল। ঐ দ্বিতলে
প্রমত্ত সঙ্কীর্তন প্রযুক্ত হইল, ভক্তগণের পদতরে গৃহের ছাদ কাঁপিতে
লাগিল। সে দিনের আর্তি দেবে কে? মুন্সের ছাড়িয়া কলিকাতায় অবি-
শ্বাস বাত্ম্যবিভাডিত প্রজ্বলিত পরীক্ষানলের মধ্যে গিয়া পড়িতে হইবে, সে
অগ্নিতে বা হৃদয় লক্ষ্মমরুভূমিসদৃশ হয়, এই ভয়ে আতঙ্কে বিদায় গ্রহণ-
কারিগণ আকুল। তাঁহারা সকলের পায় ধরিয়া আশীর্বাদ ভিক্ষা করিবার
জন্য উদ্বিগ্ন। কিন্তু কেহ কি আর তাঁহাদিগকে পদস্পর্শ করিতে দিতে
প্রস্তুত? প্রকাশ্যে পদধারণে ইঁহার কৃতকার্য হইলেন না, হঠকারিতাতেও
কিছু করিয়া উঠিবার উপায় নাই, যাই যিনি নীচে আসিবেন অমনি তাঁহার
পদ ধারণ করিবেন মনে ভাবিয়া সোপানের নিম্নে গিয়া ইঁহার বসিয়া রহিলেন,
এক বার ভাই অমৃতলাল ঐরূপ করাতে এ দিকে সকলে সাবধান হই-
য়াছেন, তাই নিঃশব্দে চোরের মতন এক এক জন নামিতেছেন, আন্তে আন্তে
পাছুকা গ্রহণ করিতেছেন, কিন্তু এত সাবধান হইয়াও এড়াইবার উপায়
নাই, পা ধরাধরির একটা হলুদুল ব্যাপার উপস্থিত হইল। পা লইয়া কাড়া-
কাড়ির খেলা যেন মুন্সেরের একটা নিত্যকৃত্য হইয়া উঠিয়াছিল। সে
ব্যাপার যাঁহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারাই অবাক হইয়াছেন। এই সকল
ধারাবাহিক ব্যাপার দেখিয়া কাহারও মনে যদি চৈতন্যের দ্বিতীয় অবতরণ
মনে হইয়া থাকে, সে আর একটা আশ্চর্য্য কথা কি? মুন্সেরের সে ভাব মনে
করিয়া আজও হৃদয়ের গভীর স্থান হইতে ভাবোচ্ছ্বাসের উদয় হয়।

ভক্তিবিরোধী আন্দোলন ।

শুদ্ধমরুভূমিসদৃশ ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির বন্যা কেন আসিল, যাঁহারা তাহার কারণানুসন্ধান করিতে চান, তাঁহারা সে সময়ের লেখা সমুদায় পাঠ করিয়া দেখুন দেখিতে পাইবেন, পাপের ভীত বাতনায় যে অবিরল অশ্রুপাত হইয়াছিল সেই অশ্রুই ভক্তির বন্যারূপে পরিণত হইয়াছিল। এ সময়ে পরিত্রাণার্থীর সংখ্যা ক্ষীণ হইয়া উঠিল, এবং দীনতা ও অকিঞ্চনতার ভাব তাঁহাদিগের জীবনে অতিমাত্রায় প্রকাশ পাইল। ‘দয়াময়’ নাম ভক্তগণের মহাসম্বল হইল। এ সময়ে এ নাম ভিন্ন অন্য নাম অতি অল্পই উচ্চারিত হইত। বঙ্গা আসিয়া ‘ড্যান্সা ডহর’ এক করিলেও দু একটি অস্থিকঙ্কাল-বৃত্ত শিলোচ্চয় যেমন শির উন্নত করিয়া থাকে, আশে পাশে সকল স্থান সরস হইলেও উহার নীরসত্ব কিছুতেই যেমন ঘোচে না, এ সময়ে আন্দোলনকারী দুজন বঙ্গুর সেই দশা উপস্থিত। তাঁহারা এ ভাবের সহিত অণুমাত্র সহানুভূতি প্রদর্শন করিতে না পারিয়া আপনারা উহার বিরোধী হইলেন, অপরেরও অন্তঃকণ্ঠ আচ্ছাদিত করিয়া তাঁহাদিগকে বিরোধী করিয়া তুলিবার জন্য কৃত-সকল হইলেন। দীনতা এবং অকিঞ্চনতা বিদ্বিষ্ট বৈরাগিগণের নিকট ভাব, উহা ব্রাহ্মসমাজের উচ্চ ধর্মের কখন উপযোগী নহে, এই বলিয়া তৎপ্রতি তাঁহারা আক্রমণ করিলেন, এবং যে সমুদায় বিশ্বাসের নিদর্শন ভক্তগণেতে প্রকাশ পাইয়াছিল, ঐ সকলকে কুসংস্কার এবং পৌত্তলিকতা বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে যত্ন পাইলেন। প্রচারকদের নরপূজার আন্দোলনবিষয়ক পত্র বাহির হইবার পূর্বে এ সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ যন্ত্রস্থ হয়, এবং ঐ পত্র ২৮ অক্টোবর বাহির হইবার পর এই প্রবন্ধটি ১ নবেম্বরের মিরারে প্রকাশ পায়। এতদর্শনে ভাড়া বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী এবং যতুনাথ চক্রবর্তী শান্তিপুর হইতে ঐ প্রবন্ধের প্রতিবাদ করিয়া পত্র লেখেন। এই পত্রে নরপূজাপ্রতিপাদক নিম্ন লিখিত পাঁচটি বিষয় তাঁহারা বিন্যস্ত করেন।

১। কোন কোন ব্রাহ্ম কেশব বাবুর নিকটে প্রার্থনা করেন, এবং ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতে হইলে তাঁহার মধ্য দিয়া উহা করেন।

২। সেই সকল ব্রাহ্ম বলিয়াছেন, তাঁহার চরণাঙ্গুর বিনা গতি নাই।

৩। তাঁহারা তাঁহাকে পরিত্রাণকর্তা ও দয়াল প্রভু বলিয়া থাকেন।

৪। তাঁহারা তাঁহার পদতলে অবলুপ্তি হন এবং তাঁহার পদধূলি অব-
লেহন করেন।

৫। যাহারা এই সকল করিতে অস্বীকার করেন, ঐ সকল ব্রাহ্ম তাঁহা-
দিগকে অবিখ্যাতী এবং অহঙ্কারী মনে করেন।

প্রচারকদ্বয় এই সকল বিষয় লইয়া ঘরে ঘরে আন্দোলন করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন, এ দিকে কেশবচন্দ্র শান্ত ও শ্রীর, লেখনী ও রসনা উভয়কে তিনি
বিরুদ্ধভাষণে সংযত করিলেন, এবং বন্ধুগণকেও সংযত ভাবে থাকিতে অশু-
রোধ করিলেন। তিনি যুগ্মের হইতে আসিয়া এখানে বাহাতে ভক্তিশ্রোত অব-
রুদ্ধ না হইয়া যায় তাহারই জ্ঞাত বদ্বশীল হইলেন। প্রথম দিনে কলুটোলাস্থ
ত্রিতলগৃহের বারাণ্ডায় যে উপাসনা ও সঙ্কীৰ্ত্তন হয়, তাহাতেই কলিকাতার
নিজ্জীবভাব অপনীত হইল। এই উপাসনাকালে তিনি ঈশ্বরের গৌরবাপ-
হারী বলিয়া জনসমাজে মিথ্যাপবাদপ্রস্তুত হইলেন এজন্য সমূহ আক্ষেপ-
করিয়া বলিলেন, এ অপেক্ষা আমার গলায় সকলে জুতার মালা পরাইয়া
দিন তাহাই আমার পক্ষে ভাল। উপাসনা কীর্ত্তন ক্রমাগত চলিতে
লাগিল; বন্ধুগণ দল বাকিয়া আসিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যাহাদের মনেও
বা কিকিং সংশয় উদ্ভিক্ত হইয়াছিল, এই উপায়ে তাঁহাদের মন হইতে
উহা অপনীত হইল। অবশেষে এই মিথ্যাপবাদ বাহাতে সাধারণের
মন হইতে অপনীত হয়, তজ্জন্য কয়েক জন বন্ধু কৃতসঙ্কল্প হইয়া নিম্ন লিখিত
পত্র খানি প্রচারকদ্বয়কে লিখেন।

“শ্রদ্ধাস্পদ

শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার

„ উমানাথ গুপ্ত

„ মহেন্দ্রনাথ বসু

ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক মহাশয়গণ সমীপেষু।

“ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ও যত্ননাথ চক্রবর্তী
মহাশয়দ্বয় ভক্তিতাজন শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের প্রতি কয়েকজন ব্রাহ্মের

অথবা ব্যবহার উপলক্ষ করিয়া সংবাদ পত্র সকলে যে যোর আন্দোলন উত্থাপিত করিয়াছেন, তাহাতে সাধারণের বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের মনে নানাবিধ কুসংস্কারের সঞ্চার দেখিয়া ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের অনিষ্টাশঙ্কা হইতেছে। মহাশয়েরা এ বিষয়ের বিশেষজ্ঞ হইবেন, অতএব নিবেদন এ বিষয়ের স্বার্থ বিবরণ আমাদেরকে জ্ঞাত করিয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।

২৮ এ ডিসেম্বর, ১৮৬৮।

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত।

শ্রী কালীনাথ দত্ত।

শ্রী হরনাথ বসু।

শ্রী গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ।

শ্রী বসন্তকুমার দত্ত।”

ইহার প্রত্যুত্তর নিয়ে প্রদত্ত হইল;—

“প্রীতিপূর্ণ নমস্কার পুরঃসর নিবেদন।

“আমাদিগের ভাতৃত্বয় শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ও বহুনাথ চক্রবর্তী সংবাদপত্রে কতকগুলি ব্রাহ্মের প্রতি যে দোষারোপ করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে আমরা বাহা জানি তাহা আপনাদিগের অবগতির জন্য নিয়ে লিখিতেছি; এতৎ প্রচারে যদি সাধারণ ব্রাহ্মমণ্ডলীর মঙ্গলসম্ভাবনা থাকে আপনারা ইহার ইচ্ছামুত্থাপন করিবেন।

“যে সকল ব্রাহ্মভাতাদিগকে লইয়া গোলযোগ উত্থাপন করা হইয়াছে, তাঁহাদিগের অনেকে আমাদের পরিচিত ও ভ্রাতৃকর বন্ধু এবং তাঁহাদিগের সঙ্গে অনেক বিষয়ে আমাদের মতের ঐক্য আছে, কিন্তু সকল বিষয়ে আমাদের মধ্যে ঐকমত্য নাই, এবং তাহা আশা করা যাইতেও পারে না। অতএব আমরা কেবল আমাদের ও তাঁহাদের সাধারণ মত ব্যক্ত করিতে পারি। আমরা বিশ্বাস করি যে, ব্রাহ্মধর্ম স্বয়ং ঈশ্বরকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এবং তাহা বহুদূর ও প্রচার করিবার জন্য মহাত্মা রামমোহন রায়, শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন, ইহারা তিন জন ঈশ্বরপ্রেরিত। তন্মধ্যে শেষোক্ত মহাশয়ের সঙ্গে আমাদের বিশেষ সম্বন্ধ। তাঁহারই দ্বারা আমরা প্রকৃত ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছি, তাঁহারই উপদেশ ও দৃষ্টান্তে আমরা উন্নতিলাভ করিতেছি; প্রলোভন ও পরীক্ষার সময় তিনি আমাদেরকে সংপথ প্রদর্শন

করেন এবং সাংসারিক বিপদ ও দুঃখের সময় সাহায্য দান করেন।
 এজন্য আমরা তাঁহাকে গুরু, আচার্য্য, বন্ধু ও ভাতা বলিয়া স্বীকার করি,
 এবং তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি কৃতজ্ঞতা ও প্রীতি প্রকাশ করিতে সর্বদা চেষ্টা
 করি। দয়াময় ঈশ্বর আমাদের একমাত্র পরিত্রাতা, তিনি তাঁহার স্বপ্ন এই
 প্রকাণ্ড বিশ্ব, সাধুজীবন ও আধ্যাত্মিক প্রত্যাদেশ, এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা
 পাপীকে উদ্ধার করিয়া থাকেন। সুতরাং আমরা যেমন অন্যান্য উপায় গুলি
 গ্রহণ করি, সেইরূপ আমাদের শ্রদ্ধাভাজন আচার্য্য ও ভাতা কেশব বাবুর
 উপদেশ ও দৃষ্টান্ত আমাদের পরিত্রাণের উপায় বলিয়া স্বীকার করি। তাঁহার
 বা অপর কোন মনুষ্যের পূজা বা উপাসনা করা আমরা পাপ জ্ঞান করি, ঈশ্বর
 ভিন্ন আমাদের উপাস্য আর কেহ নাই। দেশীয় প্রথার অনুবর্তী হইয়া
 তাঁহার নিকটে আমরা অবনত মস্তকে শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করণার্থ
 তাঁহাকে কখন কখন প্রণাম করিয়া থাকি, এবং ব্যাকুলতার সময়—আমাদের
 উপায় করিয়া দিন, ঈশ্বরের দিকে যাইতে সাহায্য দিন—এবম্প্রকার শব্দে
 তাঁহাকে পত্র লিখি কিংবা মুখে বলি। সময়ে সময়ে আমরা তাঁহার শুভা-
 শীর্ষাদিও যাচুঞা করি এবং ঈশ্বরের নিকটে আমাদের মঙ্গলের জন্ত প্রার্থনা
 করিতে অনুরোধ করি। কিন্তু প্রথম ব্যবহারটি “পূজা” নহে, দ্বিতীয়টি
 “প্রার্থনা নহে”, তৃতীয়টি “মধ্যবর্তী করণ” নহে। সাধুসম্মান এবং উপদেশ
 ও আশীর্ষাদের জন্ত গুরুজনের নিকট যাচুঞা ব্রাহ্মধর্মের অনুমোদিত
 এবং স্বভাবসিদ্ধ সন্দেহ নাই। এরূপ ব্যবহার যে কেবল আমাদের পরম
 শ্রদ্ধাভাজন কেশব বাবুর সম্বন্ধে হইয়া থাকে তাহা নহে, অন্যান্য শ্রদ্ধেয়
 ভাতাদিগের প্রতিও ঐরূপ ব্যবহার করা হয়; তাঁহাদের পদতলে প্রণত হওয়া,
 পদধূলি গ্রহণ করা, এ সমুদায় ব্যাপার নিকৃষ্ট জ্ঞানে যিনি বত হুগার চক্ষুতে
 দর্শন করুন না, আমাদের পরস্পরের মধ্যে গোপনে এবং কখন কখন প্রকাশ্য
 স্থানে অনেক দিন হইতে এক প্রকার অসম্মুচিত ভাবে সম্মতিত হইয়া আসি-
 তেছে। আমরা বিশ্বাস করি যে, সাধু উপকারী বন্ধুত্বই আমাদের শ্রদ্ধাভাজন,
 তাঁহাদিগকে উপযুক্তরূপে শ্রদ্ধাভক্তি করা আমাদের মঙ্গলের পক্ষে নিতান্ত
 আবশ্যিক। কেশব বাবুকে আমরা অধিক পরিমাণে ভক্তি করিয়া থাকি, তাহা
 কেবল এই কারণেই যে তিনি স্যেষ্ঠ ভাতার দ্বারা আমাদের পরম পিতার পথে

লইয়া বাইতেছেন। তিনি যে উপদেশ দিতেছেন তাহা একান্ত মনে অমুসরণ করিতে পারিলে নিশ্চয়ই ঈশ্বরপ্রসাদে আমাদের এবং সকলের মঙ্গল হইবে। এই জন্তই তাঁহাকে আমরা বিশেষ শ্রদ্ধা না করিয়া থাকিতে পারি না এবং এই জন্তই আমরা অস্ত্রাস্ত্র ভাড়াদিগকে এত আশ্রয় সহকারে তাঁহার নিকটে আসিতে অমুরোধ করিয়া থাকি। উল্লিখিত ব্যবহারে যে বিজয় বাবু ও বহু বাবু এত বিরক্ত কেন হইলেন তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। তাঁহারাও কেশব বাবুর প্রতি ঐ রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সঙ্গে আমাদের ভাবের বড় অনৈক্য ছিল না, তবে ভাব প্রকাশের পরিমাণ অস্বাভাবিক হইতে পারে। তাঁহারাও কেশব বাবুকে ভূমিষ্ঠ হইয়া সময়ে সময়ে প্রণাম করিয়াছেন এবং জ্যেষ্ঠ ভাতা বলিয়া তাঁহার নিকটে মুক্তির পথে সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছেন। কয়েক মাস হইল ভাতা যহুবাবু কেশব বাবুকে এক পত্র লেখেন, তদ্ব্যবহিত নিম্নোক্ত কিয়ৎংশ পাঠে তাঁহার ও আমাদের ভাব আপনারা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

“আপনি ‘প্রিয় যুনাথ’ বলিলে আমার মনে বড় একটি অপূর্ণ ভাবের উদয় হয়। কিন্তু আমিই ঐরূপে ‘পুণ্ডরীক মহাশয়’ বলিতে পারি না। ঐরূপ শ্রদ্ধা হইলেও অনেক দিন দুর্দশা দূর হইত। আপনার সহবাসের অমূল্য ও আশ্চর্য্য গুণ! তাহাতে বঞ্চিত হওয়া বড় দুর্ভাগ্যের বিষয়। ভাতাদিগের মধ্যে যিনি অধিক ঈশ্বর প্রেমিক ও ভগবদ্ভক্ত তিনিই ধন্য। যিনি কনিষ্ঠদিগকে স্নেহ-গুণে পরমপিতার পথে আনয়ন করেন তিনি ধন্য। অতএব দুর্বল কনিষ্ঠদিগের উপায় করিয়া দিন, আমি অত্যন্ত কাতরেই বলিলাম। আর যত্নশীল সহ হয় না।”

ইহার শেষভাগে যে রূপ প্রার্থনা করা হইয়াছে আমরা ঠিক তাহাই করিয়া থাকি।

ভাতা বিজয় বাবুর বিগত জ্যেষ্ঠ মাসের এক পত্রে এইরূপ লিখিত হয়।

“দয়াময় ঈশ্বর সময়ে সময়ে একজন মাত্র ধর্ম্মপ্রবর্তক মহাত্মাকে প্রেরণ করেন, এক সময়ে দুই জনকে দেখা যায় না, যিনি যখন প্রেরিত হন, তিনিই তখন পৃথিবীর সমুদায় তার মস্তকে গ্রহণ পূর্বক জীবের পাপনাশের জন্য দিবানিশি ক্রন্দন করেন। আপনি যে তার লইয়া আগমন করিয়াছেন তাহাতে অবকাশ নাই”, ইত্যাদি।

উক্ত বিষয় সম্বন্ধে যহ বাবুর একপত্রে এই কয়েকটি কথা দৃষ্ট হইবে ;—

“বাহাদেবের মন ঈশ্বর হইতে এত বিচ্ছিন্ন তাহারা কি কার্য্য করিতে পারে ? আপনি বলিয়াছেন আপনার কার্য্যভার আমাদিগকে লইতে হইবে, ঈশ্বর আপনার উপযুক্ত সময়ে লোক আনয়ন করিয়া দিবেন, ইহা আমার বিশ্বাস, এখন পর্য্যন্ত সে সময় হয় নাই। চেষ্টা করিয়া কেহ উত্তরাধিকারী হইতে পারিবে না।”

‘কেশব বাবু ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের উপরিউক্ত ব্যবহারের অনুমোদন করেন বলিয়া যে তাঁহার বিরুদ্ধে দোষোল্লেখ করা হইয়াছে তাহা নিতান্ত অমূলক। আমরা তাঁহার প্রতি যেরূপ বাহ্যিক ব্যবহার দ্বারা শ্রদ্ধা ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করি তাহা তিনি বারম্বার নিষেধ করিয়াছেন। শ্রদ্ধাভাজন দেবেস্ত্র বাবু যখন সমাদরপূর্ব্বক তাঁহাকে ব্রহ্মানন্দ উপাধি দিয়া সকলের শ্রদ্ধায় করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তিনি নিজের তাহাতে সায় দেন নাই ও অদ্যাপি তাহা গ্রহণে অসম্মত। অনেক দিন হইল বিজয়বাবু “প্রভুদয়াল সাধু মুখে আমি শুনেছি” যখন প্রথমে এই সঙ্গীত গান করিয়াছিলেন, কেশব বাবু উহাতে আপত্তি করিয়াছিলেন, কিন্তু কেহই তাঁহার বারণ মানিলেন না। সম্প্রতি এলাহাবাদে তিনি বিজয় বাবুর এক পত্র উপলক্ষে বলিয়াছিলেন যে, কেহ কেহ তাঁহাকে “পূজনীয়” লেখেন কিন্তু তাহা অনুচিত ব্যবহার। তিনি আরো বলিয়াছিলেন যে, যদি সকলের মত হয় তাঁহার প্রতি তাঁহার বন্ধুদিগের কিরূপ ব্যবহার করা উচিত তাহা নিয়মবদ্ধ করিয়া তদ্বারা প্রণামাদি বারণ করিতে তিনি প্রস্তুত। কিন্তু আমরা তাহাতে সায় দি নাই। আমাদের নিকট তিনি অনেক বার উক্ত প্রকার ব্যবহারের সময় অমত ও সঙ্কোচ প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু এ সমুদায় আমরা তাঁহার অনভিপ্রেত জানিয়াও তাহাতে প্রবৃত্ত রহিয়াছি; কেন না তাঁহার প্রতি ইহা আমাদের অবশ্যকর্তব্য বোধ হয়। যিনি উপকার করেন তিনি শ্রদ্ধা কৃতজ্ঞতা চান না, বরং তাহা গ্রহণে কুত্বিত ও লজ্জিতই হন, কিন্তু বাহ্যিক উপকার পাইল তাহারা শ্রদ্ধা কৃতজ্ঞতা না দিয়া কিরূপে ক্ষান্ত থাকিতে পারে ? আমরা যদি তাঁহার উপদেশ পালন করি, তিনি বারম্বার বলিয়াছেন, তাহাতেই তিনি কৃতার্থ হন। কেশব বাবু আপনাকে কিরূপ মনে করেন তাহা ইহাতেই প্রতীত হইবে যে, তিনি এই বলিয়া প্রার্থনা করেন—“হে ঈশ্বর, এই

মহাপাপীকে পরিত্রাণ কর” ; এবং এই সঙ্গীত গান করেন “মোর সমান পাপী
প্রভু কোথা পাবে আর ?” আমরা কোন মনুষ্যকে মুক্তিদাতা বলি কি না
তাহাও আমাদের এই সকল সঙ্গীতে প্রতিপন্ন হইবে—“আমি ভেনেছি হে
পাপীতাপীর তোমা বিনা গতি নাই” ; “আমার আর কেহ নাই তোমা বিনা এ
সংসারে” ; “তোমা বিনা বল আর কে করিবে নিস্তার ?” “নাহি দেখি নাথ এ
জগতে আর যে করে মোচন আমার এই হৃদয়েরই ভার।” “এবার নাহি
কোন ভয়, পারের কর্ত্তা মুক্তিদাতা স্বয়ং ঈশ্বর।”

উপসংহারকালে আমাদের বক্তব্য এই যে, বিজয় বাবু ও যত্ন বাবু যাহা
সংবাদ পত্রাদিতে লিখিয়াছেন শুদ্ধারা আমাদের বা ব্রাহ্মধর্ম্মের কোন ক্ষতি
বা অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সাধারণ ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের মধ্যে যাহারা
দুর্বলচিত্ত এবং যাহারা বর্ত্তমান আন্দোলনের সবিশেষ অবগত নহেন, তাঁহাদের
অনিষ্ট হইতে পারে ও হইতেছে। বিজয় বাবু ও যত্ন বাবুরও অমঙ্গলের
সম্ভাবনা। ইহা স্মরণ করিয়া আমরা হৃদয়ে অত্যন্ত কষ্ট পাইয়া থাকি। কিন্তু
আশা করি তাঁহাদের চিত্তচাকল্য স্থির হইলে, এবং আপন আপন ভ্রম
বুঝিতে পারিলে তাঁহারা আবার ফিরিয়া আসিবেন এবং ভক্তির সহিত পুনরায়
প্রচারকের ব্রত গ্রহণ করিবেন। আমাদের কাছে তাঁহারা পৌত্তলিকতা প্রভৃতি
দোষারোপ করিয়া বৈরূপ সাধারণের নিকট নীচ ও ঘৃণিত করিবার চেষ্টা
পাইয়াছেন তাহা মিথ্যা হইলেও আমরা সে জন্ত তাঁহাদিগের প্রতি বিরক্তি
বা ক্রুদ্ধ হইতে পারি না। তাঁহারা অবশ্য না বুঝিয়াই এরূপ কঠোর কথা
কহিয়াছেন। ঈশ্বর করুন যেন আমরা ভাই বলিয়া পরস্পরের অন্ত্রায় ব্যবহার
করা করি এবং শান্ত ভাবে উপদেশ দ্বারা পরস্পরকে ভাল পথে আনিতে চেষ্টা
করি। কেশব বাবুর চরিত্র যে মিথ্যা দোষারোপে সাধারণের নিকট দূষিত
হইবে তাহার কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই, এবং তাঁহার উপদেশের এক কণামাত্র
সত্যও কোনপ্রকার অপবাদে বিলুপ্ত হইবে না এবং হইবার সম্ভাবনাও নাই ;
এইরূপ স্থির বিশ্বাস ও আশা থাকাতোই আমরা সংবাদপত্রের উত্তর লিখিতে
ধাবমান হই নাই, এবং ভবিষ্যতেও বোধ করি বিরত থাকিব। বিশেষতঃ
সংবাদপত্রে এ সকল বিষয় লইয়া আন্দোলন করা ব্রাহ্মোচিত বোধ হয়
না। আপনারা বন্ধু ভাবে এবং কেবল ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের মঙ্গলোদ্দেশে

আমাদিগকে লিখিতে অনুরোধ করিয়াছেন বলিয়াই এই পত্র লিখিতে বাধ্য হইলাম । বিজয় বাবু ও যত্ন বাবুর নিকট বক্তব্য এই যে, তাঁহারা যেন শান্তভাবে আমাদের এই পত্র পাঠ করেন এবং আমাদের মূল মত যাহা প্রকাশ করিলাম তাহা যেন সরল ভাবে বিশ্বাস করেন । যদি কেহ কখন কোন অতিরিক্ত কথা বলিয়া থাকেন বা ব্যবহার প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাহা ব্যক্তিবিশেষের হৃদয়ের সাময়িক উত্তেজনা বলিয়া যেন তাঁহারা গ্রহণ করেন । আমাদের আন্তরিক বিশ্বাস কি তাহা স্পষ্টরূপে বিবৃত হইল ।

অবশেষে দয়াময় পরমপিতার নিকট বিনীত ভাবে প্রার্থনা করি যে, তিনি এই ষোর পরীক্ষার সময় আমাদের সকলের আত্মাকে রক্ষা করুন । তিনি আমাদিগকে কুসংস্কার ও ভ্রম হইতে এবং অহঙ্কার ও অবিশ্বাস হইতে দূরে রাখুন, সামান্য মতভেদসত্ত্বেও তাঁহার চরণতলে আমাদিগকে ভ্রাতৃত্বাবস্থাতে প্রতিষ্ঠা করিয়া রাখুন ।

বশস্বদ শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার ।

” উমানাথ গুপ্ত ।

” মহেন্দ্রনাথ বসু ।

পুনঃ ৮।—বিজয় বাবু ও যত্ন বাবুর পত্রাংশ প্রকটন করিবার অনুমতি তাঁহারা প্রদান করিয়াছেন । বিজয় বাবু কেবল এই লিখিয়াছেন,—“কেশব বাবুর সম্বন্ধে আমার যে পূর্ব্বে সংস্কার ছিল এক্ষণ তাহা নাই । পূর্ব্বে তাঁহাকে ঈশ্বরপ্রেরিত গুরু বলিয়া বিশ্বাস করিতাম, ঈশ্বরপ্রসাদে এক্ষণে সে ভ্রম হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছি । কেশব বাবু একজন উন্নতচিত্ত ধার্মিক এক্ষণে আমার এই মাত্র বিশ্বাস ।”

আমেরিকার 'স্বাধীন ধর্ম সভা'।

আমেরিকার 'স্বাধীন ধর্ম সভার' সম্পাদক কেশবচন্দ্রকে যে পত্র লেখেন আমরা পূর্বে তাহার উল্লেখ করিয়াছি। ২৮ এবং ২৯ মে বোস্টন নগরে এই সভার বার্ষিক অধিবেশন হইয়া অন্যান্য কার্যের মধ্যে কেশবচন্দ্রের পত্র পাঠিত হয়। এই সভার রিপোর্ট সভার সম্পাদক কেশবচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করেন। ঐ রিপোর্টে কেশবচন্দ্রের লিখিত পত্রিকার সম্বন্ধে এইরূপ মত প্রকাশিত দেখিতে পাওয়া যায়;—“খ্রীষ্ট ধর্ম আলিঙ্গন না করিয়া ভারতের ধর্মকে বিস্তৃত একেশ্বরবাদে পরিণত করিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মধর্ম নামে প্রসিদ্ধ নীতি ও ধর্মের সংস্কার ভারতবর্ষে আরম্ভ হইয়াছে এই সংবাদ শুনিয়া বিগত শরৎ ঋতুতে 'স্বাধীন ধর্মসভার' পক্ষ হইতে সেই সংস্কারগণ্যপারের প্রধান নেতা কেশবচন্দ্র সেনকে আপনাদের এই সভার সম্পাদক এক পত্র লেখেন। তাহার সেই পত্র ঐ খ্যাতনামা মহাত্মা আদরের সহিত এমন কি অতি উৎসাহের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি ঐ পত্রখানিকে বঙ্গভারত দক্ষিণকরপ্রসারণ মনে করিয়া অতি অমুরাগ সহকারে ভাড়াড়ের করম্পর্শ প্রতীদান করিয়াছেন। সম্প্রতি তাঁহার নিকট হইতে ঐ পত্রের প্রত্যুত্তর আসিয়াছে। প্রশস্ত্য ও জ্ঞানপ্রার্থা, ধর্মোচ্ছ্বাস ও লোক্যের বিমুক্তি, সারল্য ও সংসাহস, মানবমাত্রের প্রতি ভাতৃপ্রেমের লক্ষয়বস্তা ও গাঢ় অনুরাগেতে খ্রীষ্টধর্মশাস্ত্রে যে সকল প্রেরিতদিগের পত্র লিপিবদ্ধ আছে সেগুলি ইহার সদৃশ নহে। এ সভা যদি আর কিছু না করিয়াও পৃথিবীর যে সকল স্থানকে এ দেশীয়েরা ধর্মবর্জিত মনে করেন এবং মনে করেন যে, খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ না করিলে নীতি ও আধ্যাত্মিকতায় উহারা চিরবিনষ্ট, সেই সকল স্থান হইতে ঐদৃশ পত্র আনয়ন করিতে পারেন, তাহা হইলে সভা মানবমাত্রের প্রতি ভাতৃভাববিস্তারবিষয়ে বিশেষ উপকার সাধন করিবেন।”

কেশবচন্দ্রের লিখিত পত্রিকা খানি আমরা নিম্নে অনুবাদ করিয়া দিতেছি।

“খ্রীষ্টকং ববারেও উইলিয়ম, জে, পটার,

আমেরিকার ইউনাইটেড স্টেটের ‘স্বাধীনধর্মসভার সম্পাদক সমীপে।

“ভ্রাতঃ,

“বিগত ২৪ অক্টোবরের আপনার স্বাগতসন্তাষণপত্রিকার যে সময় স্নেহ-সন্তাষণ, বথার্থ প্রীতি ও সহানুভূতিপ্রকাশ আছে, উহা আমি অতি অজ্ঞান-দের সহিত গ্রহণ করিতেছি। আমাদের মধ্যে যে দূরতা আছে, তাহা আমি ভুলিয়া গিয়াছি, এবং আধ্যাত্মিক বন্ধুতার বন্ধনে বন্ধ হইয়া। আমাদের হৃদয় পরস্পরের অতি সন্নিকট অনুভব করিতেছি। পৃথিবীর এ অংশে সহস্র হৃদয়ে আপনাদের ভ্রাতৃত্বের আহ্বান বাক্য প্রতিবাক্য লাভ করিয়াছে, এবং সত্য-ধর্মবিস্তারের কার্যে সহযোগী হইবার জন্য এক পিতার সন্তান হইয়া আমরা আমাদের হস্ত আপনাদের হস্তের সহিত অনুরাগসহকারে সম্মিলিত করিতেছি। কি সান্ত্বনাপ্রদ কি উৎসাহপ্রদ এই চিন্তা যে, আজ পঁচিশ বৎসরের অধিক কাল হইতে ভারতে আমরা বিনীত ভাবে যে ধর্মসংস্কারের মহত্তম কার্যে প্রবৃত্ত রহিয়াছি, সেই কার্য পৃথিবীর অন্যতম দিক্স্থ ভ্রাতৃমণ্ডলী হইতে সহানু-ভূতি ও প্রতিপোষণ লাভ করিল, এবং ভারত ও আমেরিকা পূর্ব ও পশ্চিম এই হইতে হৃদয়ে হৃদয়ে মিলিত হইয়া ক্ষীণ একতান সঙ্গীতে সর্বোচ্চ জগৎ-স্তম্ভার গৌরব গান করিবে।

“স্বাধীন ধর্মসভার অবগতির জন্য আপনার প্রার্থনানুসারে আমাদের মণ্ডলীর ক্রমিকোন্নতি, লক্ষ্য ও অগ্রুষ্ঠানের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ আমি নিম্নে অর্পণ করিতেছি।

“আটত্রিশ বৎসর পূর্বে, যৎকালে ইংরাজী শিক্ষা আমাদের দেশীয়গণের মনে হিন্দুপৌত্তলিকতার ভ্রান্তি প্রতিভাত করিয়াছিল, সে সময়ে ভারতের প্রধান ধর্ম-সংস্কারক পরলোকগত রাজা রামমোহন রায়—সম্ভব যে ইহার নাম আপনারা শুনিয়াছেন—ব্রাহ্মসমাজ বা ঈশ্বরার্চনা সভা নামে মহান্ পরমেশ্বরের পূজার জন্ত কলিকাতায় একটা মণ্ডলী স্থাপন করিলেন। তাঁহার দেশীয় ব্যক্তিগণ পৌত্তলিকতা পরিভ্যাগ করিয়া একেশ্বরবাদী হন, এ বিষয়ে প্রবর্তনা এই মণ্ডলী-স্থাপনের সাক্ষাৎ লক্ষ্য। এই লক্ষ্য সফলতা সহকারে নিষ্পন্ন করিবার জন্ত হিন্দুগণের আদিম শাস্ত্র বেদকে তিনি তাঁহার সমুদায় ধর্মশিক্ষার মূল করি-

লেন। অন্য কথায় বলিতে গেলে বলিতে হয়, প্রাচীন হিন্দুধর্মের একেশ্বর-বাদে বিশ্বাস ও তৎসম্পর্কীণ পূজা পুনরুদ্ধার করা কেবল তাঁহার উদ্দেশ্য, এইটি তিনি সকলকে জানাইলেন। কিন্তু ইহা ছাড়াও তাঁহার অতি উচ্চ ও প্রশস্ত লক্ষ্য ছিল। সকল জাতির সাধারণ পিতা মহান ঈশ্বরের অর্চনায় মিলিত হইবার নিমিত্ত কোন প্রভেদ না করিয়া সকল প্রকারের লোককে তিনি আহ্বান করিলেন, এবং এই উদ্দেশ্যেই তিনি হিন্দুধর্মসম্বন্ধে যেমন হিন্দু শাস্ত্রের, তেমনি খ্রীষ্টান ও মুসলমান ধর্মসম্বন্ধে বাইবেল ও কোরাণের প্রবচন প্রদর্শন করিয়া সপ্রমাণ করিলেন যে, খ্রীষ্টধর্ম বস্তুতঃ একেশ্বরবাদপ্রধান। এই জন্যই তিনি এই নিয়ম করিলেন যে, তাঁহার মণ্ডলীতে যে উপাসনা হইবে তাহা এমন উদার ও প্রশস্ত হইবে যে ‘সমুদায় ধর্মমতের লোক মধ্যে উহা একতাবন্ধন সৃষ্ট করবে।’ কার্য্যতঃ ব্রাহ্মসমাজ কেবল একটি হিন্দু একেশ্বরবাদমণ্ডলী হইল এবং উল্লিখিত লক্ষ্য দৃষ্টির বহির্ভূত হইয়া গেল। উপাসকের সংখ্যা আন্তে আন্তে বাড়িতে লাগিল, আমার শ্রদ্ধেয় বন্ধু এবং সহযোগী বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের হস্তে সমাজের ভার নিপতিত হইল। ইনি সমাজে নূতন জীবন দান করিলেন, এবং ইহার কার্য্য সমধিক পরিমাণে বাড়াইলেন। কতকগুলি মত ও বিশ্বাসে এবং জীবনের পবিত্রতাসাধন জন্য প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ করিয়া তিনি এই উপাসকদলকে বিশ্বাসিদলে পরিণত করিলেন। তিনি ধর্মসম্বন্ধীয় পত্রিকা বাহির করিলেন, আচার্য্য নিয়োগ করিলেন, অনেক গুলি উপাসনা ও মত সম্পর্কীয় পুস্তিকা মুদ্রিত করিলেন, এবং অল্প কয়েক বৎসরের মধ্যে শত শত ব্যক্তিকে সমাজভুক্ত ও বাঙ্গালাদেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে রাজা রামমোহনরায়স্থাপিত সমাজের আদর্শে শাখাসমাজ স্থাপিত করিলেন। এ কাল পর্য্যন্ত বেদকেই ধর্মের মূল বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে এবং সমাজের সভ্যগণ বেদান্তী বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। প্রায় কুড়ি বৎসর গত হইল বেদকে অভ্রান্তশাস্ত্রদৃষ্টিতে দেখা নিবৃত্ত হইয়াছে, এবং প্রকৃতি ও ধর্ম সম্পর্কীণ মানবীয় সহজ জ্ঞান ঈশ্বরের শাস্ত্র-প্রকাশস্থল এই উদার অনবদ্য ধর্মমূল উহার স্থলাভিষিক্ত হইয়াছে। সেই হইতে ব্রাহ্মসমাজ বিশুদ্ধ ব্রাহ্মমণ্ডলী হইয়াছে, এবং ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টানিটির সহিত ‘স্বাধীন ধর্ম সভার’ যে সম্বন্ধ উহারও প্রাচীন মত বিশ্বাস-

সের সহিত এখন সেই সম্বন্ধ । উহার উন্নতি এখানেই স্থগিত হয় নাই । এ কথা সত্য যে, উহার মূল মত বিশ্বাস সেই সময়েই স্পষ্ট নির্দিষ্ট হইয়াছিল এবং এখন পর্য্যন্ত উহা অপরিবর্তিত আছে ; কিন্তু ঐ গুলিকে জীবনে পরিণত এবং কার্য্যতঃ উদার ও বিশুদ্ধ ভাবের ক্রমোন্নতি সাধন করিবার নিমিত্ত গত কয়েক বৎসর যাবৎ বিলক্ষণ সংগ্রাম ও যত্ন চলিতেছে । হিন্দুগণের যে সকল সামাজিক এবং পারিবারিক ব্যবহার আছে তন্মধ্যে পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের দোষের সংশ্রব আছে ইহা দেখিয়া সমাজ হইতে বিচ্যুত এবং অত্যাচারিত হইবার ভয় সত্ত্বেও প্রত্যেক সত্যপ্রিয় মরল ব্রাহ্মের সেই সকল ব্যবহারের উচ্ছেদ সাধন কর্তব্য হইল । অধিকসংখ্যক এই সাহসিক কার্য্য হইতে দূরে রহিলেন, এবং ব্রাহ্মগণের সংস্কৃত সংস্কার ও হিন্দুগণের পৌত্তলিকতাসংস্কৃত সামাজিক জীবন এ দুইয়ের মধ্যে নির্কিঁরাদ অথচ বিবেকের অননুমোদিত একটা মাঝামাঝি ব্যবস্থা করিয়া লইলেন । পরিশেষে অতি অল্পসংখ্যক অগ্রসর হইলেন এবং যে সত্যধর্ম বৎসরে বৎসরে উন্নত হইয়া জাতিভেদের উচ্ছেদ, বিধবাবিবাহ, অসবর্ণবিবাহ, স্ত্রীজাতিকে শিক্ষা ও স্বাধীনতা দান প্রভৃতি বিবিধ সংস্কার কার্য্য উপস্থিত করিল, সেই সত্য ধর্মের যুলোপরি হিন্দুসমাজের সামাজিক ও পারিবারিক ব্যবস্থান-লংশোধনকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন । আমাদের মণ্ডলীকে হিন্দু সাম্প্রদায়িকতার সর্কার্ণ ভাব ও হিন্দু সামাজিক জীবনের দোষ হইতে বিমুক্ত, এবং সমুদায় ধর্মশাস্ত্রের সত্য নিজের শাস্ত্র, সমুদায় দেশের ব্রহ্মনিষ্ঠগণকে নিজের লোক, এবং সমগ্র সামাজিক জীবনকে বিবেকের নিদেশের অনুগত করিয়া উদার ও বিশুদ্ধ যুলোপরি সংস্থাপিত করিবার নিমিত্ত ১৮৬৬ ইংরাজী সনের নবেম্বর মাসে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ নামে অগ্রসর ব্রাহ্মগণ একটি সমাজে বদ্ধ হইয়াছেন । এই সমাজ ভারতবর্ষে যত গুলি ব্রাহ্মসমাজ আছে, তাহাদিগের সঙ্গে পূর্ক্যাপেক্ষা স্বনিষ্ঠ সম্বন্ধ সংস্থাপন করিতে এবং সমুদায় দেশে নিয়ম-পূর্কক বিস্তৃত ভাবে আমাদিগের ধর্ম প্রচার করিতে চান । আমাদিগের মণ্ডলী স্মৃতরাং একটি দলবদ্ধ ব্রাহ্মমণ্ডলী, ভারত ইহার উৎপত্তি ভূমি বটে, কিন্তু ইহার লক্ষ্য সার্বভৌমিক ; কেন না পৌত্তলিকতা, অযুক্তসংস্কার ও সাম্প্রদায়িকতাবিনাশ ; এক সত্য ঈশ্বরের পূজা ও এক সত্য ধর্মের মুক্তি-

এম সভা প্রচার এবং সমগ্র ব্যক্তি ও সমগ্র জাতির মানসিক, নৈতিক ও সামাজিক সংস্কার, সংশোধন পূর্বক ব্রাহ্মধর্মকে জীবনের ধর্ম করা উহার উদ্দেশ্য।

“আমাদিগের মণ্ডলীর সভ্যসংখ্যা ঠিক গণনা করিয়া বলিবার সম্ভাবনা নাই; কেন না আমাদিগের মধ্যে কোন একর দীক্ষাপ্রাপ্ত নাই। এরূপ জ্ঞানপ্রধান আধ্যাত্মিক ধর্মে এরূপ অনুষ্ঠান সম্ভবও নয়, অভি-লম্বণীয়ও নয়। উপরে যে প্রতিজ্ঞাপত্রের উল্লেখ হইয়াছে সেই প্রতিজ্ঞা পত্রে বা তদনুসারে সহজবিশ্বাসব্যঞ্জক নিদর্শনে প্রায় দুই সহস্র লোক স্বাক্ষর করিয়াছেন, এবং তাঁহাদিগের নাম লিপিবদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু এ ব্যতীত আমাদিগের দেশে সহস্র সহস্র লোক আছেন যাহারা মনে মনে হিন্দুধর্মে বিশ্বাস করেন না এবং আমাদিগের ধর্মের মূল মতে আত্মবান্, অথচ তাঁহারা কোন একটি বাহিরের নিয়ম অনুসরণ পূর্বক আমাদের মণ্ডলীর সভ্য হইতে চাহেন না। বস্তুতঃ কথা এই, আমি যেমন বিশ্বাস করি, পৃথিবীর অন্যান্য সভ্য দেশে ব্রহ্মনিষ্ঠতার দিকে কালপ্রভাবে চিন্তের গতি হইয়াছে এখানেও ঠিক তেমনই। যাহারাই ভাল ইংরাজী শিক্ষা লাভ করেন, তাঁহারা সেই পৌত্তলিকতা পরিহার করেন। ইঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ খ্রীষ্টধর্ম আলিঙ্গন করেন, কেহ কেহ সংসারী হইয়া যান, অবশিষ্ট সকলে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়া কোন না কোন আকারে ব্রাহ্ম হন।

ভারতের ভিন্ন ভিন্ন বিভাগে এবং প্রদেশে এখন বাট্টির অধিক ব্রাহ্মসমাজ আছে। এই সকল স্থানে ব্রাহ্মগণ সপ্তাহে ব্রহ্মোপাসনার জন্য একত্র হন। তাঁহাদিগের মধ্যে জ্ঞান ধর্মে যিনি উন্নত, তাঁহাকে সকলে মনোনীত করেন, তিনিই সেই দেশের ভাষায় উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করেন। আমাদিগের মণ্ডলীতে যে উপাসনা হয় তাহাতে সঙ্গীত, উপদেশ, প্রার্থনা, ধ্যান এবং হিন্দু শাস্ত্র, কখন কখন অমৃত্যু ধর্মশাস্ত্র হইতে প্রবচন পাঠ হইয়া থাকে। বিশেষ বিশেষ সময়ে ইংরাজীতেও উপাসনা হইয়া থাকে।

আমাদিগের ধর্মের বিস্তৃত ভাবে প্রচার জন্য দেশীয় এবং ইংরাজী ভাষায় দার্শনিক এবং জীবননিষ্ঠ ব্রাহ্মধর্মের গ্রন্থ ও সাময়িক পত্রিকা মুদ্রিত

হইয়া থাকে। দেশের অনেক লোক এ সকলের গ্রাহক এবং পাঠক। আমাদিগের প্রচারের অঙ্গীভূত “ইণ্ডিয়ানমিরর” নামক একখানি ইংরাজী পাক্ষিক পত্রিকা আছে, ইহাতে রাজকীয়, সামাজিক এবং ধর্মসম্পর্কীয় বিষয় আলোচিত হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত প্রায় বারটি প্রচারক আছেন, যাহারা স্বেচ্ছাপূর্বক সাংসারিক কার্য ত্যাগ করিয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজ হঠাতে যাহা কিছু দান সংগৃহীত হয় তৎপরি তাঁহাদিগের নির্ভর। এই দানে জীবনধারণার্থ যাহা কিছু প্রয়োজন তন্মাত্র নির্বাহিত হইয়া থাকে। ইহারা দেশের নানা-স্থানের ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শন করেন, এবং শিক্ষিতগণের নিকটে—কোন কোন সময়ে নিম্নশ্রেণীর নিকটে—আমাদিগের ধর্মের সত্য প্রচার করেন। দেশের নানা স্থানে যে সকল ব্রাহ্ম আছেন, তাঁহাদিগের ধর্মজীবনরক্ষা ও সম্বল করিয়া তুলিবার নিমিত্ত এবং ব্রাহ্মসংখ্যাবৃদ্ধি করিবার জন্য এই সকল প্রচারক-গণের সোৎসাহ নিঃস্বার্থ স্বত্ব অতীত প্রবল জীবন্ত প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে।

আপনার নিকটে যে ছখানি ইংরাজী পুস্তক পাঠাইয়াছি, তাহা হইতে আমাদিগের ধর্মমত কি জানিতে পাইবেন। তবে আমি এখানে এই মাত্র বলি, যে ধর্ম ‘ঈশ্বর পিতা ও মানবমাত্র ভ্রাতা’ এইটি মূলমত, এবং যে ধর্ম সকল ধর্মশাস্ত্রের সত্যগ্রহণ এবং সকল জাতির ঋষি মহর্ষিগণকে সম্মান করে, সেই ধর্ম স্বীকারপূর্বক আমরা আপনাকে ও ‘স্বাধীনধর্মসভার’ অগ্ৰান্ত সভ্যগণকে সমবিশ্বাসী এবং একই পবিত্র কার্যের সহকারিরূপে গ্রহণ করিয়া আমরা আমাদিগের হৃদয়ের সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছি।

গভীর আক্ষেপ এবং ভ্রাতৃপ্রেমজনিত উৎসাহে আপনার প্রেরিত সংবাদ ভারতবর্ষের সহস্র সহস্র সমবিশ্বাসী ব্রাহ্মগণের নামে আমি সাদরে গ্রহণ করিতেছি এবং ‘স্বাধীনধর্মসভা’ যে সাদর সম্ভাষণ করিয়াছেন তাহার প্রতিসম্ভাষণ অর্পণ করিতেছি। বিশ্বাস করুন, এ কেবল ব্যাবহারিক সম্ভাষণবিনিময় নয়। এ সময়ে আমেরিকজাতির সহানুভূতি ভারতের পক্ষে অতীব অমূল্য, এবং ভারতীয় জাতি আনন্দোৎসাহে উহা গ্রহণ করিতেছে। অনেক বিপৎ কষ্টের সহিত সংগ্রাম এবং অসাধারণ বিষয় বাধা ও অন্যাচার বহন করিয়া পৌত্তলিকতা এবং

পাশাচায়ের ভীষণ অন্ধকারের মধ্যে সত্যের আলোকের নিমিত্ত আমরা অনেক কাল উদ্বিগ্ন চিন্তে ভ্রম ও প্রার্থনা করিয়াছি এবং একা করণাময় ঈশ্বরই আমাদের সাহায্য করিতেছেন। এখন তাঁহার প্রদত্ত আলোক লাভ করিয়া যেমন আমরা আনন্দ করিতেছি, তেমনি অন্যান্য দেশে ইহার আশিষ বিস্তারের জন্য গুরুতর দায়িত্ব অনুভব করিতেছি। ঈদৃশ সময়ে আমেরিকাতেও এইরূপ কার্য্যের নিমিত্ত উদ্যোগ চেষ্টা হইতেছে আপনি এই আনন্দকর সংবাদ দিলেন, ইহাতে আমাদের হৃদয়ের বল এবং আমাদের আনন্দ বিশ্বাস ও আশা শত গুণ বাড়িল। আমরা এখন অনুভব করিতেছি—এরূপ অনুভব আর কখনও করি নাই—ঈশ্বরের ধর্ম্ম সর্ব্বপ্রকার মিথ্যা মত ও সম্প্রদায় বিনাশ করিয়া সমুদায় জাতিকে এক বৈশ্বজনীন ভ্রাতৃত্বে মিলিত করিয়া, পৃথিবীর চারি দিকে বিস্তৃত হইবে এবং ইহা আমাদের পক্ষে অনির্ব্বচনীয় আনন্দের বিষয় যে, উন্নতমনা আমেরিকাবাসীগণ পৃথিবীর ভবিষ্যৎ ধর্ম্মমণ্ডলীর পথ পরিষ্কার করিবার জন্য আমাদের সহযোগী হইয়াছেন। এই মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিবার পক্ষে ঈশ্বর আমাদের সহায় হউন।

‘বাসীদর্শনসভার’ কার্য্যের বিবরণ অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাদের পক্ষে রাখিবেন বিশ্বাস করিয়া এবং উহার কল্যাণ ও কৃতকৃত্যতার নিমিত্ত প্রার্থনা ও শুভাকাঙ্ক্ষা অর্পণ করিয়া

ব্রাহ্মবাদিস্বের সত্যবচনে জ্ঞানের সহিত আপনার হইয়া থাকি।

কেশবচন্দ্র সেন,

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক।

বাসীদর্শনসভার সম্পাদক জে পটার ২৯ অক্টোবর (১৮৬৮) মাসাচুসেট হইতে এই পত্রিকার যে প্রত্যাশের দেন তাহার কিকিংশ নিয়ে অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল।

‘প্রিয় ভ্রাতঃ,

‘পুনরায় আমি আপনাকে সাদর সন্তোষণ করিতেছি, কেবল আমার পক্ষ হইতে নহে, এদেশের ‘বাসীদর্শনসভার’ পক্ষ হইতেও। আমরা অনুভব করিতেছি যে, আমরা যে ভাষা দ্বারা পরিচালিত, আপনারাও সেই

তাব দ্বারা পরিচালিত, আমাদিগের সঙ্গে আপনারা একই কার্যে নিযুক্ত, একই লক্ষ্যসাধনে যত্নশীল। এক বর্ষ পূর্বে আমি যে আপনাকে সাদর সম্ভাষণ করিয়াছিলাম, অতীব পরিকার স্নেহপূর্ণ ভ্রাতৃত্ববাক্যক পত্রে আপনি যে তাহার উত্তর দান করিয়াছেন, উক্তন্য সর্বপ্রথমে হৃদয়ের সহিত আপনাকে ধন্যবাদ দান করি। ঐ পত্র আমাদের সাধারণমানব-ভাবতন্ত্রী সংস্পর্শ করিয়াছে, এবং ভারতের ব্রাহ্মসমাজ ও আমেরিকার স্বাধীন ধর্মসভার মধ্যে একেবারে হৃদয় সহযোগিতাবন্ধন স্থাপন করিয়াছে।ভারতে যে ব্রহ্মবাদপ্রচারের ব্যাপার চলিতেছে, আমেরিকার সাধারণজনসমাজের নিকটে এই পত্র তাহার প্রথম সুপরিষ্কার বিবরণ দান করিল, এবং খ্রীষ্টজগতের বহির্ভূত প্রদেশে জীবনোপরি বাদ্যুশ আধ্যাত্মিক সাধন ও ধর্মবিশ্বাসের ক্রিয়া অসম্ভব বলিয়া অনুমান ছিল তাদৃশ আধ্যাত্মিক সাধন ও ধর্মবিশ্বাসের জীবনোপরি ক্রিয়া অন্যত্র অর্জিত হইয়াছে ইহা স্বীকার করিবার পক্ষে এই পত্র এ দেশের অনেক লোকের চক্ষুর আবরণ উন্মোচন করিয়া দিবে।.....এই মহত্তম কার্যে আমরা ঈশ্বরের নিকটে তিক্তা করি যে, তিনি আপনাদিগকে উহার ফলদানে সক্ষম হউন। সহানুভূতি ও অনুমোদনের কথায় আপনাদিগকে সাহায্য করা আমাদিগের পক্ষে অতিশ্রাব্য বিষয় মনে করি। আমি ইহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি, ভারতের ভবিষ্যৎ ধর্মসম্পর্কীয় সৌভাগ্য অনঙ্গ পরিমাণে আপনার হস্তস্থিত; আপনি কৃতিকা লাভ করিয়াছেন, যে কৃতিকা দ্বারা সেই প্রাচ্য প্রেষ্ঠ জাতির নিকটে—যে প্রাচ্য জাতির নিকটে পৃথিবী প্রাচীন ধর্মের জন্য সমধিক পরিমাণে ঋণী অধচ আজও উহা স্বীকার করে নাই—সেই জ্ঞানপূর্ণ নিভোন্নতিশীল ধর্মের রাজ্য উদ্ঘাটিত করিবেন, যে ধর্ম ঊনবিংশ শতাব্দীর বিজ্ঞান, দর্শন ও সত্যতার সামঞ্জস্য বিধান করিবে।”

উনচছারিংশ মাঘোৎসব ও ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা।

কিছু কালের অন্ত ভক্তিবিরোধী আন্দোলন পশ্চাতে রাখিয়া আমরা উৎসব-
নন্দ সন্তোষ করিতে অগ্রসর হই। সত্যের অমোঘ সামর্থ্য যদি কেহ
দেখিতে চান, তাহা হইলে তিনি এই উৎসবব্যাপারটি ভাল করিয়া আলোচনা
করুন। ঈর্ষা ও অন্ধতা এক দিকে দোষদর্শনে প্রবৃত্ত, অপর দিকে ব্রহ্মমন্দিরের
ভিত্তি পত্তনভূমি হইতে ছাদ পর্য্যন্ত উখিত। আদ্য পর্য্যন্ত ৬,৮৯৬ টাকা সংগৃহীত
হইয়া এই কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। তাই অমৃতলালের অক্ষুর পরিশ্রম ব্রহ্ম-
মন্দিরের নির্মাণ কার্যে নিয়োজিত হইয়া অন্নদিনের মধ্যে উহাকে প্রবেশোপ-
যোগী করিয়া তুলিয়াছে। এবার ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণকে
মন্দিরাভাবে অন্তর উৎসব করিতে হইল না। আন্দোলনকারিগণ লোকের
মন কলুষিত করিবার জন্য যৎপরোনাস্তি যত্ন করিলেন, কিন্তু উহাতে কৃতকার্য
হইলেন না। বিদেশ হইতে ব্রাহ্মগণ উৎসব করিবার জন্য কলিকাতায়
আগমন করিলেন। কেশবচন্দ্রের বিরুদ্ধে কোন দিন যে কোন আন্দোলন
হইয়াছিল তাহার চিহ্নমাত্র লক্ষিত হইল না। সকলেই উৎসাহে পূর্ণ;
প্রতিদিনের উপাসনা ঘন হইতে ঘনতর হইতে লাগিল। ভক্তিবিরোধিগণের
আক্রমণে ভক্তির স্রোত অণুমাত্র মন্দীভূত হয় নাই। সেই সঙ্কীর্ণন সেই
নৃত্য ব্রাহ্মগণকে প্রমত্ত করিয়া রাখিয়াছে। উৎসবের দিন নিকটবর্তী হইল।
১১ মাঘে নূতন গৃহে প্রবেশ করিবার জন্য একান্ত উৎসুক হইয়া দিবাকরের
উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে অন্যান্য তিন শত ব্রাহ্ম আচার্য্য কেশবচন্দ্রের বাসভবনের
দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে সমবেত হইলেন। সমবেতকর্তে “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম—”
উচ্চারিত হইয়া হৃদয়ভেদী প্রার্থনা হইল। বহুসংখ্যক ব্রাহ্মিকা এবং প্রাচীন
অপ্রাচীন হিন্দু মহিলা উপরিতলের বারাণ্ডায় থাকিয়া উহাতে যোগ দিলেন।
সঙ্কীর্তাচার্য্য নবরচিত সঙ্কীর্তন ধরিলেন। কিছু ক্ষণ সঙ্কীর্তনের পর সঙ্কীর্তনের
দল বাহির হইল। পূর্ব, পশ্চিম ও দক্ষিণ দেশস্থ মুসলমান ভাতা এবং
হিন্দু ভাতৃদ্বয় “একমেবদ্বিতীয়ম্” “ব্রাহ্মকৃপাহি কেবলম্” “সত্যমেব জয়তে”
অঙ্কিত পতাকাভূষণ ধারণ করিয়া অগ্রে অগ্রে চলিলেন। পথ জনতা পূর্ণ

উনচত্বারিংশ মাঘোৎসব ও ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা । ২৬৭

অথচ নিম্নরূপ গভীর। নিম্ন লিখিত সঙ্কীৰ্ত্তনটি গান করিতে করিতে শব্দৈঃ-
পদসঞ্চালনে সঙ্কীৰ্ত্তনের দল নূতন গৃহের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল।

“দয়াময় নাম, বল রসনা অবিশ্রাম, যুড়াবে প্রাণ নামের গুণে।

জীবের ত্রাণ, হৃৎশান্তি ধাম, তাঁর চরণে; বল কে আছে আর, করিতে পার, সেই দীনকাণ্ডারী বিনে।

সেই দীননাথ, পাপীর পতি কাঙ্ক্ষালের জীবন, নিরুপায়ের উপায় তিনি অধমতারণ; দিনান্তে নিশান্তে কর তাঁর নাম সংকীৰ্ত্তন, নামে মুক্তি হবে, শান্তি পাবে, বাবে আনন্দধামে।

হৃদামাখা দয়াল নাম কর রে গ্রহণ, পাপীর হৃৎ দেখে এ নাম পিতা করেছেন প্রেরণ; থাক চিরদিন তরু হয়ে, এ নাম রাখ গেঁথে হৃদয়ে, (ছেড় না রে) স্বর্গের সম্পত্তি এ ধন রেখ অতি যতনে।

দেখ দেখে চেয়ে দেখ পিতা দাঁড়িয়ে দ্বারে, ডাকছেন মধুর স্বরে, স্নেহভরে, প্রেমামৃত লইয়ে করে; পিতার শান্তিনিকেতনে যেতে, এসেছেন আমাদের নিতে, চল সবে আনন্দেতে, নামের ধ্বনি করি বধনে।

মুখে দয়াল বল দীন হৃৎখী ভাই সবে মিলে, সেই মধুর নামে, পাষণ পলে, প্রেমসিদ্ধ উধলে; এ নাম সাধুর হৃদয়ের ধন, পাপীর অবলম্বন, এ নাম নগরবাসি! স্বরে স্বরে গাও আনন্দ মনে।

সঙ্কীৰ্ত্তনের দল নূতন গৃহের দ্বারে উপস্থিত। গভীর ভাবোন্মত্ততার সহিত নিম্ন লিখিত গানটি গাইতে গাইতে ব্রাহ্মগণ নবগৃহে প্রবেশ করিলেন।

“চল ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে।

শুনেছি নাকি তাঁর বড় দয়া রে হৃৎখী তাপী পাপী জনে।

কাঙ্কাল বলে দয়া করে কেউ নাই আমাদের ত্রিভুবনে, আর কে বুঝিবে মৰ্ম্মবাখা সেই দয়ার সাগর পিতা বিনে। দ্বারে গিয়ে কাতর স্বরে পিতা বলে ডাকি সম্বনে, তিনি থাকিতে পারিবেন না কভু পাপীদের কান্না শুনে।

নিরাশ্রয় নিরুপায় হুত নিভাস্ত সম্বল বিহীনে, সেই অনাথের নাথ দীনবন্ধু উদ্ধারিবেন নিজগুণে।

হৃর্কল অসহায় দেখে কিছু ভয় কর না মনে, ওরে অনাথাসে তরে বাব সেই হৃদামাখা দয়াল নামে।

চল সবে তুরায় করে কিছু লুখ আর নাই এখানে, একবার বুড়াই গিরে
তাপিত হৃদয় লুটায়ের তাঁর চরণে ।

অজ্ঞান দীন দরিদ্র যত পতিত সন্ধ্যানে, গিভা অধমতারণ, বিলাসেন
ধন, আর রে সবে ঘাই সেখানে ।”

গৃহের মধ্য, দ্বার, পার্শ্বভাগ বহু লোকে পূর্ণ হইল। স্বাহারা জনতা ভেদ
করিয়া প্রবেশ করিতে পারিলেন না, তাঁহারা নিরাশ হইয়া চলিয়া গেলেন
না, সমুখস্থ প্রশস্ত রাজবস্ত্র পূর্ণ করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। সকল দিক্
নিস্তব্ধ হইল, গভীর তাবে ব্রাহ্মগণ উপবেশন করিলে আচার্য্য কেশবচন্দ্র
নিম্নলিখিত প্রণালীতে গৃহের প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন করিলেন ;—

“একমাত্র মঙ্গলময় পরমেশ্বরের আস্থানে এবং আদেশে আমরা এখানে
সম্মিলিত হইলাম। এই ব্রহ্মমন্দিরের প্রতিষ্ঠা জন্য ভারতবর্ষের জন্য
আশীর্বাদ প্রার্থনা করি। ভারতবর্ষের মঙ্গলের জন্য একমাত্র পরমেশ্বরের
পূজা বাহাতে এখানে সংস্থাপিত হয় এজন্য তাঁহার কৃপা প্রার্থনা করি।

“সেই অদ্বিতীয়, জ্ঞানে অনন্ত, পবিত্রতায় অনন্ত এবং দয়ায় অনন্ত, যিনি
সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড স্বজন করিয়া পালন করিতেছেন, পাপী তাপীদিগের যিনি
এক মাত্র পরিত্রাতা, যিনি এখানেই আছেন, সেই পরমেশ্বরের চরণে বারংবার
প্রণাম করি।

“যত মহাত্মা মহর্ষি ধর্ম্মাত্মা সকল প্রাচীন কালে আপন আপন দেশের
কল্যাণ বিধান করিয়াছেন ; নিজ নিজ দৃষ্টান্তে পৃথিবীর উপকার করিয়া-
ছেন, সেই চিরস্মরণীয় মহাত্মাদিগের চরণে নমস্কার করি। দেশস্থ বা
বিদেশস্থ স্বাহারা উপস্থিত আছেন, তাঁহাদিগের সকলের চরণে নমস্কার করি।

“যত সত্য পৃথিবীতে প্রচলিত আছে, পূর্বে ছিল এখন আছে এবং
অনন্তকাল থাকিবে তাহার প্রতি শ্রদ্ধা করিবার, সাধু উপদেশে ভক্তি রাখি-
বার সহজ উপায়স্বরূপ এই মুক্তিপ্রদ ব্রহ্মোপাসনাগৃহ প্রতিষ্ঠা করিতে
প্রবৃত্ত হইতেছি। বাহাতে কলহ বিবাদ বিরোধিত হয়, জাতি অভিমান
বিনষ্ট হয়, ভ্রাতৃগণের মধ্যে প্রণয় সংস্থাপিত হয়, মনুষ্যগণ ভ্রাতৃত্বাবে
মিলিত হইয়া পরিশেষে ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার সহিত ঈশ্বরের উপাসনা
করিতে থাকেন, এজন্য এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। এখানে এক মাত্র

উনচত্বারিংশ মাসোৎসব ও ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা । ২৬৯

পরমেশ্বরের উপাসনা হইবে। বৃষ্ট মনুষ্যের আরাধনা হইবে না, মনুষ্য বা জাতিবিশেষের পুস্তকের আরাধনা হইবে না, কিন্তু কেবল সত্যস্বরূপ পরমেশ্বার পূজা এখানে সম্পাদিত হইবে। এখানে জাতিভেদ থাকিবে না। হিন্দু মুসলমান যে কোন জাতি এক ঈশ্বরে বিশ্বাস করেন, সকলে আসিয়া সেই পরব্রহ্মের উপাসনা করিবেন। যে কেহ শাস্ত্রভাবে ঈশ্বরের পূজা করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি এখানে সাদরে আহূত হইবেন। যেমন সত্যধর্ম ব্রাহ্মধর্ম, তেমনি প্রেমের ধর্ম ব্রাহ্মধর্ম। সেই মুক্তিপ্রদ ব্রাহ্মধর্ম এখানে প্রচারিত হইবে। কিন্তু যেমন পবিত্রতা ও সত্যকে যত্নের সহিত রক্ষা করা হইবে, সেইরূপ বাহ্যতে শাস্তি রক্ষা হয় তাহার যত্ন হইবে। কোন ধর্মের নামে অবমাননা এখানে হইবে না। সাধারণ্যে অসত্য বলিয়া নিষিদ্ধ হইবে, কিন্তু কোন ব্যক্তি বা পুস্তক বা জাতি কাহার গ্লানি করা হইবে না। সকলের প্রতি ব্রহ্মা সমাদর থাকিবে। সাহসপূর্বক প্রত্যেক অসত্য দূরীকৃত করা হইবে, অথচ অসত্যপরায়ণ ব্যক্তিকে বিদায় করিতে হইবে না। কোন প্রকার খোদিত বা চিত্রিত পদার্থ ব্যক্তিবিশেষের স্মরণার্থ এখানে রাখা হইবে না। কোন ব্যক্তিবিশেষের নাম ধরিয়া পূজা বা আরাধনা হইবে না। যে সকল আচার্য্য এখানকার বেদী হইতে উপদেশ দিবেন তাঁহাকে পাপী বলিয়া সকলে বিশেষনা করিবে। তাঁহার যদি কোন দোষ থাকে তাহা হইলে বাহ্যতে তাহার প্রতিবিধান হয়, সাধারণমণ্ডলী হইতে তাহা শাস্ত্রভাবে প্রতিপাদিত হইবে। যিনি বেদীর আসন গ্রহণ করিবেন কিংবা ধর্মবিষয়ে উপদেশ দিবেন, তাঁহাকে কেহ নির্মূল বলিয়া বিশ্বাস করিবে না। তাঁহাকে এই ভাবে দেখিবে যে, তিনি উপদেশ দিতে পারেন এই জন্য সকলে মিলিয়া তাঁহার উপর তদ্বিষয়ে ভার অর্পণ করিয়াছেন। ঈশ্বরের উপরে যে সকল নাম ও ভাষা আরোপ করা হয়, বাহ্যতে সেই নাম ও ভাষা মনুষ্যের উপর আরোপ করা না হয় তাহার চেষ্টা হইবে। এক দিকে অসাধু পাপীকে আহ্বান করিয়া দ্বান দিবে, আর এক দিকে পাপীদিগের পাপ ঘূণা করিতে হইবে। অসত্য বত জন পুস্তকে বা মতে থাকে তাহাকে ঘূণা করিতে হইবে, কিন্তু মনুষ্যকে ঘূণা করা হইবে না; কেন না আমরা সকলেই পাপী।

“ঈশ্বরপ্রসাদে ব্রাহ্ম ও অপরাপর ভাতাদিগের সাহায্যে এই গৃহের স্ত্র-পাত হইয়াছে। যদিও ইহা সম্পূর্ণ হয় নাই, ঈশ্বর কলুণ্য ভাতাদিগের স্বক্কে ইহা সম্পন্ন হইবে সন্দেহ নাই। এই যে গৃহ সংস্থাপিত হইতেছে, সকলের গোচর করিতেছি, ইহা কোন ব্যক্তিবিশেষের অর্থ সাহায্যে হয় নাই। বাহারা সাহায্য দান করিয়াছেন, তাঁহারা ধন্য! বাহারা ইহার নির্মাণে শারীরিক মানসিক পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাঁহারা ধন্য!

“যদিও উল্লিখিত বিষয়সম্বন্ধে উপাসনাসম্বন্ধে বাহা বক্তব্য তাহা বলিলাম, যখন ভবিষ্যতে ইহার ব্যবস্থা সংস্থাপিত হইবে, তখন অদ্য বাহা কথিত হইল তাহার সকল বিধিবদ্ধ হইবে। এই উপাসনাগৃহ ভাতাদিগের উপাসনার জন্য নির্মিত হইয়াছে। এই গৃহের ইষ্টক সকল যেমন একের উপর স্থাপিত, সেইরূপ ব্রাহ্মেরা ঈশ্বরের উপরে সংস্থাপিত হইবেন। পরস্পরের সম্বন্ধে একত্রিত হইয়া যেমন ইষ্টক সকল গৃহরূপে রহিয়াছে, একটি ইষ্টককে ভিন্ন হইতে দিলে গৃহ রক্ষা পায় না; তেমনি ব্রাহ্মধর্মের ভূষণরূপ প্রত্যেক ব্রাহ্ম কখন বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিতে পারেন না। যদি এদেশ হইতে ব্রাহ্মধর্ম বিলুপ্ত হয়, অত্বে দেশে ইহা সর্লখা প্রকাশ হইবে, কিন্তু তথাপি আমাদিগের মস্তকের জন্ত পরস্পরের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া বাহাতে ইহা প্রচার ও এ দেশে সংরক্ষিত হয় তাহা আমাদিগের সকলেরই চেষ্টা করিতে হইবে। এই এক মন্দির সকলের জন্ত সংস্থাপিত হইতেছে। বাহাতে এ দেশহইতে কুসংস্কার তিরোহিত হয়, এদেশের সকল ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে ভাতৃভাবে একত্র করিয়া ঈশ্বরের চরণে আনা হয়, এজন্ত এই মন্দিরের প্রতিষ্ঠা। পাপ কি উপায়ে যায় তাহার জন্ত কে না চেষ্টা করে? শারীরিক ব্যাধি বাহাতে যায় এই উদ্দেশ্যে চিকিৎসালয় আছে, কিন্তু পাপীদিগের আত্মার ব্যাধি নিবারণের জন্ত গৃহ কোথায়? ঈশ্বরের গৃহের নাম ব্রহ্মমন্দির। আমরা পাপী এজন্য এখানে আসিয়াছি। আমাদের উদ্দেশ্য যে ঈশ্বরকে ডাকিয়া আমাদের পাপব্যাধি দূর করিয়া পরস্পরের মনের সম্মিলন করিব। এই লক্ষ্য রাখিয়া ব্রহ্মমন্দির রক্ষণীয়, চিরদিন সকলে স্মরণ করিয়া রাখিবেন। বাহাদের ধর্মমত শুদ্ধ হইয়া আসিয়াছে, ঈশ্বর করুন যেন তাঁহারা শুদ্ধভাবে মৃত দেহের ন্যায় না থাকেন। এখানকার উপাসনা যেন

উনচত্বারিংশ মাথোৎসব ও ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা । ২৭১

জাগ্রৎ উপাসনা হয়। যাহাতে ভারতবর্ষেরো এক ঈশ্বরের উপাসনায় রত হন এখানে যেন সর্বদা তাহার চেষ্টা হয়।

“মহাত্মা রামমোহন রায়কে ধন্যবাদ করি। তাঁহার প্রতি চিরকৃতজ্ঞ থাকিতে হইবে। সেই মহাত্মার চেষ্টায় ব্রাহ্মধর্ম প্রথমে সংস্থাপিত হয়। তিনি সাংসারিক বহুবিধ বাধা প্রতিবন্ধকতার ভিত না হইয়া সাহসপূর্বক এই ধর্ম প্রচার করেন, তজ্জন্য আমরা তাঁহার নিকট চির উপকার ঋণে বদ্ধ। ধন্যবাদ মহাত্মা প্রধান আচার্য্যকে, যিনি ভ্রাতাদিগের জীবনস্বরূপ হইয়া কত উপকার করিয়াছেন, এবং করিতেছেন। এই দুই মহাত্মার প্রতি আমাদের প্রজ্ঞা যেন কখন বিলীন না হয়। আর যিনি যে পরিমাণে দৃষ্টান্ত দেখাইয়া ব্রাহ্মদিগের উপকার করিয়াছেন তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ করি। এই যে গৃহ প্রতিষ্ঠিত হইল ইহা তাঁহাদিগের যত্নের ফল। তাঁহারা না হইলে আমরা আজি যে এই ঈশ্বরের গৃহ প্রতিষ্ঠা করিতেছি, কখন প্রতিষ্ঠা করিতে পারিতাম না। ঈশ্বরের কি করুণা! যখন তাঁহাকে এক বার স্মরণ করি, সেই উপায়কেও প্রজ্ঞা করি।

“যেমন সাধু দৃষ্টান্তে সকলের উপকার সাধিত হইতেছে তেমনি এই গৃহে সাধারণ লোকে উপাসনা করিয়া শান্তি পাইবেন ইহাই যেন ব্রহ্মমন্দির-রক্ষকেরা স্মরণ রাখেন। উন্নতির বাধা দেওয়া সম্ভাবনা নাই। সত্যের এমন প্রকৃতি যে মনুষ্য অসত্যের বশীভূত হইয়া থাকিলেও সত্য আত্মসত্য রক্ষা করে। এজন্য অসত্য চলিয়া যাইতেছে, সত্যের স্রোত অবাধে চলিয়া আসিতেছে। আমাদের সাধ্য নাই সে স্রোতকে বাধা দি। এই গৃহকে যেন সেই স্রোতের প্রতিবন্ধক না করি। বিজ্ঞানের উন্নতি অপরাপর উন্নতি সকল উন্নতির প্রতি এই গৃহের দ্বার উন্মুক্ত রহিল। সকল প্রকার সত্য এই গৃহের দ্বার হইয়া থাকিবে। এই কয়েক কথা বিনীত ভাবে সাধারণের গোচর করিয়া ভ্রাতা ভগিনীদিগের জন্য এই ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা করি। সকলকে নিমন্ত্রণ করিতেছি, প্রজ্ঞার সহিত সকলকে ডাকিতেছি, সকলে পিতাকে ডাকিয়া শরীর মন শীতল করি। আমাদের দৃষ্টান্ত দেখিয়া আমাদের পুত্রেরা এই গৃহে প্রবেশ করিয়া তাঁহার নাম কীৰ্ত্তন করিবে। এখানে পিতা বর্তমান, চিরকালই বর্তমান থাকিবেন। এখানে আমরা তাঁহাকেই ডাকিব, অর্চনা করিব। যদিও

নিরাকার, তিনি জীবন্ত ভাবে দেদীপ্যমান রহিয়াছেন। এস সকলে মিলে প্রার্থনাপূর্ব্বক ব্রহ্মপোসনাগৃহের প্রতিষ্ঠা করিয়া সেই পিতাকে ডাকি যিনি পাপীদিগের একমাত্র মুক্তিদাতা ও একমাত্র পরিত্রাতা।

“হে দয়াময়, তোমার উৎসব করি। তোমার নিকট এই প্রার্থনা তুমি আমাদিগের নিকট উপস্থিত থাকিয়া হৃদয়ের পাপতাপ দূর কর। আমরা যেন তোমাকে একমাত্র পরিত্রাতা জানিয়া তোমার পূজা করিতে পারি। যে সকল প্রাণ তোমা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে তাহারা তোমাকে পূজা করিবে, এই আশা। এস আশীর্বাদ কর। এই যে তুমি আমার আগ্রহ পিতা। প্রার্থনা শুনিয়া তুমি আমাদিগকে আশীর্বাদ কর। এখানে তোমার উপাসকগণ মিলিয়া উপাসনা করুন। অসত্য বাহাতে যার তাহার উপায় কর। প্রেমস্বরূপ, বাহাতে অপ্রণয় যার তাহা কর। ব্রহ্মগৃহকে তোমার পক্ষপুটে রাখিয়া রক্ষা কর। তুমি ভক্তবৃন্দের প্রাণ, তাহারা তোমাকে ডাকিতেছে, এস পাপীদিগকে উদ্ধার কর। আমার মত অনেক পাপী এখানে আসিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধর্ম্ম বিতরণ করিয়া কৃতার্থ কর। আশীর্বাদ কর যেন তোমার সত্যনাম আনন্দ নাম সর্ব্বত্র ঘোষিত হয়।”

সায়ং নয় ঘটিকার সময় কেশবচন্দ্র “টাউনহলে” ভাবী ধর্ম্মসমাজ বিষয়ে বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতায় মান্যবর বঙ্গদেশের লেফ্টেনেন্ট গবর্নর এবং বহু সংখ্যক সম্ভ্রান্ত ইংরেজ বক্তৃতাশ্রমে উপস্থিত থাকেন। এই বক্তৃতার সারাংশ এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে;—(১) জগৎ, জীব ও ঈশ্বর, এই তিনটি পদার্থ কোন সময়ে কোন কালে অদীকৃত হইতে পারে না। ভূত কালের ইতিহাসে এই তিনটি পদার্থের কোন একটিকে গ্রহণ করিয়া অপর দুইটিকে পরিত্যাগ করাতে ধর্ম্মসম্বন্ধে বিকার সমুপস্থিত হইয়াছে। যখন মানুষের মন বাহ্য বিষয়ে একান্ত আকৃষ্ট ছিল, প্রকৃতির সৌন্দর্য্য পাত্তীর্ঘ্য, মহত্ত্ব দর্শন করিয়া একান্ত মুগ্ধ হইয়াছিল, তখন মানুষ প্রাকৃতিক পদার্থসমূহের পূজায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। সৃষ্ট বস্তুর আরাধনারূপ পৌত্তলিকতার অভ্যাস ইহা হইতেই হইয়াছে। পরিশেষে মানুষ যখন বাহ্য বিষয় নিরপেক্ষ হইয়া বাহির হইতে ভিতরের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছে, তখন আত্মার ভিতরে ঈশ্বরের স্বরূপনিচয় আরও স্পষ্টরূপে দর্শন করিয়া

সে যুক্ত হইয়াছে। বিবেকের ভিতরে ঈশ্বরকে শাস্ত্ররূপে 'ইচ্ছার' ভিতরে তাঁহাকে জীবন্ত ব্যক্তিরূপে এবং অধ্যাত্ম সহজতাবিচয়ের ভিতরে সত্যের আকররূপে তাঁহাকে দর্শন করিয়া মানুষ আত্মাকেই সর্বাঙ্গ করিয়া তুলিয়াছে। উপাসনা সাধন ভজন প্রভৃতি সমুদায় আত্মার ক্রিয়া, সুতরাং বাহ্য প্রকৃতি হইতে আত্মার প্রাধান্য সহজেই স্থাপিত হইবে ইহা আর আশ্চর্য্য কি? কিন্তু এ স্থলেও বিকার ঘটিয়াছে। আত্মার প্রতি বিমুক্ত চিত্ত আত্মাকেই ঈশ্বর করিয়া তুলিয়াছে এবং "আত্মাই ঈশ্বর" এই কুমতে পড়িয়া আত্মপূজায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। প্রতিজনের আত্মা অপেক্ষা এক এক জন মহাজনের আত্মার মহত্ত্ব গৌরব দর্শন করিয়া সেই সেই মহাজনে লোকে আবদ্ধ চিত্ত হইয়াছে। সত্য, ইঁহাদের দৃষ্টান্তে অনেক বিপথগামী ব্যক্তি সংপথে আগমন করিয়াছে, অনেক পাপী পাপ পরিহার করিয়া সাধু সজ্জন হইয়াছে, এবং কোন কালেই ইঁহাদিগের দৃষ্টান্ত পৃথিবীতে অসম্মানিত হইবার নহে, কিন্তু এই সকল মহাজনগণকে ঈশ্বর করিয়া তুলিয়া মানুষ নরপূজায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। ভাবী ধর্মসমাজে এই সকল বিকার কখন তিষ্ঠিতে পারিবে না, জগৎ, আত্মা ও মহাজন এই তিনেতে প্রকাশিত এক মাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বর এই সমাজে পূজিত হইবেন। পূর্ন সময়ে বাহ্য লইয়া ধর্মের বিকার উপস্থিত হইয়াছে তাহা এ সমাজে তিষ্ঠিতে পারিবে না, অথচ তন্মধ্যে যে সত্য ছিল বলিয়া লোকে তৎপ্রতি মুগ্ধ হইয়াছিল, তাহা এই প্রকারে একেরই বিবিধ প্রকাশরূপে সমাদৃত হইবে। যে অভাব দ্বারা পরিচালিত হইয়া লোকে পৌত্তলিক হইয়াছে, অদৈবতবাদী হইয়াছে, মহাজনপূজক হইয়াছে, সে অভাব পরিপূরণ করিয়া এই সমাজ এক অদ্বিতীয় ঈশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠিত করিবে। (২) ঈশ্বরের প্রতি ও মানবের প্রতি প্রীতি এই ধর্মসমাজের প্রধান লক্ষণ হইবে। এই প্রীতিই এই সমাজের সর্বোচ্চ মত। সমগ্র হৃদয়, সমগ্র মন, সমগ্র আত্মা, সমগ্র শক্তিতে ঈশ্বরকে প্রীতি করিলে জ্ঞানে, ভাবে, বিশ্বাসে, জীবনে ঈশ্বরের সহিত অখণ্ড যোগ সমুপস্থিত হয়, এবং মানবের চরিত্রে ঈশ্বরের চরিত্র প্রতিফলিত হয়। ভাবী সমাজে ঈশ্বরের প্রতি এইরূপ প্রীতিবশতঃ পবিত্রতা ও সাধুতা সমুপস্থিত হইবে, কোন প্রকার কর্তব্যসাধনে আর ক্রেশ থাকিবে না। মনুষ্যের প্রতি

ঈশ্বর প্রীতিতে নৈতিক, রাজনৈতিক, সামাজিক, এবং গৃহ সম্পর্কীয় সমস্ত সম্বন্ধ ঠিক হইয়া আইসে; এবং সকল প্রকারের পাপ ভিরোহিত হইয়া ধর্ম বুদ্ধি পায়। ভাবী সমাজে মানবগণের প্রতি ঈশ্বর প্রেম সর্বত্র বিস্তীর্ণ হইবে, এবং সমুদায় পৃথিবীতে শান্তি কুশল সংস্থাপিত হইবে। (৩) ঈশ্বরের অনন্ত করুণা এই ভাবী সমাজের শুভ সংবাদ। যিনি পুণ্যময় তিনিই করুণাময় পিতা। তাঁহার পুণ্য যেমন অনন্ত, করুণাও তেমনি অনন্ত। মানুষ্য তাঁহার নিকটে সহস্র অপরাধে অপরাধী হইতে পারে; পাপ প্রলোভনে একেবারে তাঁহাকে ভুলিয়া বাইতে পারে; কিন্তু অনন্ত করুণাময় ঈশ্বর কখন তাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না, কখন তাহাকে বিমুত হইতে পারেন না। পতিতগণের উদ্ধারে তাঁহার আনন্দ, তিনি সেই পতিত সম্মানগুলির অন্বেষণে আপনি ব্যস্ত। অমিতাচারী সম্মানের আধ্যাত্মিক বস্তুতঃ পরিত্রাণের শুভ সংবাদ। ধর্মমত ধর্মসাধনপ্রণালী মন্দ নহে, কিন্তু পতিত নিরাশ পাপিগণের সম্বন্ধে উহার কিছুই কার্যকর নহে। ঈশ্বরের অনন্ত করুণার উপরে আস্থা ভিন্ন পাপীর আর কোন উপায়ান্তর নাই। সুতরাং বিশ্বাস করিতে হইতেছে, ভাবী সমাজ পুঙ্খক, মানুষ কি অনুষ্ঠানাদিমধ্যে লোকের পরিত্রাণ অন্বেষণ করিবে না, কিন্তু ঈশ্বরের অনন্ত সর্ববিজয়ী করুণা উহার ও পরিত্রাণের শুভ সংবাদ হইবে। এইরূপ কথা বক্তৃতার উশসংহার হয়;—ভাবী সমাজে হিন্দু ও মুসলমান ধর্মবিবাদ পরিহার করিয়া এক হইবে, হিন্দুগণের শাস্ত্রভাবে অনন্ত মহান ঈশ্বরে স্থিতি, এবং মুসলমানগণের জগতের শাস্ত্র প্রভাপ্রণালী ঈশ্বরের আদেশপালনে উৎসাহ, এ দুই ইহাতে মিলিত হইবে। খ্রীষ্টধর্মের প্রভাব যে বিশিষ্টরূপে এই সমাজের উপরে কার্য করিবে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। ভাবী সমাজ জাতীয় সমাজ হইবে। এ কথা সত্য, এই সমাজ সমুদায় পৃথিবীতে অধিকার বিস্তৃত করিবে, কিন্তু প্রত্যেক জাতির ধর্মজীবনের গভীরতম স্থান হইতে উহার অভ্যুত্থান হইবে। গতকর্ষে ডাক্তর ম্যাকলিন্ড বলিয়াছেন, এ দেশের সমাজ জাতীয় সমাজ হইবে, তাঁহার মতাবির সমুদ্রে এক মত না হইতে পারিলেও এ কথা একান্ত সত্য। অন্যান্য জাতির সঙ্গে এক হইয়া ভারত এক অনন্ত পবিত্র ঈশ্বরের পূজা করিবে, ঈশ্বর ও মানব

উনচত্বারিংশ মায়োৎসব ও ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা । ২৭৫

জাতির প্রতি অনুরাগ ও সেবা ধর্মমত বলিয়া গ্রহণ করিবে, এবং ঈশ্বরের অনন্ত করুণা পরিত্রাণের উপায় বলিয়া তদুপরি একান্ত বিশ্বাস স্থাপন করিবে, কিন্তু এ সকল সম্যক্ জাতীয় ভাবে নিষ্পন্ন হইবে। সমুদায় জাতি এক ধর্মাক্রান্ত হইবে, এক ঈশ্বরের পূজা করিবে, বিশ্বাস ও প্রেম সকলেরই হৃদয়ে সঞ্চার করিবে, সকল জাতি ঈশ্বরের গৃহে মিলিত হইবে; কিন্তু প্রত্যেক জাতিরই ক্রিয়ার প্রণালী বিশেষ ও প্রযুক্ত থাকিবে। সংক্ষেপতঃ ভাবে একতা থাকিবে, প্রণালীতে ভিন্নতা হইবে, এক দেহ হইবে, কিন্তু তাহার অঙ্গ ভিন্ন ভিন্ন হইবে, একটি প্রকাণ্ড জনসমাজ থাকিবে, কিন্তু তাহার সভ্যগণ বিভিন্ন প্রণালীতে বিভিন্ন সামর্থ্য ও রুচি অনুসারে কার্য্য করিয়া সেই সমাজের উন্নতি বর্দ্ধন করিবে। ভারত ভারতীয় স্বর, আমেরিকা ইংলণ্ড এবং অন্যান্য জাতি তাঁহাদিগের বিশেষ বিশেষ স্বরে সঙ্গীত করিবে, কিন্তু সমুদায়ের স্বর মিলিত হইয়া একতান-লয় সঙ্গীতে ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবজাতির ভ্রাতৃত্ব প্রখ্যাত হইবে।

অক্ষুণ্ণ কীর্তি ।

আমরা বলিয়াছি, ব্রাহ্মচর্য সাধন তজন ব্রহ্মোৎসবাদিতে প্রমত্ত ব্রাহ্ম-
পণের নিকটে নরপুংসার আন্দোলন অগ্রসর হইতে পারে নাই। জনসাধা-
রণের সহিত কেশবচন্দ্রের সম্বন্ধ পূর্ববৎ অক্ষুণ্ণ ছিল। কেবল জন কয়েক
মৎসরলোক বিবিধ উপায় অবলম্বন পূর্বক বাহাতে কেশবচন্দ্র অপদম্ব হইলেন
তাহার জন্ত যত্নশীল হইল। আন্দোলনকারী দুইজন প্রচারকের মধ্যে প্রধান
আন্দোলনকারী শ্রীযুক্ত যত্ননাথ চক্রবর্তী ‘কল্যকার জন্য চিন্তা পরিত্যাগ’
পরিত্যাগ করিয়া বিষয়কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার ঐদৃশ ব্রতত্যাগ অবলোকন
করিয়া যখন মিরার পত্রিকা আক্ষেপ করিলেন, তখন স্ত্রী পুত্র পরীবারের ভরণ
পোষণাদি কর্তব্য বলিয়া আপনার বিষয় ব্যাপারে প্রবৃত্তি সমর্থন করিলেন, এবং
বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া প্রচারব্রত রক্ষা করিতে পারা যায়, এই যুক্তি অব-
লম্বনপূর্বক আপনাকে তদবস্থাতে প্রচারক বলিয়া পরিচয় দিলেন। এই
আন্দোলনের পর্য্যবসান বলিবার পূর্বে তদ্বারা কেশবচন্দ্রের কীর্তির যে কোন
ক্ষতি হয় নাই, তাহার নিদর্শনস্বরূপ লোকের তৎপ্রতি আগ্রহের কতকগুলি
দৃষ্টান্ত প্রদত্ত হইতেছে।

বিগত উৎসব সমাধাণ করিয়া দিয়া গিয়াছে যে, সাধারণ জনগণ সমীপে
কেশবচন্দ্র অগ্রেও যেমন সমাদৃত ছিলেন, তেমনই সমাদৃত রহিয়াছেন।
আন্দোলনের প্রথম প্রথম একটা হলমুল ব্যাপার উপস্থিত হইল, কেন না এ
দেশের কোন এক জন কীর্তিমান ব্যক্তির ঐদৃশ দৌর্য্যল্য প্রকাশ পাওয়া কিছু
আশ্চর্য্যের ব্যাপার নহে, কিন্তু তাঁহার ক্রমিক ব্যবহার ও চরিত্র পর্যালোচনা
করিয়া সাধারণের চিন্তা সাম্যাবস্থা ধারণ করিল। কীর্তি অক্ষুণ্ণ থাকিবার
প্রধান নিদর্শন এই যে, পূর্ব বাঙ্গলার প্রধান নগর ঢাকা হইতে কেশবচন্দ্রের
তথায় বাইবার জন্য সাদরে নিমন্ত্রণ আসিল। এ কথা সকলেই জানেন যে,
আন্দোলনকারী প্রচারক শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী পূর্ববঙ্গে সমধিক সমা-
দৃত। তাঁহার কথায় সেই দেশের লোকেরই সমধিক চিন্তাচাকল্য বর্দ্ধিত

হইবার কথা। প্রথমে যে তাহা হয় নাই, এ কথা বলা যাইতে পারে না, কিন্তু অল্প সময়ের মধ্যে তত্ত্ব ব্যক্তিগণের মন স্বস্থ হইয়া আন্দোলনের অসারতা যে বুঝিতে সমর্থ হইয়াছিল তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। অত্যাধিক চাকা ব্রাহ্মসমাজ হইতে নিমন্ত্রণ আসিবার কোন কথা ছিল না। এ স্থলে এ কথাও বলা সমুচিত যে, শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর চিত্ত শান্ত হইয়া যথার্থ তথ্যদর্শনের জন্য প্রস্তুত হইতেছিল। চাকা হইতে প্রত্যাবর্তন করিবার সময়ে কেশবচন্দ্রের শান্তিপূরে পদার্পণ এই ভাবপরিবর্তননিমিত্তই ঘটিয়াছিল। চাকা যাইবার পূর্বে ৮ই ফেব্রুয়ারী সোমবার হুগলীতে “ষষ্ঠাংশ বিদ্যালিক্ষিতা” বিষয়ে এবং ২২ ফেব্রুয়ারী সোমবার হুগলী ক্যানিং ইনষ্টিটিউটে “চরিত্রসংগঠনবিষয়ে” কেশবচন্দ্র তত্ত্ব লোকের অনুরোধক্রমে ইংরাজীতে প্রকাশ্য বক্তৃতা দেন। ১৮ই ফাল্গুন বরাহনগরের মন্দিরপ্রতিষ্ঠাকার্য্য নিষ্পন্ন করিয়া ২৪ ফাল্গুন (৬ মার্চ) শনিবার ভাই ত্রৈলোক্যনাথ সাম্রাণকে সঙ্গে লইয়া তিনি ঢাকায় গমন করেন। ঢাকার প্রচারবৃদ্ধান্ত ভাই গিরিশচন্দ্র সেনের স্মৃতিলিপিতে পূর্বেই লিপিবদ্ধ হইয়াছে, আমরা এ স্থলে কেশবচন্দ্রের দৈনিক বিবরণ অনুবাদ করিয়া দিলাম।

দৈনিক বিবরণ ।

- | | |
|---------|---|
| ৬ মার্চ | শনিবার...কলিকাতা ত্যাগ। |
| ৮ " | সোমবার...ঢাকায় উপস্থিতি। |
| ৯ " | মঙ্গলবার...ঈশ্বরের সহিত সাধারণ ও বিশেষ সম্বন্ধ" বিষয়ে কথা। |
| ১০ " | বুধবার...“একান্ত হৃদয়ে ঈশ্বরের অবেশণ কর” বিষয়ে কথা। |
| ১১ " | বৃহস্পতিবার...ঢাকা ব্রাহ্মসমাজে বিশেষ উপাসনা। |
| ১২ " | শুক্রবার...“ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অভাব বিষয়ে” কথা। |
| ১৩ " | শনিবার...ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণকে উপদেশ। |
| ১৪ " | রবিবার...ঢাকা ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা। “বিনয়” বিষয়ে উপদেশ। |
| ১৫ " | সোমবার...ঢাকা ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্রগণকে উপদেশ। |
| ১৬ " | মঙ্গলবার...সাধারণ ও বিশেষ বিধাতৃৎ বিষয়ে কথা। |
| ১৭ " | বুধবার...কিরূপে প্রার্থনা করিতে হয় ভবিষ্যে কথা। |
| ১৮ " | বৃহস্পতিবার...“ব্রাহ্মসমাজের ঈশ্বরনির্দিষ্ট কার্য্য” বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা। |
| ১৯ " | শুক্রবার...হাসেন সাহেব এবং অপরাপরের সঙ্গে সাক্ষাৎ করা। |

- ২০ ,, শনিবার...রস্কোংসবের জন্য প্রস্তুতি ।
- ২১ ,, রবিবার...প্রাতে ৬টা হইতে ১০টা, অপরাহ্নে ১টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত
রস্কোংসব ।
- ২২ ,, সোমবার...এক জন বন্ধুর মৃত্যুর দ্বিতীয় সাংবৎসরিক উপলক্ষে রমণায়
উপাসনা ।
- ২৩ ,, মঙ্গলবার...কিঞ্চিৎ অসুস্থতা ।
- ২৪ ,, বুধবার..."সমাজ সংগঠনের আবশ্যিকতা" বিষয়ে কথা ।
- ২৫ ,, বৃহস্পতিবার...পূর্ব বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ গৃহবিষয়ে কয়েকটি নির্দ্বার
বিবেচনার্থ সভা ।
- ২৬ মাঝ' শুক্রবার..."ধর্মসাধন" বিষয়ে বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশ্য বক্তৃতা ।
- ২৭ ,, শনিবার...নবাবপুর ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ।
- ২৮ ,, রবিবার...অপরাহ্নে ব্রাহ্মিকাগণকে উপদেশ । পূর্ব বাঙ্গালার ব্রাহ্মগণকে
একত্রীকরণ এবং পূর্ববাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজনামে সভা সংগঠন
বিষয়ে সভা ।
- ২৯ ,, সোমবার... ...নর্থালবিদ্যালয়পরিদর্শন । ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্রগণকে
উপদেশ । সাংকালে একটি বন্ধুর গৃহে উপাসনা ।
- ৩০ ,, মঙ্গলবার...দ্বীশিক্ষমত্ৰী বিদ্যালয় ও ঢাকাকলেজ পরিদর্শন । পূর্ব
বাঙ্গালা সমাজের দ্বিতীয় সভা । বিদায় হুচক বক্তৃতা ।
- ৩১ ,, বুধবার...ঢাকা ত্যাগ ।
- ৪ এপ্রিল রবিবার...শান্তিপুরে "ধর্মশাসন" বিষয়ে বাঙ্গালায় বক্তৃতা ।

এই সময় লণ্ডন নগর হইতে একটা একেশ্বরবাদিনী নারী পত্র লেখেন ।
তাহার পত্র এই মেধাইয়া দেয় যে, এধানকার আন্দোলন অতি শীঘ্র সে দেশে
গিয়া উপস্থিত হইলেও, তাহাতে তত্ত্ব নরনারীর মন বিচলিত হয় নাই ।
তিনি এইরূপ পত্র লিখেন, "আমার নিকট ব্রাহ্মসমাজ ব্যাপারটি যে বিশেষ
অর্থহুচক তাহা বোধ হয় আরও এই কারণে যে, হুসভ্য দেশমাত্রে যে এক-
মাত্র ঈশ্বরের ধর্ম প্রবল হইতেছে, তাহার সহিত ইহার ভাবের ঐক্য আছে,
এবং ইহার অবলম্বিত পক্ষ আমাদেরই পক্ষ ।.....আমার অন্তর ইহাকে এত
দূর আপনার বলিয়া স্বীকার করে যে, যদিও নামটি অপ্রচলিত বলিয়া আমরা
তাহা এখানে ব্যবহার করিতে পারি না, কিন্তু তথাপি আমার বিশ্বাস যে, ভিত-
রের ভাব ধরিতে গেলে আমিও এক জন ব্রাহ্মিক, ইউরোপে ঈশ্বরবাদী

বাহ্যকে বলে, আমি মনে করি ইহা কেবল তাহারই নামাস্তর।” এই সময়ে আর একটা নারী “মহাজন” ও “নবজীবনপ্রদবিশ্বাস” বিষয়ক বক্তৃতা পাঠ করিয়া ভূয়সী প্রশংসাসূচক সুদীর্ঘ পত্র লিখেন। অধিকৃত তৎকালে ইংলণ্ডে গয়েকফিল্ডে “বাণ্ড অব ফেথ” নামে যে একমাত্র স্বেচ্ছায় অর্চনাভ্যন্ত সভা প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহার সংস্থাপক লেখেন, “আমাদের চিন্তা ও কার্য এক, এবং এই দূরবর্তী স্থান হইতে প্রজ্ঞা ও অনুরাগের সহিত আমি আপনার হস্ত ধারণ করিতেছি।”

আমরা প্রচারের অন্যান্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কার্যের উল্লেখ না করিয়া কেশব-চন্দ্রের প্রিয় মুক্তের উৎসবের জন্য তথায় গমন এখানে লিপিবদ্ধ করিতেছি। ২৫ এপ্রেল রবিবার মুক্তের চতুর্থ উৎসব। প্রাতঃকালে ৭টা হইতে ১১টা পর্যন্ত স্বয়ং কেশবচন্দ্র উপাসনা করেন। 'ঈশ্বরের পরিবার' বিষয়ে উপদেশ হয়। অপরাহ্নে সংপ্রসঙ্গ ও প্রার্থনা হইয়া পতাকা হস্তে ধারণ করিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে করিতে গঙ্গাতটে গিয়া সকলে উপস্থিত হন। এখানে প্রমুখ আকাশের নিম্নে সুকোমল চন্দ্রের জ্যোৎস্নায় ভক্তমণ্ডলী প্রার্থিতাবে দণ্ডায়মান। স্থানীয় উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত সাধু অম্বোৱনাথ গুপ্ত প্রথমতঃ একটা প্রার্থনা করেন। অনন্তর শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র প্রার্থনা করিয়া সে দিনে উৎসব-কার্য্য সমাধা করিলেন। মুক্তের যেরূপ কেশবচন্দ্রের প্রিয়, কেশবচন্দ্রও তেমনি মুক্তের প্রিয়। এখানে গিয়া তিনি যে উৎসব করিয়াই প্রত্যাবর্ত্তন করিবেন, তাহার সম্ভাবনা কি? এবার ইঁহাকে এখানে এক পক্ষ অবস্থিতি করিতে হইয়াছিল। এই কালের মধ্যে কি কি কার্য্য হয়, নিম্নলিখিত অনুবাদিত দৈনিক বিবরণে সকলে অবগত হইবেন।

দৈনিক বিবরণ ।

- ২৪ এপ্রিল শনিবার...ঈশ্বরের বিদ্যমানতাবিষয়ে কথোপকথন।
 ২৫ " রবিবার...প্রাতঃকালের উপদেশের বিষয়—"ঈশ্বরের পরিবার।" লায়-
 কালে—সঙ্কীর্তনপূর্বক [গম্ভীতটে] গমন।
 ২৬ " সোমবার...কথোপকথন। বিষয়—জাতুহ।
 ২৭ " মঙ্গলবার...ঐ। বিষয়—উদার সম্মিলন।
 ২৮ " বুধবার...ব্রাহ্মসমাজে [উপাসনা] উপদেশ—নিশ্চিত শাস্তির প্রকীর্তন।

- ২৯ „ বৃহস্পতিবার...খ্রিস্টবাদ এবং আমিই পথ, এই খ্রীষ্টধর্মের মতের অর্থ কি
 „ এক জন দেশীয় খ্রীষ্টান জিজ্ঞাসা করাতে তাহার উত্তর দান ।
 ৩০ „ শুক্রবার...কথোপকথন—বিষয়—হৃদয়ে খ্রীষ্টের ভাবের স্বাভাবিক বৃদ্ধি ।
 ১ মে শনিবার...কথোপকথন । বিষয়—খ্রীষ্টেতে কি প্রকারে বাস করা যায় ।
 ২ „ রবিবার...ব্রাহ্মসমাজে [উপাসনা] তোমরা ব্রাহ্মধর্মে শান্তিলাভ করিবে
 ঈশ্বরের এই অঙ্গীকার এই বিষয়ে উপদেশ । সাময়িকালে জামালপুরে
 উপাসনা সভা । ‘সংসারে ও ধর্মে অহংকার’ বিষয়ে উপদেশ ।
 ৩ মে সোমবার...এক জন প্রাচীন দেশীয় খ্রীষ্টানের জিজ্ঞাসার উত্তর ।
 ৪ „ মঙ্গলবার...দেশীয় খ্রীষ্টানগণের সভায় গমন ।
 ৫ „ বুধবার...কথোপকথন । বিষয়—খ্রীষ্টের ভাব ।
 ৬ „ বৃহস্পতিবার...ব্রাহ্মকাগণের জন্য উপাসনা । সব্যত্র প্রার্থনা বিষয়ে
 উপদেশ ।
 ৭ „ শুক্রবার...একটি বন্ধুর স্ত্রীর মৃত্যু উপলক্ষে প্রার্থনা ।

কেশবচন্দ্র কলিকাতায় প্রত্যাগত হইয়াই একটি আনন্দজনক সংবাদ
 প্রাপ্ত হইলেন । সাম্রাজ্যপ্রদেশের অভ্যর্গত মালবর উপকূলস্থ মাদ্রেলার
 নগর হইতে নিয়ে অনুবাদিত তাড়িত সংবাদ ১১মে সাংসকালে তাহার
 হস্তগত হয় ।

“বাবু কেশবচন্দ্র সেন

ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি ।

“আমি এবং আমাদের আত্মির পাঁচ সহস্রের অধিক লোক ব্রাহ্মধর্ম-
 গ্রহণে সমুৎসুক হইয়াছি, কারণ আমরা শূদ্র আতি এবং ব্রাহ্মণগণের জ্ঞায়
 সুশিক্ষিত হিন্দুগণ আমাদের সহিত আচার ব্যবহার করিতে চাহেন না,
 সুতরাং বিদ্যা বা ধর্ম বিনা আমাদের জীবন ধারণ করিতে ও তদবস্থাতেই
 হইলোক পরিত্যাগ করিতে হয় । আমাদের সাহায্যার্থ আপনি এ স্থানে
 আহুন, না হয়ত আপনাদের প্রচারকগণকে প্রেরণ করুন । এজন্য বাহা
 ব্যয় হইবে আমরা তাহা নির্বাহ করিব । প্রত্যুত্তরের জন্য কুড়িটা কথা
 মূল্য অগ্রিম দিলাম ।

বিল আরাঙ্গা ।”

এই তাড়িত সংবাদ প্রাপ্তির পর সেখান হইতে শিক্ষিতগণের মধ্য হইতে

যে পত্র সমাপ্ত হয়, তাহাতে অবগত হওয়া যায় যে, তত্ত্বাত্ম শূদ্রগণই যে কেবল ব্রাহ্মধর্মগ্রহণে উৎসুক তাহা নহে, শিক্ষিতগণের মধ্যেও এই স্পৃহা বলবতী হইয়াছে। পত্র পাঠে অবগত হওয়া যায়, বঙ্গদেশের যুবকগণের যে অবস্থা মাক্সালোরস্থ যুবকগণেরও সেই অবস্থা। পত্রপ্রেরক লেখেন “ইংরেজী শিক্ষায় অত্রত্য অনেক হিন্দু যুবকের পিতৃপুত্রদের ধর্মে অবিশ্বাস জন্মিয়াছে, এবং হয় তাহার সাংসারী না হয় কপটী হইয়া পড়িয়াছে।”

এ সময়ে সম্ভূত সভা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং ইহার কার্য্য অতি উৎসাহের সহিত সম্পন্ন হইতেছে। বাহিরে ছুচারি জন বিদেবী লোকের আন্দোলন এখনও নিবৃত্ত হয় নাই, কিন্তু ভিতরে ভগবানের কার্য্য অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে। ভগবান্ ষাঁহার গৌরবের মূল, তাঁহার গৌরব ধর্ম্ম করে কে ? কেশবচন্দ্রের প্রতি তাঁহার নিকটস্থ বন্ধুগণের সমাদর কিছু মাত্র ভ্রাস হয় নাই। জ্যেষ্ঠের অন্তিম সপ্তাহে ঝাঁটুরা বন্ধুগণের আহ্বানে কেশবচন্দ্র কয়েক জন ব্রাহ্ম সহ তথায় গমন করেন। ভগিনী কুমুদিনী ধর্ম্মের জন্য তীব্র নিপীড়ন সহ্য করিয়াছিলেন বলিয়া ঝাঁটুরা গ্রাম ব্রাহ্মজগতে প্রশিদ্ধ। কুমুদিনী স্বর্গগতা হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহার ব্রাহ্মসুরাগে সে দেশ প্রচ্ছন্নরূপে অভিভূত হইয়া রহিয়াছে। এ সম্বন্ধে তৎকালের ধর্ম্মতত্ত্বে লিখিত আছে, “এক সময়ে যে গ্রামে যে বাটীতে ব্রাহ্মধর্ম্মের নাম শুনিলে লোকে ঝড়াহস্ত হইত, যে বাটীতে পুত্র পিতার স্নেহ দয়া হইতে বঞ্চিত হইয়া ভ্রাতৃত্ব পুত্রের ন্যায় পৈতৃক সম্পত্তিতে নিরাশ হইয়াছিলেন, যে জনৈক গৃহস্থামী এই ব্রাহ্মধর্ম্মের জন্য বর্ত্তমান নারীকুলের অলঙ্কারস্বরূপ সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মিকা কুমুদিনীর প্রতি ঘোর অত্যাচার করিয়াছিলেন, সেই পরীবার মধ্যে অবাধে ব্রহ্মোপাসনা, সঙ্কীর্ত্তন ও নামের ধ্বনিতে গৃহ পরিপূর্ণ হইল। সেইখানে ব্রাহ্মধর্ম্ম বাইয়া আধিপত্য স্থাপন করিল।” প্রথম দিন ঝাঁটুরার ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহন দত্তের পৈতৃক ভবনে বক্তৃতা হয়। গ্রামস্থ এবং পার্শ্ববর্ত্তী গ্রামস্থ ভদ্র অভদ্র, বালক বৃদ্ধ যুবা, এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ আসিয়া বক্তৃতা শ্রবণ করেন। বক্তৃতার বিষয়—“প্রকৃত মনুষ্যত্ব।” প্রথম বক্তৃতার পর এক দিন উপাসনা সঙ্কীর্ত্তন আর এক দিন নীতিবিষয়ে দ্বিতীয় বক্তৃতা হয়। ইছাপুর গ্রামে বাবু সুরনাথ চৌধুরী নামক এক জন শিক্ষিত

অমীনারের বাটীতে "সমুখ্যের ভ্রাতৃত্বাব, ঈশ্বরের পিতৃত্বাব" বিষয়ে বক্তৃতা এবং গোবরডাঙ্গার অমীনার বাবু সারদাশ্রম চৌধুরীর বাড়ীতে "সংসারের অনিত্যতা ইত্যাদি" বিষয়ে বক্তৃতা হয়। খাঁটুরা গোবরডাঙ্গা ও ইছাপুর প্রভৃতি গ্রামসমূহের অমীনার ও অপর সাধারণ লোক কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা শ্রবণ ও তাঁহার সহিত আলাপ পরিচয়ে তাঁহার প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। ভাতা কেম্রমোহন দত্ত এবং ভাতা বসন্ত কুমার দত্তের বিশেষ আগ্রহে ঐ এদেশে প্রথম ব্রাহ্মধর্মপ্রচার হয়। কয়েক দিন ওধার থাকিয়া কেশবচন্দ্র সদলে কলিকাতায় প্রত্যাপন করেন।

ভক্তিবিরোধী আন্দোলনের অবসান ।

কেশবচন্দ্র সত্যের সামর্থ্যের প্রতি প্রগাঢ় আস্থা বান্ধে। বিরোধী ব্যক্তিগণ তাঁহার নিন্দা পান করিতেছে, সংবাদপত্রে তাঁহার দোষ কীর্তন চলিতেছে, “নরপূজা” “মনুষ্যপূজা” শিরোনামে প্রবন্ধ বাহির হইতেছে, পুস্তিকা প্রকৃতি হইতেছে, কিছুতেই তাঁহার ভ্রমের পথ নাই, তিনি কোন কালে এই সকল কথার প্রতি কর্ণপাত করেন নাই, প্রবন্ধ পুস্তিকাদি স্পর্শও করেন নাই। কেশবচন্দ্রের নামে কোন একটি অপবাদ ঘোষণা করিলে কলিকাতা সমাজের আফ্লাদ, সুতরাং “তত্ত্ববোধিনী” সে সময়ে দু এক কথা বিরুদ্ধে না বলিয়া কি প্রকারে চুপ করিয়া থাকিবেন; গতিকেই “নরপূজা” নামক এক ধানি গ্রন্থ উপলক্ষ করিয়া “মনুষ্যপূজা” শিরোনামে উহাতে একটি প্রবন্ধ বাহির হইল। ধর্ম্মতত্ত্ব সেই প্রবন্ধ খণ্ডন করিল। অসত্য কত দিন তিষ্ঠিতে পারে? উহার তীব্র বেগ মন্দীভূত হইয়া আসিল। যাহারা এই আন্দোলনের মূল, তাঁহারা যে যথার্থ ঘটনাগুলিকে অতিরঞ্জিত করিয়া এই বিষম বিভ্রাট উপস্থিত করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহারা পাকতঃ ও স্পষ্টতঃ আপনারাই বলিয়া ফেলিলেন। ভাতা যত্নাথ চক্রবর্তী স্পষ্ট কথায় তাঁহার নিজ আচরণের প্রতিবাদ না করুন, কিন্তু তিনি তাঁহার বিষয়কর্ম্মস্থল মুন্সের হইতে ধর্ম্মতত্ত্বের প্রবন্ধের উত্তরে জ্যৈষ্ঠ-মাসে যে পত্র লেখেন তাহাতে “নরপূজা” অপবাদ যে অতিরঞ্জিত ব্যাপার-মাত্র তাহা প্রকাশিত হইয়া পড়িল। তাঁহার পত্রের আন্দোলনসম্বন্ধের অংশ ও তদুপরি ধর্ম্মতত্ত্বের মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া দিলেই সকলে সুস্পষ্ট বুঝিতে পারিবেন, নরপূজার আন্দোলন কেবল সংশয় ও সাময়িক উত্তেজনা সমুৎপন্ন অসম্ভাবের প্রকাশমাত্র।

যহু বাবুর পত্র—“আমাদের বর্তমান আন্দোলন সম্বন্ধে আপনি যে কয়েকটি কথা বলিয়াছেন তাহা দ্বারা ইহা প্রকাশ হইতেছে যে আপনিও কোন কোন ব্রাহ্ম ভাতার আচরণকে অগ্রাহ্য জ্ঞান করেন। কোন ব্রাহ্ম ভাতা কোন মনুষ্যকে ঈশ্বরজ্ঞানে পূজা করেন, কোন ব্রাহ্ম এরূপ বাক্য উচ্চারণ দ্বারা ঈশ্বর-মাননা করিতে পারেন না। কিন্তু যেমন খোর সাংসারিককে আমরা বলিয়া

ধাকি সে সংসারের পূজা করে সেই ভাবে যাহারা মনুষ্যকে অযথা ভক্তি করিয়া থাকেন তাঁহাদিগকে বলা হইয়াছে। এতদ্বারা অসত্য প্রচার হয় নাই।”

ধর্ম্মতত্ত্বের মন্তব্য—এত দিন অসত্য প্রচার হইয়াছিল, এখন নরপূজার যথার্থ অর্থ প্রকাশ করিয়া সেই দোষ সংশোধন করা হইল। যে ভাবে সংসারী-দিগকে সংসারপূজক বলা যায়, যদি কেবল সেই ভাবে কেশববাবুর অনুগত শিষ্যদিগের প্রতি নরপূজার দোষ আরোপ করা হইয়া থাকে তাহা হইলে শব্দেতে ভিন্ন আর কিছুতেই বিবাদের কারণ রহিল না। যাহা হউক পত্রপ্রেরক এখন স্পষ্ট স্বীকার করিতেছেন যে, ঈশ্বরপূজা অথবা প্রকৃত পূজা যাহাকে বলা যায় সে ভাবে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কেহ নরপূজা করেন নাই। তিনি ইহা জানিয়াও কেন নরপূজা কথা ব্যবহার করিয়া মিথ্যা প্রচার করিলেন আমরা বুঝিতে পারি না। আর একটু সরলতা ও সত্যানুরাগ থাকিলে “মনুষ্যের প্রতি অযথা ভক্তি” অথবা “গুরুভক্তি” এই মাত্র তিনি বলিতেন।

পত্র—“আমরা স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছি যে যেক্রমে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা যায় সে প্রণালীতে মনুষ্যের নিকট প্রার্থনা করা, মনুষ্যের পদতলে অবলুপ্তিত হওয়া, তাঁহাকে ‘প্রভু’ বা ‘দয়াল প্রভু’ বলা, এ গুলি দ্বারা তাঁহাকে মনুষ্য সমুচিত অধিকারের অতিরিক্ত অর্পণ করা হয়। গুরুতে এরূপ অতিরিক্ত অর্থাৎ অযথা আনুরক্তি সর্বপ্রযত্নে ত্যাগ করা কর্তব্য। শ্রেষ্ঠ ভাতা বা উপদেষ্টার সাহায্য গ্রহণ করা যে কর্তব্য এবং আবশ্যক তাহা আমরা অস্বীকার করি না, তাঁহাদের নিকট এরূপ উপদেশ গ্রহণ করা অন্যায় নহে—‘মহাশয়! আমি কিরূপে এই পাপ হইতে উদ্ধার হইব, কি করিলে ঈশ্বরকে পাইব আমাকে বলিয়া দিউন।’ কিন্তু সভা করিয়া যেক্রমে ঈশ্বরকে প্রার্থনা করা যায় সেই প্রকার শব্দে, ভাবে ও অবস্থাতে মনুষ্যকে সাহায্য দিবার জন্য যাক্সা করা অবিধেয়। অতএব আমরা এই অভিলাষ করি, যে প্রণালী ও যে সকল বিশেষ বিশেষ শব্দ ঈশ্বরের প্রতি আমরা প্রয়োগ করি তাহা তাঁহারই জ্ঞাত রাখা আবশ্যক, মনুষ্যকে তাহার অধিকার বা অংশ দেওয়া উচিত নহে। কৃতজ্ঞলিপুটে দীনহীন যাচকের ভ্রাতৃ মনুষ্য সম্মুখে উপবেশন করত ‘হে দয়াময়’ ‘প্রভো’ ‘পরিব্রাতা’ প্রভৃতি শব্দ অপ্রয়োজ্য। বাহ্যিক সম্মানের চিহ্ন যে হস্তোস্তোলন পূর্বক নমস্কার, ঐব্রাহ্ম নমিত করিয়া মর্যাদা প্রকাশ অথবা ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম,

আমাদের দেশে যাহা প্রচলিত আছে তাহাই যথেষ্ট। সাষ্টাঙ্গে অবলুণ্ঠন কার্যটি অন্যদেশীয়েরা কেবল দেবতা ও ঈশ্বরের নিকট করেন, আমরাও তৎ-সীমা অতিক্রম করিব না। আমাদের কোন কোন ভ্রাতার এইরূপ ব্যবহার দেখিয়াই আমরা তাহার প্রতিবাদ করিয়াছিলাম।

মন্তব্য—পত্রপ্রেরক এত দিন যে সকল ব্যাপারকে দোষ বলিয়া কয়েক জন ভ্রাতাকে দোষী করিবার চেষ্টা পাইয়াছিলেন তৎসমুদায় তিনি এখন তাঁহার নিজের মত বলিয়া স্বীকার করিতেছেন। ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম, মনুষ্যের নিকট ধর্ম্মের পথে সাহায্য প্রার্থনা, অপরের জন্ত ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা, এই তিনটিকে তিনি নরপূজা বলিয়া প্রতিবাদ ও আক্রমণ করিয়াছিলেন। এখন প্রশ্ন এই তিনটি অনুমোদন করাতে কি তিনি নিজে পৌত্তলিক ও নর-পূজক হইলেন? এখন উভয় পক্ষের মত ও ভাবসম্বন্ধে এক প্রকার ঐক্য হইল; কেবল সর্ব্বাঙ্গে অবলুণ্ঠন ও দুই একটি শব্দ ব্যবহারে তাঁহার আপত্তি রহিল। বাহ্যিক সম্মানের আড়ম্বরে আমাদেরও অমত; ইহা কেবল সাম-য়িক উত্তেজনার ফল বটে।

পত্র—“আপনারাও তৎকালে তাহা স্বীকার করিয়াছিলেন এবং এখনও স্বীকার করিতেছেন, কিন্তু তৎকালে তাহার গাঘাতাঘাত ব্যক্ত করেন নাই, এখন তাহা আতিশয্য দোষে দূষিত স্বীকার করিতেছেন ইহাতে আমরা সন্তুষ্ট হইলাম। যদি আপনারা পূর্বে এইরূপ স্বীকার করিতেন তাহা হইলে এত মনোবেদনা এবং কলহ বিতণ্ডা হইত না।”

মন্তব্য—আমরা পূর্বেও যাহা বলিয়াছি এখনও তাহা বলিতেছি। পত্র-প্রেরক বর্তমান আন্দোলনের প্রারম্ভে যদি আমাদের পরামর্শ লইতেন, আমরা এখন যাহা বলিতেছি তখন তাহাই তাঁহাকে বলিতাম। কিন্তু তিনি ‘ধর্ম্মতত্ত্বে’ না লিখিয়া দোষ ঘোষণার জন্য সংবাদপত্রে আন্দোলন করিলেন। ভক্তির আতিশয্য দোষ হইয়াছে, আমরা কখন বলি না, তৎপ্রকাশে অতিরিক্ত সাময়িক আড়ম্বর আছে, এই মাত্র আমরা লোকবিশেষে দেখিতে পাই, কিন্তু মনুষ্যভক্তি ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অধিক না হইয়া বরং অল্পই লক্ষিত হইতেছে। ভ্রাতার প্রতি প্রত্যাশা শত গুণে বৃদ্ধি করা উচিত।

পত্র—“আমরা কেবল এই প্রার্থনা করিয়াছিলাম যে আপনারা এ কার্য-

গুলিকে নিবারণ করেন, অর্থাৎ তাহা যে অন্যায় তাহা স্পষ্টাক্ষরে ব্যক্ত করেন, তাহাতে কর্ণপাত না করায় আমরা পুনঃ পুনঃ তদ্বিশয়ে আলোচনা করিতে বাধ্য হইয়াছিলাম ।” *

এখন সকলে দেখিতে পাইবেন, যিনি সর্বপ্রধান আন্দোলনকারী তিনি আসিয়া কোথায় দাঁড়াইয়াছেন । তাঁহার সহযোগী আত্মদোষ স্বীকার করিয়া যে পত্র লিখেন, তাহা প্রকাশ করিবার পূর্বে কলুটোলাবাসী প্রাচীন ভক্ত ব্রাহ্ম বণিকশ্রেষ্ঠ শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সেনের পত্র এবং কেশবচন্দ্রের তদন্তর আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি ।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন

মহাশয় সমীপেষু

সম্মান পুরস্কার নিবেদনমিদং

ব্রাহ্মসমাজে যে আপনাকে লইয়া বোরতর আন্দোলনে আন্দোলিত হইতেছেন মহাশয়ের তাহা অবদিত নাই । কেহ বা আপনাকে কোপদৃষ্টিতে অবলোকন করিতেছেন, কেহ বা দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইয়া বিষম বদনে আপনার দিকে চাহিয়া আছেন । আপনকার বিপক্ষ স্বপক্ষ উভয়েই উৎপীড়িত হইয়া পড়িয়াছেন । অনেক নিরপেক্ষ লোকেও কিছুই ভাবিয়া স্থির করিতে পারিতেছেন না । অনেকের এরূপ সংস্কার জন্মিয়াছে যে, আপনার দ্বারাই নিজলক্ষ ব্রাহ্মসমাজ কলঙ্কিত হইল, আপনার দ্বারাই ব্রাহ্মসমাজে নরপুঞ্জ প্রবেশ করিল, আপনার দ্বারাই অনেক ব্রাহ্ম খ্রীষ্টান হইয়া গেল, এবং ব্রাহ্মসমাজে নেড়া নেড়ীর দল হইয়া উঠিল, আপনার দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের যেকোন উন্নতি হইতেছিল, সেইরূপ দুর্গতিও হইল । প্রায় বৎসরাধি এই আন্দোলনের সূত্রপাত হইয়াছে, ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি হইয়া উঠিতেছে । আপনার মৌনাবলম্বনই ইহার প্রধানতম কারণ । অনেকে সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন যে, আপনকার বিরুদ্ধে যে সমস্ত বলা হইতেছে সকলই সত্য, নতুবা আপনি নিরস্ত্র হইয়া রহিয়াছেন কেন ? সত্য বটে উপাসনাকালে ঈশ্বরসমীপে সময়ে সময়ে

* যুগ্মের সিমলা হইতে প্রত্যাগমন করিয়া যে প্রথম উপাসনা ও উপদেশ হয়, তাহার মধ্যেই এ সকল অবধা আচরণের বিলক্ষণ প্রতিবাদ ছিল, মন উত্তেজিত থাকিতে এই প্রতিবাদ আন্দোলনকারী ব্রাহ্মদের হৃদয় স্পর্শ করে নাই ।

আপনি মনের দুঃখ প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু সেটী কয় জন ব্রাহ্ম শুনিতে পান। সাধারণ সমীপে এতাবৎকাল আপনি কিছুই বলেন নাই। ইহাতে যে সাধারণের আপনার প্রতি কুসংস্কার বদ্ধমূল হইবে, তাহা বিচিত্র নহে। যদি বলেন যে, এই সমস্ত হৃদয়ভেদী বাক্যের আমি কি উত্তর দিব। অস্ব-
র্যামী ঈশ্বরত আমার মনের ভাব সকলই জানেন, লোকাপবাদে আমার ক্ষতি কি? সে কথা বলিলে চলিবে না। আপনি যে বিরূপ মহৎ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তাহা কি আপনি জানেন না? সকল ব্রাহ্মের চক্ষুঃ যে আপনার উপরে পড়িয়াছে, ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি দুর্গতি অধিক পরিমাণে যে আপনার মতের উপর নির্ভর করিতেছে। এরূপ যদি না হইত তবে এ আন্দোলন উপস্থিত হইত না। অতএব এই কয়েকটী প্রশ্নের উত্তর দানে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্ম-
মণ্ডলীকে স্তব্ধ করিবেন। এতৎসম্বন্ধে যদি আরও কিছু বলিবার ইচ্ছা করেন, অনুগ্রহপূর্বক বলিবেন। ইহা নিশ্চয় জানি যে, এই পত্র লিখিয়া আমি আপনার হৃদয়ে আঘাত করিলাম, আপনাকে কঁাদাইয়া ছাড়িলাম। কিন্তু কি করি উপায়াস্তর নাই। সাধারণ সমীপে আপনার মনের ভাব প্রকাশ করা অতীব আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে।

বিনীত ভাবে নিবেদন, আপনি যেন মনে করেন না যে, আমি নিজের সন্দেহ ভঞ্জনার্থ মহাশয়কে নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর দিতে বাধ্যত করিতেছি। সরল হৃদয়ে বলিতেছি মহাশয়ের প্রতি আমার কোন সন্দেহ নাই। বর্তমান আন্দোলনসম্বন্ধে এক খানি ক্ষুদ্র পুস্তক লিখিতেছি তন্মধ্যে মহাশয়ের হৃদয়ত ভাব প্রকাশ করিবার মানসেই এই পত্র লিখিতে বাধ্যত হইলাম।

প্রথম প্রশ্ন—মনুষ্য স্বয়ং পাপীর পরিত্রাতা হইতে পারেন কি না?

দ্বিতীয় প্রশ্ন—মনুষ্যকে ভক্তি করা কত দূর সম্ভব?

তৃতীয় প্রশ্ন—আপনার কি এরূপ বিশ্বাস যে, আপনি মধ্যবর্তী হইয়া প্রার্থনা করিলে পাপীর পরিত্রাণ হয়?

চতুর্থ প্রশ্ন—কোন কোন ব্রাহ্ম আপনার প্রতি যে প্রণালীতে শ্রদ্ধা প্রকাশ করেন আপনি কি তাহার অনুমোদন করেন? যদি না করেন তবে উহা নিবারণ করেন না কেন?

এই যে চারিটা বিষয়ক্রমে আপনার কোমল হৃদয় বিদীর্ণ করিলাম, ক্ষমা-
গুণে আমাকে ক্ষমা করিবেন।

কলিকাতা,

৯ আষাঢ়, ১৭৯১ শক।

অনুগত

শ্রীঠাকুরদাস সেন।

কেশবচন্দ্র শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সেনের পত্রের নিম্নলিখিত উত্তর প্রদান করেন।

শ্রীতিভাজন শ্রীযুক্ত বাবু ঠাকুরদাস সেন

মহাশয় সুস্বদ্বরেষু।

শ্রীতিপূর্ণ নমস্কার,

বর্তমান আন্দোলনে আমি যে কি পর্য্যন্ত দুঃখিত হইয়াছি তাহা বলিতে
পারি না; সে দুঃখ সময়ে সময়ে ঈশ্বরের নিকট ও ভ্রাতাদিগের নিকট অশ্রু-
রূপে প্রকাশিত হইয়াছে। আমার বিশেষ দুঃখের কারণ এই যে, আমি বহু
দিন হইতে যাহাদিগের সঙ্গে একত্র বাস করিলাম, ভ্রাতৃনির্দোষে একহৃদয়
হইয়া যাহাদের সঙ্গে জীবনের সকল কার্য্যে সম্বন্ধ হইয়াছিলাম, যাহাদিগকে
মনের কথা ও হৃদয়ের শ্রীতি উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছিলাম, তাঁহারা আমাকে
বুঝিতে পারিলেন না, তাঁহারা আমাকে মহাভয়ানক ও সন্দেহপূর্ণ হৃদয়-
বিদারক অপরাধে সাধারণের নিকট অপরাধী করিতে চেষ্টা করিলেন। একমাত্র
পরিত্রাতা ঈশ্বরকে ভক্তির সহিত উপাসনা, যাহা আমার বিশ্বাস ও জীবনের
লক্ষ্য, তাহা নিলোপ করিবার দোষ আমার প্রতি আরোপ করা হইল।
নিকটস্থ বন্ধুরা আমাকে এত দিনের পর অহঙ্কারী, কপট, পিতার প্রভুত্ব অপ-
হারক, পৌত্তলিকতার প্রবর্তক ও আত্মপূজা প্রচারক বলিয়া অভিযোগ করি-
লেন! ইহা অপেক্ষা আর কি ভয়ানক পাপে তাঁহারা আমার জীবনকে
কলঙ্কিত করিতে পাবেন? বন্ধুরা ইহা অপেক্ষা আর কি নিষ্ঠুর ব্যবহার
করিতে পারেন? এতলে ইহার প্রতিবাদই বা কিরূপে করি? বন্ধুদিগের
নিকট এই ভয়ানক দোষ খণ্ডন করিতে প্রবৃত্তি হয় না। আমি অহঙ্কারী নহি,
পিতার গৌরব আমি অপহরণ করি না, কোন মুখে তাঁহাদের নিকট এই কথা
বলিব? আমার যখন স্মরণ করি যে, তাঁহারা আমাকে অশ্রদ্ধা করেন,
এবং আমার প্রতিবাদ শুনিয়াও তাঁহাদের প্রত্যয় হয় নাই, তখন আত্মপক্ষ
সমর্থন করিবার চিন্তাতেই হৃদয় বিদীর্ণ হয়। যদি ভ্রাতারা আমার মত ও

চরিত্র বাস্তবিক উক্ত দোষে দূষিত মনে করেন, করুন, যদি সে দোষ ঘোষণা করিতে চান করুন। ঈশ্বরের নিকটে আমি এ বিষয়ে নিরপরাধী আছি এই আমার যথেষ্ট, তিনি যদি আমাকে দোষী না করেন মনুষ্যের মিথ্যা অপবাদে আমার কিছুই ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই। উক্ত ভ্রাতাদিগের নিকট আমার এইমাত্র অনুরোধ, তাঁহারা যেন মনে না করেন যে, আমার প্রতি নির্দয় ব্যবহার করাতে আমি রাগ বা ঘৃণা করিয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছি। আমি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। কেন না তাঁহারা যে আমাকে অক্রমণ করিতেছেন তাহা নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্য নহে, কিন্তু আমার মত ও চরিত্রসম্বন্ধে তাঁহাদের ঐরূপ সরল বিশ্বাস; আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধ হইলেও সরল বিশ্বাসের প্রতি আমার আস্থা রাখা কর্তব্য। দ্বিতীয়তঃ তাঁহারা আমার অনেক উপকার করিয়াছেন এবং তজ্জন্য আমি তাঁহাদিগের নিকট চিরকৃতজ্ঞতা স্বর্ণে আবদ্ধ; তৃতীয়তঃ তাঁহাদের ও তাঁহাদের পরিবারের সেবা করিবার ইচ্ছা আমার হৃদয়ের সঙ্গে প্রাণিত আছে। তাঁহাদের সঙ্গে আমার একটী বিশেষ নিগূঢ় সম্পর্ক দাঁড়াইয়াছে, তদ্বিক্রমে তাঁহাদিগকে ঘৃণা বা ক্রোধ বশতঃ অতিক্রম করা আমার পক্ষে মহাপাপ, তাহা হইতে ঈশ্বর আমাকে রক্ষা করুন।

আপনি যে কয়েকটী প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন উহার সহুত্তর প্রদানে আমার আপত্তি নাই। কিন্তু নিতান্ত আক্ষেপের বিষয় এই যে, আমি দর্শন-সর কাল বক্তৃতা ও পুস্তক দ্বারা সাধারণের নিকট এবং বন্ধুমণ্ডলী মধ্যে আমার মত ও বিশ্বাস প্রচার করিয়াছি, এখন কি আমার নিজের আবার ঐ বিষয়ে পরীক্ষা দিতে হইবে? এমন কি কোন বন্ধু নাই যিনি এত দিন আমার নিকট যাহা শুনিয়াছেন তাহা নিরপেক্ষ ভাবে স্বার্থরূপে ব্যক্ত করিতে পারেন? যাহা হউক আপনি যখন আমাকে দোষী জ্ঞান করেন না; এবং কেবল সাধারণের মঙ্গল উদ্দেশে এবং বন্ধুভাবে প্রশ্নগুলি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আমি উহার যথোচিত উত্তর লিখিতে বাধ্য হইলাম।

১। ঈশ্বর পাপীর একমাত্র পরিত্রাতা। মনুষ্য এবং জড় জগৎ পরিত্রাণ পথে সহায় হইতে পারে, কিন্তু পরিত্রাণ করিবার ক্ষমতা ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহারও নাই। সাধু ব্যক্তির উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা আমরাও

পকার করেন, ঈশ্বরের সাহায্যে অতিশয় জঘন্য লোকদিগকে সত্যের পথে আকর্ষণ করেন এবং অতি ভয়ানক ভয়ানক পাপ হইতে নিবৃত্ত করেন। কিন্তু তাঁহারা যতই উন্নত পবিত্র হউন না কেন তাঁহারা কাহাকেও পরিত্রাণ করিতে পারেন না। অনন্ত পুণ্য, দয়া ও শক্তিবিশিষ্ট ঈশ্বর ভিন্ন কেহ পরিত্রাণ করিতে পারেন না।

২। সকল মনুষ্যকে ভ্রাতৃনির্নিশেষে প্রীতি করা ও পিতা মাতা আচার্য্য প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে ভক্তি করা কর্তব্য। মনুষ্যকে মনুষ্যজ্ঞানে যত দূর ভক্তি করা যায় তাহাতে কিছুমাত্র দোষ হইতে পারে না। গুরুভক্তি ও সাধুসেবা কদাপি দুষণীয় নহে, বরং উহা স্বাভাবিক এবং ধর্ম্মানুরাগের অনিবার্য্য ফল। গুরু বা সাধুকে পূর্ণ ব্রহ্ম অথবা তাঁহার একমাত্র অভ্রান্ত অবতার জ্ঞানে ভক্তি করা ব্রাহ্মধর্ম্মবিরুদ্ধ।

৩। আমি মধ্যবর্তী হইয়া প্রার্থনা করিলে ঈশ্বর যে আমার অনুরোধে বা আমার পুণ্যগুণে অপরকে ক্ষমা অথবা পরিত্রাণ করিবেন আমার কখন এরূপ ভয় হয় নাই। তবে ইহা আমি বিশ্বাস করি যে, সরল ভাবে পরস্পরের মঙ্গলের জন্য ঈশ্বরের নিকট আমাদের সকলেরই প্রার্থনা করা কর্তব্য, এবং সে প্রার্থনা ভক্তিসম্ভূত হইলেই দয়াময় পিতা তাহা শ্রবণ করেন। এই মতের অনুবর্তী হইয়া ব্রাহ্মেরা সময়ে সময়ে আমাকে এবং অপরপর বন্ধুদিগকে ঈশ্বরের নিকট তাঁহাদের হিতের জন্ত প্রার্থনা করিতে অনুরোধ করিয়া থাকেন। যে ধর্ম্ম ঈশ্বরকে অপরিবর্তনীয় মঙ্গলস্বরূপ বলিয়া স্বীকার করে এবং প্রত্যেক পাপীকে তাঁহার অব্যবহিত সন্নিধানে আসিয়া উপাসনা করিবার অধিকার দান করে, সে ধর্ম্মে মধ্যবর্তিত্বের মত স্থান পায় না।

৪। যে প্রণালীতে আমার কোন কোন ভ্রাতা আমাকে সম্মান করিয়া থাকেন আমি কখনই তাহা অনুমোদন করি না। কেন না প্রথমতঃ আমি উহার উপযুক্ত নহি। লোকে যেরূপ আমাকে সাধুবাদ করেন আমার হৃদয় সেরূপ নহে, ইহা আমি সর্ব্বদাই অনুভব করিতেছি। বন্ধুরা আমার নিকট যে সকল উপকার লাভ করিয়াছেন তাহাতে আমার অপবিত্র মনের গৌরব কিছুমাত্র নাই, ঈশ্বরই তাহার মূল কারণ, কেন না তিনি সামান্য নিকৃষ্ট উপায় দ্বারা অনেক সময় জগতের হিত সাধন করেন। সুতরাং বন্ধুগণের শ্রদ্ধা

ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা কেবল দয়াময় ঈশ্বরেরই প্রাপ্য ; তাহাতে আমার অধিকার নাই, এবং তাহা গ্রহণ করিতে আমার অযোগ্য মন কুণ্ঠিত ও লজ্জিত হয়। আমার অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে আমার ব্রাহ্মভ্রাতাদিগের মধ্যে অনেকের ঈশ্বরভক্তি ও সাধুতা আমার অপেক্ষা অধিক, এবং আমার পরিত্রাণের একটি বিশেষ উপায়। দ্বিতীয়তঃ বাহ্যিক সম্মানের আড়ম্বর আমার বিবেচনায় অন্ত্রায় ও অনাবশ্যক। প্রকৃত শ্রদ্ধা ভক্তি আন্তরিক, বাহ্যিক লক্ষণের হ্রাস হইলে উহার বিশেষ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু পক্ষান্তরে শ্রদ্ধা প্রকাশের আতিশয্যা হইলে অপরের অনেক অনিষ্ট হইতে পারে ; এ জন্য উহা যত পরিহার করা যায় ততই ভাল।

উল্লিখিত সম্মানসম্বন্ধে আমার আত ও সঙ্কোচ আমি বার বার বন্ধুদিগের নিকট প্রকাশ করিয়াছি, কিন্তু বোধ করি হৃদয়ের উত্তেজনা বশতঃ তাঁহারা আমার কথা গ্রাহ্য করেন নাই, এবং আমার অনিচ্ছা জানিয়াও তাঁহাদের যখন যেক্রপ ইচ্ছা হইয়াছে তখন সেইরূপ ব্যবহার করিয়াছেন। আমি যে স্পষ্ট অনুজ্ঞা দ্বারা উক্ত ব্যবহার নিষেধ করি নাই, কিম্বা কঠোর শাসন দ্বারা তরিবারের চেষ্টা করি নাই ইহার গুঢ় কারণ আছে। আমি নিশ্চয় জানিতাম একরূপ বাহ্যিক সম্মানের আড়ম্বর ব্রাহ্মদিগের মধ্যে দীর্ঘ কাল থাকিবে না। উহা হৃদয়ের সাময়িক উত্তেজনার ফল, সুতরাং ঐ উত্তেজনা ক্রমে শিথিল হইলেই বাহিরের আতিশয্য দোষ পরিমিত হইবে। যদি উহাতে বিশ্বাসের দোষ থাকিত, যদি আমার বন্ধুরা উপধর্ম ও কুসংস্কারের অনুবর্তী হইয়া আমাকে অন্তর অথবা মধ্যবর্তী জ্ঞানে পূজা করিবার জন্য ঐ রূপ বাহ্যিক সম্মান করিতেন, তাহা হইলে উহা স্থায়ী হইয়া মহা অনিষ্টের হেতু হইয়া উঠিত। কিন্তু আমি কখনই এ দোষে তাঁহাদিগকে অপরাধী মনে করিতে পারি না। আমার দৃঢ় বিশ্বাস এই যে তাঁহারা কেবল নবানুরাগের প্রথম উদ্বেগ প্রকাশ করিয়াছেন এবং তজ্জন্যই বাহ্যামুষ্ঠানের আতিশয্য দোষে দোষী হইয়াছেন। স্বাভাবিক নিয়মে ঐ বেগ সুস্থির হইবে সন্দেহ নাই। এখনই ইহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। দ্বিতীয় কারণ এই যে, অপরের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ করিবার আমার অধিকার নাই। বন্ধুদিগকে অধীন করিয়া অনুরোধ ও আদেশ দ্বারা আমার মতের দিকে আনয়ন করা আমার প্রবৃত্তি

ও ধর্মসংস্কার উভয়েরই বিরুদ্ধ। তাঁহারা স্বাধীন ভাবে উন্নত হন এবং ধর্মের অনুরোধে ও ঈশ্বরের আদেশে সত্যের পথে অগ্রসর হন এই আমার ইচ্ছা এবং ইহা আমার তাবৎ শিক্ষা ও শাসনের নিয়ম। “এই কার্য্য কর, এই কার্য্য করিও না” আমি বিশেষ করিয়া এরূপ শিক্ষা প্রদান করি না; কি সত্য কি ঈশ্বরের আদিষ্ট ইহা সাধারণরূপে বুঝাইতে চেষ্টা করি, কেন না তদ্বারা সকল অবস্থাতে মনুষ্য আপনা আপনি কর্তব্য জানিয়া স্বাধীন ভাবে তাহা সম্পাদন করিতে পারেন। এ নিয়মের অন্যথা আমি করিতে পারি না। কেন না আমার অনুরোধে যদি কেহ কোন কার্য্য করেন আমি তজ্জন্য ঈশ্বরের নিকট দায়ী; সুতরাং এ অপরাধ হইতে আমি দূরে থাকিতে চেষ্টা করি; এবং এই জন্যই দৃঢ়তা সহকারে আমি সকল সময়ে উক্ত নিয়মের অনুসরণ করিয়া থাকি। ইহাতে বন্ধুরা কখন কখন অপ্রসন্ন ও বিরক্ত হন; কিন্তু কি করি ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিতেই হইবে। বর্তমান আন্দোলনসম্বন্ধে আমি স্পষ্টরূপে নিবেদন করি নাই বলিয়া যে আমি নিশ্চিন্ত আছি তাহা নহে; সাধারণরূপে উহার দোষ গুণ বুঝাইতে এবং উভয় পক্ষকে সুহৃদপদেশ দিতে আমি ক্রটি করি নাই, এবং আমি আশা করি তাঁহারা আপনারা ক্রমে সত্যাসত্য বুঝিয়া ঈশ্বরের আদেশে সত্য পথ অবলম্বন করিবেন। যদি বন্ধুদিগের মধ্যে কেহ আমার উপদেশ শুনিয়া তদনুরূপ বিশ্বাস ও কার্য্য না করেন, আমি সে জগৎ কঠোররূপে তাঁহাকে নির্ধ্যাতন বা পরিত্যাগ করিতে পারি না। ব্রাহ্মধর্ম বীজে বিশ্বাস থাকিলেই আমার নিকট সকলে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিগণিত ও সমাদৃত হন; অতিরিক্ত বিষয়ে, কাহারও ভ্রম বা অশিষ্টাচার থাকিলে আমার ত্যাগ করিবার অধিকার নাই, বরং নিকটে রাখিয়া ক্রমে তাঁহাকে সত্যের পথে আনিতে হইবে। বিশেষতঃ নিত্য দীন ভাবে যাহারা আমাকে ভাই বলিয়া অনেক দিন হইতে আমার আশ্রয় লইয়াছেন, যাহাদের মধ্যে কেহ কেহ পিতৃমাতৃহীন ও নিরাশ্রয় এবং নিরুপায়, যাহারা অমৃতপ্ত ও ব্যাকুল হৃদয়ে ধর্মের কঠোর সাধনে কাগ্নমনোবাক্যে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে আমি বিদায় করিতে পারি না; তাঁহাদিগের উন্নত ভাব পোষণ ও সামান্য ভ্রম দূর করা আমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। নির্দয়রূপে এমন ভ্রাতাদিগকে বিদায় করিলে আমি যেরূপ অপরাধে অপরাধী হইব।

ঈশ্বরপ্রসাদে সকল ব্রাহ্মভ্রাতা সম্ভাবে মিলিত হইয়া সত্যের পথে; কল্যাণের পথে অগ্রসর হউন এবং শান্তি সন্তোষ করুন এই আমার প্রার্থনা।

শ্রীকেশরচন্দ্র সেন।

এখন আমরা শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর পত্র উদ্ধৃত করিয়া নঃপূজা আন্দোলনের উপসংহার করিতেছি।

শ্রদ্ধাংশ শ্রীযুক্ত ধর্ম্মতত্ত্ব সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু।

সবিনয় নিবেদন—

ভক্তিভাজন শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের প্রতি কএক জন ব্রাহ্ম ভ্রাতার ভক্তিপ্রকাশে আতিশয্যদর্শনে ব্যগিত হইয়া তন্নিবারণের জন্য আমি বিগত আশ্বিন মাসে উহা সাধারণের গোচর করিয়াছিলাম। সেই সময় হইতে এই ব্যাপার লইয়া ব্রাহ্মমণ্ডলীর মধ্যে মহা আন্দোলন চলিতেছে, এবং অনেক স্থলে উহাতে ভয়ানক বিবাদ বিসম্বাদ উৎপন্ন হইয়াছে। অনেক উৎসাহপূস্ক পরস্পরের গ্লানি প্রচার করিতেছেন এবং অনেক দুর্বলচিত্ত ব্যক্তির অবিশ্বাস ও কুসংস্কার বৃদ্ধি হইতেছে। এ সমুদায় অনিষ্ট ফল দেখিয়া আমি যার পর নাই দুঃখিত হইয়াছি। আমিই অনেকটা এই আন্দোলনের মূল কারণ, এই জন্য আমার আরও বিশেষ দুঃখ হইতেছে; অতএব ইহার অনিষ্ট ফল নিবারণের জন্য আমার এ সময়ে চেষ্টা পাওয়া নিতান্ত কর্তব্য। আমার পূর্বাধি ভ্রাতৃত্ব ভাব কি এবং আন্দোলনসম্বন্ধে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া আমি যাহা জানিতে পারিয়াছি তাহা ব্রাহ্মমণ্ডলীর নিকট বিনীত ভাবে প্রকাশ করিতেছি। ঈশ্বর করুন যেন এই পত্র দ্বারা সকলের সন্দেহ বিবাদ দূর হয় এবং সকলের মধ্যে সত্য ও সন্তোষের বিস্তার হয়।

আমি পূর্বেও বলিয়াছিলাম, এখনও বলিতেছি যে, উল্লিখিত ভ্রাতারা যে প্রণালীতে ভক্তি প্রকাশ করেন তাহা আমার বিবেচনায় দুষণীয় ও অনিষ্টকর। কিন্তু এ রূপে ভক্তি প্রকাশ করা ব্রাহ্মধর্ম্মবিরুদ্ধ মত ও ভাব হইতে উৎপন্ন হয় কি না তাহা আমি পূর্বে বিশেষরূপে জানিতাম না। বাহ্যিক আড়ম্বরের অবশ্যই দূষিত মূল থাকিবে ইহা মনে করিয়া আমি আমার ভ্রাতাদিগকে মনুষ্য উপাসনা দোষে দোষী সিদ্ধান্ত করিয়াছিলাম এবং এ সম্বন্ধে মুন্সের ও

এলাহাবাদে যে সকল প্রসন্ন করিয়াছিলাম তাহার কেহই স্পষ্ট উত্তর না দেওয়াতে আমার উক্ত সংস্কার দৃঢ়ীভূত হইয়াছিল। এক্ষণে আমার সে সংস্কার নাই। আমি অনুসন্ধান করিয়া এবং দেখিয়া স্থির করিয়াছি যে, কেবল বাহ্যিক কার্য্য এবং শব্দে আতিশয্য দোষ আছে। তাঁহাদের মতে কোন দোষ নাই। যাহারা এই রূপ ব্যবহার করেন তাঁহাদের মধ্যে কেহই মনুষ্য উপাসনা করেন না এবং ঈশ্বর, অথবা মুক্তিদাতা, অথবা পাপী ও ঈশ্বরের মধ্যবর্তী জ্ঞানে কোন মানুষের নিকটে প্রার্থনা করেন না। কেশব বাবুর প্রতি তাঁহারা যেরূপ ব্যবহার করেন তাহা যতই অযৌক্তিক হউক না, তথাপি আমি কখনই এরূপ মনে করিতে পারি না যে তাঁহারা উক্ত মহাশয়কে ভক্ত পরিবারের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং পরম উপকারী বন্ধু ভিন্ন অন্য কোন ভাবে দেখেন। এইরূপ বাহ্যিক ব্যবহার মনুষ্যের প্রতি যতই অল্প হয় ততই ভাল, কেন না তদ্বারা অপরের অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা। অতএব আমি ভ্রাতাদিগকে বিনীত ভাবে অনুরোধ করি যে, তাঁহাদের নিজের মত যদিও বিশুদ্ধ, তাঁহারা দুর্বল ভ্রাতাদিগের মঙ্গলের জন্য যেন ভক্তির এমন সকল বাহ্য লক্ষণ রহিত করেন যদ্বারা ঐ সকল ব্যক্তিদিগের অপকার হইতে পারে।

কেবল মুগ্ধেরে ষ্টিসম্বন্ধে যে দুইটি সংগীত হইয়াছিল তাহা আমার নিবেচনায় ব্রাহ্মধর্ম্মবিরুদ্ধ। কিন্তু আমি শুনিলাম ব্রাহ্মসমাজে ঐ সংগীত গান করা হয় নাই; সুতরাং উহা লইয়া আন্দোলন করা অপ্রয়োজন।

ভক্তিভাজন কেশব বাবুর প্রতি আমি কখনই দোষারোপ করি নাই। অপর ভ্রাতারা তাঁহাকে সম্মানার্থ যেরূপ ব্যবহার করুন না কেন, তিনি তজ্জন্য দায়ী নহেন। তিনি সেরূপ সম্মানের অভিলাষী নহেন, তজ্জন্য কাহাকেও অনুরোধ করেন নাই, বরং ইহা যে তাঁহার অভিপ্রেত নহে তাহা অনেক বার বলিয়াছেন। তিনি স্পষ্টরূপে তৎকালে ঐ রূপ সম্মান প্রকাশে নিষেধ করেন নাই তাঁহার কেবল এই টুকু ফ্রেট আমি দেখিয়াছিলাম, এতদ্ব্যতীত বর্তমান আন্দোলনে তাঁহার অণুমাত্র অপরাধ নাই, ইহা আমি নিশ্চয়রূপে বলিতে পারি।

এক্ষণে আমার প্রত্যাশিত ভ্রাতা যদুনাথ চক্রবর্তী মহাশয়কে অনুরোধ করিতেছি যে তিনি আমার কথায় বিশ্বাস করিয়া বর্তমান আন্দোলন হইতে

নিবৃত্ত হউন, তাঁহার আশঙ্কা করিবার আর কোন কারণ নাই, এখন নিরর্থক ভ্রাতাদিগের দোষ ঘোষণা করিলে পিতার নিকট অপরাধী হইতে হইবে। তাঁহারা যখন স্পষ্ট স্বীকার করিতেছেন ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহারও পূজা করেন না তখন তাঁহাদিগকে অবিশ্বাস করা অন্যায়। এত কাল ঈহাদের সংসর্গে থাকিয়া আমরা আত্মার উন্নতি সাধন করিয়াছি, তাঁহাদিগের সরল সত্য বাক্যে অবিশ্বাস করিয়া তাঁহাদিগকে নির্ধাতন করা অকৃতজ্ঞতার কার্য মনেই নাই। তাঁহারা ভক্তিভাজন কেশব বাবুকে যে প্রণালীতে সম্মান প্রদান করিয়া থাকেন, সেই প্রণালীতে তাঁহারা অন্যত্র শ্রদ্ধাভাজন ভ্রাতাকেও যথা পরিমাণে সম্মান করেন। ইহা দ্বারা তাঁহাদিগের মতসম্মুখে কোন বিরুদ্ধ ভাব দেখা যায় না; কারণ সাধু ভক্তদিগকে শ্রদ্ধা করা মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ কার্য। অতএব আত্মন পুনর্দার পূর্বের জ্ঞান এক পরিবারে মিলিত হইয়া দ্ব্যময় পিতার রাজ্যে শান্তি সংস্থাপন এবং বিস্তারপূর্বক পরম্পরে অখণ্ড ভ্রাতৃমোহাদি সন্তোষ করি। পরিশেষে সমুদায় ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের নিকট আমার সান্ন্যাস নিবেদন এই যে, তাঁহারা কেশব বাবুকে অকারণে এবং নিষ্ঠুর ভাবে আক্রমণ না করেন, এবং তাঁহার অমুগত শিষ্যদিগের প্রতি মনুষ্যোপাসনা দোষারোপ না করেন। আমার হৃদয় বিশ্বাসসূচক এই পত্র পাঠ করিয়া তাঁহারা সকল সংশয় দূর করুন। বর্তমান গোলযোগে চতুর্দিকে যে প্রকার ভয়ানক শুষ্কতার মহামারী উপস্থিত হইয়াছে তাহা দ্বারা যে কত ভ্রাতার সর্বনাশ হইতেছে তাহা বলা যায় না। এক্ষণে বিশেষ উৎসাহের সহিত এই মহামারী নিবারণ এবং প্রকৃত বিশ্বাস ও ভক্তি বিস্তারে যত্নশীল হইয়া আপনাদিগের এবং দেশস্থ ভ্রাতাদিগের মঙ্গল সাধন করুন।

১৫ আষাঢ় ১৭৯১ শক,

শ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী।

ভ্রাতা বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর পত্র ধর্ম্মতত্ত্বে প্রকাশিত হইবার পর নরপূজা-সম্বন্ধে "ইণ্ডিয়ান মিরারে" একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ বাহির হয়। এই প্রবন্ধের শেবাংশ আমরা অনুবাদ করিয়া দিতেছি, কেন না এতদ্বারা এ সম্বন্ধে প্রধান প্রতিবাদকারী এক কেশবচন্দ্রেরই জ্ঞান ব্রাহ্মগণ মধ্যে যে নরপূজা কদাপি প্রবেশ করিতে পারে না, তাহা সকলেরই হৃদয়ঙ্গম হইবে।

“আমরা অপবাদদান ও অপবাদধ্বণনের উল্লেখ করিলাম, এখন এ

সম্বন্ধে আমাদের মত কি লিখিবার অবশিষ্ট রহিয়াছে। ইণ্ডিয়ান মিরারকে সকলেই জানেন, ইনি সর্বপ্রকার পৌত্তলিকতার বিরোধী। আমরা যে কখন পৌত্তলিকতাতে প্রশ্রয় দিব ইহা একান্ত অসম্ভব। কোন বৃষ্ট মনুষ্য বা বস্তুর পূজা আমাদের চক্ষে অতীব ঘৃণ্য। চৈতন্তেরই পূজা হউক, আর উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণের নেতারই পূজা হউক, উভয়ই সমান ঘৃণ্য। কেশবচন্দ্রের পূজা করাতেও যে লাভ, একটি কুকুর বা এক খণ্ড প্রস্তর পূজা করাতেও সেই লাভ। এক জন ব্রাহ্মের পক্ষে ইহা বিশেষ ভাবে নিন্দনীয়, কেন না এতদ্বারা তাঁহার প্রতিজ্ঞাতঙ্গজনিত অধ্যর্থ্য হয়। অতএব যদি এমন কোন ব্রাহ্ম থাকেন, আমরা তাঁহাকে ধর্ম্মত্যাগী এবং পৌত্তলিক বলিয়া গণ্য করি। মধ্যবর্ত্তিতা বা অপরের জন্ত পাপক্ষমাপ্রার্থনা, এ সম্বন্ধেও আমাদের আপত্তি অতীব প্রবল। যদি ইহা বিশ্বাস করা হয় যে, কেশব বাবুর পাপক্ষমার প্রার্থনা ব্যতীত কোন ব্রাহ্ম পরিত্রাণ লাভ করিবেন না; অথবা কেশবচন্দ্র মধ্যবর্ত্তী হইয়া না দাঁড়াইলে ঈশ্বর সে ব্যক্তিকে আপনাবলিয়া গ্রহণ করিবেন না, তাহা হইলে ঈদৃশ বিশ্বাস অরাস্কোচিত বলিয়া এবং ঈশ্বরের কৃপা-সম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্ম্মের যে বিশেষ ভাব আছে তাহার বিরোধী বলিয়া আমরা উহার প্রতিবাদ করি। প্রত্যেক ব্রাহ্ম, যতই কেন তিনি পাপী হউন না, দয়াময় পিতার সাক্ষাৎ নিকটবর্ত্তী হইতে পারেন; এবং অপরের জন্ত পাপক্ষমার প্রার্থনা ব্রাহ্মধর্ম্মের একান্ত অবিষয়। যদি কোন ব্রাহ্মের পক্ষে কেশববাবুকে পাপক্ষমাপ্রার্থনাকারী বলিয়া পূজা করা অন্তায় হয়, তাহা হইলে কেশববাবু যদি আপনাকে পাপীদিগের পাপক্ষমাপ্রার্থনাকারিরূপে উপস্থিত করেন তাহা হইলে তাহাও অপরাধকর। ধিক্ তাঁহাকে যদি তিনি এরূপ কখন করেন, অথবা তাঁহার মনে ঈদৃশ ভাব পোষণ করেন! খ্রীষ্ট—যাঁহার পাত্ৰকা-বন্ধনী চূষন করিবার তিনি উপযুক্ত নহেন—তাঁহার মত উদ্ধারকর্ত্তা হইবার নিমিত্ত তিনি যদি উচ্চাভিলাষ পোষণ করেন, তাহা হইলে হয় তিনি ভ্রান্ত নিক্ষেপ, না হুঁ তিনি চূড়ান্ত কপটী ও প্রবঞ্চক। আমরা উপরে যাহা বলিলাম, তাহাই বিশিষ্টরূপে দেখাইতেছে যে, অপবাদদাতৃত্বের জ্ঞায় আমরা চির দিন মনুষ্যপূজা বা মনুষ্যের মধ্যবর্ত্তিত্বের ভীষণ বিরোধী। ইহারা যে অপবাদ দিয়াছেন তাহা যদি সত্য হইত, তাহা হইলে এই অকল্যাণের

উচ্ছেদ জন্ত আমরা নিজে আফ্লাদের সহিত ইহাদিগের পৃষ্ঠপোষক করিতাম। সৌভাগ্য ক্রমে এই অপবাদ মিথ্যা এবং যদি অপবাদ দাতৃদ্বয় অধীর এবং উত্তেজিত না হইতেন, তাহা হইলে এ অপবাদ কখন উঠিত না। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কিছু দিন হইল যে আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে তাহার যে কোন মূল নাই, এ কথা আমরা বলিতেছি না। মূল ঘটনা এই, মনুষ্যপূজা, মত্তবিকার বা পৌত্তলিকতা ষটে নাই, কিন্তু ভক্তিপ্রকাশের বাহ্যপ্রণালী ও কথার আভিশয়া ঘটিয়াছে। কোন কোন ব্রাহ্ম বন্ধু কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণের প্রতি বাহিরে সমধিক ভক্তি প্রকাশ করিয়াছেন; প্রথমতঃ কুরুচি, দ্বিতীয়তঃ বাহ্যমুঠানপ্রিয়তা, তৃতীয়তঃ এমন সকল কার্য বাহাতে অনিষ্ট সাধন বা লোকে বিপরীত ভাবে গ্রহণ করিবার সম্ভাবনা তাদৃশ কার্য সকল করার দোষে আপনাদিগকে দোষী করিয়াছেন। এ ভক্ত আমরা সে সকলের প্রতিবাদ করিতে কুণ্ঠিত নহি। আমরা দৃঢ়তা সহকারে বলিতেছি, তাঁহাদিগের কার্যপ্রণালী অবধোচিত, অনিষ্টকর এবং জ্ঞানশূন্য। এক জন মানুষ যতই কেন ধার্মিক হউন না, তাঁহার প্রতি ‘পূজনীয়’ ‘নিষ্কলঙ্ক’ ‘দয়ালপ্রভু’ ‘পাপীর গতি’ এ সকল শব্দ প্রয়োগ করা দুষণীয় এবং অধিকমাত্রায় বাহ্যমুঠানপ্রিয়তাও দুষণীয়। যত শীঘ্র এ সকল ব্যবহার অন্তর্হিত হয় ততই ভাল। কিন্তু এ সকল ব্যবহার ও ভাবার যতই কেন আমরা বিরোধী না হই, হৃদয়ে কাহারও পৌত্তলিক ভাব আছে, ইহা আমরা সন্দেহা অস্বীকার করি। ইহাদিগের প্রতি অন্যায়রূপে এরূপ অপবাদ দেওয়া হইয়াছে এবং নিষ্ঠুররূপে আক্রমণ করা হইয়াছে, আমরা যত দূর জানি তাঁহারা এক অদ্বিতীয় সত্য ঈশ্বরের উপাসক। তাঁহাদিগের হৃদয় ঈশ্বরভক্তিতে পূর্ণ; মঙ্গলময় পিতার আরাধনাতে তাঁহারা অতীব উৎসাহিত; তাঁহাদিগের জীবন উচ্চ আধ্যাত্মিক; বলিতে পারা যায় তাঁহারা প্রার্থনা ও ধ্যানে জীবন অতিপাত করেন; এবং দয়াময় পিতার গুণকীর্তন ও স্তবস্ততিতেই তাঁহাদিগের আমোদ। কথা বা ব্যবহারের কিছু কিছু অতিশয়া ঘটিয়াছে, এজন্য এ সকল ব্যক্তির প্রতি বিশ্বাসসম্বন্ধে দোষ আনয়ন করিতে আমরা সাহস করি না। এ সকল ব্যক্তির ভাব বা দৃঢ়সংস্কারের বিরুদ্ধে লিখিতে সাহসী হইলে আমরা আমাদিগের হাত কলঙ্কিত করিয়া ফেলিব; যদি তাঁহাদিগের বিরুদ্ধে আমরা পৌত্তলিকতার মিথ্যা অপবাদ মনে

মনেও পোষণ করি, তাহা হইলে আমাদের হৃদয় মলিন হইবে। যথার্থই এ কথা ভাবিতেও আমাদের ক্লেশ হয়, যে সকল ব্যক্তি অদ্বিতীয় ঈশ্বরের অনুগত দাস, বিশ্বাসী বিনয়ী এবং প্রেমিক, যাহারা পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিতে গিয়া অনেক ত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন, কেবল তুচ্ছ এবং আতিশ্যানিবন্ধন মনুষ্যপূজার অপবাদে তাঁহারা অপবাদগ্রস্ত হইবেন। যে ব্রাহ্মদল পাপী এবং দীন হইলেও বিশ্বস্ত ও অমুরক্ত, সেই ব্রাহ্মদল কেবল কি এক অতিশয়োক্তিমূলক ভ্রম জন্ম মনুষ্যপূজক বলিয়া ঘৃণিত, নিন্দিত ও তিরস্কৃত হইবেন? একপ মিথ্যাপবাদ সমূলে বিনষ্ট হউক। আমরা আমাদের ঘাণা কর্তব্য করিলাম, এখন সাধারণের বিচার করিবার বিষয়। আমরা এই দৃঢ় বিশ্বাসে আমাদের লেখনী সংযত করিলাম যে, সমুদায় নিরপেক্ষচিত্ত সল্লাক বাহাদিগের উপরে দোষারোপ হইয়াছে তাঁহাদিগকে দোষ নিস্কৃত করিবেন এবং পুণ্যময় ঈশ্বর অত্যাচারিত ব্যক্তিগণকে আশীর্বাদ করিবেন।”

আন্দোলন সময়ে কেশবচন্দ্র এই আন্দোলনকে কোন্ দৃষ্টিতে অবলোকন করিয়াছেন, নিয়োক্ত কেশবচন্দ্রের উপদেশটি বিশিষ্টরূপে তাহা প্রদর্শন করিবে।

“জগতের মঙ্গল সাধন উদ্দেশ্যেই সময়ে সময়ে ধর্মসম্বন্ধে জনসমাজে আন্দোলন হইয়া থাকে। যখন জনসমাজ নিদ্রিত থাকে, কিংবা মানবমণ্ডলী পাপে অভিভূত হইয়া পড়ে, তখন দয়াময় পিতা পদাঘাত করিয়া সকলকে সচেতন করিয়া দেন। সকল বিষয়ে তাঁহার দয়া যেমন স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে, এ সম্বন্ধেও তাঁহার দয়া উজ্জ্বলতররূপে প্রকাশ পায়। কেবল অবিশ্বাস-নেত্রে দেখিলেই হৃদয় ভরে আকুল হয়, নিরাশা আসিয়া মনকে আক্রমণ করে। মঙ্গলময়ের অনন্ত দয়ার উপর বিশ্বাস করিয়া যদি দেখা যায়, তবে স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইবে যে, এরূপ আন্দোলনে পরিণামে জনসমাজে অশেষ উপকার সংসাধিত হইয়া থাকে।

“ব্রাহ্মসমাজে সময়ে সময়ে যে সকল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল তাহাতে কি ঈশ্বরের মঙ্গলহস্ত দেদীপ্যমান দেখা যায় না? যখনই কোন বিশেষ অভাব বা দোষ আমাদের অনিষ্ট করিয়াছে, তখনই তাহা দূর করিবার জন্য একটী আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে যে আন্দোলনে অনেক ব্রাহ্ম

ভাতার মন আলোড়িত হইয়াছে, তাহা যে আমাদের মঙ্গলের জন্য এবং উহা-
 দ্বারা যে ব্রাহ্মমণ্ডলীর কতকগুলি বিশেষ অভাব মোচন হইবে তাহাতে সন্দেহ
 নাই। কে না স্বীকার করিবেন যে, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেকের উপাসনা
 শুষ্ক হইয়া পড়িতেছিল, অনুষ্ঠানের বাহ্য আড়ম্বর লইয়াই অনেকে ব্যতিব্যস্ত
 ছিলেন, কলহ বিবাদ ব্রাহ্মদিগের অস্ত্রের আভরণ হইয়াছিল, অহঙ্কার আসিয়া
 তাঁহাদিগের মধ্যে আধিপত্য করিতেছিল, নিরাশা আসিয়া তাঁহাদের হৃদয়কে
 মুহূমান করিতেছিল, এমন কি কেহ কেহ নিরুপায় হইয়া উপাসনা পর্য্যন্ত
 পরিত্যাগ করিতেছিলেন? পুত্রদিগকে এইরূপ সঙ্কটে পতিত দেখিয়া দয়ার
 সাগর পিতা কি নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন? তিনি অমনি ভক্তির মধুময় পথ
 সম্ভানদিগের সম্মুখে উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। অনেকে ঐ পথ অবলম্বন করিয়া
 স্বদোষ সংশোধনে যত্নবান হইলেন এবং অহঙ্কার অবিশ্বাস ও নিরাশা হইতে
 মুক্ত হইয়া প্রকৃত ব্রাহ্মোপাসনার মধুরতা সম্ভোগ করিতে লাগিলেন। মুমূর্ষু
 অবস্থায় অসুস্থি করত যাহারা মৃত্যুর সন্নিকটবর্তী হইতেছিলেন, ভক্তির পথে
 আসিয়া অনেকে পুনর্জীবন প্রাপ্ত হইলেন। এটী কল্পিত কথা নহে। অনেক
 কেই স্বচক্ষে ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন।

“ভাতগণ, বিনীত ভাবে বলিতেছি, ভীত হইও না, নিরাশার হস্তে মনকে
 সমর্পণ করিও না। কিয়ৎকাল অটল ভাবে থাকিলেই দেখিতে পাইবে, এই
 আন্দোলনের নিয়তম প্রদেশে কিরূপ সুখের প্রস্রবণ নিহিত রহিয়াছে। সময়ে
 যে তাহা শতধা হইয়া ব্রাহ্মসমাজকে প্রাবিত করিবে তাহাতে সন্দেহ করিও
 না। শরীরের বিকৃত রক্ত বিনির্গমন হইবার আবশ্যকতা হইলেই শরীরে ক্ষত
 রোগ প্রকাশ পায়। আবার ঐ ক্ষতদ্বারা সমুদায় বিকৃত রক্ত বিনির্গত হইবা-
 মাত্র শরীর সুস্থতা লাভ করে। ব্রাহ্মসমাজের অভ্যন্তরে যে যে দোষ রহিয়াছে,
 সেই সমস্ত দোষ নিরাকরণ করিবার জন্যই এই আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে;
 তাহা সংশোধিত হইলেই সমাজ শাস্ত ভাব ধারণ করিবে এবং সবল ও সুস্থ-
 কায় হইয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে। কিছু তত দিন এইরূপ আন্দোলন
 চলিবে, যত দিন ইহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ না হইবে, যত দিন ব্রাহ্মেরা আপন
 অভাব মোচন করিয়া ভক্তি ও বিশ্বাস সহকারে হৃদয় মনকে পবিত্র উন্নত এবং
 প্রশস্ত করিতে না পারিবেন।

“ব্রাহ্মগণ, এখন তোমাদের কি হইয়াছে ? সংসারের সঙ্গে জড়িত থাকিয়া কেবল এক এক বার উপাসনা করা ভিন্ন আর কি হয় ? আমরা সংসারের পদতলে হৃদয় মন প্রাণকে উৎসর্গ করিয়া তাহারই দাসত্ব করিয়া রহিয়াছি। কেবল সকলে সময়ে সময়ে ঈশ্বরের উপাসনা ও ধর্মসাধন করিয়া থাকি। পিতার নাম করিবামাত্র যে পাপ তাপ ধ্বংস হয়, কৈ এরূপ বিশ্বাস ত আজও হৃদয়কে অধিকার করিতে পারে নাই। সমস্ত দিন তাঁহার উপাসনা এবং তাঁহার নামকীর্তন করিয়া সুখী হইবার জন্য যথোচিত আগ্রহ এবং লালসা কোথায় ? তাঁহার জন্য সকল সুখ পরিত্যাগ ও সকল দুঃখ বহন করা যায়, এরূপ দৃষ্টান্তও আজও তোমরা দেখাইতে পার নাই। ঈশ্বরের নিমিত্ত ধর্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কে প্রাণ দিতে প্রস্তুত হইয়াছেন ? ধর্মপ্রচারের জন্যই বা কি করা হইয়াছে ? পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের দ্বারা এত দিনে দেশের অতি সামান্য উপকার হইয়াছে সন্দেহ নাই। ভারতবর্ষের মহাপাপসাগরের বগে ব্রাহ্মসমাজ এক খানি ক্ষুদ্র তরণীর ত্রায় ভাসিতেছে, ষোল পাপ অন্ধকারের মধ্যে একটা ক্ষুদ্র তারকার ত্রায় মিট্ মিট্ করিয়া জ্বলিতেছে। ব্রাহ্মসমাজের প্রকৃত গৌরব এখনও এ দেশে সম্যক রূপে প্রকাশ পায় নাই।

“এখন এই আন্দোলন দেখিয়া যেন আমরা ভয়ে ভীত না হই। সমাজ পরিত্যাগ করিয়া যেন পলায়ন না করি। আমাদের ঈশ্বর এখনও জীবন্ত জাগ্রৎ ভাবে বিরাজমান রহিয়াছেন। তবে কেন আমরা নেতৃহীনের ন্যায় হতাশ হইব, তবে কেন আমরা চতুর্দিক অন্ধকার দেখিয়া অবসন্ন হইব ? পিতা আমাদের দুর্দশা দেখিতেছেন। পুত্রের বিপদে তিনি কি উদাসীন থাকিতে পারেন ? কখনই না। দয়ার সাগর আমাদের দুঃখে কখন নির্দয় হইতে পারিবেন না। এ সময় তিনি আমাদের রক্ষা করিবেন। এই পরীক্ষার সময় যাহাতে তাঁহার প্রদর্শিত ভক্তির পথে অটল ভাবে থাকিতে পার, তজ্জন্য তাঁহার নিকট প্রার্থনা কর। তিনি বল দিবেন। এ সময়ে স্বার্থপরবশ হইয়া কেবল নিজে নিজে অটল ভাবে থাকিবার চেষ্টা করিলে কৃতকার্য হইবে না, অন্য অগ্র ভ্রাতারাও যাহাতে বিপদসাগর হইতে রক্ষা পাইয়া ভক্তি ভূমিতে আসিতে পারেন তাহারও চেষ্টা করিতে হইবে। যাহাতে আমরা সকলে একত্রিত হইয়া পরস্পরের মঙ্গল সাধন করিতে পারি, তাহার জন্য যত্ন

করিতে হইবে। একাকী আমরা কিছুই করিতে পারি না। ব্রাহ্মসমাজ বিপদের তরঙ্গে আন্দোলিত হইতেছে, এখন সকলে মিলিয়া সেই সমাজকে রক্ষা করিতে হইবে, তাহা হইলে সকলেই বাঁচিতে পারিবে, পলায়ন করিয়া একাকী বাঁচিবার উপায় নাই। এখন আপনার প্রতি যেমন সাধারণের প্রতিও সেইরূপ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কেবল আপনার আপনার দিকে দেখিলে চলিবে না। সকলকে এক পরিবারস্থ মনে করিতে হইবে। এক জন ব্রাহ্ম ভক্তির পথ ছাড়িয়া গেলে যে কেবল তাহারই সর্বনাশ হইবে তাহা মনে করিও না, তাহার সর্বনাশে আমাদেরও সর্বনাশ, তাহার মৃত্যুতে আমাদের মৃত্যু এইরূপ মনে করা কর্তব্য, এইরূপ স্নেহ সহকারে সকলের সঙ্গে যোগ রাখিয়া উন্নত হইতে হইবে, তবেই মঙ্গল; নতুবা দুঃখের সীমা থাকিবে না। নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির উত্তেজনায় যেন কেহ কাহাকেও পরিত্যাগ না করেন, দেব হিংসা চরিতার্থ করিবার মানসে যেন কেহ এই আন্দোলনে হস্তক্ষেপ না করেন। এরূপ করিলে তিনি ব্রাহ্মনামে কলঙ্ক আরোপ করিবেন, ব্রাহ্মনামের মর্যাদারক্ষা করিতে পারিবেন না, ঈশ্বরের নিকটও অপরাধী হইবেন। ঐহাদিগের সঙ্গে মতের অনৈক্য হয়, অথবা ঐহাদিগের ভাস্কি দূর করিবার চেষ্টা করা উচিত, ইহাতে কৃতকার্য্য না হইতে পারিলে ঈশ্বরের নিকট তাঁহাদের জন্ত প্রার্থনা করা উচিত, কিন্তু ঐহাদিগকে ঘৃণা করিয়া পরিত্যাগ করা কোন রূপেই উচিত নহে। ঈশ্বর হয় যে প্রণালীতে পাপীদিগকে উদ্ধার করেন, আমাদেরও তাহার অনুকরণ করিতে হইবে। তিনি দোষ দেখিলে কাহাকেও পরিত্যাগ করেন না, কিন্তু অঙ্গে অঙ্গে স্নেহ দ্বারা সকলকে বশীভূত করেন। যদি ভাতাকে ক্ষমা করিতে না পার, তবে কোন্ মুখে পিতার নিকট ক্ষমা প্রত্যাশা কর? নিজে কাহাকেও ক্ষমা করিব না, কিন্তু রাশি রাশি অপরাধ হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্ত প্রতি মুহূর্ত্তে পিতার নিকট প্রার্থনা করিব। এইরূপ হিংসা দেব প্রভৃতি গুণভাবে হৃদয়ে পোষণ করিয়া প্রার্থনা করি বলিয়া, আমাদের প্রার্থনা গ্রাহ্য হয় না, প্রার্থনার ফল দেখিতে পাই না, নিরাশ হইয়া পড়ি। ক্রমে ক্রমে দয়াময়ের উদার দয়ার প্রতিও অবিশ্বাসী হই। যদি পাঁচজন এ সময়ে প্রকৃতরূপে ভক্তির এবং ক্ষমার দৃষ্টান্ত দেখাইতে পারে, তবে এই সকল অসম্ভাব ক্রমে চলিয়া যায়; ভাতৃভাব বিস্তার হইতে থাকে।

“যাঁহারা বর্তমান আন্দোলনের সূত্রপাত করেন, আমি তাঁহাদিগকে প্রথমেই বলিয়াছিলাম, যাঁহাদের সঙ্গে তোমাদের মতের অনৈক্য হইয়াছে মনে করিতেছ, তাঁহাদের দোষ ঘোষণা না করিয়া, তাঁহাদের ভ্রম অপনয়নের নিমিত্ত পিতার নিকট প্রার্থনা কর, তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে। আমি নিশ্চয় বলিতে পারি, যদি তাঁহারা অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া আমার কথা শুনিতেন, তবে ব্রাহ্ম-মণ্ডলীকে এত হৃদয়বেদনা সহ্য করিতে হইত না। এক্ষণে বিদ্বৈষানল যেরূপ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, তাহাতে আরও হৃদয়বেদনা পাইতে হইবে। কিছুদিন অবিস্থাসের স্রোত হয়ত অধিকতর বেগে প্রবাহিত হইবে, সাধুভক্ত-দিগের অপবাদ ঘোষিত হইবে, ঈশ্বরের বিশেষ রূপার প্রতি অনেকের সন্দেহান হইতে হইবে। নিজের বলের উপরই সম্পূর্ণ নির্ভর যাইবে, নিজেই ব্রাহ্ম হইয়াছি, নিজের বলেই ব্রাহ্মধর্ম্য সাধন করিতেছি, ঈশ্বরের আবার বিশেষ দয়া কি, একজনের প্রার্থনাতে কি অপরের উপকার হইতে পারে? দিন দিন এই রূপ নিজের গৌরবই প্রচার হইবে, এবং অহঙ্কারের ধর্ম্মের প্রাভুত্ব হইবে। বাস্তবিক যাঁহারা এ সময় ঈশ্বরভক্তি ও ভ্রাতৃত্ব ছাড়িয়া শুধু অহঙ্কারী মনে মতের অনৈক্য উপলক্ষে কেবল পরস্পরকে নির্যাতন করিবেন তাঁহাদের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইবে।

“এই আন্দোলন সম্বন্ধে আমার নিজের কথা আর বলিতে পারি না। দশবৎসরকাল ক্রমাগত তোমাদের নিকট আমার মত স্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিতেছি, তবু কি পর্যাপ্ত হইল না? আমার যাহা হয় তাহাই হইবে। আর যেন আমাকে অগ্নিপরীক্ষায় পড়িতে না হয়। এত দিনের পরে কি আমি বলিব যে, আমি “একমেবাদ্বিতীয়মের” উপাসক, তিনিই এক মাত্র পাপীর পরিত্রাতা, মধ্যে আর কেহই নাই। এটীও কি আমাকে বলিতে হইবে যে, আমি ঈশ্বরের প্রভুত্ব অপহরণ করি নাই, আমি তাঁহার পরিত্রাণের ক্ষমতা হরণ করি নাই। ব্রাহ্মগণ, আমি কত বার তোমাদিগকে বলিয়াছি আমি নিজে পাপী, নিজের পাপের জন্যই বাস্তব, অন্যকে কিরূপে পরিত্রাণ করিব? এতাবৎকাল আমি তোমাদের সঙ্গে একত্র উপাসনা করিলাম, মনের কথা খুলিয়া বলিলাম। এ সময়ে কি তোমরা কিছুই বলিবে না? তোমরা কি জান না আমার মত ও বিশ্বাস কি, আমি তোমাদিগের সঙ্গে কিরূপ সম্বন্ধ

রক্ষা করি। আমি কি বিনীতভাবে তোমাদিগকে এত দিন প্রভু বলিয়া সেবা করি নাই? আমাদের পিতা পরম দয়াময়, তিনি পাপী তাদী দীন দুঃখী সকলকে নিকটে আসিতে অধিকার দেন এবং অত্যন্ত ঘৃণিত জঘন্য সন্তানেরও প্রার্থনা শ্রবণ করেন। ভ্রাতৃগণ, আমি বার বার তোমাদিগকে বলিয়াছি যে আমার হৃদয়ের একান্ত ইচ্ছা এই যে, তোমরা প্রত্যেকে সেই দয়াময়ের অন্তর্ভুক্ত সম্মিথানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যক্ষ উপলব্ধি কর এবং তাঁহার পবিত্র সহবাস সন্তোষ কর। আর কাহারও দ্বারে বাইতে হইবে না। সেই একমাত্র পাপীর গতিকের ডাক। তাঁহারই চরণে পড়িয়া মনের সকল দুঃখ তাঁহাকে জানাও, তিনি তাহা দূর করিবেন। পতিতপাবন অদ্বিতীয় ঈশ্বর ভিন্ন আমাদের আর গতি নাই। এত স্পষ্ট করিয়া বারবার তোমাদিগকে এই সকল কথা দশ বৎসর ক্রমাগত বলিলাম, অবশেষে যাহা কখন বলি নাই ভাবি নাই, সেই দোষ আমার প্রতি আরোপ করা হইল, এত দিনের পর আমাকে এই হৃদয়ভেদী ভয়ানক অপবাদ সহ্য করিতে হইল।

“হে অন্তর্যামী দয়াময় পরমেশ্বর, তোমার নিকটে ত মনের কথা কিছুই গোপন নাই। তুমি সর্বসাক্ষিক্রমে সকলই দেখিতেছ। আমি যদি কোন সময়ে ভ্রম বা ইচ্ছা বশতঃ তোমার প্রভুত্ব অপহরণ করিবার মানস করিয়া থাকি, তবে তুমি আমার দান্তিক মনকে চূর্ণ কর। মধ্যবর্তী হইবার ইচ্ছা যদি কোন কালে আমার মনে উদ্ভিত হইয়া থাকে, তবে তুমি আমাকে বিনাশ কর, এবং অমঙ্গলের স্রোত অবরোধ কর। পিতা, লোকে আমার নামে যে ভয়ানক অপবাদ ঘোষণা করিতেছে তাহা যেন পরীক্ষা জ্ঞান করিয়া আমি শান্তভাবে বহন করিতে পারি। আমার শরীর মনকে লোহবৎ কর, যেন আমি বিনা কষ্টে বদ্ধদিগের এই সমস্ত প্রবল আঘাত সহ্য করিতে পারি। পিতা, যাহারা আমাকে আক্রমণ করিতেছেন, তাঁহারা কুটিলতার জন্ত নহে, কেবল না বুঝিতে পারিয়াই আমার হৃদয়ে ব্যথা দিতেছেন। তুমি তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ কর এবং কৃপা করিয়া তাঁহাদের ভ্রম শীঘ্র দূর করিয়া দাও।

“আমরা সংসারপাশে পড়িয়া সম্মুখে অন্ধকার দেখিতেছি, কোথা বাই বল। পিতা, সম্মুখে দশটি পথ প্রসারিত দেখিতেছি, কিন্তু একটা পথ ভিন্নতর তোমার নিকট গমন করিবার উপায় নাই। সেই বিশ্বাসের পথ, তোমার প্রতি

অচলা ভক্তির পথ আমাদের কাছে দেখাও। বিপথে গিয়া যে কত লোকে প্রাণ হারাইয়াছে। পিতা, সেই দুর্দশা যেন আমাদের কাহারও না ঘটে। পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের সরল পথেই যেন আমরা দিন দিন অগ্রসর হইতে পারি। যে পথে নিরাশা নাই, স্তব্ধতা নাই, যে পথে তোমার দয়াই কেবল পানীর গতি, যে পথে প্রেম ভক্তি ও আনন্দ সদা বিরাজ করে, সেই পথ দিয়া তোমার উজ্জ্বল সন্নিধানে আমাদের সকলকে লইয়া যাও। সকলকে শান্তি দাও, সকলকে তোমার চরণে স্থান দিয়া পাপতাপ হইতে মুক্ত কর। আমাদের উপর দিয়া যত টেউ যায় যাক, তাহাতে ক্ষতি নাই, কিন্তু দেখ, পিতা, শেষ পর্য্যন্ত যেন আমরা তোমার চরণ ধরিয়া থাকিতে পারি।”

সত্যের প্রবল বাতায় মিথ্যা আন্দোলন অপসারিত হইয়া গিয়া মেঘ-নিম্মুক্ত শশধরের ন্যায় কেশবচন্দ্রের চরিত্র সমধিক উজ্জ্বল বেশ ধারণ করিল। ষোড়শের অগ্নিপরীক্ষার মধ্যে সত্যের প্রতি ঈশ্বরের প্রতি একান্ত নির্ভর ও বিশ্বাস বশতঃ কি প্রকার স্থিরচিত্তে অটলভাবে থাকিতে হয়, কেশবচন্দ্র সংবৎসর কাল তাহার দৃষ্টান্ত সকলকে দেখাইলেন। একাল মধ্যে ঈশ্বরের নিকটে ক্রন্দন ও প্রার্থনা এবং উপদেশ ভিন্ন তিনি কাহার প্রতি অভিযোগ, অনুযোগ বা কঠোর বাক্যপ্রয়োগ করেন নাই; পত্রে পত্রিকায়, প্রবন্ধে কত লোকে কত প্রকার তীব্র তৎসনা ও অন্যান্য দোষারোপ করিয়াছে, সে সকল পাঠ বা তজ্জ্ঞ কোন প্রকার উদ্বেগ বা অশান্ত ভাব তিনি প্রকাশ করেন নাই। বন্ধুবর্গের সহিত এ সকল বিষয়ে কথোপকথন করিয়া হৃদয়ের আবেগ মিটাইতেও কখন তাঁহাকে দেখা যায় নাই। যিনি ঈশ্বরকে বিনা আর কাহারও নিকটে সান্ত্বনা ভিক্ষা করেন না, সকল কথা ঈশ্বরের নিকটে জানান, এবং তৎসম্বন্ধে তিনি যাহা করিবেন তৎপ্রতি একান্ত আস্থাবান, তাহার ঈদৃশ নিরুদ্বেগ, ঈদৃশ তুষ্টীস্তাব, বা আপনাতে আপনি স্থিতি আর বিচিত্র ব্যাপার কি? প্রায় বৎসরব্যাপী আন্দোলন ধামিল, নিন্দাকারী ব্যক্তিগণের মুখ বন্ধ হইল, সত্যের জয় হইল, সূর্য্যপ্রকাশে অন্ধকারের ন্যায় মিথ্যা সর্ব্বতোভাবে তিরোহিত হইয়া গেল। এই আন্দোলন কেশবচন্দ্রের বন্ধুবর্গের হৃদয়ে একটিও রেখাপাত করিতে পারে নাই, বৃথা-পবাদ অপনীত হইল দেখিগা তাঁহাদের আত্মাদের পরিসীমা রহিল না।

ব্রাহ্মমন্দিরে উপাসনাপ্রতিষ্ঠা ।

ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির বজ্রা আসিল, এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে ভক্তির কণ্টকও দেখা দিল। মানুষের সাধ্য কি এ সমুদায় কণ্টক উন্মুলন করে? স্বয়ং ভগবান্ বিবিধ উপায়ে উহাদের উন্মুলনসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। এই কণ্টক-নিচয়ের মধ্যে মিথ্যাপবাদদান একটি বিষদিক্ত কণ্টক। এত শীঘ্র সে কণ্টক সমূলে উৎপাটিত হইবে, তাহার মনে ছিল? স্বয়ং ঈশ্বর তাহার সম্বন্ধে কণ্টকশয্যা পুষ্পশয্যা পরিণত করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার আত্মা মিথ্যাপবাদ-কণ্টকের ক্ষতচিহ্নে চিহ্নিত থাকিবে কেন? ভ্রাতা বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী যখন নিজ দোষ বুঝিলেন, তখন কেবল আন্দোলনে নিবৃত্ত হইলেন তাহা নহে, যাহাতে আত্মকৃত অনিষ্ট আপনি নিবারণ করিতে পারেন তজ্জন্ম বিশেষ উদ্যুক্ত হইলেন। তিনি কেশবচন্দ্রের বিরুদ্ধে যে প্রকার বৃথাপবাদ ঘোষণা করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার সহিত চিরবিচ্ছেদ স্বটিবার কথা। অন্ততঃ তৎপ্রতি সন্দেহানচিত্ত থাকিলে পৃথিবীর লোকে কেশবচন্দ্রের বুদ্ধিমত্তার প্রশংসা করিত। গোস্বামীর চলচিত্ততা কেশবচন্দ্র যে জানিতেন না তাহা নহে, অথচ তিনি তৎপ্রতি বিশ্বাস অর্পণ করিতে কোন সময়ে কুণ্ঠিত হন নাই। অধিক কি, যিনি তাঁহার বিরুদ্ধে মর্মান্বতকর অপবাদ দিলেন, তাঁহারই দ্বারা (৪ঠা প্রাবণ) তিনি নিজ দ্বিতীয় পুত্রের জাতকর্ম্ম ও নামকরণ ক্রিয়া নিষ্পন্ন করাইলেন। এ সকল কথা থাকুক, এখন প্রকৃত বিষয়ের অনুসরণ করা যাউক।

আজ ছয় বৎসর হইল উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ গৃহস্থীন হইয়া পথে পথে ভ্রমণ করিতেছেন। তাঁহাদের কোন নির্দিষ্ট উপাসনাস্থান নাই। যিনি যেখানে পারিতেন সেখানেই উপাসনা করিতেন। তাঁহারা যুথভ্রষ্ট যুগ-শাবকের স্থায় ইত্যন্ততঃ বিক্লিষ্ট ভাবে অবস্থিত ছিলেন। একপ বিক্লিষ্ট ভাবে অবস্থানে এই ফল হইল যে, তাঁহারা যে কারণে যে উদ্দেশে কলিকাতাসমাজ হইতে বাহির হইয়া আসিলেন, তাহা লোকের মন হইতে অপসৃত হইতে লাগিল। সুতরাং অনেকে মনে করিতে আরম্ভ করিলেন যে,

তঁাহারা কলিকাতাসমাজ পরিভ্যাগ করিয়া ভাল করেন নাই ; তঁাহারা একরূপ করিয়া আপনাদের নাম গন্ধ বিলুপ্ত করিয়া ফেলিবেন তাহারই পথ পরিষ্কার করিয়াছেন। উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ কি জন্য স্বতন্ত্র হইলেন, তাহা লোকের মনে জাগ্রৎ রাধিবার নিমিত্ত তঁাহারা বহু করিলেন বটে, কিন্তু উপাসনাগৃহের অভাবে উহাতে তত দূর কৃতকার্য্য হইলেন না। সময়ে সময়ে সভা, বক্তৃতা, উৎসব করিয়া তাঁহাদিগের বিশেষভাবে কতটুকু লোকের স্মৃতিপথে রক্ষা করিতে পারা যায় ! তঁাহাদের বিরুদ্ধে যে মধ্যে মধ্যে এত মিথ্যা কথা উঠিত, তাহার কারণ নির্দিষ্ট উপাসনাস্থানের অভাব। তবে যে তঁাহারা বহু বিশ্ব সত্ত্বেও দিন দিন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছিলেন, ক্রমে তাঁহাদিগের ভাব জয়লাভ করিতেছে প্রত্যক্ষ করিতেছিলেন, এমন কি অনেক লোক তাঁহাদিগের সঙ্গে যোগ দিতে-ছিলেন, তাহার অস্ত্র কোন কারণ নাই, কেবল ঈশ্বরের বিশেষ অনুগ্রহই উহার কারণ। ইঁ হারা কেহই সম্পন্ন ছিলেন না, অনেকেই দীন দরিদ্র, অথচ ইঁ হাদিগেরই উদ্যোগে অতি মনোহর ব্রহ্মমন্দির নির্মিত হইল। মন্দিরে মাষোৎসব সম্পন্ন হইয়া অবশিষ্টনিৰ্ম্মাণকার্য্য শেষ করিবার নিমিত্ত সেখানে আর আজ পর্য্যন্ত উপাসনা হয় নাই। সময় উপস্থিত, যে সময়ে মন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইবে। গৃহহীন হইয়া যে ছয় বৎসরকাল উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ পথে পথে ভ্রমণ করিলেন, সে দীর্ঘ সময় বৃথা অতিবাহিত হয় নাই ; উহা তাঁহাদিগকে প্রস্তুত করিয়া লইল। যখন মণ্ডলীগঠনের সময় পূর্ণ হইল, তখনই ঈশ্বর কৃপা করিয়া গৃহ দিলেন। এই সময়ে মিরার পত্রিকায় মন্দিরের সহ-ব্যবস্থান সম্পর্কে এই কয়েকটা কথার উল্লেখ করেন ;—

“সর্বোপরি বঙ্গুগণের একটি বিষয় সমধিক পরিমাণে বিবেচনা করা উচিত, এটি উপাসকমণ্ডলীর সহব্যবস্থান। যদি তঁাহারা বৈষম্যিকভাবে সমুদায় ব্যবস্থা করিবেন বলিয়া স্থির করেন, এবং বিষয়গণের হাতে মণ্ডলীর কার্য্যনির্বাহ রাধিয়া দেন, তাহা হইলে আমাদের বিবেচনায় কলিকাতাসমাজের ঋণীগণ যে ভুল করিয়াছেন, ইঁ হারাও সেই ভুল করিবেন, এবং বিরোধ বিচ্ছেদের বীজ বপন করিবেন। কোন ব্যক্তি বা কোন বিষয়গণের সভার হস্তে পূর্ণ ক্ষমতা যেন অর্পিত না হয়, কিন্তু মণ্ডলীর কার্য্য সেই উপাসকমণ্ডলীর হস্তে থাকুক, ইঁ হারা মঙ্গলাকাজ্জনা উৎসাহ ও সহানুভূতি বশতঃ উপাচার্য্যগণের সাহায্যে কার্য্য

করিতে উপযুক্ত। আমাদের ইচ্ছা এই, মন্দিরের কোন কার্য পার্থিব বা বৈষয়িক রীতিতে করা না হয়, উহার সমুদায় কার্যে যেন আধ্যাত্মিকতা প্রকাশ পায়। যাহারা উপাসকসভার সভ্য হইবেন আমরা তাঁহাদিগকে এই কথা বলি, যেন তাঁহারা এরূপ উদার, তেজস্বী, ও আধ্যাত্মিক ভাবে পরস্পর মিলিত হন যে, মণ্ডলীয় উন্নতি সাধন দৃঢ়তাসম্পাদন ও মঙ্গলবর্দ্ধক কার্যসকল হৃদয় ও মনের সহিত করিতে পারেন।”

৭ ভাদ্র রবিবার ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনা প্রতিষ্ঠাকার্য্য নিম্নলিখিত প্রণালীতে নিম্ন হইবে স্থির হয়।

ব্রহ্মমন্দিরে প্রবেশ ও উপাসনার }			আরম্ভ	শেষ
নিয়মাদি পাঠ	৬।০	৭
প্রাতঃকালের উপাসনা	৭	১০
প্রার্থনা ও ধ্যান	১২	১
পাঠ	১	২
আলোচনা	২	৪
সঙ্গীত সঙ্কীৰ্ত্তন	৫	৬।০
ব্রাহ্মগণের মণ্ডলীতে প্রবেশ	৬।০	৭
সায়ঙ্কালের উপাসনা	৭	১০

ব্রহ্মমন্দিরসম্বন্ধে এই সকল নিয়ম হয়;—যে সকল ব্যক্তি নিয়মিতরূপে ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা করিবেন তাঁহাদিগের জ্ঞান নির্দিষ্ট আসন থাকিবে। যে সকল নারী উপাসনায় যোগ দিতে অভিলাষী তাঁহারা আচার্য্যের নিকটে তদ্বিষয়ে অভিলাষ জ্ঞাপন করিলে তাঁহাদিগকে কার্ড প্রদত্ত হইবে, সেই কার্ড সোপানের নিয়ে তাঁহাদিগকে যাহারা সঙ্গে লইয়া আসিবেন তাঁহারা প্রদর্শন করিলে তাঁহাদিগকে উত্তরদিক্স্থ বারাণ্ডাতে (গ্যালারীতে) স্থান দেওয়া যাইবে। পশ্চিম দিকের বারাণ্ডা (গ্যালারী) গায়কগণের নিমিত্ত নির্দিষ্ট থাকিবে। যে সকল সঙ্গীত গান করা হইবে আচার্য্য তাহা মনোনিবেশ করিয়া দিবেন। প্রত্যেক উপাসক এক এক খানি সঙ্গীতপুস্তক সঙ্গে আনয়ন করিবেন। প্রাতঃকালের উপাসনার পর মন্দিরনির্মাণকার্য্যের সাহায্যার্থ দান সংগৃহীত হইবে।

মন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠার পূর্বে এই ভাজ শুক্রবার ব্রহ্মমন্দিরের উপাসনার নিয়মাদি অবধারণ জন্য কেশবচন্দ্রের কলুটোলাস্থ ভবনে উপাসকমণ্ডলীর সভা হয়। এই সভা যে উদ্দেশ্যে আহূত হয়, তাহা এই কয়েকটি কথায় প্রকাশ করা যাইতে পারে। ব্রাহ্মসমাজ চল্লিশ বর্ষ হইল স্থাপিত হইয়াছে, অথচ আজ পর্য্যন্ত একটা নিয়মিত মণ্ডলী সংগঠিত হয় নাই। স্থানে স্থানে অনেকগুলি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সপ্তাহে সপ্তাহে ঐ সকল সমাজে নিয়মিতরূপে উপাসনাও হইয় থাকে, এবং উপাসনার অনেকে বিশেষ উপকারও লাভ করেন, কিন্তু একটা মণ্ডলী, একটা পরিবার, সকলের মঙ্গলে প্রতিজ্ঞনের মঙ্গল, কাহাকেও ছাড়িয়া ধর্ম্মের পথে উন্নতির পথে কাহারও অগ্রসর হইবার উপায় নাই, আজ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মগণের মধ্যে এ সকল কথা উঠে নাই। এখন ভারত-বর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল, উপাসকগণকে মণ্ডলীবদ্ধ পরিবার-বদ্ধ করিবার সময় উপস্থিত। সুতরাং বাহাতে সেই পরিবার ও মণ্ডলী সংস্থাপিত হয় তাহার নিয়ম নির্ধারণ জন্য এই সভা আহূত হয়। এই মণ্ডলীর উদ্দেশ্য কি, লক্ষণ কি, তৎকালের মিরার এইরূপে তাহা ব্যক্ত করেন;—“উপাসকমণ্ডলীর প্রধান লক্ষণ কি তৎসম্বন্ধে এই দুইটি বিষয় আমাদিগের বঙ্গুগণকে আমরা ভাল করিয়া বিবেচনা করিতে অনুরোধ করি;—প্রথমতঃ, পরস্পরের দোষসংশোধন এবং বিশ্বাস সাধুতা ও পবিত্রতা বর্দ্ধন ও পোষণ করিবার জন্য নীতি ও ধর্ম্মসাধনবিষয়ে সুদৃঢ় প্রণালী স্থাপন, এবং দ্বিতীয়তঃ, আচার্য্য এবং উপাসকমণ্ডলী, এ উভয় মধ্যে বিগততা সহকারে সেবাবিনিময়। সমাজমধ্যে ঐদৃশ নৈতিক শাসন এবং প্রবল সামাজিক মতামত প্রকাশ চাই যে, উহার সভাগণ যত দূর সম্ভব, পরস্পরের শাসনবশতঃ শাঠ্য, মদ্যপান্যতা, মিথ্যাভাষণ, ব্যভিচার, কপটতা, উপাসনাহীনতা, এবং সংসারিত্ব হইতে নিবৃত্ত থাকিতে পারেন; এবং পরস্পরের প্রেম, সহানুভূতি ও সন্ত্রমে বিশ্বাস ও দেবভাবে বর্দ্ধিত হইতে পারেন এবং সেই সুখী এবং সাধু পরিবার হইতে সমর্থ হন, যে পরিবার ঐশ্বরেতে নিত্য আনন্দিত এবং ভ্রাতৃপ্রেমের স্থায়ী পবিত্র বন্ধনে বদ্ধ। তাঁহারা গৃহেই থাকুন, আর উপাসনাভবনেই থাকুন, সংসারের কার্য্যেই নিযুক্ত থাকুন, আর ধর্ম্মসম্পর্কীয় বিষয়ের অনুসরণেই প্রযুক্ত থাকুন, এক আধ্যাত্মিক শরীরের অঙ্গ-

প্রত্যক্ষের যে সম্বন্ধ সেই সম্বন্ধ নিয়তকাল রক্ষা করিবেন। আচার্য্যের সম্বন্ধে কথা এই যে, উপাসকমণ্ডলীর সহিত তাঁহার প্রভুসম্বন্ধ হইবে না, সেবকসম্বন্ধ হইবে। যথাসাধ্য তাঁহাদিগকে সেবা করা, তাঁহাদিগের অভাব মোচন করা তাঁহার জীবনের উদ্দেশ্য। তাঁহার এ কথা বিশ্বাস করা উচিত যে, তিনি তাঁহার সেবাকার্য্যের জন্য ঈশ্বরের নিকট দায়ী। উপদেশ ও দৃষ্টান্ত, প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য জীবন দ্বারা তিনি উপাসকমণ্ডলীর উপরে এমন একটি প্রভাব বিস্তার করিবেন যে তাঁহারা তদ্বারা ঈশ্বরের নিকটে আকৃষ্ট হইবেন। যে পরিমাণ হউক না কেন অহঙ্কার ও অভিমান তাঁহাকে পথপ্রদর্শকত্বপদের অনুপযুক্ত করিবে। তাঁহার কার্য্য ভার থাকা না থাকা তাঁহার সেবকোচিত বিনয়ের উপরে নির্ভর করে। যে পরিমাণে তাঁহাতে ভ্রাতৃপ্রেম আছে, এবং উপাসকগণের অধ্যাত্মিক কল্যাণের জন্য উদ্বেগ ও প্রাণগত যত্ন আছে সেই পরিমাণে তিনি আপনার পদে ঠিক আছেন সপ্রমাণ করিবেন। অহঙ্কার বশতঃ তাঁহাদিগকে তাঁহার বাহ্য ক্ষমতার অধীনতায় বলপূর্ব্বক আনয়ন করিতে তিনি যত্ন করিবেন না, কিন্তু বিনীত ভাবে তাঁহাদিগের উপরে নৈতিক প্রভাব বিস্তার করিবেন। তিনি আপনার সত্ত্বম আত্মাবমাননামধ্যে অব্বেষণ করিবেন, এবং প্রেমের ক্ষমতা তাঁহার ক্ষমতা হইবে।”

৭ ভাদ্র সূর্য্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে অনেক গুলি ব্রাহ্মভ্রাতা কেশবচন্দ্রের কলু-টোলান্ন ভবনে সমবেত হইলেন। সেখানে একটী প্রার্থনা হইয়া সকলে নিস্তরুণ গম্ভীর ভাবে পদব্রজে নবীন ব্রহ্মমন্দিরাভিমুখে শঠৈঃ শঠৈঃ পদসঞ্চালনে চলিলেন। তাঁহারা মন্দির মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখেন বিবিধ সম্প্রদায়ের লোকে গৃহ পূর্ণ। ক্রমে ব্রাহ্মিকাগণ আসিয়া স্বীয় স্থান পরিগ্রহ করিলেন। অন্য-কার পবিত্র ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিবার জন্য সকলেই সোৎসুক নয়নে প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ “পিতা খোল দ্বার” এই সঙ্গীতটি হইল। পরিশেষে কেশবচন্দ্র, প্রতাপচন্দ্র, এবং রাধাগোবিন্দ দত্ত এই তিন জন পর্য্যায়ক্রমে বাঙ্গালা, ইংরাজী ও উর্দু এই তিন ভাষাতে নিবদ্ধ নিম্ন লিখিত ব্রহ্মমন্দিরের উপাসনাসম্পর্কীয় কয়েকটি নিয়ম পাঠ করিলেন।

“অধ্যাপনশ একনবতি শকাব্দে ৭ ভাদ্র রবিবাসরে এতদ্বারা আমি সর্ব্বসাধারণকে জ্ঞাত করিতেছি যে, এই গৃহ ও এতৎসংক্রান্ত ভূমিখণ্ড বাহার

সীমা নিম্নে বর্ণিত হইয়াছে, ইহা “ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির” নামে আখ্যাত হইল ;—যথা, দক্ষিণদিকে মেছুয়াবাজার স্ট্রীট নামক রাজপথ, পূর্ব দিকে শ্রীকালীচরণ দোম ও শ্রীমহেন্দ্র লাল সোমের ভূমি, উত্তর দিকে শ্রীভোলা-নাথ মিত্র ও শ্রীগোবিন্দচন্দ্র পাঠকের ভূমি ও গৃহ, এবং পশ্চিম দিকে শ্রীগোবিন্দচন্দ্র পাঠকের ভূমি ও গৃহ। অন্য ঈশ্বরপ্রসাদে সাধারণ ব্রাহ্ম-দিগের ব্যবহারার্থ এই গৃহে সামাজিক ব্রহ্মোপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল। প্রতি-দিন, অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে, এই গৃহে একমাত্র অদ্বিতীয় পূর্ণ অনন্ত সর্বভ্রষ্টা সর্বব্যাপী সর্বশক্তিমান্ সর্বজ্ঞ সর্বমঙ্গলময় ও পবিত্র ঈশ্বরের উপাসনা হইবে। এখানে কোন স্তম্ভ বস্তুর আরাধনা হইবে না। কোন মনুষ্য বা নিকৃষ্ট জীব বা জড় পদার্থ, ঈশ্বর জ্ঞানে বা ঈশ্বরের অবতার জ্ঞানে, এখানে পূজিত হইবে না ; এবং ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহার নিকটে অথবা কাহার নামে প্রার্থনা স্তব বা সঙ্গীত হইবে না, কোন ধোদিত বা চিত্রিত প্রতিমূর্তি অথবা কোন বাহ্যিক চিহ্ন যাহা সম্প্রদায়বিশেষে পূজার্থ বা কোন বিশেষঘটনা-স্মরণার্থ ব্যবহৃত হইয়াছে বা হইবে তাহা এখানে রক্ষিত হইবে না। এ গৃহে কোন জীবের প্রাণ বধ করা হইবে না ; এখানে আহার পান ও কোন প্রকার আমোদ হইবে না। এখানে যে উপাসনা হইবে তাহাতে কোন স্তম্ভ জীব বা পদার্থ যাহা সম্প্রদায় বিশেষে পূজিত হইয়াছে বা হইবে তাহার প্রতি বিজ্রম বা অবমাননা করা হইবে না। কোন বিশেষ পুস্তক এখানে ঈশ্বর প্রণীত ও অভ্রান্ত বলিয়া স্বীকৃত ও সমাদৃত হইবে না ; কিন্তু কোন পুস্তক যাহা বিশেষ সম্প্রদায় কর্তৃক অভ্রান্ত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে বা হইবে তাহার প্রতি বিজ্রম বা অবমাননা করা হইবে না। কোন সম্প্রদায়কে নিন্দা উপহাস বা বিদ্বেষ করা হইবে না। এখানকার কোন স্তোত্র প্রার্থনা সঙ্গীত উপদেশ বা ব্যাখ্যান, কোন প্রকার পৌত্তলিকতা সাম্প্রদায়িকতা বা পাপের অনুমোদন ও তৎপ্রতি উৎসাহ দান করিবে না। যদ্বারা সকল নরনারী জাতি বর্ণ ও অবস্থা নির্বিশেষে এক পরিবারে আবদ্ধ হইতে পারেন, এবং উদার ও পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের সাহায্যে সকল প্রকার ভ্রম ও পাপ পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান ভক্তি ও সাধুতাতে উন্নত হইতে পারেন, এমন ভাবে ও প্রণা-লীতে এখানে উপাসনা হইবে। ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকেরা

আপনাদের ও সাধারণের মঙ্গল উদ্দেশে উল্লিখিত নিয়ম অনুসারে এখানে উপাসনা করিবেন ।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ।”

নিয়মপাঠানন্তর উৎকৃষ্ট পার্চমেন্ট লিখিত বঙ্গীয় নিয়মপত্র ধানি কড়ির বোতলে ছিপিবদ্ধ করিয়া গৃহের মেজের নিম্নে স্থাপিত হইল । অনন্তর প্রাতঃকালীন উপাসনারস্ত হয় । শ্বেত পটবস্ত্র পরিধান করিয়া কেশবচন্দ্র বেদীতে উপবেশন করিলেন । তাঁহার মুখশ্রী উৎসাহে পূর্ণ, তাঁহার হৃদয় ঈশ্বরের করুণারসে আর্দ্র । উপাসনার আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত ঈশ্বরের বিশেষ অনুগ্রহবায়ু বহমান । আজ উপদেশে অত্র কোন কথা নাই, কেবল পরম পিতার করুণার কথা । যত উপদেশ হইতে লাগিল, “তত বোধ হইতে লাগিল যেন সমুদায় উপাসকের হৃদয়ে পবিত্র ব্রহ্মাণ্ডি প্রবলতার সহিত প্রজ্বলিত হইয়া শতধা বিকীর্ণ হইতেছে । যখন কতকগুলি ভ্রাতা সেই সমুদায় হৃদয়-ভেদী বাক্যে উত্তেজিত হইয়া উঠেঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, অনেকা-
নেক ধীরপ্রকৃতি প্রশান্তচিত্ত ব্রাহ্মেরাও অক্ষুটপরে ক্রন্দন করিতে করিতে যখন অন্তরের পরিপূর্ণ ভাবের সহিত অবিপ্রান্ত প্রেমানন্দ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, যখন সঙ্গুৎস্ব আচার্য্যের নয়নদ্বয় হইতে কৃতজ্ঞতামিশ্রিত আনন্দাশ্রু প্রবাহিত হইয়া মধ্যাহ্ন সূর্য্যের ন্যায় উৎসাহপূর্ণ মুখশ্রীতে স্বর্ণীয় উৎসাহের জ্যোতি দীপ্তি পাইতেছিল, সে সময়ে বোধ হইতে লাগিল যেন কলিকাতা নগর ব্রাহ্মধর্ম্মের দুর্জয় শক্তিতে—বিশাল বিক্রমে টলমল করিতেছে । বক্তৃতার অগ্নিময় বাক্য সকল যেন বায়ুমণ্ডল ভেদ করিয়া ঈশ্বরবিদ্রোহী মনুষ্যাঙ্গিকে বিকল্পিত করিতেছিল (—ধর্ম্মতত্ত্ব) ।” এ দিনকার উপাসনা উপদেশাদির আভাসও ষাঁহাদিগের স্মরণে আছে ; তাঁহারা এ সকল বাক্যকে কখন অভ্যুজ্ঞি মনে করিবেন না । কেশবচন্দ্রের মুখবিনিঃসৃত কথা গুলি যুবক বৃদ্ধের হৃদয় স্পর্শ করিয়া এমনই তাঁহাদিগের ভাবোচ্ছ্বাস ও উৎসাহ বর্দ্ধিত করিয়াছিল যে ধর্ম্ম-তত্ত্ব ভালই বলিয়াছেন—“এক এক বার মনে হইতে লাগিল যেন অদ্যই এই সকল নব্য যুবকেরা বজ্রনিলাদে ব্রাহ্মধর্ম্মের অরঞ্জন করিতে করিতে মন্দির হইতে উন্নত ধর্ম্মবীরের স্মার বহির্গত হইবে ।” বস্তুতঃ এ কথা সত্য, “তৎ-কালের ভাব লিখিতে এখনও শরীর রোমাকিত হয় । সে সময়ে অনেকানেক

পাষণ্ড তুল্য হৃদয় হইতেও ভক্তিরস উখলিয়া উঠিয়াছিল।” উপাসনাস্থে সঙ্কী-
র্তন ও দান সংগ্রহ হইল। বিশ্রামার্থ যে দুই ষণ্টা কাল ছিল, তদবসরে
দুঃখী বৃদ্ধ অন্ধ আহর ও ভিক্ষুক ইত্যাদি তিন শতাধিক কান্দালিকে নূতন বস্ত্র
ও বহু সংখ্যাককে পরস্যা বিতরিত হয়।

উপাসনার জন্ত প্রশস্ত গৃহ নির্মিত হইল, অথচ লোকের সংখ্যা এত
অধিক হইয়া পড়িয়াছিল যে, স্থানানুসারে সকলকে নিত্য কষ্ট পাইতে হই-
য়াছিল। গাত্রে গাত্রে স্পর্শ করিয়া লোক দণ্ডায়মান হওয়াতে ঈদৃশ গ্রীষ্মতাপ
উপস্থিত হইয়াছিল যে, এক ব্যক্তির সর্দিগর্মী হইয়া ঋণিক উপাসনা কার্যের
ব্যাঘাত হইয়াছিল। ধ্যান প্রার্থনাদি সমুদায় কার্য শেষ হইলে সায়কালীন
উপাসনারন্ত হইবার পূর্বে আনন্দমোহন বসু, শিবনাথ ভট্টাচার্য্য, কৃষ্ণবিহারী,
সেন, ক্ষীরোদাচন্দ্র রায় চৌধুরী প্রভৃতি ২১টি যুবা ব্রাহ্মধর্ম্মে আপনাদের
বিশ্বাসস্থাপন পূর্বক ব্রাহ্মসমাজে প্রবিষ্ট হইলেন। দুদিন পূর্বে কেশবচন্দ্রের
গৃহে যে সভা হয় তাহাতেই এরূপ স্থির হয় যে, উপাসকমণ্ডলীর সভ্য
হইতে গেলে তৎপূর্বে ব্রাহ্মধর্ম্মে বিশ্বাসস্থাপনপূর্বক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে
প্রবিষ্ট হইতে হইবে।

“আমি—ব্রাহ্মধর্ম্মে পূর্ব বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের
সভ্য হইলাম। করুণাময় ঈশ্বর আমার সহায় হউন।”

ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশার্থ এই কয়েকটি প্রতিজ্ঞাবাক্য উচ্চারণ করা ঐ
সভায় ব্যবস্থাপিত হয়। এই ব্যবস্থানুসারে ২১টি উৎসাহী যুবা সভ্য হই-
লেন। কেশবচন্দ্র এই সকল যুবাকে তাঁহাদিগের কর্তব্য কি বিশিষ্টরূপে
বুঝাইয়া দিলেন। তাঁহার কথা তাঁহাদিগের হৃদয়কে এমনই স্পর্শ করিল যে,
তাঁহাদিগের এক জন অশ্রুপাত করিতে করিতে একটী প্রার্থনা না করিয়া থাকিতে
পারিলেন না। এই যুবকগণ ব্যতীত দুইটী মহিলা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ-
ভুক্ত হইলেন। আজ প্রাতঃকাল হইতে সায়কাল পর্য্যন্ত লোক সংখ্যার
আধিক্য কিছুমাত্র অল্প হয় নাই। সায়কালে সংখ্যা আরও ক্ষীণ হইয়া
উঠিল। জনসমাবেশ অতি কষ্টকর হইলেও অতিস্থিরভাবে সকলে উপ-
বেশন ও দণ্ডায়মান অবস্থায় অবস্থিত রহিলেন। প্রেম ও উদারতা বিষয়ে
সায়কালে উপদেশ হয়। আজ হইতে মন্দিরে সাপ্তাহিক উপাসনা প্রতিষ্ঠিত

হইল, কিন্তু এখন পর্য্যন্ত মন্দিরের নিৰ্ম্মাণ কার্য্য সকল সমাধা হয় নাই। উৎস-
বের ১৫ দিন পূৰ্ব্ব হইতে দিবারাজনী পরিশ্রম করিয়া উহার বহুল অবশিষ্ট কার্য্য-
নিষ্পন্ন হইয়াছে, অথচ এখনও মন্দিরের শোভাবৰ্দ্ধন জন্য অনেক কার্য্য করিতে
হইবে। মন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠাব্যাপারে ব্রাহ্মধর্ম্মের স্থায়িত্ব ও ভবিষ্যৎ
উন্নতির প্রতি সকলের বিশেষ দৃষ্টি নিপতিত হইল। ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’
এবং ‘ইংলিসম্যান’ অতীব উদারভাবে এই ব্যাপারটির উল্লেখ করিলেন।
বঙ্গদেশের সর্ব্বত্র এইরূপ মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইবে ইংলিসম্যান এ প্রকার
আশা প্রকাশ করিলেন। তাঁহার মতে এই মন্দির প্রতিষ্ঠাতে একটা মণ্ডলী
স্থাপিত হইল, এবং হিন্দুধর্ম্ম হইতে ব্রাহ্মধর্ম্মের পার্থক্য দিন দিন প্রকাশ
পাইবার উপায় হইল। ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়ার মতে ব্রাহ্মগণ এত দিন বিচ্ছিন্ন
ছিলেন, এখন তাঁহারা সকলে একত্র মিলিত হইলেন, তাঁহাদিগের মত
গুলি অতি সুস্পষ্ট ও বিষদ হইল, উপাসনাদি মধ্যে খ্রীষ্টধর্ম্মের প্রভাব প্রকাশ
পাইল, এবং কেশবচন্দ্র বিগত আট নয় বর্ষ যাবৎ স্বদেশের আধ্যাত্মিক উন্নতি-
কল্পে যে পরিশ্রম করিলেন তাহা সফল হইল।

ব্রহ্মমন্দিরের কার্য্য ।

ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল; সপ্তাহে সপ্তাহে উপাসনাকার্য্য চলিতে লাগিল। উৎসবসময়ে যে জনসমাগম হইয়াছিল, উহা অক্ষুণ্ণ রহিল। মেহগনিকাঠনির্ম্মিত অতি সুন্দর বেদী এবং আচার্য্যের পুস্তক রাখিবার নিমিত্ত এক খণ্ড খেত প্রস্তর লাজারস্ কোম্পানী দান করেন। বেদীর উপরিস্থ কাপেটের মনোহর আসনখানি সিন্দুরিয়াপটীর মল্লিক পরীবারস্থ একটী মহিলা স্বয়ং প্রস্তুত করিয়া দেন। কেশচন্দ্রের সুদীর্ঘ সুন্দর গৌরতলু বেদীর শোভা বর্দ্ধন করিয়া যখন আসনোপরি উপবিষ্ট হইত, তখন উহাই এক আকর্ষণের বিষয় ছিল। তিনি নিয়মিতরূপে প্রতি সপ্তাহে যে উপদেশ দান করিতেন আমরা তাহার কয়েকটীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিতেছি, ইহা দ্বারা সকলে বুঝিতে পারিবেন ব্রহ্মমন্দিরের কার্য্য কি প্রকার যথাযথক্রমে আরম্ভ হইয়াছিল।

৭ ভাদ্র রবিবার মন্দিরের উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল। পর রবিবার (১৪ ভাদ্র) ব্যাকুলতাবিষয়ে উপদেশ হয়। ব্যাকুলতা ধর্ম্মচেষ্টার মূল, সুতরাং উহাই প্রথম উপদেশের বিষয় হইল। এই উপদেশের মর্ম্ম অল্প কথায় এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে। শরীরের যদি ক্ষুধা তৃষ্ণা না থাকিত কেহ অন্ন পানের জন্য যত্ন করিত না, সকলেই জড় ও অলস হইয়া জীবন অতিবাহিত করিত, কিন্তু দৈহিক ক্ষুধা তৃষ্ণা আছে বলিয়া লোকে যত্ন করে, পরিশ্রম করে, জনসমাজের বিবিধ উন্নতি সাধনে প্রবৃত্ত হয়। শরীরের যেমন ক্ষুধা তৃষ্ণা আছে আত্মারও তেমনি ক্ষুধা তৃষ্ণা আছে। যদি আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা না থাকিত, তাহা হইলে কেহই উপাসনা ধর্ম্মচিন্তা ধর্ম্মালোচনা ধ্যান ইন্দ্রিয়সংযম প্রভৃতিতে প্রবৃত্ত হইত না। বুদ্ধি বিচার করিয়া কেহ শরীর পোষণের জন্য অন্ন পান গ্রহণ করে না, তর্ক বিচার যুক্তি করিয়া কেহ আত্মার পুষ্টিসাধনের উপায় অন্বেষণ করে না। কি শরীর কি আত্মা, উভয়ই ক্ষুধা তৃষ্ণা দ্বারা পরিচালিত হইয়া নিজ নিজ অন্ন পান সংগ্রহ করে।

শরীরের ক্ষুধামান্য হইলে যে প্রকার উহা অসুস্থ হয়, অন্নপানগ্রহণে কুচি থাকে না, আত্মা বিকারগ্রস্ত হইলে সেইরূপ ধর্মক্ষুধা মন্দ হইয়া থাকে । আত্মা বিকারগ্রস্ত হইলে তন্নিবারণ জন্য উপযুক্ত ঔষধ প্রয়োগের প্রয়োজন হয় । উপযুক্ত ঔষধপ্রয়োগে আত্মার অসাড়তা দূর হইয়া চৈতন্যোদয় হয়, চৈতন্য হইলেই পাপের যন্ত্রণাবোধ হয়, এবং ঈশ্বরলাভের জন্য ব্যাকুলতা অনুভূত হইয়া থাকে । এই ব্যাকুলতা হইতে ধর্মের আরম্ভ, ইহাই সমুদায় ধর্মতাব ও ধর্মামুষ্ঠানের উত্তেজক । পরিত্রাণপথে ইহা সর্বপ্রথম আবশ্যিক । সহস্র প্রকার সাধন ভজন করিলেও যদি ব্যাকুলতা না থাকে, কিছুই ফলোদয় হয় না । যদি ব্যাকুলতা থাকে সহজে প্রার্থনা পূর্ণ হয় । বাহার ব্যাকুলতা আছে, সে কি কখন প্রার্থনা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে ? যত ক্ষণ না তাহার আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবৃত্ত হইতেছে, তত ক্ষণ সে ঈশ্বরের দ্বারে হত্যা দিয়া পড়িয়া থাকিবেই থাকিবে । বাহার সংসারভোগে মত্ত, তাহাদের আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা মন্দ হইয়াছে, কিন্তু এক সময়ে বিপদ পরীক্ষা আসিয়া সে মত্ততার ষোর ডাঙ্গিয়া দেয়, এবং পরিশেষে যন্ত্রণানলে দগ্ধ হইয়া ব্যাকুলভাবে তাহার ঈশ্বরের শরণাগত হয় । ঈশ্বর ক্রমাবধি জীবনিককে বলিতেছেন, “একবার ব্যাকুল হৃদয়ে ডাকিয়া দেখ, তোমাদের দুঃখ শেষ হয় কি না ?” তাহার এই কথা শুনিয়া ব্যাকুলভাবে তাঁহাকে ডাকিলে তিনি কি আর দূরে থাকিতে পারেন ? ব্যাকুল হৃদয়ে তিনি শান্তি দিবেনই দিবেন । “বাহার ক্রন্দন করিতে করিতে বীজ বপন করে তাহার আনন্দের সহিত শস্য সংগ্রহ করে।” আজ অন্ধকার দেখিয়া ক্রন্দন করিলে কল্য ঈশ্বর-প্রসাদে সুপ্রভাত দেখিবেই দেখিবে ।

ব্যাকুলতার পর ‘বিনয়’ বিষয়ে উপদেশ হয় । ধর্মক্ষুধার কাতর চিত্ত ঈশ্বরের দিকে ধাবিত হইল, কিন্তু যদি বিনয় না থাকে সমুদায় যত্ন বিফল হইবে । যেখানে ব্যাকুলতা আছে, অভাব বোধ আছে, হৃদয়ে পাপযন্ত্রণা অনুভূত হইতেছে, সেখানে অহঙ্কার থাকিবে কি প্রকারে, সেখানে মানুষ স্বতই বিনয়ী হয় । ব্যাকুলতা না হইলে ধর্মে প্রবৃত্তি হয় না, বিনয় না থাকিলে সাধন ভজন সমুদায় বিফল হইয়া যায় । অহঙ্কার ধর্মপথে পরম শত্রু । এ শত্রুর বেশ এমনই প্রচ্ছন্ন যে ইহাকে ধরিয়া ফেলা শূকঠিন । ধনের অহঙ্কার,

বলের অহঙ্কার, বিদ্যার অহঙ্কার, সর্বোপরি ধর্মের অহঙ্কার মানুষকে অন্ধ করিয়া রাখে। ধর্মজ্ঞান, ধর্মানুষ্ঠান, ধর্মানুরাগ, উপাসনা, ধ্যান এবং সকল প্রকার সদগুণ সম্বন্ধে অহঙ্কার উপস্থিত হইতে পারে। আমি দয়ালু, আমি বিশ্বাসী ইত্যাদি মধ্যে বিবিধ আকারে অহঙ্কার রাজ্য করে, এমন কি বিনয়ের ভিতরেও অহঙ্কার লুক্কায়িত থাকে। আমি অতি বিনয়ী, এ ভাবনার ভিতরেও অহঙ্কার বাস করিতেছে। অহঙ্কারীর সম্বন্ধে স্বর্গের দ্বার অবরুদ্ধ। যখন মানুষ বুঝিতে পারে সে কিছুই নহে, তাহার বিন্দু মাত্র আপনার শক্তি নাই, সকল শক্তির মূলশক্তি বিনা সে কিছুই করিতে পারে না, তাহার কৃপা বিনা তাহার সাধন ভজনাदि সকলই বিফল; তখন তাহাতে যথার্থ বিনয় উপস্থিত হয়। এই বিনয় আসিলেই সে দেখিতে পায়, সে আপনার একটা সামান্য প্রযুক্তিকেও জয় করিতে পারে না, একটা পরাজিত হইলে আর একটা আসিয়া তাহার স্থান অধিকার করে। সুতরাং সে ব্যক্তি অনন্যগতি হইয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন হয়। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে, তাহার ছদ্মশা কেন উপস্থিত হইল, তাহার উত্তর, অহঙ্কার। অতএব জ্ঞান, বুদ্ধি, ধন, ঐশ্বর্য্য সদগুণ প্রভৃতির অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইতে হইবে। যে বত অধনত হইবে, ঈশ্বর তাহাকে তত উন্নত করিবেন। যে ব্যক্তি বত বলিবে তাহার কিছুই নাই, সে তত অধিক ঈশ্বরের নিকট পাইবে। যে বলিবে আমার কেহ নাই, ঈশ্বর তত তাহার আপনার হইবেন। সংক্ষেপতঃ বিনয়ী সন্তানের সকল হুঃখ দীনবদ্ধ দূর করেন, এবং আপনাকে দিয়া তাহাকে পরম ধনে ধনী করেন।

ব্যাকুলতা ও বিনয়ের সহিত ঈশ্বরের নিকটে উপস্থিত হইয়া বিশ্বাসের সহিত তাহার উপরে নির্ভর করিলে পরিত্রাণ হয়। অতএব ব্যাকুলতা ও বিনয়ের পর বিশ্বাস উপদেশের বিষয়। শরীরসম্বন্ধে চক্ষু, যেরূপ, আত্মার সম্বন্ধে সেইরূপ বিশ্বাস। বাহ্যর বিশ্বাসচক্ষু অন্ধ হইয়াছে, সে ঈশ্বর, পরলোক ও ধর্ম কিছুই দেখিতে পায় না, এ সমুদায় তাহার নিকটে অসং পদার্থ বলিয়া প্রতীত হয়। সে কেবল জড় দেখে, কোথাও ঈশ্বরকে দেখিতে পায় না। তাহার নিকটে কেবল শূন্য, কেবল অন্ধকার; হৃষ্টির কৌশলমধ্যে সে জ্ঞানময় দয়াময় ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয় না। অবিশ্বাসীর নিকটে মৃত্যুর পর আর কিছুই নাই, সকলই

তাহার নিকটে ফুরাইয়া যায়। বুদ্ধি ও শাস্ত্রপাঠে ঈশ্বরকে জানিলে কি হইবে, বিশ্বাসনয়ন খুলিয়া তাঁহার জীবন্ত সত্তা প্রত্যক্ষ করিতে হইবে। যেমন তাঁহার সত্তা তেমনি তাঁহার দয়া প্রত্যক্ষ করা প্রয়োজন। বুকি না বুকি হুংধ বিপদাদির মধ্যে মঙ্গল দেখিতে হইবে। পিতা নির্ঘাতন করেন শিকার জন্য, বিষ দেন রোগ প্রতীকারের জন্য, বাহার এরূপ বিশ্বাস আছে, সে কোন কালে অবসন্ন হয় না, বিপদ হুংধে তাহার বিশ্বাস ও ভক্তি আরও বর্দ্ধিত হয়। বিশ্বাসী ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিতে গিয়া প্রাণ পর্য্যন্ত অর্পণ করেন। ঈশ্বর আশ্রিত জনের মঙ্গল করিবেনই করিবেন এই বিশ্বাসে বিপদ সম্পাদ হয়, হুংধ মুখ হয়, মৃত্যুতে জীবন লাভ হয়। যখন চারিদিক্ ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন, পৃথিবীর সহায় সম্পদ একেবারে বিলুপ্ত, তখন বিশ্বাসী বলেন, “এই তুমি আছ” আর সখদায় অন্ধকার দূর হয়, আশ্রা উৎসাহ আনন্দে পূর্ণ হয়। বিশ্বাসী ব্যক্তি বিশ্বাস সহকারে ঈশ্বরের চরণ ধারণ করেন, তাঁহার স্বর্গরাজ্য অধিকার করেন, এবং তাঁহার সহবাসে বিমলানন্দ উপভোগ করেন। যেখানে বিশ্বাস সেখানে ভক্তি, নিরাশা ও শুষ্কতার সেখানে অবকাশ নাই। অত্যন্ত জ্বলন্ত হইলেও ঈশ্বরের পতিতপাবনত্বে দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া প্রার্থনা করিতে হইবে, কেন না পাপীকেও তিনি কখন বঞ্চিত করেন না। ব্যাকুলতা বিনয় ও বিশ্বাস সহকারে ঈশ্বরের নিকট অবিপ্রান্ত প্রার্থনা করিতে হইবে, ভক্তিভাবে তাঁহাকে ভাবিলে তিনি সকল মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন।

ঈশ্বর পিতা, ঈশ্বর রাজা, ঈশ্বর পরিত্রাতা পর পর এই তিনটি উপদেশ হয়। ঈশ্বরকে পিতা বলিয়া না জানিলে তাঁহার প্রতি কি প্রকারে অনুরাগের সকার হইবে? শিশু যখন ভূমিষ্ঠ হয়, তখন তাহার নিকটে সকলে অপরিচিত। ক্রমে যখন সে পিতা মাতাকে চিনিতে পারে, তখন সে সকল প্রকার ভয় হইতে উত্তীর্ণ হয়। মানুষের যখন সামান্য ধর্ম্মজ্ঞানের সকার হয়, তখন সে দেখিতে পায় সংসারে কেহ আপনার নাই, আর সেই সঙ্গে সঙ্গে সে এক জনকে আত্মীয় বলিয়া বুঝিতে পারে। তিনি কে? তিনি আমাদের পরম পিতা। তিনি সৃষ্টিকর্তা আমরা সৃষ্ট জীব, এরূপ সম্বন্ধে কদাপি হৃদয় পরিতৃপ্ত হয় না। স্রষ্টাকে যখন পিতা বলিয়া জানি তখন হৃদয়ে আশ্রা লাভ হয়। রোগ শোক বিপদ হুংধের মধ্যে সেই এক করুণাময় পিতাকে দেখিয়াই সাধক সান্ত্বনা লাভ করেন।

সকল সময়ে তিনি নিকটে থাকিয়া তাঁহার অভাব দূর করেন । পৃথিবীর পিতা মাতা বন্ধু সকলে পরিত্যাগ করিলেও তিনি পরিত্যাগ করেন না । “ব্রহ্ম আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমরা যেন তাঁহাকে পরিত্যাগ না করি ।” আমরা যেন তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত প্রীতে করি, ভক্তি করি, চির দিন তাঁহাকে সন্দের সঙ্গী করিয়া রাখি । পিতার অনুগত হইয়া তাঁহার সেবা ও আজ্ঞা পালন করিতেই হইবে । তাঁহার স্নেহগুণে বশীভূত হইয়া তাঁহার অধীন হইলে, সর্বদা দিয়া তাঁহার সেবাতে নিযুক্ত থাকিলে ইহকাল পরকালে নিত্য শান্তি লাভ হইবে । (২) ঈশ্বর যেমন আমাদের পিতা তেমনি আমাদের রাজা । আমরা তাঁহার সন্তান ও প্রজা । যেমন তাঁহার স্নেহের নিদর্শন পাইয়া তাঁহাকে পিতা বলি, তেমনি চারি দিকে তাঁহার রাজশাসন প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহাকে রাজা বলি । সর্বত্র তাঁহার নিয়ম বিদ্যমান, কোথাও বিশৃঙ্খলা ও অনিয়ম নাই । ‘তিনি সকলের অধিপতি, সকলের রাজা, দশ দিকে তাঁহার জয়ভেরী বাজিতেছে, তাঁহার প্রভুত্বের পতাঁকা অসীম আকাশে উড়িতেছে’ । কি জড়জগৎ কি ধর্মরাজ্য সকলই তাঁহার অধীন নিয়মে নিয়মিত । বিশ্বপতির আজ্ঞা অতি সামান্য ব্যাপারে লঙ্ঘন করিলেও তিনি দণ্ড বিধান করেন । ধর্মশাসনের আরম্ভ এখানে, পরলোকে ইহার পূর্ণতা ; তাই অনেক সময়ে পুণ্যাত্রার হুঃখ হৃদিশা এবং অসাধুর দুঃখ সম্পৎ আমরা এ সংসারে দেখিতে পাই । পুণ্যের পুরস্কার ও পাপের দণ্ড উপযুক্ত পরিমাণে প্রদত্ত হইবেই হইবে । আমরা স্বাধীন বলিয়া পাপ করি এবং সে পাপের জন্য দণ্ড পাইতেই হইবে । তাঁহার দয়ার সঙ্গে ভ্রাতাকে মিলাইতে হইবে । এক দিকে পিতার স্নেহে মুগ্ধ, অপর দিকে গভীর রাজশাসনে স্তম্ভিত হইতে হইবে । ঈশ্বরের দয়া স্মরণ করিতে গিয়া তাঁহার ভ্রাতার প্রতি অন্ধ হইলে চলিবে না । ঈশ্বরকে স্বীকার করিয়া তাঁহার প্রভুত্ব, মহিমা ও পূর্ণ পবিত্রতা স্বীকার করিতেই হইবে । তাঁহার রাজ্যে পুণ্যের পুরস্কার নাই, ঘোর অপরাধের দণ্ড নাই, এ কথা কোনরূপে বলা যাইতে পারে না । তাঁহার রাজ্যে পাপ লইয়া ক্রৌড়া করিবার সাধ্য নাই, নিক্ষেপ্তি পাইবার উপায় নাই । পাপসম্মুখে হৃদয় বিচার হইবে, উপযুক্ত দণ্ড হইবে । অতএব রাজার অনুগত প্রজা হইয়া তাঁহার জয়পতাকা সকলকে ধারণ করিতে হইবে, তাঁহার জয়ধ্বনিতে চারি দিক

প্রতিশ্রুতি করিতে হইবে। (৩) ঈশ্বর পিতা হইয়া পালন করিতেছেন, রাজা হইয়া শাসন করিতেছেন, আবার পরিত্রাতা হইয়া পাপীকে উদ্ধার করিতেছেন, ভক্তহৃদয়ে পূণ্য বিধান করিতেছেন। তিনি পুত্রবৎসল পিতা, প্রজাবৎসল রাজা এবং ভক্তবৎসল পরিত্রাতা। ঈশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া আমরা অপরাধী হইয়াছি, পাপ করিয়া আমরা অপবিত্র ও জঘন্য হইয়াছি। তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে আমাদের হৃৎকম্প হয়। এই ভাব হইতে ঈশ্বরের সঙ্গে আর এক নূতন সম্বন্ধ হয়, এই নূতন সম্বন্ধ পরিত্রাতৃসম্বন্ধ। পাপ করিয়া আমাদের তাঁহার দয়ার উপরে কোন অধিকার নাই, অথচ পাপী জানিয়াও আমাদের দয়া গ্রহণ করিতে তিনি প্রস্তুত আছেন; তিনি পাপীকে নিশ্চয় পরিত্রাণ দিবেন, এ জ্ঞাত্য আপনি পরিত্রাতা হইয়াছেন। পাপীর ক্রন্দনধ্বনি শুনিয়া তিনি পিতৃভাবে অনন্ত দয়া এবং রাজত্বাবে অনন্ত ত্রায়, এ দুইকে একত্র মিলিত করিয়া মুক্তিদাতা হইলেন, পাপীকে উপযুক্ত শাস্তি দিয়া সংশোধন করিলেন, সংশোধন করিয়া তাহার মুক্তির পথ উন্মুক্ত করিলেন। এইরূপে তাঁহার ত্রায় অকলঙ্কিত রহিল, অথচ পূর্ণ মঙ্গলভাব সিদ্ধ হইল। ঈশ্বরকে পরিত্রাতা জানিয়া তাঁহার সেই নাম করিতে করিতে সকলে পরিত্রাণ লাভ করিবে।

আমরা অপর অনেকগুলি উপদেশের মধ্যে (৯ কার্তিকের) ব্রাহ্মধর্মের উদারতা বিষয়ক উপদেশটির সার এখানে দিতেছি। প্রেম ব্রাহ্মধর্মের বিশেষ লক্ষণ, এই লক্ষণ দ্বারা ব্রাহ্মধর্মের সহিত অন্য সম্প্রদায়ের কি প্রভেদ তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যায়। প্রেম ব্রাহ্মধর্মের জীবন, যাহা কিছু মানুষকে ভিন্ন করে, যাহা কিছু ভ্রাতাকে ভ্রাতার শত্রু করে, তাহা ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধ। যাহা কিছু শত্রুকে মিত্র করে তাহাই ব্রাহ্মধর্মের অলঙ্কার। ধর্ম পৃথিবীতে শান্তি ও কুশল বিস্তার করিবার জন্য আগমন করেন, কিন্তু সেই ধর্মের নামে অশান্তি বিদ্রোহ ঘণা উপস্থিত হয়। ব্রাহ্মধর্ম এই দোষ নিরাকৃত করিবার জন্য আসিয়াছেন। ইহারা দ্বারা সম্প্রদায়ে সম্প্রদায়ে যে শত্রুতা আছে তাহা একেবারে নষ্ট হইয়া যাইবে। কেহ হিন্দু, কেহ মুসলমান, কেহ খ্রীষ্টান, আবার ইহাদের মধ্যে কত সম্প্রদায়। ব্রাহ্মগণ ইহারা কোন সম্প্রদায়ভুক্ত হইতে পারিবেন না, কোন সম্প্রদায়কে ঘণা করিতে পারেন না। ইহারা ইহাদের

সকল হইতে সত্য গ্রহণ করিবেন। ইঁ হারা পূর্বপুরুষগণকে অবজ্ঞা করিবেন না, কোন শাস্ত্রকে ঘৃণা করিবেন না। ইঁ হাদের নিকটে ধনী দরিদ্রের বিচার নাই, সকলের প্রতি ইঁ হাদের সমান প্রেম। স্বদেশের প্রতি স্বদেশের লোকের প্রতি আসক্ত চিত্ত হইলে, অন্য দেশীয় লোকের প্রতি অন্ত্রদেশীয় ধর্ম্মের প্রতি ঘৃণা পোষণ করিলে প্রেম সম্বুদ্ধি হইয়া যাইবে, ব্রাহ্মধর্ম্মের অনুপস্থিত হইবে। ব্রাহ্মধর্ম্মের নিকটে আসিয়া কেহ যেন ফিরিয়া না যায়। পাপী তাপী সকলেই যেন ইঁ হার আশ্রয় লাভ করে। উঁ দার ভাব পোষণ করিবার জন্য ব্রাহ্মসমাজ। সকল প্রকার অনুদারতা দূরে পরিহার করিয়া এক উঁ দার প্রেমের রাজ্য সকলে বিস্তার করুন।

এত দিন কেবল সাংস্কারে ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা হইত। এক্ষণে প্রতি মাসের শেষ রবিবারে প্রাতঃকালে মাসিক উপাসনা ব্যবস্থাপিত হইল। এই নিয়মানুসারে ৩০ কার্তিক রবিবার প্রাতঃকালে আটটার সময় উপাসনা আরম্ভ হয়। সাধারণ উপাসনান্তে কেশবচন্দ্র বলিলেন,—“এতদিন পর্য্যন্ত ব্রাহ্মেরা কেবল উপাসনা স্থানেই যোগ এবং উপাসনা কালেই জীবন পবিত্র রাখিবার চেষ্টা করিয়া আসিয়াছেন, কিন্তু অদ্যাবধি তাঁহাদিগকে এক পরিবার ও এক শরীর হইতে হইবে। ঈশ্বর এই শরীরের প্রাণ হইবেন, আর প্রত্যেক ব্রাহ্ম ইঁ হার অঙ্গস্বরূপ হইবেন। সকল সময়ে ইঁ হাদিগকে পরস্পরের স্তূপে স্তূপী ও হৃৎপে হৃৎপী হইতে হইবে এবং বাহাতে সকল ভ্রাতা ভগিনীর চরিত্র পবিত্র হয় তজ্জন্য চেষ্টা করিতে হইবে। ব্রাহ্মগণের জীবন যেন সকল প্রকার পাপ হইতে দূরে থাকিয়া সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরেরই পবিত্র পথে সঞ্চরণ করে।” যে সকল ব্যক্তি সমগ্র জীবন দিয়া ব্রাহ্মধর্ম্মব্রতপালনে সযত্নে তাঁহাদিগকে তিনি এই সকল কথা বলিয়া দণ্ডায়মান হইতে অনুরোধ করিলেন। প্রায় এক শত ব্যক্তি দণ্ডায়মান হওয়াতে তিনি তাঁহাদিগকে নিম্ন লিখিত আটটি উপদেশ দিলেন;—

(১) প্রতিদিন একমাত্র পূর্ণ অনন্ত সর্বস্রষ্টা সর্বব্যাপী সর্বশক্তিমান্

সর্বস্ব সর্বমঙ্গলময় ও পবিত্র ঈশ্বরের উপাসনা করিবে।

১। সৃষ্ট কোন মনুষ্য বা নিকৃষ্ট জীব বা জড়পদার্থের পূজা করিবে না।

২। পৌত্তলিকপূজাসংক্রান্ত ক্রিয়াকলাপে যোগ দিবে না।

৩। পৌত্তলিকভাবে উৎসাহ দিবে না।

৪। বাহাতে পৌত্তলিকপূজা বিনষ্ট হয় তজ্জন্য চেষ্টা করিবে।

(২) সর্বস্রষ্টা ঈশ্বরকে পিতা জানিয়া সকল মরনারীকে ভ্রাতা ভগিনী-
নির্কিশেষে প্রীতি করিবে ।

- ১। অবহা জাতি বা সম্প্রদায়বিশেষে কাহাকেও ঘৃণা করিবে না ।
- ২। যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে না ।
- ৩। জাতিভেদসম্বন্ধীয় অনুষ্ঠানে যোগ বা উৎসাহ দিবে না ।
- ৪। যাহাতে সকল জাতি এক পরিবারে সম্বন্ধ হয় তজ্জন্ত চেষ্টা করিবে ।

(৩) সত্যবাদী হইবে ।

- ১। স্পষ্ট মিথ্যা কহিবে না এবং এ প্রকার বাক্‌চাতুরী করিবে না বন্দ্যারা অন্তরের
মনে মিথ্যাসংস্কার জন্মে ।
- ২। মিথ্যা কহিতে ইচ্ছা করিবে না ।
- ৩। কপটতা পরিত্যাগ করিবে ।
- ৪। যাহাতে মিথ্যার বিনাশ ও সত্যের প্রকাশ হয় তজ্জন্ত চেষ্টা করিবে ।

(৪) পরোপকার করিবে ।

- ১। কাহারও অনিষ্ট করিবে না ।
- ২। পরের অনিষ্ট নাশন করিতে ইচ্ছা করিবে না এবং পরসূত্রে কাতর হইবে না ।
- ৩। মাধ্যাহ্নম্নারে ক্ষুধিতকে আহার, ভূকান্তকে জল, রোগীকে ঔষধ, দরিদ্রকে
ধন, মূর্খকে জ্ঞান, অধাৰ্ম্মিককে ধৰ্ম্মোপদেশ দিবে ।
- ৪। যাহাতে জনসমাজের ঐহিক ও পারিত্রিক মঙ্গল হয় তজ্জন্ত চেষ্টা করিবে ।

(৫) ত্রায় ব্যবহার করিবে ।

- ১। বাহার যাহা প্রাপ্য তাহাকে তাহা হইতে বঞ্চিত করিবে না ।
- ২। যাহাতে অপরের অধিকার আছে তাহা বিনা অনুমতিতে গ্রহণ করিবে না ।
- ৩। অপরের ধন হানি সূখ হানি মান হানি করিবে না ।
- ৪। অপরের অনায়াস হয় এমনত ইচ্ছা করিবে না ।

(৬) অশাশীল হইবে ।

- ১। অভ্যস্ত উৎপীড়িত হইলেও বৈরনির্ঘাতন করিবে না ।
- ২। মনে মনে কাহারও প্রতিহিংসা করিবে না ।
- ৩। যাহারা শত্রুতা করে তাহাদের মঙ্গল ইচ্ছা ও চেষ্টা করিবে ।
- ৪। যাহাতে বিবাদ মীমাংসা হয় এবং কুশল ও শান্তি বিস্তার হয় তজ্জন্ত চেষ্টা
করিবে ।

(৭) জিতেন্দ্রিয় হইবে ।

১। বিবাহিতা ভাৰ্যা ভিন্ন কোন নারীকে গ্রহণ করিবে না ।

২। অপবিত্র দৃষ্টিতে কোন নারীকে দৰ্শন করিবে না ।

৩। মনে মনে ব্যভিচার করিবে না ।

৪। স্ত্রীজাতির প্রতি সৰ্বদা হৃদয়ে পবিত্র প্রীতি ধারণ করিবে ।

(৮) সংসারধৰ্ম্ম পালন করিবে ।

১। প্রজ্ঞা সহকারে পিতা মাতার সেবা করিবে ।

২। জ্ঞাতা ভগিনীদিগকে প্রীতি করিবে, এবং যত্নের সহিত পুত্রকন্যাদিগের শরীর ও আত্মাকে পোষণ করিবে ।

৩। স্বামী স্ত্রী বিশুদ্ধ প্রণয়ে সম্বন্ধ হইয়া সংসার ও ধৰ্ম্মপথে পরস্পরের সহকারী হইবেক ।

৪। সংসারের তাৎকাৰ্য্য ব্রাহ্মধৰ্ম্মের আদেশানুসারে সাধন করিবে ।

এই দিবস অপরাহ্নে ৬০। ৭০ জন ব্রাহ্মভ্রাতা কেশবচন্দ্রের বাসভবনে সম্মিলিত হন। তিনি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির ও ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলী কি, তাহার অর্থ সকলকে বুঝাইয়া দিলেন। উপাসকমণ্ডলী গঠিত হওয়া যে একান্ত প্রয়োজন তাহা প্রদৰ্শন করিয়া এতৎসম্বন্ধে দুইটি মূল নিয়মের উল্লেখ করিলেন। ১ম, উপাসকমণ্ডলী ব্রাহ্মধৰ্ম্মের মূল বিশ্বাসে এক মত হইয়া একত্র থাকিবেন ও অন্যান্য নিকৃষ্ট হৃদয় হৃদয় মত লইয়া পরস্পরের সহিত ভাতৃবিরোধ করিবেন না। ২য়, তাঁহাদিগের মধ্যে একরূপ ধৰ্ম্মশাসন থাকিবে যে, সকলেই পরস্পরের সহিত বিশেষরূপে পরিচিত হইয়া পরস্পরের চরিত্রসংশোধনে বিশেষ যত্নশীল হইবেন। উপস্থিত ব্রাহ্মগণের অধিকাংশ এই পরীবারের অঙ্গ হইতে স্বীকার করিয়া সভা শ্রেণীতে নাম স্বাক্ষর করিলেন। প্রতি বাঙ্গালা মাসের শেষ রবিবার উপাসকমণ্ডলীর এক একটি অধিবেশনে উহার উদ্দেশ্যসাধনের উপায় সকল অবলম্বিত হইবে স্থির হইল।

ব্রহ্মমন্দিরের কার্য্য যেমন অক্ষুণ্ণভাবে চলিতে লাগিল, তেমনি মন্দিরে লোকসংখ্যা অপৰ্য্যাপ্ত হইতে আরম্ভ করিল। কে এ প্রকার আশা করিয়াছিল, সাপ্তাহিক উপাসনাতে এত অধিক লোকের সমাগম হইবে যে মন্দিরে স্থান হইবে না। মন্দিরের মধ্যস্থল, উপরের বারান্দা সমুদায় পূর্ণ হইয়া দ্বার

পর্যন্ত লোকে অবরুদ্ধ হইতে লাগিল। উপাসনাপ্রতিষ্ঠাসময়ে ব্রাহ্মসমাজের পরিবারভুক্ত অনেক গুলি যুবা হইয়াছেন আমরা বলিয়াছি, তৎপরে আরও অনেক গুলি ব্যক্তি পরিবারভুক্ত হইলেন। ব্রহ্মমন্দিরের উপাসনা উপদেশাদি লইয়া দেশীয় বিদেশীয় সংবাদপত্রে বহুল প্রশংসাবাক্য নিবদ্ধ হইতে লাগিল। এমন কি ইংলণ্ড হইতে ব্রহ্মমন্দিরের প্রতিকৃতি পাঠাইবার অমুরোধ পর্যন্ত আসিল। সংবাদপত্রসকল এই বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, ব্রহ্মমন্দিরে যে প্রণালীতে উপাসনা উপদেশ হইতেছে তাহাতে পৌত্তলিকতার উচ্ছেদ অবশ্যসম্ভাবী, আর হিন্দুসমাজের সহিত ব্রাহ্মগণের মিশ্রিত ভাবে স্থিতি অসম্ভব; ব্রাহ্মপরীবারভুক্ত করিবার যে নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে তাহাতে ব্রাহ্মগণের আর ব্রাহ্মধর্ম জীবনে পরিণত না করিয়া উপায় নাই। ফলতঃ ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়া যে উন্নতিশীল ব্রাহ্মমণ্ডলীর মহান উপকার সাধিত হইল, তাঁহারা এতদিনে মণ্ডলীরূপে পরিণত হইলেন, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। ব্রহ্মমন্দির যেমন ব্রাহ্মমণ্ডলীকে আধ্যাত্মিক উপকার দিতে লাগিলেন, তেমনি উহা তাঁহাদিগের দয়াদি পরিতৃষ্ণার উপায় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দীন দরিদ্রগণকে দান করিবার ব্যবস্থা ব্রহ্মমন্দির হইতে হইল, এবং উপাসকমণ্ডলীর সভ্যগণ দান দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পরস্পরের শাসনে চরিত্রশোধন ধর্মবর্দ্ধন ব্রহ্মমন্দিরের সর্বপ্রধান কার্য হইল।

ইংলণ্ড গমনের উদ্যোগ ও উৎসব।

২১ অগ্রহায়ণ ঢাকা নগরে পূর্ব বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ-
প্রতিষ্ঠা হয়, তদুপলক্ষে কেশবচন্দ্র ঢাকা নগরে গমন করেন। এ সম্বন্ধের
বিবরণ ভাই গিরিশচন্দ্রের স্মৃতিলিপিতে পূর্বেই নিবন্ধ হইয়াছে। কেশবচন্দ্র
ইংলণ্ডে গমন করিবেন স্থির করিয়া ১৩ আগষ্টের মিরার পত্রিকায় এ সম্বন্ধে
দুইটা পংক্তিমাত্র লিখেন। এই লেখা পাঠ করিয়া আমাদের ভূতপূর্ব
গবর্ণর জেনারেল লর্ড লরেন্স সাহেব, হংকঙের ভূতপূর্ব সুবিখ্যাত সারজন
বাওয়ারিং এবং ব্রহ্মবাদিনী মিস্কব প্রভৃতি অনেকানেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি যথেষ্ট
আহ্লাদ প্রকাশ করিয়া পত্র লেখেন। কেহ কেহ তাঁহাকে নিজ বাটীতে স্থান
দিবেন বলিয়া নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান। লণ্ডন নগরস্থ কতকগুলি বন্ধু একটি বাস-
ভবন স্থির করিয়া রাখিতে যত্ন করেন, যেখানে বিনা ব্যয়ে থাকিয়া তিনি সমুদায়
কার্য সম্পন্ন করিতে পারিবেন। ইউনিটেরিয়ান সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ তাঁহার
ধর্মমত বিশেষরূপে অবগত থাকিয়াও তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য
উদ্যোগী হইয়া ৯ নবেম্বরে একটি সভা আহ্বান করিয়া এই প্রস্তাব নির্দ্ধারণ
করেন;—“ভারতবর্ষের এসিদ্ধ ধর্মসংস্কারক বাবু কেশবচন্দ্র সেন এ প্রদেশে
আগমন করিতেছেন। ইঁহার প্রকাশ্য উপদেশসকল গৌতলিকতাবিনাশ-
সাধনে বিশেষ উপযোগী। যখন ইনি এখানে আসিবেন তখন লণ্ডন নগরে
একটি বিশেষ সভা করিয়া ইঁহাকে অভ্যর্থনা করা হয় এবং সে জন্য যথাবিধি
আয়োজন করা হয়।” কেশবচন্দ্র আগামী ১৫ ফেব্রুয়ারী তারিখে “মূলতান”
নামক বাষ্পীয় পোতারোহণে ইংলণ্ডে যাত্রা করিবেন স্থির করেন।

কেশবচন্দ্রকে সাদর সম্ভাষণ করিয়া ইংলণ্ড হইতে অনেকগুলি পত্র
আসিল, আমরা তাহার কয়েক খানির এখানে উল্লেখ করিতেছি। এক
জন বন্ধু এই বলিয়া পত্র লিখিলেন, “আমার এ কথা মনে করিতেও নিতান্ত
আহ্লাদ হয় যে, আমি যঁহাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করি, এবং যঁহার প্রতি
আমার একান্ত সহানুভূতি আগামী বর্ষে আমি তাঁহাকে দেখিতে পাইব।
আমি বিশ্বাস করি, আপনি ইংলণ্ডে আগমন করিয়া এমন অনেকগুলি

বিষয় দেখিবেন যাহাতে আপনার পরিশ্রম সার্থক হইবে। আমরা কত লোক আপনাকে এবং আপনার কার্য্যকে শ্রদ্ধা করি এখানে আগমন করিলে আপনি দেখিতে পাইবেন, এবং আমার বিশ্বাস হয়, এমন উপায় বাহির হইবে যাহাতে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ব্রহ্মবাদিগণের মধ্যে এত দিন যে মিলন আছে তদপেক্ষা আরও কার্য্যকর মিলন হইবে। আপনার প্রতি একান্ত সহানুভূতি এবং আপনার আতিথ্য করিতে পারেন এরূপ এখানে অনেক ব্যক্তি আছেন। ইংলণ্ডে কেন, আপনি ফ্রান্সেও অনুরক্ত বন্ধু পাইবেন। ফ্রান্স, সুইজারল্যাণ্ডে, এবং বেলজিয়মে ব্রহ্মবাদের আধিপত্য বিস্তার এ বৎসর অত্যধিক হইয়াছে।” এক জন খ্রীষ্টান মহিলা লিখিয়াছেন, “আমি শুনিয়া বড়ই আফ্লাদিত হইয়াছি যে, আপনি এত শীঘ্র ইংলণ্ডে আসিতেছেন। আপনি নিশ্চয় জানিবেন, এখানে যাহা কিছু আপনার দেখিবার শুনিবার আছে আপনি যখন আসিবেন তখন আমি তাহা দেখাইতে শুনাইতে সাহায্য করিব। এখানে আসিবার পক্ষে আপনি অতি ভাল সময় মনোনীত করিয়াছেন। ১৭ই এপ্রেল এখানে খ্রীষ্টের পুনরুত্থানের রবিবাসর। এক সপ্তাহ পূর্বে আসিতে যত করিবেন, কেন না খ্রীষ্টের বিবিধ ভাবপ্রকাশক সপ্তাহটিতে অনেক চিন্তা-কর্ষণ বিষয় হইয়া থাকে।” একজন উদারচেতা ধর্ম্মসম্প্রদায়ের লোক ইংলণ্ডের এক জন বন্ধুকে লিখিয়াছেন, “গভীর শ্রদ্ধা ও সহানুভূতি ব্যতীত স্বাগতসূচক বাক্যে বাবু কেশবচন্দ্র সেনের নিকটবর্তী হইবার পক্ষে আমার আর কোন দাওয়া নাই। আপনি যখন তাঁহাকে পত্র লেখেন যদি ঠিক মনে করেন লিখিতে পারেন যে, তিনি লণ্ডনে আসিলে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা, কথাবার্তা বলা, এবং তাঁহার মহত্তম কার্য্য যাহাতে সকলে বুঝিতে পারে তাহার সাহায্য করা আমি আমার উচ্চ অধিকার বলিয়া গ্লাষা করিব।”

কেশবচন্দ্র উৎসবান্তে ৫ ফাল্গুন ইংলণ্ডে যাত্রা করিবেন। বিদেশস্থ বহু বন্ধু উৎসবে আসিয়াছেন। ১০ মাঘ প্রাতে মন্দিরে উপাসনা হইল, আজ অপরাহ্নে নগরে সজ্জীর্জন বাহির হইবে। কেশবচন্দ্র উৎসাহকর উপদেশ দ্বারা বন্ধুগণকে আগরিত করিয়া তুলিলেন। ব্রহ্মনামশ্রবণোৎসুক নগরকে ব্রহ্মনামের ধ্বনিতে কম্পিত করিবার জন্য তিনি সকলকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। তিনি বলিলেন, আমরা পাপী, কি প্রকারে তাঁহার নাম দ্বারে

দ্বারে লইয়া যাইব, এ কথা শুনিবার যোগ্য নহে ; কেন না আজ হুঃখী পাপী কি পাইয়াছে, তাহাই নগরের লোকদিগকে দেখাইবার দিন । ব্রহ্মের নিকট যাহা সকলে পাইয়াছেন তাহা বিতরণ করিয়া আজ সকলে ঋণ পরিশোধ করুন । অনেক দিন ক্রন্দনে অভিবাহিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু দয়াময় দীনবন্ধু ক্রন্দন শুনিয়া যে পরিত্রাণের আশা দান করিয়াছেন, ইহাও ততোধিক সত্য । অসাধু-তার পর সাধুতা, হুঃখের পর আনন্দ, পাপের পর পুণ্য, এক বার নয় দুই বার নয় জীবনে সহস্রবার ঘটয়াছে । এক দিকে দয়াময় নাম, আর এক দিকে জীবন-পুষ্পক লইয়া সকলকে নগরে বাহির হইতে হইবে । সকলকে দয়াময় নাম শুনাইয়া কি ছিলে, দয়াময় নামে কি হইয়াছে দেখাইতে হইবে । একাধোঁয় আমাদের হুঃখ দূর হইবে, বস্তুমাতার ক্রন্দন নিঃশেষিত হইবে ।

এই উপদেশে ব্রাহ্মগণ আপনাদের কার্য্যের গুরুত্ব হৃদয়ঙ্গম করিলেন, তাঁহাদের কর্তব্য কি বুঝিলেন । অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময়ে সকলে কেশব-চন্দ্রের কলুটোলাস্থ ভবনে বহিঃপ্রাঙ্গণে সমাগত হইলেন । এখানে প্রায় দুই ঘটিকাল সঙ্গীত ও সঙ্কীৰ্ত্তন হইলে একটা প্রার্থনান্তর নিম্ন লিখিত সঙ্গীত করিতে করিতে সঙ্কীৰ্ত্তনের দল নগরে বাহির হইল ।

ডাক দীনবন্ধু বলে, হৃদয় খুলে, ভাই সঙ্গলে মিলে, বৃথা দিন যায় চলে,
(রে), আর থেক না সেই হৃহুদে ভূলে ।

বৈচে আছ ধীর কৃপাবলে ।

মোহনিদ্রা পরিহারি কর দরশন, পিতার দয়াগুণে, কত পাপী পাইল জীবন ;
আর বিলম্ব কর না, এমন দিন আর হবে না, চল ধরি গিরে পুণ্যময়ের
চরণ কমলে ।

উঠে দেখ ওহে ভারতবাসীগণ, করে জগৎ আলো, একাশিল, ব্রাহ্মধর্ম্মের
পবিত্র কিরণ ; প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য নিকট হল, ত্বরায় চল চল, সময় বয়ে
গেল, তথায় প্রেমময়ে হেরি প্রাণ জুড়াই সকলে ।

যদি চাহ রে পরিত্রাণ এ পাপ জীবনে, তবে ব্যাকুল হয়ে ডাক সেই দীন-
ধরণে ; অশ্রুতির গতি তিনি পতিতপাবন, ভক্তের প্রাণধন বিপদভঞ্জন, দেন
দরশন কান্তর প্রাণে পাপী ডাকিলে ।

দয়াময় নাম, করিয়ে সঙ্কীৰ্ত্তন, চল যাই আনন্দ ধামে, (রে) । এ সংসারের

মাকৈ, দয়াল নাম বিনে আর কি ধন আছে। যে নামের গুণে, হয় প্রেমোদয়
পাষণ মনে। তাকি জান না রে, সে নামের যে কত মহিমা। কর সাধন
ব্রহ্মেরই চরণ, যাতে পাবে নিত্য শান্তি নিত্য ধন; ছদ্ম হবেরে নির্মূল,
জনম সফল, পাবে ধর্ম বল, পিতার করুণায় পাইবে নব জীবন।

করি মিনতি, পায়ের ধরি, শুন ওহে ভাই; থাকিতে সময়, লও রে
আশ্রয়, পিতা দয়াময় মুক্তিদাতার চরণ তলে*।

সকীর্্তনের দল বহু পথ অতিক্রম করিয়া যখন ষোড়শীকো আসিয়া
পহঁছিল, সেখানে এক দল পাঁচ দলে বিভক্ত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন দিকে গেল।
সকীর্্তন রাত্রি নয়টা পর্য্যন্ত হইয়া পুনরায় সকল দল কেশবচন্দ্রের ভবনে
আসিয়া উপস্থিত হইল। সেখানে সকলে পরস্পরকে প্রীতিভাবে আলিঙ্গন
করিয়া বিশ্রামার্থ বিদায় গ্রহণ করিলেন।

১১ মাঘ রবিবার প্রাতঃকালে ৬।১১টিকা হইতে ৭টা পর্য্যন্ত সঙ্গীত হইল,
তদনন্তর ১০টা পর্য্যন্ত উপাসনা হয়। কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন তাহার
সংক্ষিপ্ত সার এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে;—আমাদিগের ঈশ্বর কেমন
ঈশ্বর? তিনি “সত্যং শিবং সুন্দরম্”। তিনি সত্য, তিনি মঙ্গল, তিনি সুন্দর।
তিনি সত্যের আধার, মঙ্গলের আধার এবং পূর্ণ সৌন্দর্যের অনন্ত আকর।
ঈশ্বর সত্য, কেন না তাঁহাকে ছাড়িয়া দিলে আমরা যাহা কিছু চারিদিকে
দেখিতেছি, সকলই অসত্য ও কল্পনা হইয়া যায়। ঈশ্বর পরম সত্য ইহা
স্বীকার করিলে সকলই সত্য, সকলই সার হয়। যিনি আন্তিক তিনি বলেন,
এই আমার ঈশ্বর আমাতে আমার চারিদিকে বিদ্যমান, যিনি আন্তিক
নাস্তিক এ দুইয়ের মধ্যে অবস্থিত, তিনি কখন ঈশ্বরকে জাগ্রৎ দেখেন, কখন
স্বপ্নাৎ দেখেন, তিনি প্রার্থনা করিতে করিতে মনে করেন, কাহার নিকট
প্রার্থনা করিতেছি? এ অবস্থা অতি শোচনীয়। কল্পনার পথ ছাড়িয়া ঠিক
সত্যকে জুড়য়ে ধারণ করিতে হইবে। ঈশ্বর করুণার অনন্ত সাগর।
প্রথমে জানিলাম সত্য, তাহার পর দেখিলাম, আমাদের পরিচরণের জন্য
তাঁহাতে অনন্ত মঙ্গলকামনা বিদ্যমান। আমাদের প্রার্থনা আকাশে বিলীন

* প্রতিবৎসরের সকীর্্তন প্রকাশ করিবার উদ্দেশ্য এই যে, সমুদায় বৎসর কোন্
ভাবে প্রবৃত্তি ছিল, কোন্ ভাব অবতরণ করিয়াছে, তাহা এই সকীর্্তন মধ্যে নিখিষ্ট।

হয় না, আমাদের মঙ্গলময়ী জননী আমাদের প্রার্থনা পূর্ণ করেন। যখন আমরা ক্রন্দন করি, তখন তিনি আমাদের কোলে তুলিয়া লন। পাপীর প্রতি তাঁহার করুণা দেখিয়া অন্য পাপীদেরকে তাহার সংবাদ দিল, শত শত পাপী এই সংবাদ শুনিয়া তাঁহার নিকটে দৌড়াইয়া আসিল, ক্রমাগত এই-রূপ পৃথিবীতে চলিতেছে। যত পাপী তাঁহার নিকটে আসিল কেহ ফিরিয়া গেল না, সকলেরই দুঃখ পাপ তিনি দূর করিলেন। তিনি সকলকেই দেখিতেছেন, সকলেরই অভাব একই সময়ে পূর্ণ করিতেছেন। তিনি এমনই যে তাঁহাতে একটু মাত্র অমঙ্গল নাই, একটু মাত্র অসুখ নাই। তিনি সুন্দর। তাঁহার পবিত্রতার সঙ্গে মঙ্গল ভাবের যোগ কর, দেখিবে তিনি কেমন সুন্দর। ব্রাহ্মেরা তাঁহাকে প্রেমময় বলিয়া অনেক বার পূজা করিয়াছেন, কিন্তু আজও সুন্দর বলিয়া পূজা করেন নাই। যিনি অতি সুশ্রী, আজ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মগণ কেন তাঁহার পূজা করিলেন না? সৌন্দর্য্যের আধার ঈশ্বরকে পাইয়া আর যেন কেহ তাঁহাকে ভুলিয়া না থাকেন। একবার সকলে মিলিয়া তাঁহার পূজা করুন, দেখিবেন আপনাদের মন মোহিত হইয়া যাইবে, এবং সমুদায় জগতের লোক মোহিত হইয়া ধানিত হইবে।

অপরাহ্নে প্রবচনপাঠ, বাৎসরিক কার্য্যবিবরণ পাঠ, এবং ধর্ম্মালোচনা হয়। এই আলোচনাতে ধর্ম্মপথে কেন নিরাশা হয় এবং তাহার প্রতীকারের উপায় কি, এই বিষয়ে প্রশ্ন হয়। প্রশ্নের বিশেষ আলোচনা হইয়া নিরাশাশত্রু বিনাশের এই দুইটি উপায় নির্দ্ধারিত হয়; (১) ঈশ্বরের মঙ্গলস্বরূপে অটল বিশ্বাস স্থাপন। (২) পরীক্ষাকালে ঈশ্বরের চরণ কোন মতে না ছাড়া। যত বার নিরাশা আসে বলিব আরও আমার চৈতন্যের প্রয়োজন। আমি তাঁহার চরণ ধরিয়া বলিব, যিনি নিরাশা আনিয়াছেন, তিনিই তাহা হইতে আমাকে উদ্ধার করিবেন। সায়কালে কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন তাহার সংক্ষিপ্ত সার এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে। সত্য ও অসত্যে ধর্ম্ম ও অধর্ম্মে ক্রমাগত স গ্রাম চলিতেছে। মানুষ সত্য আশ্রয় করিল আবার সত্য ছাড়িয়া অসত্যের দাস হইল, অধর্ম্ম ধর্ম্মের নিকট পরাস্ত হইল, আবার কয়েক দিন পরে অধর্ম্ম ধর্ম্মের পরমশত্রু হইয়া দাঁড়াইল। মানুষ এই প্রকার পুনঃ পুনঃ অসত্য ও অধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া ঈশ্বরের বিরোধী

হইতেছে। ঈশ্বর বার বার ক্ষমা করিতেছেন, অথচ মানুষের চৈতন্য হইতেছে না। মানুষ কত বার কুপথে বাইবে না। বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছে, তথাপি দুষ্কর্ম পরিত্যাগ করিতে পারিতেছে না। মানুষ অনেক বার ঈশ্বরের চরণে অবলুটিত হইতেছে, আবার তাঁহার বিপক্ষে অন্ত্র ধারণ করিতেছে। মানুষের মনের এই প্রকার পরিবর্তন দেখিয়া অবাক হইতে হয়। আরও অবাক হইবার বিষয় এই যে, পাপী যত বার পাপ করিতেছে ঈশ্বর তত বার ক্ষমা করিতেছেন। আমরা শত বার তাঁহাকে বিস্মৃত হইতেছি, তিনি কিন্তু এক নিমেষের জন্য ভুলিতেছেন না। পাপী পাপ করিয়া যত বার তাঁহার নিকটে গিয়াছে, তিনি এক বারও বলেন নাই, দূর হও। এমন কি পাপী তাঁহাকে ছাড়িয়া যত পলায়ন করিতেছে, তিনি তত তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইতেছেন। মানুষের এই দুর্দশা কি উপায়ে বাইবে? এ দুর্দশা কেবল এক ভক্তিতে বিনষ্ট হইবে। মানুষ যত ভক্ত হইবে, তত পাপ কমিবে, যত পাপ কমিবে তত ক্ষমাপ্রার্থনা কমিয়া আসিবে। অতএব মানুষের কর্তব্য যে, সে ভক্ত হয়, ভক্তির সহিত তাঁহার নাম করিয়া পাপ হইতে বিরত হয়। তাঁহাকে ডাকিলেই যখন তিনি উত্তর দেন, নিকটে আসেন, তখন আর ভয় কি? মানুষ তাঁহাকে আশ্রয় করে না, ভক্তি করে না, ইহাতেই তো তাহার বিপদ। ঈশ্বরের নিকটে ধরা দিলেই সর্বপ্রকারে কল্যাণ হয়।

১২ মাঘ সায়ন্সকালে ব্রহ্মমন্দিরে ইংরাজী উপাসনা হয়। মন্দিরে এত লোক হয় যে, কোন প্রকারে সমাবেশ হয় না। ত্রিশ চল্লিশ জন ইউরোপীয় ভদ্র মহিলা এবং ভদ্রলোক উপস্থিত হন। ইহাদেরই কয়েক জন সঙ্গীতের ভার গ্রহণ করেন। সংক্ষিপ্ত উপাসনার পর কেশবচন্দ্র ‘অমিতাচারী সন্তানের ‘আখ্যায়িকা’ ব্যাখ্যান করেন। তিনি প্রথমে বাইবেল হইতে এই সমগ্র আখ্যায়িকাটা পাঠ করেন, তৎপর উহার ব্যাখ্যা করেন। তৎকালে এই ব্যাখ্যার যে মর্ম্ম প্রকাশিত হয়, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

“ধন সম্পত্তি পিতার, সন্তান তথাপি আমার নিজ অংশ দাও বলিতে কুণ্ঠিত হইল না; পিতাও দ্বিকল্পি না করিয়া সন্তানকে তখনই ধন বিভাগ করিয়া দিলেন। পুত্র তখন আপনার ভাগ পৃথক করিয়া লইয়া দূর দেশে গমন করিল এবং পিতার অসাক্ষাতে থাকিয়া অমিতাচার দ্বারা সমস্ত ধনক্ষয়

করিল। আমরা বালাসভাবমূলভ নির্দোষ নিষ্কলঙ্ক ভাব, অতি মধুর কোমলতা, সুন্দর বিনয় ক্ষমা দয়া প্রেম, অক্ষুট ভক্তি বাধ্যতা ও কৃতজ্ঞতা প্রভৃতি সমস্ত সম্ভাব দয়াময়ের কৃপায় এক সময় লাভ করিয়াছিলাম, কিন্তু যখন হৃদয়ে ক্রমে ক্রমে পাপ প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল, ইন্দ্রিয়লালসা ও সুখস্পৃহা মনকে অধিকার করিল, তখন সকল হারাইলাম, আর মনে হইল না তিনি আমার অন্তর্য্যামী, আমার প্রত্যেক কার্য্য দেখিতেছেন, জানিতেছেন, প্রত্যেক কথা শুনিতেছেন। যখন বিশেষ করিয়া অন্তরে পাপের রাজ্যত্ব হয়, তখন ইহা প্রত্যেককে বিশ্বাস করায় যে, তিনি কোথায় দূরে আছেন, তুমি স্বচ্ছন্দে সংসারের সেবা কর। তুমি সহস্র বারই কঁাদ, আর বারংবারই ডাক, কে তোমার কথা শুনিবে, কেই বা তোমার দুঃখ দেখিবে ? পাপ এইরূপে ক্রমে নিরাশা ও শুদ্ধতার নিক্ষেপ করিয়া পরিত্রাণের দ্বার রুদ্ধ করিয়া দেয়। মুক্তির পথে দুইটি প্রধান বিশ্বাসের অভাব থাকে, এই জ্ঞাত এই অনুপম আধ্যাত্মিক-টীকে চর্চায় সুন্দর কল্পনার কথা বোধ হয়, ইহার গূঢ় তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম হয় না। সে দুটি অভাব এই, প্রথমতঃ জীবন্ত প্রত্যক্ষ ব্যক্তি ঈশ্বরকে অনুভব না করা, দ্বিতীয়তঃ তাঁহার আশ্চর্য্য দয়াকে কল্পনা ও কবিত্ব মনে করা। অনেকে মনে করেন, ঈশ্বরকে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বা মানবরূপে দেখিতে না পাইলে সরস ধর্ম্ম কিংবা ভক্তি বিশ্বাসের ধর্ম্ম হইতে পারে না, বাস্তবিক পরিত্রাণ হয় না; কিন্তু ইহা নিতান্ত অমূলক। তিনি এত প্রত্যক্ষ ও নিকটস্থ যে এমন আর কোন বস্তু নহে; যিনি প্রত্যেক রক্তসঞ্চালনক্রিয়াতে, অস্থিতে, মাংসে, জীবনের মূলে ও প্রত্যেক ঘটনার মধ্যে তিনিই বস্তু, আর সব কল্পনা। বিশ্বাস তাঁহাকে চক্ষে চক্ষে দেখাইয়া দেয়, প্রত্যক্ষ জড় পদার্থ অপেক্ষা স্পষ্ট অনুভব করাইয়া দেয়। যিনি আমার ঈশ্বর, আমার প্রাণ শরীর মন প্রত্যেকের শক্তি, সুস্থতা লাভণ্য সৌন্দর্য্য বাহ্য দ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া শোভা পায়, প্রত্যেক সুখ সৌভাগ্য বাহারই প্রদত্ত, তিনি কি কল্পনা ? তিনি কি মিথ্যা ? তিনি যে দেদীপ্যমান থাকিয়া সকলকে বলিতেছেন ‘এই যে আমি রহিয়াছি’। ঈশ্বর সত্য, বাস্তবিক, জীবন্ত, জাগ্রৎ, প্রাণ শরীর মনের সহিত গ্রথিত ও অনতিক্রম-ণীয়। এইরূপ প্রত্যক্ষভাবে তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে পারিলে স্বতই পাপ অ’হুক না, কিছুতেই হৃদয়কে নিরাশ ও অবিশ্বাসী করিতে পারে না।

“আবার যখন বারবার পাঁচরণ করিয়া হৃদয় অসাড় কঠোর হইয়া যায়, তখন মনে হয় আমার কথা কি তিনি কখন শুনিবেন ? আমি এত অবাধ্য হইলাম, এত বার তাঁহার বক্ষে অন্ত্রাঘাত করিলাম, এত দিন অবমাননা করিলাম, ত্রীত অপবিত্র কার্য্য করিয়া হতভাগ্য হইলাম, এখন কেমন করিয়া তাঁহার নিকটে যাইব ? তাঁহার কি এত দয়া ? এরূপ বিরুদ্ধাচারীকে তিনি কি অম্লান বদনে গ্রহণ করিবেন ? এত দুর্দান্ত পাষণ্ডের প্রতি তিনি কি একটুও বিরক্ত হন নাই ? অনাগ্রাসে ক্ষমা করিবেন ? তবে যে পাপীকে প্রশ্রয় দেওয়া হয়। তাঁহার এরূপ প্রেম ও দয়া কল্পনামাত্র, বাস্তবিক এরূপ কখন কি হইতে পারে ? পতিত সর্বস্বাস্থ্যকারী পুত্রকে তিনি কেমন করিয়া গ্রহণ করিবেন ? তাঁহার প্রকৃত প্রেম এইরূপ অবস্থায় মিথ্যা বলিয়া পরিগণিত হয়। শত বার চেষ্টা করিয়া পাপের জন্য বিফলযত্ন হইলে তাঁহার দয়ার প্রতি ঈদৃশ অবিশ্বাস উপস্থিত হয়। কিন্তু এরূপ বিষয় অবস্থায় আবার মনের ভাব যে প্রকারে পরিবর্তিত হয়, যে প্রণালীতে মৃত হৃদয়ে জীবনসঞ্চার হয় তাহা আত্ম অন্তরে লুক্কায়িত। এই বোর বিপদের সময় পাপীর সমস্ত হৃদয়ে চর্চা চৈতন্য হয়। পাপীর তখন মনে পড়ে যে, আমার পিতার গৃহে কত বেতনভোগী দাস দাসী স্বচ্ছন্দে প্রতিপালিত হইতেছে, আমি কি না অনাহারে মরিতেছি ! আমি উঠিয়া পিতার নিকট যাইব এবং তাঁহাকে বলিব, পিতঃ, আমি তোমার বিরুদ্ধে কত অত্যাচার করিয়াছি, আমি আর তোমার পুত্র বলিবার উপযুক্ত নই। আমাকে তোমার এক জন দাসের মধ্যে গণ্য কর।

“যখন এইরূপে হৃৎপিণ্ড সমস্ত হৃদয়ে উপস্থিত হয় তখন কোথায় বা সে হৃদয় উদ্ভূত, কোথায় বা আত্মরিক কঠোরতা, কোথায় বা তীব্রতর অহঙ্কার ! কাতরতা, বিনয়, কোমলতা, এই সময়ে হৃদয়ে স্থান পাইয়া দয়াময়ের অবাধ্য পুত্রকে হৃৎপিণ্ড ও সামান্য ভিক্ষকের ন্যায় করে, পাপানলে মন দগ্ধ হইতে থাকে, অনুতাপ ও বিবাদভরে হাহাকার রবে দয়ালু পিতার নিকট ক্রন্দন করিতে থাকে। মুখ্য প্রায় হইয়া শত অপরাধজনিতভাবে তীতাহঃকরণে কেবল প্রেম স্মরণ করিয়া বলিতে থাকে, “পিতঃ, আমি তোমার নিকট অনেক অপরাধ করিয়াছি, পাষণ্ড হইয়া পলায়ন করিয়াছি, আমি যে অনাথ অসহায় হইয়া মরিয়া যাইতেছি, ক্ষমা কর।” এই সময়ে দয়াময় অজস্র কৃপাবারি বর্ষণ করিয়া পাপীর জীবন

নৃতন করিয়া দেন। তাঁহার ভাণ্ডারে অসীম প্রেম অনন্ত দয়া। তিনি প্রতীক্ষা করিতেছিলেন আমার পণায়িত ছুট সন্ধান কখন ডাকিবে, কখন কাঁদিবে, কখন আমার নিকট আসিবে। পুত্রের বিনীত হৃদয়, বিষয় মুখ ও শুদ্ধশরীর ও অশ্রুপূর্ণ লোচন দেখিবা মাত্র তাঁহার হৃদয় বিগলিত হইয়া পড়ে। ‘আমি এত দিনের পর তোমাকে পাইলাম, তুমি মৃত ছিলে, জীবিত হইলে, এস বৎস এস’ এই বলিয়া দয়াময় পিতা পুত্রকে আলিঙ্গন করেন। একটি পাপীর পরিত্রাণ হইলে তাঁহার আনন্দ আর ধরে না। তাঁহার ভক্ত সেবকেরাও পতিত ভ্রাতা পাপীকে পাইয়া আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া পড়ে। পিতা তখন তাহাকে নৃতন বস্ত্র পরিধান করান, তাহাকে যত্ন পূর্বক আদর করিয়া খাওয়াইয়া দেন। এইরূপ তাঁহার পরিত্রাণের প্রণালী। ঈশ্বরের এ প্রকার প্রেম বাস্তবিক, ইহা কবিত্ব নহে। ঈশ্বর এই মহৎ তুলনাবিরহিত আখ্যায়িকাতে মুক্তি-শাস্ত্র পর্য্যবসিত হইয়াছে।”

উৎসব শেষ হইল, কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডে যাইবার দিন নিকটবর্তী হইল। এই সময়ে সঙ্গতে তিনি যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা অতি গুরুতর বলিয়া আমরা সে দিনের সঙ্গতের বিবরণ নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।

“গুরু স্বীকার করা কত দূর কর্তব্য ?

“গুরুস্বীকার চই প্রকার ;—১ম, মৃত মহাত্মাদিগকে গুরু বলিয়া শ্রদ্ধা ভক্তি করা ; ২য়, জীবিত উপদেষ্টা প্রভৃতিকে গুরু বলিয়া সেবা করা। এক ঈশ্বরে নিষ্ঠাস ও তাঁহার সেবা করা সকল ব্রাহ্মেরই কর্তব্য। যদি কোন মনুষ্যকে গুরু বলা যায়, তাহা সহায় বলিয়া, লক্ষ্য বলিয়া নহে। লক্ষ্য একমাত্র ঈশ্বর। ব্যক্তিবিশেষ সম্পূর্ণ গুরু হইতে পারেন না। তাঁহার উপদেশ বা পবিত্র জীবন যে পরিমাণে ধর্মপথে সহায়তা করে, সেই পরিমাণে তাঁহাকে গুরু বলা যায়। এক খানি পুস্তককে যদি সম্পূর্ণ শাস্ত্র বলি, তাহার অর্থ হয় না। তাহার যে অংশ হইতে জ্ঞান পাই, সেই অংশটুকু মাত্র শাস্ত্র বলিতে পারি। সেইরূপ ব্যক্তিবিশেষের আদর্শ হইতে যে ব্যক্তি যে পরিমাণে উপকার পান, তিনি তাঁহাকে তাহার অধিক গুরু বলিতে পারেন না।

২য়, জীবিত গুরু। এ কথা বলিলে আমার নিজের বিষয় আসিয়া পড়ে। আমার নিকট হইতে যাহারা অনেক দিন হইতে উপদেশ লইয়া

উপকার পাইয়াছেন বোধ করেন, তাঁহারা আমাকে শ্রদ্ধা করিবেন; অত্যাশ্রয় প্রচারকের নিকট হইতে যাহারা সাহায্য পাইয়াছেন তাঁহারাও তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা করিবেন। আমাদের মধ্যে গুরুশব্দ আচার্য্য, উপদেষ্টা, প্রচারক নামে আখ্যাত হইয়া থাকে। আমি যে কিছু উপদেশ দিয়াছি, দিতেছি কিংবা দিব, তাহাতে মনের সহিত কাহাকেও সম্পূর্ণ শিষ্য বলিতে পারি না—এটি আমার পক্ষে বিশেষ গৌরবের বিষয়। অনেক আমাকে গুরু বলিয়া চিঠি পত্র লেখেন, কিন্তু আমি যে কাহাকে একবারও শিষ্য বলিয়া সম্বোধন করিয়াছি এরূপ স্মরণ হয় না। আমাদের মধ্যে ঠিক গুরুশিষ্যের সম্বন্ধ হইতে পারে না। অন্যের সম্বন্ধে আমি যে বিশ্বাস না করি, আমার সম্বন্ধে অন্যে যে সে বিশ্বাস করিবে ইহা সম্ভব নহে। আমাকে কেহ সম্পূর্ণ গুরু বলিলে তাঁহার পরিত্রাণের পথে সম্পূর্ণ ব্যাঘাত ঘটতে পারে। যিনি আমার মনোগত ভাবের অনুবর্তী হয়েন, তিনিই আমার শিষ্য হইতে পারেন, এবং তাহা হইলে তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে হইবে যে, আমি তাঁহার গুরু নহি, ঈশ্বরই তাঁহার একমাত্র গুরু। গুরুশব্দ হইতে কেবল জগতের অনেক অমঙ্গল ঘটিয়াছে এরূপ নহে, আমাদের নিজেরও অনেক অনিষ্ট হইয়াছে। আমার দুই পঁচ কথা দেখিয়া শুনিয়া কেহ আমাকে গুরু বলিলে অসত্য হয়, কেন না আমার সম্পূর্ণ জীবনত সেরূপ নয়।

গুরু ধর্ম্মপথের সহায় হইলে গুরু, নতুবা বিস্তাপহারক। তিনি ঈশ্বরের প্রাপ্য অনুরাগ নিজে হরণ করিয়া লন। কেহ যদি ঈশ্বর অপেক্ষা আমাকে অধিক প্রীতি ভক্তি করেন, তিনি দেখিবেন তাঁহার চিত্ত অপহৃত হইয়াছে, ইহা তাঁহার মতেরই দোষ। কল্পিত গুরুকরণে ঈশ্বরের ষোল আনা প্রাপ্য হইতে হয়ত ঈশ্বর পাঁচ আনা পান, গুরু এগার আনা লন। সহায় চীবিভ হউন, বা মৃত হউন, কখন চিরসহায় হইতে পারেন না। বাহা তাঁহাদিগকে দেওয়া যায়, হয়ত অসময়ে ফিরিয়া পাওয়া যায় না। যথার্থ গুরু উত্তেজক হইয়া ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা ভক্ত বৃদ্ধি করেন, চিত্তাপহারক হন না। পিতা মাতার প্রাপ্য ষোল আনা হইতে কিছু অংশ লইয়া ভ্রাতা ভগিনীকে দিতে হইবে না, পিতা মাতাকে ষোল আনা ভাল বাসিয়া ভ্রাতা ভগিনীকেও ষোল আনা প্রীতি করা যায়। ঈশ্বরকে কোন অংশে বঞ্চিত করা যাইতে পারে না।

“(গ্রেট মান) মহৎ লোক মহৎ কার্য্য করিতেছেন। কিন্তু এক জনকে সম্পূর্ণ না বুঝিয়া তাঁহাকে মহৎ মনুষ্য বলিলে কবিত্ব বা কল্পনা হইতে পারে, কিন্তু সত্য হইতে পারে না। যিনি ক্রাইষ্ট নন, তাঁহাকে ক্রাইষ্ট বলিয়া ভাবিলে কি হইবে? খড়ের কুটা ধরিয়া পরিত্রাণ পাইব বলিলেই তাহা ধরিয়া পরিত্রাণ পাওয়া যায় না। জগতের পক্ষে ক্রাইষ্ট উপকার করিয়াছেন এই বলিয়া তাঁহার নাম শুনিয়া তাঁহাকে আমার উপায় বলা কল্পনামাত্র। যে পরিমাণে এক আত্মা অন্যের উপকারী হইয়াছে, সেই পরিমাণে তাহা সত্য এবং জীবনের উপায়। কিন্তু একটু ছবি পাইয়া রঙ, মাথাইয়া কল্পনা চরিতার্থ করিলে আপাততঃ মুখকর হইতে পারে, কিন্তু কোন কার্য্যকর হইতে পারে না। আত্মাতে আত্মাতে যতটুকু মিল, ততটুকু উপকার। ক্রাইষ্ট মতের কথা নয়, ভাবের। ক্রাইষ্টের জীবন জীবনে পরিণত হইলে গুরু বিষয়ে আর দ্বিমত হয় না। বিকৃতগুরুমত ভাঙ্গা কাচে দেখার ন্যায়। তদ্ভারা ঈশ্বরে এবং গুরুতে ভক্তি বিভক্ত হইয়া পড়ে। কিন্তু সম্পূর্ণ ও নির্মূল কাচ যেমন দর্শনের প্রতিবন্ধক হয় না, সদৃশ সেইরূপ ঈশ্বরশাভের প্রতিবন্ধক হন না।

“পরিষ্কৃত কাচ যেমন চক্ষুর বাধক হয় না, কিন্তু চক্ষুর সহিত এক হইয়া চক্ষুর দর্শনের সাহায্য করিয়া থাকে; সেইরূপ প্রকৃত গুরু ঈশ্বরদর্শনের বাধক হন না, কিন্তু তাঁহার (Spirit) ভাব সাধকের ভাবের সহিত এক হইয়া তাহার আধ্যাত্মিক উন্নতির সহায়তা করিয়া থাকে। ইহাতে দ্বিভু থাকে না। মৃত হউন বা জীবিত হউন, গুরু জীবনে যতটুকু পরিণত হন ততটুকু বন্ধ, নতুবা শত্রু। ঈশ্বরের সহবাস করিতে গিয়া যদি ক্রাইষ্ট, কি পিতা মাতা, কি অন্য বন্ধুকে দেখিতে হয়, তাহা হইলে ঈশ্বরের সহিত অখণ্ড সহবাসের আনন্দ কিরূপে লাভ হইবে? ঈশ্বরপ্রেরিত ক্রাইষ্ট গুণুভাবে হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া ঈশ্বরকে দেখাইয়া দেন। যিনি বিপথগামী সন্তানকে পরম পিতার সহিত সম্মিলিত করিয়া দেন তিনিই যথার্থ ক্রাইষ্ট। লক্ষ্য দেখিলে পরে উপায়কে বিস্মৃত হওয়া যায় না, বরং বড় বলিয়া সহজে মানিতে ইচ্ছা হয়। যে গুরু নিজের জন্য কিছু চান তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা হয় না, যিনি নিঃস্বার্থ ভাবে উপকার করেন তাঁহার প্রতিই প্রগাঢ় ভক্তি হয়। আদর্শ ক্রাইষ্ট যে নামে

বলা যাউক এবং যে দেশের লোক তাহা যে ভাবে দর্শন করুন, তাহা পবিত্র ধর্মজীবনের নাম মাত্র। এই ভাবে ঈশ্বর যে পরিমাণে ক্রোইস্টে এবং ক্রোইস্ট যে পরিমাণে আমাতে, ঈশ্বরও সেই পরিমাণে আমাতে—সার কথা এই। গুরুর প্রতি ভক্তি স্বভাবতঃ যায় এবং বাহ্য স্বভাবতঃ যায় তাহাই ঠিক। এক জন লোকের নিকট পাঁচ টাকা পাইয়া যদি জেল হইতে মুক্ত হওয়া যায়, তাহা হইলে যদিও সে লোক ঈশ্বরের উপায়মাত্র, তথাপি স্বভাবতঃ তাহার প্রতি কৃতজ্ঞতা ধাবিত হয়। গুরু ঈশ্বরের উপায় হইলেও তাঁহার প্রতি ভক্তি না হওয়া অস্বাভাবিক। যিনি বলেন, আমি মাতাকে স্নেহ না করিয়া ভ্রাতাকে স্নেহ করিব অথবা ভ্রাতাকে স্নেহ না করিয়া মাতাকে করিব, তিনি কেবল ফাঁকি দিবার পন্থা করেন। ঈশ্বরের প্রাপ্য ষোল আনা কৃতজ্ঞতা ঈশ্বরকে এবং গুরুর প্রাপ্য ষোল আনা গুরুকে দিতে হইবে।

“আমি কাহাকেও ধর্মের একটা কথা শিখাই একরূপ মনে করি না। আমার জীবনের উদ্দেশ্য এই যে, আমি ভ্রাতাদিগকে ঈশ্বরের নিকট আনিয়া দিব; ঈশ্বর স্বয়ং শিক্ষা দিবেন। যিনি দয়াময় নাম, কি ভক্তির বাপার আমার কাছে শিখিয়াছেন বলেন, তিনি কেবল মুখের কথা শিখিয়াছেন। কিন্তু যিনি বলেন, আমার সাহায্যে ঈশ্বরের নিকট হইতে শিখিয়াছেন, তাঁহার শিক্ষা স্বার্থ হইতে পারে। আমি যেন কাহার ধর্মসাধনের মধ্যস্থ না হই। আমি কাছে না থাকিলে এই কথার মূল্য হৃদয়ঙ্গম হইবে। আমি গেলেই যদি সব গেল, তাহা হইলে জানিব এত দিনে আমাদ্বারা কোন কাজ হইল না। যিনি আমার উপদেশে আপনার প্রতি ঈশ্বরের বিশেষ করুণা সর্বদা অনুভব করেন, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে যোগ বন্ধন করিয়া তাঁহার নিকট হইতে সকল প্রশ্নের উত্তর লন, সকল সংশয় দূর করেন এবং হৃদয়কে শীতল করেন, তিনিই আমার শিষ্য। আমার ভাবের সহিত যিনি যোগ দিবেন, তিনি সাহায্য লাভ করিবেন।

“পরস্পরে পরস্পরের প্রতি প্রজ্ঞা করিতে শিখিতে হইবে। আটটি ভায়ের মধ্যে কাহার বিশেষ গুণ থাকিলে তাহাকে বিশেষ প্রজ্ঞা করা যাইতে পারে; কিন্তু সাধারণ সকলের প্রতি ঐতি থাকি চাই। যাহারা আমাকে ঐতি করেন বলেন, অথচ আমি যে তাইগুলিকে আনিয়া দিয়াছি তাহাদিগকে

প্রীতি করেন না, তাঁহারা মিথ্যা বলেন। বাহারা আমাকে শ্রদ্ধা করেন না, তাঁহারা এক রকম জায়গায় দাঁড়াইয়াছেন, তাঁহাদের প্রতি আমার কিছু বক্তব্য নাই। কিন্তু বাহারা আমাকে শ্রদ্ধা করেন, তাঁহারা আমার কাজগুলিকে যেন স্নেহের সহিত দৃষ্টি করেন। একাকী ধর্মসাধন করিলে চলিবে ইহা আমি কখন প্রচার করি নাই, পরিবারকে বাঁচাইয়া প্রত্যেককে বাঁচিতে হইবে। একাকী ধর্মসাধনের অবস্থা নিরাপদ অবস্থা নহে, প্রত্যেকে ঈশ্বরের সহিত বিশেষ যোগরক্ষা করিতে না পারিলে সকলই বিনষ্ট হইবে। যিনি যত সরস ভাবে ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পারিবেন, তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত ততই সম্ভাব রক্ষা করিতে পারিবেন।”

কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডে যাত্রা করিবার পূর্বে ২৪ মাঘ উপাসকমণ্ডলীর মাসিক অধিবেশন হয়। এই অধিবেশনে নিম্নলিখিত কথা গুলি তিনি উপাসকদিগকে বলেন ;—

“যদি এই সভাটী রক্ষা করিতে ইচ্ছা থাকে, ইহার একটি নিয়ম করা বিধেয়, নচেৎ ইহাকে তুলিয়া দেওয়া শ্রেয়। ইহার স্থায়িত্বের উপর আমাদের ইষ্ট ও অনিষ্ট উভয় নির্ভর করিতেছে। ইহা ব্রহ্মমন্দিরের প্রাণ। যে সকল প্রচারক কলিকাতায় থাকিবেন তাঁহাদিগকে ইহার ভার লইতে হইবে।

“১ম প্রস্তাব। উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে বাহাতে সম্ভাব থাকে ও ধর্মভাব তৃপ্ত হইয়া না যায় তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।

“২য়। কলিকাতার মধ্যে যে যে স্থানে উপাসনা হয় প্রচারকগণ সেখানে যোগ দিবেন, এবং মাসের মধ্যে যিনি যে যে স্থানে যাইবেন তাহার বিবরণ প্রদান করিবেন। সংসারে পিতা মাতা আমাদের তত্ত্ব লয়েন, কিন্তু ধর্ম-বিষয়ে বন্ধু অতি দুস্প্রাপ্য। বাহারা এ বিষয়ের ভার লইয়াছেন তাঁহারা ঈশ্বরের নিকট দায়ী মনে করিয়া উপাসকগণের পাপ ও দুঃখ অপনোদনার্থ চেষ্টা করিবেন, উপদেশ দিবেন। জ্ঞান, ভাব ও চরিত্রসম্বন্ধে উপাসকমণ্ডলীর যখন বাহা অভাব হইবে তাহা তাঁহারা নিজে পাবেন ভালই, অথবা অন্য উপায়ে দূর করিবেন ; তাঁহারা ধর্মবিষয়ে বন্ধু। প্রচারকেরা প্রায় স্ব স্ব ইচ্ছা মতে নানা স্থানে চলিয়া যান, তাঁহাদিগের মধ্যে বিশেষ নিয়ম ও শাসন না থাকাতে অনেক বিশৃঙ্খলা ঘটিয়া থাকে, তাঁহারা কর্তব্য বুঝিয়া অঙ্গীকার,

পূর্বক বিশেষ বিশেষ ভার গ্রহণ করিলে আমি সুখী হই, নতুবা বিশৃঙ্খলা ও শুষ্কতানিবন্ধন সম্ভব উপাসকমণ্ডলী আপনা আপনি উঠিয়া বাইবার পূর্বে এ গুলি তুলিয়া দেওয়া ভাল। এই সভার প্রধান উদ্দেশ্য এই যে, ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকগণের পরস্পরের মধ্যে সম্ভাব স্থাপন করা। অনেক বিবাদের ফল এই ব্রহ্মমন্দির। এক্ষণে সকলের এই দিকে দৃষ্টিপাত করা উচিত যে, ইহার সম্বন্ধে কোন মতে বিবাদ না আইসে। সকলের উচিত ইহার ভার লওয়া এবং নির্বিবাদে উপায় অবলম্বন করা। পূর্বে আমি ভার লইয়াছি, এক্ষণে যাহারা থাকিলেন তাঁহাদিগের উপর এই ভার পড়িতেছে। যাহারা উপাসক আছেন বা পরে হইবেন, তাঁহাদের মধ্যে অসম্ভাব হইলে অনেক অনিষ্ট হইতে পারে। বিশেষ অভাব বুঝিয়া এই পরিবারটি হইয়াছে, আইন করিয়া ইহা হয় নাই। আধ্যাত্মিক ভাবে এই সভার জন্ম হইয়া তাহার পরে নিয়ম হইয়াছে। যে যে কারণে উপাসকগণের মধ্যে বিবাদ হইবার সম্ভাবনা, আমি থাকিতে থাকিতে সে সকলের আলোচনা করিয়া ভঞ্জন করা উচিত। যাহাতে ভবিষ্যতে বিবাদের সূত্রপাত না হয়, তাহার উপায় করা কর্তব্য। কতক গুলি মতে আমরাদিগের পরস্পরের প্রভেদ থাকিতে পারে। যথা,—

“১ম। সময়ে সময়ে ঈশ্বর পৃথিবীর কিংবা কোন দেশ বিশেষের বিশেষ অভাব মোচনার্থ (ক্রাইষ্ট কি অন্য কোন) গ্রেটম্যান (মহাপুরুষ) প্রেরণ করেন কি না।

“২য়। যেমন সাধারণ ভাবে সেইরূপ স্তাহার সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বর বিশেষ কৃপা করিতেছেন কি না।

“৩য়। ভক্তি ভিন্ন মুক্তি হয় না, ভক্তি সাধনই পরম সাধন।

“৪র্থ। অনুতাপ ভিন্ন ধর্ম সাধনের চেষ্টাও বিফল।

“৫ম। গুরুভক্তি উচিত কি অনুচিত।

“৬ষ্ঠ। বৈরাগ্য ধর্মবিরুদ্ধ কি না।

“এ সকল বিষয়ে আমরাদিগের মধ্যে প্রভেদ আছে ও থাকাও আবশ্যিক, কিন্তু তাহা অগ্রে জানিয়া রাখা উচিত। যিনি এ সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করেন তিনি ব্রাহ্ম এবং যিনি সম্পূর্ণ অবিশ্বাস করেন তিনিও ব্রাহ্ম। এইরূপ প্রভেদ সম্বন্ধে সাধারণ বিষয়ে এক মত থাকিবার অঙ্গীকার করিতে হইবে।

মূলমতে যত দিন বিশ্বাস থাকিবে, তত দিন ব্রহ্মমন্দিরে একত্র উপাসনা করিব।

“আমার মত সম্পূর্ণ প্রকাশিত হয় নাই, যিনি যাহা বলেন তাহা অনেক নিজে। আমার মুখ হইতে যাহা বহির্গত হয় তাহাই আমার বিশেষ মত। বিশেষরূপে কেহ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে আমার মত আমি বলিতে পারি। যাহা হউক, সামান্য সামান্য বিষয়ে আমাদিগের মধ্যে অনেক মত ভেদ আছে, তাহা পূর্বেই জানিয়া থাকা আবশ্যিক। ভবিষ্যতে মতভেদ হইলে কেহ না বলেন যে, আমি আগে না জানিয়া যোগ দিয়াছিলাম। উপাসকমণ্ডলীর এইটিকে প্রথম নিয়ম করা আবশ্যিক। ঈশ্বরকে মঙ্গলস্বরূপ না বলিয়া নিষ্ঠুর বলিলে আমাদিগের মধ্যে মূল মতের প্রভেদ হইল, স্মৃত্তরাং এরূপ স্থলে ঐক্য থাকিতে পারে না; কিন্তু সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম মতে পরস্পরের স্বাধীনতার উপর কেহ হস্তক্ষেপ করিবেন না।

“ব্রহ্মমন্দিরে কেহ কোন মনুষ্যের পায় না ধরেন। এখানে লৌকিকতা সাংসারিকতা যত নিবারণ হয় তাহার প্রতি দৃষ্টি চাই।

“গান বিষয়ে দোষ বোধ হইলে কেহ ভ্রাতৃবিচ্ছেদ করিবেন না, কিন্তু তাহার সংশোধনের নিমিত্ত আচার্য্যকে অবগত করিবেন। গানের বিভাগের ভার কাহার কাহার উপর বিশেষরূপে সমর্পিত হইবে।

“আসনবিষয়ে ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকগণের মধ্যে কোন প্রভেদ না থাকে। আচার্য্যের উপর উপাসনার প্রণালী ইত্যাদির সমুদায় ভার থাকিবে। আচার্য্যের অনুপস্থিতিতে আচার্য্য স্বাহাকে মনোনীত করেন তাঁহাকে শ্রদ্ধার সহিত তাঁহার ভার গ্রহণ করিতে হইবে। প্রচারকগণের মধ্য হইতে ক্রমে মনোনীত হইতে পারিবে। আচার্য্যের কোন বিষয়ে বিশেষ মত আত্যন্তিক হইলে তাহা সহ্য করিতে হইবে। প্রচারক অর্থ যিনি প্রচারব্রত গ্রহণ করিয়াছেন।

“ব্রহ্মমন্দির নির্মাপার্থ এখনও অনেক দেনা আছে এবং তজ্জন্য আমি দায়ী। দেনা শোধ না হইলে ইহার বিষয়ে সাধারণস্বত্ব কোন লেখা পড়া হইতে পারে না।

“ধর্ম্মতত্ত্ব বা ইণ্ডিয়ান মিরার উপাসকমণ্ডলীর সম্পূর্ণ যত্ন নহে, উপাসকমণ্ডলী ইহার লেখার অল্প দায়ী নহেন।

“প্রচারকেরা যখন কলিকাতায় থাকেন, বরাহনগর, কালীঘাট, हरিনাতি তাঁহাদিগের প্রচারসীমার মধ্যে গণনা করিবেন।

“যত দিন কোন বাধা উপস্থিত না হয়, উপাসকমণ্ডলীর বর্তমান অধিবেশন স্থান পরিবর্তন করিবার আবশ্যিকতা নাই।”

সম্রাট, এবং ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর গঠনকার্য সম্পন্ন করিয়া কেশবচন্দ্র অনেকটা নিশ্চিত হইলেন। অনেক দিনের জন্য বিদেশে যাইতে-ছেন, সুতরাং সমুদায়ের কার্যের সুব্যবস্থা না করিলে পাছে কোন প্রকার বিশৃঙ্খলা ঘটে এই ভাবনা তাঁহার প্রবল ছিল। ইণ্ডিয়ান মিরার পত্রিকা, মুদ্রাযন্ত্র, পরিবারের যত দূর সম্ভব সুব্যবস্থা সকলই করিলেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র অনেক পরিমাণে তাঁহার কার্যভার গ্রহণ করিলেন। কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে যান ইহা তাঁহার হৃদয়ত ইচ্ছা না থাকিলেও, কেশব যাহা ধরিত্তাছেন তাহা কখন ছাড়িবেন না ইহা তিনি বিশেষরূপে বিদিত ছিলেন, সুতরাং বাধ্য হইয়া কেশবচন্দ্রের বিলাতযাত্রার জন্য সাধ্যমত সাহায্য করিতে লাগিলেন।

কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডযাত্রা।

কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডযাত্রা এক দিকে আত্মদান আর এক দিকে উদ্বেগ চিন্তা ও বিবাদ উৎপাদন করিল। এক দীর্ঘ বিচ্ছেদ আর এক ভয় ভাবনা, দুই মিশ্রিত হইয়া পরিবার আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধবের মনে শঙ্কাসমুদ্র শোক উপস্থিত করিবার কারণ হইল। রাজা রামমোহন রায় ইংলণ্ডে গমন করিলেন, আর ফিরিয়া আসিলেন না, এ শোককর ঘটনা কাহারও মন হইতে অন্তর্হিত হয় নাই। কেশবচন্দ্র সেখানে যাইবেন, বহু দিন সেখানে বাস করিবেন, তৎপর হুস্থ শরীরে গৃহে ফিরিয়া আসিবেন, এ যেন একটা অসম্ভব ব্যাপার বলিয়া আত্মীয় স্বজনের মনে প্রতীত হইতে লাগিল। কেশবচন্দ্রের প্রচারক বন্ধুবর্গের মধ্যে এ ভাব তত প্রবল না থাকুক, কিন্তু তাঁহার পরীবারস্থ ব্যক্তিগণ মধ্যে এই ভাব প্রবল হইয়া ইংলণ্ডে গমনবার্তাটী বিষাদের হেতু হইল। আত্মীয়গণের বিষয় মুখ দেখিয়া ও দুঃখের কাহিনী শুনিয়া কেশবচন্দ্র কেন ঈশ্বরাদিষ্ট কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইবেন। তিনি যাইবার উদ্যোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময়ে ক্লিফটন হইতে একটা মহিলা লিখিলেন, “আপনি যে এখানে আসিবেন স্থির করিয়াছেন, ইহাতে আমি অত্যন্ত কৃতজ্ঞ হইলাম, কারণ ঈশ্বরের কৃপায় এই সুযোগে আপনি এদেশের শিক্ষিতদিগকে (হইতে পারে অশিক্ষিতদিগকেও) ভারতবাসিগণের ভাব ও অভাব বুঝাইয়া এবং যে জাতিকে বিধাতা উভয়ের কল্যাণ ও জ্ঞানসম্পাদননিমিত্ত এক রাজ্যের প্রজা করিয়াছেন, সেই আৰ্য্যবংশীয় জাতিবর্গের প্রতি সহানুভূতি উদ্দীপন করিয়া এ দেশ ও ওদেশ উভয়ের বিশেষ মঙ্গল সাধন করিতে পারিবেন। আমি মনে করি, আপনি ইহাও দেখিতে পাইবেন যে, এক বার যদি এ ইংরেজজাতি বিদেশীয় জাতিসমূহকে ঠিক জ্ঞান লাভ করিতে পারেন তাহা হইলে ইংহারা তাঁহাদিগের প্রতি উদাসীন নহেন, তবে বাহিরে ইংহাদিগের যে উদাসিন্য দেখা যায় তাহা কেবল তাঁহাদিগকে না জানাতে ঘটিয়া থাকে। ভারতের এক জন জ্ঞান-সম্পন্ন বাগ্মী স্বয়ং ইংহাদিগের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া এদেশের ভাষায় ইংহা-

দিগকে সকল বিষয় বলিতে পারিলে ইঁহাদের সে দেশসম্বন্ধে যে রূপ জ্ঞান পরিস্কৃত হইবে হৃদয় ভাবোদীপ্ত হইবে, সে রূপ ইংরেজদের শত শত বক্তৃতা বা পুস্তিকা করিতে পারিবে না। এ জন্যই আমি বিশ্বাস করি, আপনার এদেশে আগমনে ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষকে উভয় দিক্ হইতে অনিষ্ট সম্বন্ধে আবদ্ধ করিবে। এ নিমিত্তই আমি রাজনৈতিক সামাজিক দিক দিয়া মনে করিতেছি, ঈশ্বর যদি অনুগ্রহ পূর্বক আপনাকে নির্ঝিল্পে এ দেশে আনয়ন করেন, এবং আমাদিগের ভিন্ন ভিন্ন নগরে বলিবার পক্ষে স্বাস্থ্য ও সামর্থ্য অর্পণ করেন, তাহা হইলে আপনি আমার স্বদেশীয় ব্যক্তিগণের পক্ষে অতীব কার্য্যকর হইবেন।”

২ ফেব্রুয়ারি কেশবচন্দ্র টাউন হলে দেশের নিকট বিদায়গ্রহণসূচক ‘ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষে’ এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতায় সার রিচার্ড টেম্পল, অনরেবল জর্জ নোবল টেলর, অনরেবল মেস্তর জষ্টিস ফিয়ার, মেস্তর জে ডবলিউ বি মনি, মেস্তর এম সোম, রাজা সত্যানন্দ সোবাল এবং অপরাপর অনেক প্রধান ব্যক্তি উপস্থিত হন। টাউন হল প্রায় দেড় সহস্র শ্রোতায় পূর্ণ হয়। এদেশের পূর্বে কি প্রকার অবস্থা ছিল, এখন কি প্রকার দুরবস্থা ষটিয়াছে, জীবনের চিহ্ন না হইলেও এ সময়ে চারিদিকে উন্নতির চিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে বটে তথাপি এ দুরবস্থা অপনীত হইতেছে না, ইত্যাদি বিষয় বিস্তৃতরূপে বলিয়া তিনি কোন্ উদ্দেশ্যে অতি দূরতম প্রদেশে যাইতেছেন তাহা সকলের নিকটে প্রকাশ করিয়া বলেন। অনেক লোকে তাঁহার ইংলণ্ডগমনের উদ্দেশ্য বিপরীত ভাবে গ্রহণ করিয়া নিন্দা কুৎসায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ইহারও উল্লেখ করিয়া যাহাদিগের কল্যাণ তাঁহার হৃদয়ের প্রিয় সামগ্রী তাঁহাদিগের নিকটে তিনি বিদায় গ্রহণ করিলেন। এই বিদায়গ্রহণবাক্যে তিনি অনেকের চক্ষু হইতে অশ্রুপাত করাইলেন। এ দেশের যথার্থ অবস্থা কি, এই অবস্থা পরিবর্তন জন্য গবর্ণমেন্ট কি কি উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, কোন্ কোন্ উপায় এখনও অবলম্বিত হয় নাই, কি হইলে এ দেশের অবস্থা উন্নত হইতে পারে, এই সকল উদ্দেশ্য লইয়া তিনি ইংলণ্ডে গমন করিতেছেন; ধনী দরিদ্র, জমিদার বা প্রজা কাহারও পক্ষাবলম্বন করিয়া তিনি সে দেশে যাইতেছেন না, স্বাধীন ভাবে সেখানে গিয়া এদেশের প্রতি তাঁহার কর্তব্য

ভিনি সামাধান করিবেন, বক্তৃতার অন্তিমে এই সকল বিষয় তিনি ভাল করিয়া বিবৃত করেন । কেশবচন্দ্রের গমনের সাহায্য জন্য এক সভা গঠিত হয়, এই সভা হইতে তাঁহার গমনের আংশিক মাত্র সাহায্য হইলাছিল ।

১৪ ফেব্রুয়ারি সোমবার কেশবচন্দ্রের সঙ্গ সমুদায় রজনী জাগরণ ঘটিল, নানা প্রসঙ্গে ভাবনা ও হৃৎক্ষে কাহারও চক্ষে নিদ্রা আসিল না । পর দিন প্রাতঃকালে কেশবচন্দ্র গৃহ হইতে পরিবার ও বন্ধুবর্গের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া বাম্পীয় পোতে আরোহণ জন্য গার্ডেন রীচে গমন করেন । সে সময়ের দৃশ্য এখনও সকলের হৃদয়ে ঠিক মুদ্রিত হইয়া রহিয়াছে । মাতা ও পরিজনবর্গের ক্রন্দনে ভ্রাতা ও বন্ধুগণ চক্ষে জল রাখিতে পারিলেন না । কেশবচন্দ্র স্থির গন্তীর প্রশান্তভাবে সকলের নিকট এক এক করিয়া বিদায় লইলেন । এক বৎসরের শিশু মধ্যম পুত্র নির্মলচন্দ্রকে কোলে লইয়া বাড়ীর বাহিরে আসিলেন, ভয়ানক ক্রন্দনের রোলের মধ্যে তিনি শকটারোহণে মুচিখোলার দিকে যাত্রা করিলেন । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র, কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণবিহারী, প্রচারকগণ এবং আরও অনেক গুলি বন্ধু তাঁহার সঙ্গে জাহাজের ঘাটে গেলেন । জাহাজ ছাড়িবার সময় সকলের প্রাণ আরও অস্থির হইল । যত ক্ষণ পর্য্যন্ত জাহাজ দেখা গেল, কেহ আর চক্ষের পলক ফেলিলেন না । ক্রমে ক্রমে জাহাজ অদৃশ্য হইলে সকলে অত্যন্ত বিষণ্ণ হৃদয়ে কলুটোলার বাটীতে আসিলেন । আমরা তাঁহার লেখা হইতে এ দিনের দৈনিক বিবরণ অনুবাদ করিয়া দিতেছি ।

“মঙ্গলবার, ১৫ ফেব্রুয়ারি, ১৮৭০ ।—পরিবার ও স্বজনবর্গের নিকট বিদায় লইয়া প্রাতঃকালে গৃহ পরিত্যাগ করিলাম । গার্ডেন রীচের জেটীতে আমাদের সঙ্গে অনেকগুলি বন্ধু গমন করিলেন । প্রাতঃকালের ৭টার কয়েক মিনিট পর নঙ্গর তুলিয়া ষ্টিমার আস্তে আস্তে চলিতে লাগিল । আরোহিণীর বে সকল বন্ধু তাঁহাদিগের সঙ্গে দেখা করিতে আসিয়াছিলেন, যথাসময় তাঁহাদিগের সকলকে বিদায় করিয়া দেওয়া হইল । আমরা যতই নদীতে দূর হইতে দূরে যাইতে লাগিলাম, ততই বন্ধুগণের দোলায়মান রুমাল, এবং চক্ষুর জল পরস্পরের সহানুভূতি ও স্নেহপূর্ণ বিদায়গ্রহণবিনিময় সূচনা করিতে লাগিল । পরিশেষে জেটীতে দণ্ডায়মান বন্ধুবর্গ দৃষ্টির বহির্ভূত হইলেন । আমি তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া আসিলাম, ঈশ্বর তাঁহাদিগের প্রতি করুণা করুন ;

"টারিঙ্গনের থাকিবার একটি বেশ কাবিন আমরা পাইলাম। আমাদের দল পুরু ও মনের মত—আমরা ছয় জন * সকলেই ব্রাহ্ম—সুতরাং আমরা কিছু অসুবিধা অসুভব করিলাম না, গৃহের বিচ্ছেদ অনেক পরিমাণে আমাদের কমিয়া গেল। জোয়ার না আসিলে আর অগ্রসর হওয়া নির্বিঘ্ন নয়, এজন্য চূর্তাগ্য ক্রমে ছুটার সময়ে নঙ্গর করা হইল। খুব সকাল সকাল কলিকাতা হইতে রওয়ানা হওয়াতে আমার আশা ছিল যে দিনের মধ্যেই সমুদ্রে গিয়া পড়িন, নগর হইতে কয়েক মাইল মাত্র আসিয়া বাধ্য হইয়া থামিতে হইল ইহাতে আমাদের মনে ক্রোশ হইল। সায়ঙ্কালে অনারেবল মেস্তর উয়িণ্ডহ্যামের সঙ্গে অনেক ক্ষণ পর্যন্ত সুখকর আলাপ চলিল। আর এক দিন গবর্ণমেন্ট হাউসে ইঁহার সঙ্গে পরিচয় হইয়াছিল। আমরা অনেক বিষয়ে, বিশেষতঃ আয়ল্যান্ডের ভূমিবিষয়ক আন্দোলনবিষয়ে কথাবার্তা করিলাম। আহাের বিষয়ে আমার যে ভয় ছিল সে কিছু নয় প্রমাণ হইল। খাদ্যের সূচনাপত্রে যে খুব চায় তাহারও আশাতিরিক্ত খাদ্যের আয়োজন রহিয়াছে। ভোজনের টেবিলে আলুসিদ্ধ, আলুভাজা, বেগুন, শাক, নিরামিষ ব্যঞ্জন, এবং দেশীয় বিবিধ প্রকারের ফল দেখিয়া আমি নিতান্ত আক্লান্বিত হইলাম।"

কেশবচন্দ্রকে বিদায় দিয়া আত্মীয়বর্গ ও বন্ধুগণ গৃহে আসিলেন। সে দিন গৃহে আসিয়া কেশবচন্দ্র যেখানে সকলকে লইয়া বসিতেন সেইখানে সকলে মিলিত হইলেন। তাঁহাদের নিকট সকলই শূন্য বোধ হইতে লাগিল। কেশবচন্দ্রের প্রিয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেন অধীর হইয়া কাদিতে লাগিলেন। সকলের মন বিষাদের আচ্ছাদে আবৃত হইল। সে দিনকার অবস্থা বর্ণন করিয়া প্রকাশ করিবার উপায় নাই। বিচ্ছেদজনিত ক্রোশ পূর্বে কখন

* ভাই প্রসন্নকুমার সেন, আনন্দ মোহন বসু, গোপালচন্দ্র রায়, রাধাকান্ত রায়, কৃষ্ণধন ঘোষ এই পাঁচ জন এবং তিনি স্বয়ং এক জন, এই ছয় জন। ভাই প্রসন্নকুমার সেন কেশবচন্দ্রের শরীররক্ষকরূপে সঙ্গে গমন করিলেন। ইনি এ সময়ে যুগ্মেরে অভিট অফিসের একটি প্রধান কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। এই যে তিনি বিদায় লইয়া সঙ্গে গেলেন, আর ফিরিয়া আসিয়া সে কার্যে বোগ না দিয়া প্রচারব্রত গ্রহণ করিলেন।

আমরা জীবনে এরূপ অনুভব করি নাই। আমাদের এখানকার কথা এখন থাকুক, এক্ষণে আমরা সমুদ্রপথে কেশবচন্দ্রের অনুবর্তন করি।

পর দিন স্ট্রিমার নদী ছাড়িয়া সমুদ্রে গিয়া পড়িল। অপরাহ্ন ৪টার সময় পাইলোটে (পথ প্রদর্শক) বিদ্যায় লইল, এই সুযোগে কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ কলিকাতায় পত্র প্রেরণ করিলেন। জাহাজ একটু জ্বলিতে লাগিল; কেশবচন্দ্রের সঙ্গিগণ একটু একটু অস্থখ বোধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু এখনও সামুদ্রিক পীড়ার কোন আশঙ্কা নাই, কেন না সমুদ্র এখন বড়ই শান্ত। জাহাজে অনেকের সঙ্গে তাঁহাদের পরিচয় হইল। এক জন মৈনিক পুরুষ বড়ই স্নেহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ইহাদিগের কোন প্রকারে সেবা করিতে পারিলে ইনি আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবেন বলিলেন। ১৭ ফেব্রুয়ারী স্ট্রিমার এক শত ক্রোশ অতিক্রম করিয়া আসিয়াছে, মাস্ত্রাজ এখনও ২০১ ক্রোশ দূরে আছে। উভটীন মৎস্য সকল দেখা দিল। জাহাজের দোলনাবস্থা আর কেহ বড় বুঝিতে পারিলেন না। অনেক গুলি আরোহীর মধ্যে একটি মনুষ্যভোজী ব্যাঘ্র আরোহী ছিল, তাহার নিঃটে কেহ গেলেই সে দন্তপাটি প্রদর্শন করিত। কেশবচন্দ্র দৈনিক বৃত্তান্তে লিখিয়াছেন “যদি ইহাকে আমাদিগের সঙ্গে ভোজনস্থলে ভোজন করিতে দেওয়া হইত, তবে এ আনন্দের সহিত আমাদিগকে ভোজন করিত।” ১৮ ফেব্রুয়ারী জাহাজ ১২ ঘণ্টায় আরও ১১৪ ক্রোশ চলিয়া আসিল। মাস্ত্রাজ এখন ১১৭ ক্রোশ মাত্র বাকি আছে। আরোহিগণ দুই দুই টাকা বাজি রাখিয়া মাস্ত্রাজে গিয়া পঁছিবার সময় ঠিক করিয়া বলিতে লাগিলেন। দিনের মধ্যে পাঁচ বার করিয়া আহার হইত। কেশবচন্দ্র এ সম্বন্ধে আমোদ করিয়া দৈনিক বিবরণে লিখিয়াছেন, “আমরা দিনের মধ্যে পাঁচ বার খাই, ইহা শুনিয়া আমাদের দেশের লোকে কি বলিবেন? তাঁহারা কি মনে করিবেন না, উদরসেবা এবং ভোজনবিদ্যা শেখাই আমাদের কাজ। কিন্তু আমরা বাড়ীতে যাহা খাই, তাহা অপেক্ষা কিছু বেশি খাই না। আমরা কেবল বার বার টেবিলে গিয়া বসি, আর বাহিরের সজ্জাটা খুব বেশি। সভ্যতার বাহিরের ধুমধাম যত, আমাদের উদরের পরিতোষে ততটা নয়। খিউগেলের শব্দ কি জন্য হইতেছে তোমরা মনে কর। ভয়ে কাঁপি ও না, ইহা যুদ্ধ করিবার ইঙ্গিত নয়, শত্রু নিকটে ইহা

ঐ শব্দ জানাইতেছে না। এ সব কিছুই নয়, ইহা আহারে আহ্বান। এক হাতে ছুরী আর এক হাতে কাঁটা লইয়া ক্ষুধার সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া সেই পত্রকে বধ করিতে প্রস্তুত হইতে উহা বলিতেছে।”

১৯ ফেব্রুয়ারী শনিবার প্রাতে নয়টা পোনের মিনিটের সময় ‘মাল্লাজে’ গিয়া জাহাজ উপস্থিত হইল। মেন্তুর উয়িগুহ্যাম বাজিতে ৮০ টাকা লাভ করিলেন। জাহাজের উপরে কিছু দ্রব্যাদি ক্রয় করিয়া ২১ টাকা ভাড়ায় এক-খানি নৌকাতে কেশবচন্দ্র সঙ্গিগণ সহ মাল্লাজে নামিয়া পারি কোম্পানীর আফিসে গমন করেন। সেখানে গিয়া প্রাচীন বন্ধু ভ্যাক্সটা স্বামী নায়ডুর সহিত সাক্ষাৎ হয়। তিনি আদরের সহিত ইহাদিগকে গ্রহণ করেন এবং কিঞ্চিৎ চা রুটি খাওয়ান, নায়ডুর গাড়ীতে ইহারা বেড়াইতে বাহির হন। প্রথমতঃ মাল্লাজ-হ প্রচারক ডোরা স্বামী নায়ডুর সহিত ইনি গিয়া সাক্ষাৎ করেন। সেখানে তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া জানিতে পান, মাল্লাজে ব্রাহ্মসমাজ নামমাত্র আছে, লোকের নিকট সাহা দেখিয়া ডোরা স্বামী নায়ডু অতীব বিরক্ত। অতি-শীঘ্র একরূপ অবস্থার প্রতিবিধান জন্য উপায় অবলম্বন করা প্রয়োজন কেশবচন্দ্র ইহা স্থির করিলেন। এখান হইতে ট্রেবিলিয়ান পার্কে (এখন পীপলস্ পার্ক) গমন করিয়া সেখানে অত্যন্ত জট্র মধ্যে সিংহ সিংহী ও তাহার সন্তান সম্ভ্রতিগুলিকে দেখিলেন। ভেক্সটা স্বামী নায়ডুর গৃহে আসিয়া অনেক দিনের পর দেশীয় প্রণালীতে কদলীপত্রে ইহারা আহার করিলেন। ‘পাচ্চিপাস হলে’ জাপানীগণের বাজী দেখিয়া দ্বিপ্রহর রজনীতে নগর হইতে দূরবর্তী আফিসের উদ্যানগৃহে আসিয়া সকলে রাত্রি যাপন করেন। নয়টা পোনের মিনিটের সময়ে জাহাজ ছাড়িল। প্রাতঃকালে সমুদ্র বিলক্ষণ শান্ত ছিল, সাংস্কালে সমুদ্র তরঙ্গায়িত হইয়া উঠিল, এমন কি ক্যাবিনের মধ্যে জলের ঝলক আসিয়া পড়িল। সঙ্গিগণ মধ্যে কেহ কেহ সামুদ্রিক পৌড়াতে আক্রান্ত হইলেন। সাংস্কালে জাহাজের অগ্রভাগে গিয়া ইহারা ব্রহ্মসঙ্গীত করিতে লাগিলেন। ইনি অধ্যকার দৈনিক বিবরণে লিখিয়াছেন, “এই সময়ে কলিকাতাতে ব্রহ্মমন্দির পূর্ণ; সেখানে মিলিয়া আমাদের ভ্রাতৃগণ ব্রহ্মনাম গান করিতে-ছেন। সেই শুভুই আমাদের নিকটেও আছেন।”

২২ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার প্রাতে আটটার পর গলেতে গিয়া জাহাজ উপ-

স্থিত হয়। সেখানে গিয়া টেলিগ্রাম পান—‘সব ভাল।’ জাহাজ হইতে অন্তরণ করিয়াই পোষ্টাফিসে গিয়া পত্র প্রেরণ করেন এবং টেলিগ্রাফে সংবাদ পাঠান। গল কি প্রকার স্থান উহা বন্ধুগণকে দেখাইবার জন্য সমুদ্রের ধারে ধারে গমন করেন। সেখানে একটি বৌদ্ধ মন্দিরে বুদ্ধমূর্তি দর্শন করেন, এবং সেই মন্দিরে একটি বিষ্ণুমূর্তি দেখিয়া আশ্চর্য্যাবিত হন। বৌদ্ধমন্দিরের প্রাচীরে দিবিধ মূর্তি দেখিতে পান। কতকগুলি আতা ও নারীকেল ক্রয় করিয়া তাড়াতাড়ি গিয়া শ্রীমারে আবেহণ করেন। ১১টার সময়ে জাহাজ ছাড়িল, উত্তর পশ্চিমের প্রবল বাতাস বহিল, তরঙ্গাঘাতে জাহাজ ভয়ঙ্কর ঢুলিতে লাগিল; ঝগকে ঝগকে জল উঠিতে আরম্ভ করিল। ভাই প্রমত্তকুমার শয্যাশায়ী হইলেন, অল্প বিস্তর সকলেই সামুদ্রিক পীড়াতে আক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। আরোহীর সংখ্যা ইহার মধ্যে এক শতের অধিক হইয়া পড়িয়াছে। ২৪ ফেব্রুয়ারী সমুদ্র শান্তবেশ ধারণ করিল। আরোহিগণ জাহাজে নাট্যাভিনয়ের উদ্যোগ করিলেন। এ সময়ে গল হইতে জাহাজ ১২৯৥ ক্রোশ আসিয়া পড়িয়াছে। মিনিকক্স দ্বীপ ১৬ ক্রোশ সম্মুখে আছে। পরদিন প্রাতে মিনিকক্স দ্বীপ অতিক্রম করা হইল। এখানে কুন্ডলিকা মধ্যে পিও কোম্পানীর কলম্বো জাহাজ মারা যায়। জাহাজের অগ্রে অগ্রে কতকগুলি মৎস্য সমুদ্র হইতে উল্লফন দিয়া উঠিতে লাগিল, আবার জলে পড়িতে লাগিল, আবার উঠিতে লাগিল, আবার পড়িতে লাগিল। জাহাজের আসিষ্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ারগণসঙ্গে এক ব্যক্তির সহিত তাঁহার আলাপ হইল, ইহার ধর্ম্মসম্বন্ধে বড় উদার মত। ইনি আমাদের মণ্ডলী এবং কেশবচন্দ্র যে কার্য্যে যাইতেছেন তৎপ্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করিলেন এবং নৌচালন ও অন্যান্য বিষয়ে অনেক বৃত্তান্ত জানাইলেন। ইহার মধ্যে জাহাজ আরও ১২৫ ক্রোশ অতিক্রম করিয়াছে। ২৬ ফেব্রুয়ারী জাহাজ দ্রুতবেগে ১৩৯৥ ক্রোশ অতিক্রম করিল। আজ সিলোনের শিক্ষাবিভাগের ডায়রেক্টরের সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎ হইল। ইনি বিসংবাদ ঘটাতে কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া বারিষ্টার হইতে যাইতেছেন। কেশবচন্দ্র যে জ্ঞাত যাইতেছেন তৎসম্বন্ধে সাহস দিয়া তিনি বলিলেন, অতি সাহসিক কার্য্য, এ কার্য্যে আপনার বাধা পাইতে হইবে। লগুনে যে ‘ডায়ালেক্টিকাল সোসাইটী’ আছে তাহাতে যোগ দিতে ইনি পরামর্শ দিলেন এবং

মিল, হক্‌সলে, মরিসন এম, পি সহ সাক্ষাৎ করিতে বলিলেন। ইনি মিলের স্কুলের লোক, বিজ্ঞানের প্রতি ইঁহার এত আদর যে, প্রচলিত ঋতুধর্ম্মে বিশ্বাস নাই বলিলে হয়। পর দিন রবিবারের দৈনিক বিবরণটী আমরা নিয়ে অনুবাদ করিয়া দিতেছি।

“রবিবার ২৭ ফেব্রুয়ারি—প্রাতঃকালে কর্ম্মচারিগণ, নাবিকগণ, সূত্রধর, যন্ত্রচালক, খালাসী সকলে নিজ নিজ সৈনিক পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া ডেকের উপরে কাওয়াত করিবার জন্য একত্রিত হইল, তাহাদিগের সকলের নাম ধরিয়া ডাকা আরম্ভ হইল। কাপ্তেন এবং প্রথম কর্ম্মচারী তাহাদিগের সারির নিকট দিয়া যেমন বাইতে লাগিলেন, সকলে সমস্তম অভিবাদন করিতে লাগিল। এক বার একটি সঙ্কেত করিবারাত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দল বাকিয়া জাহাজের নানা স্থানে বাইয়া জলোত্তোলন যন্ত্রের নিকটে গিয়া তাহারা দাঁড়াইল। একপ আয়োজন আগুন লাগিলে আগুন নিবাইবার জন্য। অর একটি সঙ্কেত করিবারাত্র সকলে দৌড়াইয়া গিয়া যেখানে নৌকাগুলি আছে, সেখানে বাইয়া দল বাকিল। ইহার অভিপ্রায় এই যে, যদি আগুন নিবাইতে না পারা যায়, তাহা হইলে সকলকে নৌকার ভার লইতে হইবে। সাড়ে দশটার সময়ে ‘কোয়াটার ডেকে’ কাপ্তেন উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিলেন। সন্ধ্যা ৭টার সময়ে সম্মুখস্থ ‘স্ট্যালুনে’ উপাসনাকার্য্যনির্বাহজন্য কাপ্তেনের নিকটে অনুমতি লওয়া হইল এবং তিনি আফ্রাদের সহিত অনুমতি দিলেন। জাহাজের কোষাধ্যক্ষ (Purser) আলো আদির যোগাড় করিয়া দিলেন। প্রায় পঞ্চাশ জন উপাসনার্থ সমবেত হইলেন। ঈশ্বর আমাদের আশ্রয় ও বল এবং বিপৎকালে অতি নিকটস্থ সহায় এই ৪৬ আমার দাউদের গীত উপদেশের অবলম্বন হইল। আমরা ঈশ্বরকে কখন অবিদ্যমান মনে করিব না, কিন্তু নিয়ত তাঁহার বিদ্যমানতা অনুভব করিব এবং আমাদের চিরবর্তমান সহায় বলিয়া সম্মুখে ধারণ করিব। আমাদের জাহাজের কাপ্তেনের উপরে আমরা যেমন আমাদের সমগ্র বিশ্বাস স্থাপন করি, তেমনি আমাদের জীবনসমুদ্র পার হইবার কালে যিনি আমাদের সকল প্রকার প্রলোভন ও বিপদ হইতে উদ্ধার করিবেন সেই মহান কাপ্তেনের উপরে আমাদের অদৃঢ় বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে। এই অস্বাভাবিক সমবেত উপাসকমণ্ডলীর দৃশ্যটী কি চিত্তাকর্ষক। ইহা মনে করিয়া কেমন উৎসাহবৃদ্ধি

হয় যে আরব সমুদ্রের বক্ষে সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের নাম কীর্তিত হইল, নানী জাতির লোক লইয়া গঠিত অস্বামী একটি ক্ষুদ্র পরিবার মধ্যে আমাদের সকলের সাধারণ পিতার মহিমা গান করিতে পারিলাম, এবং আমাদের ভার-তের নানা স্থানে ব্রাহ্মভ্রাতারা যে ‘সত্যম্’ শব্দ পবিত্র গন্তীরভাবে উচ্চারণ করিতেছেন তাহা এখানে প্রতিধ্বনিত করিলাম। আমাদের প্রতি ঈশ্বরের কৃত দয়া ! কিন্তু হায় ! আমরা কেমন তাঁহার দয়া ভুলিয়া আছি ! সকল স্থানে সকল তরঙ্গায়িত সমুদ্রে সত্য ঈশ্বর গৌরবান্বিত হউন ।”

২ মার্চ বুধবার দু প্রহরের সময় অন্তরীপ গার্ডাফিউই অতিক্রম করিলে সম্মুখে বনলতাহীন ভীষণ পর্বতমালা নয়নগোচর হইল। আসিয়া দৃষ্টির বহিভূত হইয়া আফ্রিকা নয়নপথে পড়িল। এ অন্তরীপে উদ্ভিদের চিহ্ন নাই, যত দূর দৃষ্টি যায় বিস্তীর্ণ অনুরঙ্গ মরুভূমি। ৪ মার্চ শুক্রবার উচ্চ পর্বতোপরি এডেনের আলোক গৃহ অনেক দূর হইতে দৃষ্টি পথে নিপতিত হইল। এডেনের নিকটবর্তী হইয়া কেশবচন্দ্র একালের অদুতকীর্তি অতি বৃহত্তম “গ্রেট টেপ্তারগ” নামক স্থান দেখিতে পাইলেন। এডেনে সামুদ্রিক তাড়িততার বসাইয়া ইহার পর লোহিতসাগরে উহা প্রবেশ করিবে। এডেনে পহুঁছিবা মাত্র কেশবচন্দ্র দুইখানি পত্র পাইলেন। দেড় টাঙ্গা ভাড়ায় এক খানি নৌকা করিয়া এডেনে ইনি বন্ধুগণ সহ অবতরণ করিলেন, অবতরণ করিয়াই প্রথমতঃ পত্র ডাকে রওয়ানা করিলেন। নগর ছাড়াই ক্রোশ অস্থরে। যে গাড়ী ভাড়া করিয়া নগরাভিমুখে গমন করিলেন, ঐ গাড়ীর গাড়ওয়ান বান্ধালী, অল্প দিন হইল সে সে দেশে আসিয়াছে। পার্শ্বতঃ উচ্চ নীচ পথে গাড়ীতে কতক দূর গিয়া প্রপা (Reservoirs) সন্নিধানে আসিলেন। এই প্রপাগুলি আর কিছুই নহে, পর্বতের গহ্বর। সেই গহ্বর গুলিকে চারিদিকে বান্ধিয়া দেওয়া হইয়াছে, বৃষ্টির জল উহাতে নিপতিত হইয়া অবরুদ্ধ হইয়া থাকে। পর্বতের উপরে একটি সুন্দর উদ্যান আছে, তাহাতে বেশ সুন্দর-সুন্দর বৃক্ষ আছে। চারিদিক বনলতাশূন্য, সুতরাং ওন্মধ্যে এই উদ্যান দেখিতে মনো-হর। আজ বোল মাস হইল বৃষ্টি হয় নাই, গতিকেই প্রপাগুলি জলশূন্য হইয়া পড়িয়াছে। লোকেরা কূপ হইতে অতি কষ্টে জল আহরণ করে। জল ঈষদৃষ্ণ স্নায়ুজ, অথচ তাহাই লোকদের নিকট উপাদেয়। সূর্যের কিরণ অতি তীব্র,

মুতরাং কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন। ফিরিয়া আসিবার সময়ে ইঁহারা বাঙ্গালা দেশের মিষ্টান্ন জিলাপী ও গজা ক্রয় করিয়া আনেন। সমুদ্রের ধারের ছোট ছোট ঘর গুলি দেখিতে অতি মন্দর। এখানকার লোকেরা আরব ও কাফি এই দুইয়ের মিলনে মিশ্র জাতি। অপ-
রাহুে ইঁহারা স্ত্রীমারে চলিয়া আসিলেন। জাহাজের পার্শ্বে অর্জনগর দেশীয় লোক গুলি সম্ভরণ করিতেছিল, এবং জলে নিষ্কিপ্ত শিকি অহুলি জলের ভিতরে ডুব দিয়া দাঁতে করিধা তুলিয়া আনিতেছিল। এ দৃশ্যটি অদ্ভুত ; আমাদের দেশে এরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না। কেশবচন্দ্র এডেন হইতে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম ভ্রাতৃবৃন্দকে সম্বোধন করিয়া যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

“হে প্রিয় ভ্রাতৃগণ,—আমাদের দয়াময় পিতার করুণা তোমাদের সঙ্গে অবস্থিতি করুক, এবং তোমাদের শাস্তি হউক। আমার ঈশ্বরকে ভিন্ন দেশে—অতি দূরস্থিত পশ্চিম প্রদেশে—সেবা করিবার জন্য আমি এক্ষণে দূরস্থ হইয়াছি, কিন্তু আধ্যাত্মিক ভাবে তোমরা আমার সঙ্গে রহিয়াছ, আমার প্রীতি স্নেহ এবং প্রার্থনা মধ্যে তোমরা স্থিতি করিতেছ। কারণ আমি তোমাদিগকে স্বদেশী এবং সম-বিশ্বাসী ভ্রাতৃগণ বলিয়া প্রীতি করি, এবং আমার যাবজ্জীবন তোমাদিগকে সেবা করিতে আমি অভিলাষ করি। তোমাদের এই অনুপমুক্ত ভৃত্যকে তোমরা স্মরণ করিও। ঈশ্বর, আমার অমরত্ব, এবং তোমাদের গুরু কর্তব্য গুলির বিষয়ে আমি সময়ে সময়ে যাহা কিছু বলিয়াছি তাহা সমস্ত স্মরণে রাখিও। আমি যে স্থানে গিয়া উপনীত হই, আমার ভরসা, আধ্যাত্মিক ভাবে আমরা সকলেই পরমেশ্বরের পবিত্র মন্দিরে, তাঁহার চরণছায়া-নিম্নে অবস্থান করিব। পরমেশ্বর আমাদের পৌত্তলিকতা এবং পাপকূপ হইতে উঠাইয়া আনিয়াছেন, এবং তাঁহার বেদীর চতুর্পার্শ্বে আমাদের একত্রিত করিয়াছেন। তিনি আমাদের এক পরিবার করিয়াছেন, এবং প্রীতির চিরস্থায়ী ভ্রাতৃত্বকনে আমাদের একত্রিত করিয়াছেন। আমাদের হৃদয় চিরকাল একত্র অধিবাস করুক ; যদিও সাগর, মহাসাগর এবং মহাদেশ সকল আমাদের শরীরকে বিচ্ছিন্ন করিয়া রাখে, আমাদের যেন কখন আধ্যাত্মিক বিচ্ছেদ না হয়। পরমেশ্বর কেন আমাদের একত্রিত করিয়াছেন তাহা

কি তোমরা অবগত নহ ? এই জন্ত যে আমরা চিরদিন তাঁহার—কেবল তাঁহারই—পূজা এবং সেবা করিব ? এই অভিপ্রায়ে তোমরা তাঁহার সহিত অনন্ত-ক্রমণীয় প্রতিজ্ঞাপাশে সম্বদ্ধ হইয়াছ, তাহা হইতে তোমরা তিলান্বিত দূরে অপসরণ করিতে পার না । তোমরা এক প্রভু—বিশ্বের সেই পরম নিয়ন্তার ভৃত্য, কেবল তাঁহারই তোমরা নেবা এবং আরাধনা করিবে । তোমরা আর কাহার সম্মিথানে মস্তক প্রণত করিতে পার না । তোমরা যদি একরূপ কর, তবে মিথ্যা কথা প্রতিজ্ঞাভঙ্গ, ঘোর রাজবিদ্রোহ, এবং ব্যভিচার হইবে । পরমেশ্বর তাঁহার প্রচুর করুণারূপ মূল্য দিয়া তোমাদিগকে ক্রয় করিয়াছেন, তোমরা এখন সম্পূর্ণরূপে তাঁহারই ; তোমরা এখন আর শরীর মন কিংবা হৃদয়কে পৌত্তলিক দেবতাসংলকে বিক্রয় করিতে পার না । মনুষ্য, পশু অথবা নীচ কীটদিগের পূজা আর তোমরা করিতে পার না । তোমরা পৌত্তলিক ক্রিয়াকলাপেও আর কোন মতে যোগ দিতে পার না, কারণ সেই অবিশুদ্ধ পদার্থ—পৌত্তলিকতা—তাহার অণুমাত্র স্পর্শও অপবিত্র করে । প্রত্যেক আকার প্রকারের পৌত্তলিক পূজা তোমাদিগকে সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিতে হইবে । কেবল ইহা নয়, তোমাদিগকে আরও অধিক করিতে হইবে । যে ভয়ানক পৌত্তলিকতার প্রণালী ভারতবর্ষে প্রচলিত রহিয়াছে তাহার সহিত তোমাদিগকে যুদ্ধ করিতে হইবে ; যে তেত্রিশ কোটি দেব দেবী এই দেশে রাজত্ব করিতেছে তোমাদিগকে তাহার বিরুদ্ধে ধর্মসংগ্রাম আরম্ভ করিতে হইবে । যে জঘন্য মিথ্যা হইতে ঈশ্বর অনুগ্রহ করিয়া তোমাদিগকে রক্ষা করিয়াছেন তাহা হইতে স্বদেশীয়দিগকে উদ্ধার করিতে তোমরা সমস্ত শক্তির সহিত চেষ্টা কর । তোমরা যদি সত্য পাইলে, তবে তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাহা অন্যকে বটন করিয়া দিবার গুরু ভার তোমাদিগকে অবশ্য গ্রহণ করিতে হইবে । যদি তোমর পৌত্তলিকতাকে অমঙ্গল বলিয়া প্রতীতি করিয়া থাক, তবে তাহা সমূলে বিনাশ করিতে তোমরা বাধ্য হইয়াছ । সেই পরম প্রভুর নিকট বিশ্বাসী এবং রাজ-পরায়ণ হও এবং তাঁহার রাজ্য সর্সদিকে বিস্তার কর । এই মিথ্যা পূজার মূলোৎপাটনে বিনম্র ভাবে ও একাগ্র মনে যত্ন কর, এবং এক ঈশ্বরের পবিত্র পূজার শুভ ফল সকল দূর দূরান্তরে বিকীর্ণ কর ।

তোমরা যে একমাত্র সত্যস্বরূপ পরমেশ্বরকে কেবল বিশ্বাস করিবে তাহা

মহে, কিন্তু অবিভক্ত হৃদয়ে তাঁহাকে শ্রীতি করিবে। তোমার আশ্রয় ন্যায় তোমার হৃদয়ও কেবল তাঁহারই উপর নির্ভর করিবে। যেমন বিশ্বাসে, সেইরূপ শ্রীতিতেও তোমরা তাঁহার প্রতি সম্পূর্ণ আশ্রয় হইবে। কারণ সত্যই যেমন মনের পৌত্তলিকতা আছে, সেইরূপ আবার হৃদয়েরও পৌত্তলিকতা আছে; যদ্যপি একটা পৌত্তলিকতা হইতে মুক্ত হইয়াছ, তবে আগরটা হইতেও মুক্ত হইতে চেষ্টা কর। এরূপ অনেক আছে যাঁহারা বিশ্বাস এবং পূজাসম্বন্ধে কোন দেবদেবী স্বীকার করে না, কিন্তু হৃদয়ের কোন পৌত্তলিকতা, বাহ্যিক তাহারা আর আর তাবৎ পদার্থ অপেক্ষা অধিক শ্রীতি করে, তাহার নিকট আপনাদিগকে বিক্রয় করিতে তাহারা কুন্তিত হয় না। এই আধ্যাত্মিক পৌত্তলিকতাবিষয়ে আমি তোমাদিগকে সতর্ক করিতে চাই। বাহ্যিক পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করা সহজ, কিন্তু যে সমস্ত বস্তু হৃদয়কে সংসারের বিবিধ মোহে আবদ্ধ করে তাহা হইতে ইহাকে বিচ্ছিন্ন করা এবং সম্পূর্ণরূপে ইহাকে ঈশ্বরে উৎসর্গ করা—ইহা কঠিন, নিতান্ত কঠিন জানিবে। কিন্তু যদি তোমরা ব্রাহ্মনামের উপযুক্ত হইতে অভিলাষ কর, তবে তোমাদিগকে তাহাও করিতে হইবে। কাষ্ঠ এবং প্রস্তরের পূজায় যদি বাহ্যিক পৌত্তলিকতা হয়, তবে পিতা মাতা, স্ত্রী পুত্র, ধন মানকে ঈশ্বর অপেক্ষা অধিক ভালবাসাও আত্মরিক পৌত্তলিকতা। ব্রাহ্ম এতদুভয়কেই ঘৃণা এবং পরিহার করিতে বাধ্য। মনুষ্যা-গণ যখন ঈশ্বরসম্মুখানে উপনীত হয়, তখন সচরাচর হৃদয়কে পশ্চাতে রাখিয়া আসে, এবং তাঁহাকে জিহ্বা শুষ্ক এবং প্রাণশূন্য রীতিতে পূজা করে। তাহাদের পূজার অর্থ—কতকগুলি প্রাণীমত শব্দের বারংবার উচ্চারণ; তাহাদের প্রার্থনা—কেবল একটা অজ্ঞাত ও তাহাদের সমস্ত হৃদয়শূন্য পদার্থ-বিশেষের প্রতি শূন্য জল্পনামাত্র। তথাপি যখন তাহারা সংসারের সেবা করে তখন তাহারা কেমন প্রোৎসাহী হয়; কেমন আগ্রহের সহিত ইহাকে শ্রীতি করে; কেমন অন্তরের সহিত ইহার লুপ্ত সকল অনুসন্ধান এবং সংজ্ঞা করে। তাহারা মন্দিরে হৃদয় এবং জীববিহীন; ধনদেবতার সেবার সময়ে একেবারে জীবন ও উৎসাহে পরিপূর্ণ। ভ্রাতৃগণ, তোমরা তাহাদিগের মত হইতে পার না। তোমাদিগের প্রতিজ্ঞা দ্বারা তোমরা ঈশ্বরকে হৃদয় দান করিতে এবং সর্বা-পেক্ষা অধিক শ্রীতি করিতে বাধ্য হইয়াছ। তাঁহাকে একমাত্র প্রকৃত বস্তু

এবং চিরন্তন পিতা—তোমাদের সর্বোৎকৃষ্ট মহামূল্য রত্ন এবং মধুরতম আনন্দ জানিয়া, তাঁহাকে সমস্ত হৃদয়ের সহিত তোমাদিগের প্রীতি করিতে হইবে। তাঁহার প্রেমময় করুণা, তাঁহার অপাত্রেয় প্রতি দয়া, যাঁহা তিনি অল্পদিন তোমাদের উপর বর্ষণ করিতেছেন, তাহা এক বার ভাব দেখি। তিনি কেমন জীবন্ত ভাবে তোমাদিগকে প্রীতি করেন, তিনি তোমাদের মঙ্গল এবং পরি-
ত্ৰাণের জন্য কেমন ব্যাকুল, তিনি দিনের প্রতি মুহূর্ত্ত কেমন স্নেহ পূর্ব্বক তোমাদের প্রতি দৃষ্টি রাখিতেছেন, এবং তোমাদিগের শারীরিক এবং আধ্যা-
ত্মিক অভাব সকল পূর্ণ করিতেছেন। যদি একবার ইহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পার, তবে নিশ্চয় দেখিবে সংসার অপেক্ষা ঈশ্বরের সমধিক আকর্ষণ আছে, এবং আর আর বাবদীয় বস্তু হইতে তোমাদিগের নিকটে তাঁহারই অধি-
কতর প্রিয় হওয়া উচিত। যিনি এমন মঙ্গলাকাজক্ষী এবং দয়ালু তাঁহাকে প্রীতি করিতে তোমাদের কোন যুক্তি তর্কের প্রয়োজন হইতে পারে না। কেবল তাঁহার প্রেম ও করুণাময় মুখশ্রী অবলোকন কর, তাঁহার পুত্রস্নেহের উচ্চতা এবং গাভীর্ঘ্য অনুভব কর, তাহা হইলেই প্রকৃত ভক্তির তাড়িত যোগে তোমাদের হৃদয় তৎক্ষণাৎ সমুত্তেজিত হইবে, তাঁহার দয়ার পরাভূত হইয়া তাঁহার চরণতলে তোমরা পতিত হইবে, এবং পিতৃভক্তির পবিত্র অনুরাগে তোমাদের হৃদয় আক্রান্ত হইবে। তখন তোমরা আর তাঁহাকে সংসারের মনুষ্যের ন্যায় বুদ্ধি পূর্ব্বক শীতলভাবে ফলাফলগণনা করিয়া প্রীতি করিবে না, কিন্তু স্বার্থহীন প্রীতির অপ্রতিহত বেগে তোমরা নীরমান হইবে। ‘যেমত যুগ জলাশয়ের নিমিত্ত কাতর হয়,’ ব্রাহ্মণ ও তাঁহার ঈশ্বরের নিমিত্ত সেইরূপ কাতর হন। যেমন কৃপণ তাঁহার স্বর্ণের প্রতি সংলগ্নচিত্ত হইয়া থাকেন, ব্রাহ্মণ ও সেইরূপ তাঁহার ঈশ্বরকে কোন মতে ছাড়েন না। যেমন সংসারী ব্যক্তি সংসা-
রকে তাঁহার সর্বস্বরূপে দর্শন করে, এবং তাহার জন্য আর সকলই পরিত্যাগ করে, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ঈশ্বরকে তাঁহার ধন প্রাণ এবং আনন্দ মনে করেন, এবং তাঁহার নিমিত্ত আর সকলই পরিত্যাগ করেন। তিনি ধন্য যিনি সর্বদা ঈশ্বরে আনন্দিত হন। প্রিয় ভ্রাতৃগন, জীবন্ত সরল প্রার্থনার সাহায্যে ঐ পদে উত্থান করিতে চেষ্টা কর। যেখানে আছে সেখানে থামিও না। তোমাদের পুতলিকা-
বিনাশকার্য্য সুসম্পন্ন কর। যেমন তোমরা মনের পুতলিকা সকল ভাঙ্গিয়া

ফেলিয়াড, ড্রুপ তোমারা জন্মের পুতলিকা সকলকেও দূর করিয়া দেও, এবং সেই পরম পুরুষকে তথায় একানী রাজত্ব করিতে দেও। তোমাদের ঐতিহ্যে এ প্রকার সর্বস্বতোভাবে তাঁহাকে আবদ্ধ করিতে দেও, যেন তাঁহার সেবা হইতে তোমাদিগকে আর কিছুতেই আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতে না পারে। তাঁহার প্রতি বিশ্বস্ত হও, তাহা হইলে তোমরা ইহা জীবনে এবং পর জীবনে অপার আনন্দ সম্ভোগ করিতে থাকিবে।

এই মার্চ মাসের পেরিম দ্বীপ অতিক্রম করিয়া বাবেলমগুপ হইয়া ষ্টীমার লোহিতসাগরে প্রবেশ করিল। এই সময়ে সমুদ্র তরঙ্গায়িত হইতেছিল, এবং বৃহৎ বৃহৎ তরঙ্গগুলি জাহাজের সঙ্গে খেলা করিতেছিল। পর দিন রবিবারে নিয়মিত কাণ্ডয়াত হইয়া ১০টার সময় উপাসনা হইল। কতকগুলি আরোহী কেশবচন্দ্রের মুখে ব্রাহ্মসমাজের বিবরণ শুনিতে উদ্বিগ্ন হইলেন। লেডি ডিউর্যাণ্ড অগ্রেই কাপ্তেনের নিকট ‘কোয়াটার ডেক’ এ জন্য চাহিয়া লইয়াছেন, এবং কাপ্তেন কোন আপত্তি না করিয়া অনুমতি দিয়াছেন। ৭১টার সময় বক্তৃতা দেওয়া হইবে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইল। আজ অনেকে বক্তৃতা শুনিতে একত্রিত হইলেন। এক ঘণ্টা ব্যাপিয়া বক্তৃতা হয়। ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত, এবং তাহার মত উল্লেখ করিয়া কেশবচন্দ্র সাম্প্রদায়িকতা পরিহার করিবার জন্য উপদেশ দেন।

আরোহিণকে বহু দিন সমুদ্রোপরি থাকিতে হয়, হুতরাং ইঁহার বিবিধ আমোদের আশ্রয় গ্রহণ করেন। নাট্যাভিনয় ইঁহার মধ্যে প্রধান। এতদ্ব্যতীত তাস সত্তরঞ্চ প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের খেলা অবলম্বিত হইয়া থাকে। কেশবচন্দ্র যে সকল আরোহীর কথা নিজ দৈনিক বিবরণে উল্লেখ করিয়াছেন তন্মধ্যে অষ্ট্রেলিয়ার কয়েক জন ভদ্রলোক সম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন, “আমাদের সঙ্গী আরোহিণের মধ্যে কয়েকটি অষ্ট্রেলিয়ার ভদ্র লোক আছেন, ইঁহারা প্রায়ই আহারের সময়ে আমাদিগের সম্মুখভাগে টেবিলে বসেন। ইঁহাদের জীবনের লক্ষ্য মনে হয় যেন কেবল আমোদ কোতৃহল। কলিকাতায় বাগবাজারের ইয়ার লোকের সহিত ইঁহাদিগের তুলনা হয়। পান, ভোজন, আমোদ বিনা ইঁহাদের আর কোন কাজ নাই। আর এক দিন ইঁহারা বড়ই রাগিয়াছিলেন, কেন না ইঁহারা বেলা নয়টা পর্যন্ত (এই সময়ে জাহাজে

সকলে মদ খায়) পুনঃ পুনঃ মদ চাহিয়াছিলেন। সন্ধ্যার বেলা প্রায়ই ইঁহারা জুয়া খেলেন। ইঁহাদের সচরাচর আমোদের কাজ পরস্পর খোঁচাখুঁচি গানে লড়াপড়ি করা। ইঁহারা অন্য আরোহিণীদের সঙ্গে বড় মেশেন না, নিজেদের খাতুর লোকের সঙ্গে চলা ফেরা করেন।” এক দিন মোরগের লড়াই হয়। এ লড়াই মোরগে মোরগে নয়, মোরগসাজা মানুষের লড়াই। দু জন মানুষের হাত বাক্সা; হাঁটু বাঁকা করিয়া তাহার মধ্যে এক এক থানা লাঠী খুব আঁটিয়া ধরিয়া তাহা দিয়া দু জনের এক জনকে যে উল্টাইয়া ফেলিতে পারে তাহারই জিত হয়। মোরগের লড়াই হইয়া গেলে অষ্ট্রেলিয়ার সেই ভদ্রলোকদের মধ্যে কুইব নামক এক ব্যক্তি কুৎসিত মেরেলি সাজে “পরমা সুন্দরী রানী” সাজিয়া আসেন। কতকগুলি ভাস্ক্য কবিতা পড়িয়া মোরগের লড়াইতে যিনি জিতিয়াছিলেন, তাঁহাকে এক থানি ভাস্ক্য প্লেট উপহার দিলেন। এই সমুদয় ব্যাপার এখনই প্রণালীতে নিষ্পন্ন হইয়াছিল যে, কেহই হাসি রাখিতে পারেন নাই।

৮ই মার্চ মঙ্গলবার রজনীতে ডিডলস্ আলোকগৃহ অতিক্রম করা হয়। বুধবার উদারচেতা আমাদের মণ্ডলীর বন্ধু আসিষ্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার আর্চের সাহেব কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণকে জাহাজের কল এবং কি প্রণালীতে কল গঠিত এ সমুদায় বুঝাইয়া দেন। এই দিনে ইঁহারা জুয়েজ অধাতে প্রবেশ করিলেন। সায়কালে শডন দ্বীপ দেখিতে পাইলেন, এই থানে কণাটিক জাহাজ জলমগ্ন হইয়া অনেক গুলি লোকের প্রাণ বিনাশ হয়। ইহাদিগকে উল্লেখ করিয়া কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, “আহা ইহাদিগের কি ক্রেশেই মৃত্যু হইয়াছে! ইহারা নিতান্ত নিঃসহায়, ভগবান্ ইহাদিগের উপরে করুণা করুন জন্ম আপনা হইতেই এই বলিয়া প্রার্থনা করিতে ব্যগ্র হয়, করুণাময় পিতা ইহাদিগের মন্তকোপরি আশীর্বাদ বর্ষণ করুন।” জুয়েজ আধাত অজে অজে সরু হইয়া আসিতে লাগিল। দুই দিকে কেবল বনলতাহীন শিলোচ্চর এবং বালুকারাশি। সমুদ্রের ধারে সম্মুখে অঙ্গ একটু ভূমি ভালবুকে আচ্ছাদিত। এই স্থানটি ভীষণ স্থান, এখানে দু তিন থানি বাড়ী আছে এবং কয়েকটি কূপ আছে, এই কূপ গুলিকে মুবার কূপ বলে। ফেরো যে সময়ে ইজরারেল বংশীয়-গণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাসিত হইয়া আসিয়াছিল; কথিত আছে যে, তাঁহারা এই স্থান দিয়া সে সময়ে পার হইয়াছিলেন। কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ

জাহাজ থাকিবার স্থানে গিয়া প্রবেশ করিলেন ; এবং সেখানে অনেক গুলি তুরকী জাহাজ দেখিতে পাইলেন । এখানে সৈনিকগণ পার হইতেছে, রণবাহ্য বাজিতেছে ; ওখানে কলে পাথর কাটিয়া এবং তুলিয়া ফেলিয়া সমুদ্র গভীর করা হইতেছে, আবার সেই পাথরে জেঠী বান্ধা হইতেছে । কেশবচন্দ্র যে জাহাজে আসিয়াছিলেন, উহা অপরাহ্ন ৪টার সময় গিয়া পৌঁছিল । এখান হইতে সুয়েজ কানাল নুস্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় । এদিক্কার জলপথে গমন শেষ হইল, এখন রেলওয়েতে বাইতে হইবে । ৬টার সময় ট্রেন, স্তম্ভরাং ইঁহাদিগকে খুব তাড়াতাড়ি প্রস্তুত হইতে হইল । তিনিষপত্র গুলিতে নামধাম লিখিয়া জাহাজে ফেলিয়া ইঁহারা ট্রেনে উঠিলেন । বাইবার বেলা জাহাজের কাপ্তেন বীসলি সাহেবের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন এবং বাহারী ইঁহাদের সেবা করিয়াছে তাহাদিগকে পুরস্কার দিলেন । এ রেলওয়ে মিসর দেশের, স্তম্ভরাং এক এক জায়গায় থামিয়া এক ঘণ্টাই সেখানে দাঁড়াইয়া রহিল । এই করিতে করিতে এক ক্রোশ দেড় ক্রোশ দূরে স্থিত নগরে গিয়া সকলে পৌঁছিলেন । এখানে পোষ্টাফিসে পত্র দিয়া আবার ট্রেনে উঠিলেন । ট্রেনে সমুদায় রজনী অনিদ্রা ও শীত ভোগ করিতে হইল ।

১১ মার্চ শুক্রবার, অতি প্রত্যুষে নাইলষ্টেশনে আসিয়া ট্রেন পৌঁছে । সমুদায় রজনী অনিদ্রার পর দেশীয় প্রণালীতে অতি কষ্টে প্রাতঃ ক্রিয়া নিষ্পন্ন করিয়া বিদেশীয় রীতিতে এক সিলিং দিয়া ইনি এক পেয়লা চা পান করেন । নাইলের উপরকার সেতু পার হইয়া অতি সুন্দর বনলতাপরিশো-
ভিত স্থানে আসিয়া সকলে পৌঁছিলেন । ইতঃপূর্বে কেবল মরুভূমি দেখিবার পর এক্ষণে উহা নয়নের নিত্যস্ত পরিতৃপ্তিকর হইল । ১টার সময়ে ইঁহারা আলেক্সেন্দ্রিয়াতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেখান হইতে গাড়ী করিয়া পিও কোম্পানীর 'হোটেল ডি ইউরোপে' সকলে গমন করিলেন । এখানকার সম্ভ্রা এমন যে, তাহাতে ইঁহাদের কষ্ট বোধ হইতে লাগিল । ১২ টার সময়ে কিঞ্চিৎ প্রান্তরাশ গ্রহণ করিয়া মিসরের নগরী দেখিবার জন্য কেশবচন্দ্র বন্ধুগণ সহ বাহির হইলেন । যিনি ইঁহাদিগকে সমুদায় দেখাই-
বেন তাঁহাকে এক টাকা দিতে হইল । প্রথমতঃ ৮০ ফীট উচ্চ 'ফ্রিও পাট্রার নীডল' ইঁহারা দেখিলেন । ইহার আগাগোড়া 'হারোরোগ্রাফিক' লেখা ;

কিছুই বুঝিবার সাধ্য নাই। তদনন্তর ১৪০ ফুট উচ্চ নিম্ন দেশে ক্ষুদ্র রক্তবৃক্ষ 'পম্পির পিলার' এবং অসংখ্য প্রাচীন কীর্তি সমুদায় সকলে দর্শন করিলেন। এ সমুদায়ের প্রাচীরের উপরে যে সকল চিত্র ছিল তাহা বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে এবং পাশ দিয়া কতক গুলি ফুকর আছে, শুনিতে পাওয়া যায় এ সকলের মধ্যে মৃত দেহ সুরক্ষিত আছে। এ সকল দেখিয়া মিসররাজের প্রাসাদ ইঁহার। দেখিতে গেলেন। মিসররাজের উদ্যান কিন্তু তাঁহার উপযুক্ত নহে। এখানে যে বাদ্য বাজিতেছে তাহা প্রাচ্যপ্রতীচ্যমিশ্র। উদ্যানে সজ্জা করাসী এবং কতকগুলি আফ্রিকাদেশীয় সিংহ আছে।

পিও কোম্পানীর হোটেলে ব্যয় অনেক। ৬ জনকে ৩৬ টাকা দিতে হইত, অথচ কেশবচন্দ্রের আহারের কিছুই সুবিধা হয় নাই। শাকশবুজী ইনি চাহিতেন, কি ইনি চাহিতেছেন খানসামা না বুঝিয়াই আচ্ছা বলিত, কিন্তু খাইবার সময়ে তাহার কিছুই ইনি পাইতেন না। যত শীঘ্র এ স্থান ছাড়িয়া মাসেলিসে যাইবার জাহাজে উঠিতে পারেন তজ্জন্য সকলে ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। ১২ মার্চ শনিবার প্রাতরাশ গ্রহণের পর ইঁহার। কিছু জিনিষ পত্র ক্রয় করিতে বাহিরে গেলেন, আসিয়াই শুনিতে পাইলেন, বম্বের মেল আসিয়া পঁহুছিয়াছে, অপরাহ্নে 'বাস্কালোর' ষ্টীমারে তাঁহা-দিগকে আরোহণ করিতে হইবে, কেন না প্রাতঃকালেই মেল লইয়া ষ্টীমার ছাড়িবে। সমুদায় জিনিষ পত্র বাকিয়া পিও কোম্পানীর গাড়ীতে চড়িয়া জেষ্ঠীতে গিয়া একখানি তুর্কি কাপ্তানচালিত ক্ষুদ্র ষ্টীম বোটে চড়িয়া ষ্টীমারে উঠিলেন। চারি জনের থাকিবার একটি ক্যাবিন পাইলেন। জাহাজে উঠিয়াই আর এক কষ্টের কারণ উপস্থিত হইল। পর দিন শুনিতে পাঠিলেন, বম্বে মেল অপরাহ্ন পাঁচ টার সময় আসিবে না, গত কল্যা মুসলমানদের ইদ উৎসব থাকাতে রাত্রিতে ডাকের গাড়ী ছাড়ে নাই। এই পর্য্যন্ত উদ্বেগের কারণ হইল তাহা নহে। ইঁহার। শুনিতে পাইলেন, আগামী কল্যা প্রাতঃকাল না হইলে ষ্টীমার ছাড়িবে না, কেন না রাস্তায় বালির ঝড়ে মেল বালিতে আবৃত হইয়া পড়িয়াছে; বালির ভিতর হইতে খুঁড়িয়া বাহির না করিলে আর মেল আসিবে না। আরোহিণী আর একখানি গাড়ীতে দুপ্রহরের সময়ে আসিয়া পঁহুছিলেন। বাহা হউক সমুদ্র হইতে আলেকজেন্দ্রিয়ার শোভা, তুর্কী

পতাকাশোভিত সমুদ্রযানমালা, ইদোৎসবের জন্য পুনঃ পুনঃ ভোপক্ষনি, এই সকল দেখিয়া শুনিয়া সকলে সময় যাপন করিতে লাগিলেন।

১৪ মার্চ সোমবার প্রাতঃকালে বোকাই মাল ধুমধাম করিয়া ফেলাইবার শব্দে কেশবচন্দ্রের ঘুম ভাঙ্গিয়া গেল। ডেকের উপরে গিয়া দেখিলেন মেল আসিয়া পৌঁছিয়াছে। বাতাস বিলক্ষণ ঠাণ্ডা, কিন্তু বেশ সুখকর। প্রাতঃকালে দু'খানি জাহাজ চক্ষুর্গোচর হইল, একত্র আসিতে আসিতে দুই দিকে সরিয়া পড়িল। এক খানির নাম 'মেসিলিয়া' এখানি সাউথামটনে, আর এক খানির নাম 'হেন্ডেরিয়া', এখানি ট্রাইয়েস্টে বাইবে। কেশবচন্দ্র আজ এক মাস হইল বাড়ী ছাড়িয়াছেন, এখনও ইংলণ্ডে পৌঁছিলেন না। ইঁহারা ভূমধ্য সাগরে পড়িলেন, আসিয়া ও আফ্রিকা পশ্চাতে ফেলিয়া ইউরোপ অভিমুখে চলিলেন। সমুদ্র অতি ভয়ঙ্কর রুদ্ধমূর্তি ধারণ করিয়াছে, প্রবল বায়ু বহিতেছে, আকাশে ঘোরাল মেঘ উঠিয়াছে, জাহাজ গড়াইতেছে, উপর হইতে নীচে পড়িতেছে। এক জন এক জন করিয়া আরোহী শয্যা আশ্রয় করিতে লাগিলেন। চারি জন শয্যাশায়ী হইলেন, অবশিষ্ট দু'জন অশুখ অনুভব করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোনরূপে ঠিক থাকিয়া সায়কালে ডেকের উপরে গিয়া বসিলেন। সেখানে গিয়া কেশবচন্দ্র কি দেখিলেন, অতি ভয়ঙ্কর দৃশ্য। উত্তাল তরঙ্গ আসিয়া চারিদিক্ হইতে জাহাজকে আক্রমণ করিতেছে, এক বার সমুখের দিকে এক বার পশ্চাতের দিকে, এক বার এ পাশে এক বার ও পাশে উঠাইতেছে ফেলিতেছে, যেন উহাকে একটা খেলার সামগ্রী করিয়া তুলিয়াছে। এক এক বার জাহাজখানি এমনি নীচুতে গিয়া পড়িতেছে যে মনে হয় যেন উহা ঘোর তরঙ্গায়িত সমুদ্রে ডুবিতে বাইতেছে। সমুদ্র ঘোরতর গর্জ্জন করিতেছে, ক্রমাগত উহার গর্জ্জন বাড়িয়া চলিয়াছে। ডেকে পাঁচ মিনিট দাঁড়াইবার সাধ্য নাই। উপড় হইয়া পড়িয়া বাইতে হয়, সমুদ্রের জল আসিয়া পৃষ্ঠ সিক্ত করে। ডেকের উপরে ক্ষণে ক্ষণে জল আসিয়া পড়িতেছে, স্রোতের আকারে অন্য দিক্ দিয়া বাহির হইয়া বাইতেছে। সমুদ্রের অবস্থা দেখিবার জন্য হাত দিয়া ধরিয়া ধরিয়া কেশবচন্দ্র জাহাজের পশ্চাত্তাগে গেলেন, সেখানে গিয়া ঝটিকার ভীষণ ক্রীড়া দেখিয়া তাঁহার মনে কি ভাবের উদ্ভেক হয়, তাঁহার দৈনিক বিবরণের অনুবাদ হইতে সকলে উহা বুঝিতে পারিবেন।

"সর্বশক্তিমান ঈশ্বর—যিনি তাঁহার হাতের তলার সমুদ্রের জলরাশি ধারণ করিয়া রহিয়াছেন তাঁহার প্রবল প্রতাপ দর্শন কর। এখানে তাঁহার ভীষণ শক্তি প্রকাশ পাইতেছে। এ শক্তির উচ্চতা গভীরতা, এ শক্তির দৈর্ঘ্য প্রস্থ কে পরিমাপ করিতে পারে? তিনি মহান্, তাঁহার মহত্ত্ব ভীতি উৎপাদন করে। কীটসদৃশ ক্ষুদ্র মনুষ্য কি কখন অনন্তের নিকটবর্তী হইতে পারে? আমার চিত্তার গতি হঠাৎ ফিরিয়া গেল। ঐ দেখ আকাশব্যাপী ঘন মেঘের ভিতর দিয়া সৌন্দর্যের অধিপতি চন্দ্র মধুর কিরণরাজি প্রকাশ করিল। এ দিকে আকাশ ও সমুদ্রের বিপরীতাবস্থা, তাহার সহিত ইহার ঐক্যান্য মিশিয়া দ্বিগুণ মনোহর হইল, আমাদের সমুদ্রের উপরে উহার প্রশান্ত কিরণরাজি নিপতিত হইল, এবং যেন কুহকযোগে জলের নিম্নভাগে এক খানি তরঙ্গায়িত রৌপ্যময় চাঁদের বিস্তৃত হইল। চারি দিকে অন্ধকারের রাজ্য—বিসদৃশ দৃশ্য, তাহার মধ্যে সৌন্দর্যের রাজ্য প্রকাশ পাইল। মহান্ সমুদ্রের জগতের নিয়ন্ত্রার ভীষণ মহত্ত্ব ও প্রবল প্রতাপের পরিবর্তে প্রকৃতি আমাদিগকে করুণাময় পিতার প্রেম-পূর্ণ স্নেহ দেখাইতে লাগিল। যে সময়ে নিম্নে সকলই ভীষণ ও আনন্দের চিহ্নবর্জিত, সেই সময়ে উর্দ্ধে স্নেহময় পিতার অনপেক্ষিত করুণার প্রকাশ কেমন সাধর সন্তোষের বিষয় হইল। জীবনেও সর্বদা এইরূপ ঘটে। যখন আমাদিগের চারিদিকে বিবিধ প্রকারের দুর্ভাগ্য ভ্রুকুটি করিতে থাকে এবং আমরা আমাদিগকে অসহায় পরিত্যক্ত অমৃতভব করিতে থাকি, ঈশ্বর তাঁহার করুণায় হঠাৎ আমাদিগের সম্মুখে প্রকাশ পান, আমাদের অবিখ্যাসী হৃদয়কে ভৎসনা করেন এবং আমাদিগকে এই সান্ত্বনা দান করেন, 'সন্তান, আমি তোমার সঙ্গে আছি।'

১৫ই মার্চ বুধবার সমুদ্রের অশান্ত অবস্থা তেমনই আছে। সামুদ্রিক পীড়ার কেশবচন্দ্রের বন্ধুগণের অবস্থা বড়ই শোচনীয় হইয়াছে, কেশবচন্দ্র সামুদ্রিক পীড়ার আক্রান্ত হইয়াছেন, কিন্তু তিনি তথাপি ডেকের উপরে প্রাতঃকালে পদচালন পরিত্যাগ করেন নাই। কেবল এক জন বন্ধু ঠিক আছেন। এখন অস্থলের কথা বিনা আর কোন কথা নাই। ১৬ই মার্চ বৃহস্পতিবার সমুদ্র প্রশান্ত হইল, বাঁহারা একেবারে শয্যাশায়ী হইয়াছেন তাঁহাদের ব্যতীত আর সকলেরই মুখ প্রফুল্ল হইল, ডেক আরোহিণী পূর্ণ হইয়া গেল। হুই।

দিনের পর অপরাহ্নে হুন্দর দৃশ্য নয়নগোচর হইল । সম্মুখে ইউরোপ প্রকাশ পাইল । ইটালি দৃষ্টিপথে পড়িল । স্পার্টাবেটো অস্তরীপ পাহাড়ের সূঁচাল ভাগের ন্যায় সমুদ্রের মধ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে । সমুদ্রের ধারে একটি শিলোচ্চরোপরি একটি ক্ষুদ্র সম্রাসিগণের আশ্রম দেখা দিল । এটি দেখিতে অতি সুন্দর । এই শিলোচ্চরের হরিদ্বর্ণ গড়ান প্রদেশ পাদমূল হইতে অনেক দূর পর্য্যন্ত ভিতরের দিকে চলিয়া গিয়াছে । কতক দূর বাইতে বাইতে অতি সুন্দর রেগিও নগর দৃষ্টিপথে আসিল । ইহার অপর দিকে সিসিলি মেসিনানগর আরও সুন্দর । জাহাজ এই মেসিনার সন্ধীর্ষসমুদ্রপথে প্রবেশ করিল । সুন্দর গৃহ, গির্জার চূড়া, সমুদ্র কূলস্থ রেল—সকল গুলিই অতি সুন্দর সাজান—এক খানি অতি নিপুণ চিত্রকরের বিচিত্র ছবির ন্যায় দেখা বাইতে লাগিল । টেলিগ্রাফ স্টেশনে জাহাজ আসিবামাত্র জাহাজ পঁতহার সংবাদ মাসে'লিসে পাঠান হইল, ইহার চিহ্ন স্টেশন হইতে হইল । জাহাজ যত অগ্রসর হইতে লাগিল সমুদ্রপ্রণালী ক্রমে সঙ্গ হইয়া আসিল । দু দিকে অনেক গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নগর পল্লী ইটালীর সমুদ্রকূলে দেখা দিল, সমুদ্রের ধারে শিলোচ্চরের মাঝ দিয়া ঘুরিয়া ফিরিয়া রেলওয়ে গিয়াছে এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাড়িত তার রহিয়াছে । এই নগর ও পল্লীগুলির শেষভাগে সিলা এবং তাহার অপর দিকে চারিবিডিস্, উভয়ের মধ্য দিয়া প্রবল স্রোত বহিতেছে । ইহার মধ্যে সময়ে সময়ে ঘূর্ণা জল উৎপন্ন হয় । নানিকদিগের পক্ষে এই স্থানটি সঙ্কটজনক বলিয়া এই সিলা এবং চারিবিডিস্কে জীবনপথে সন্ধীর্ষ বিপংকর স্থলের সহিত তুলনা করা হইয়া থাকে । এই দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে স্ত্রোম্বোলি বৃহত্তম, এটি আণ্ড্রেয়গিরিপূর্ব, উহা হইতে ধূম নির্গত হইতেছে । এই দ্বীপ এবং পানারিয়ার মধ্য দিয়া জাহাজ চলিল । বোনিফেসিও সন্ধীর্ষ-জলবস্তু সমুদ্র অতি ভীষণ তন্দ্রায়িত, এজন্য তাহার মধ্য দিয়া না গিয়া এল্‌বা দ্বীপ দক্ষিণে রাখিয়া কিস্কা দ্বীপ ঘুরিয়া জাহাজ চলিত হইল । ১৯ মার্চ শনিবার, নগর, পল্লী, হরিদ্বর্ণ ক্ষেত্র, প্রাচীন দুর্গ, সৈন্য-নিবাস, আলোকগৃহ, এবং শিলোচ্চরে পূর্ণ ফ্রান্সের সন্ধীর্ষসমুদ্রকূল দেখা দিল । টাউলন নগর, ওরাওণ দ্বীপ দেখা বাইতে লাগিল । দূর হইতে মিট মিট করিয়া আলোক রেখা আসিতেছে, ঐটি মাসে'লিস । জাহাজ হইতে হাউই

ছোড়া হইল, মাসেলিস্ হইতে আর একটি হাউই উক্সে উঠিয়া উহার গ্রন্থ-
স্তরস্বরূপ হইল। অল্পে অল্পে মাসেলিসে জাহাজতিড়িবার স্থানে জাহাজ
গিয়া পহঁছিল। তখনই ডাকের গাড়ী ছাড়িবে, তাড়াতাড়ি ইঁহারা সকলে
কষ্টম আফিসে গমন করিলেন, কিন্তু তত্রত্য আফিসরদিগের মালমাত্রার
তালাসী লইতে সময় বহিয়া গেল, সুতরাং ইঁহাদিগকে হোটেল ডু লোত্রেতে
রজনী ও প্রাতঃকাল যাপন করিতে হইল। নগরটি অতি মনোহর, বিপণি
গুলি ঝকঝক করিতেছে। কেশবচন্দ্র এই প্রথম ইউরোপীয় নগরে প্রবেশ
করিলেন। তিনি লিখিয়াছেন, “এই প্রথম ইউরোপীয় নগরের মধ্য দিয়া
আমরা যাইতেছি। আমি আশ্চর্য্যাব্বিত না হইয়া থাকিতে পারি না, প্রতি-
বস্তই অতুল্য, অতি সুন্দর, সম্পূর্ণ বিলাতী। হোটেলগটি খুব বড়, ছয়তাল।
ঘর সকল সুন্দররূপে সাজান, অনেক গুলি বুকী, অনেক গুলি ভূত। এখানে
আমাদের চাল চলন রাজারাজড়ার মতন।”

২০ মার্চ রবিবার প্রাতঃরাশের পর হোটেলের গাড়ী ইঁহাদিগকে
ষ্টেশনে লইয়া গেল। দশটা পকাশমিনিটে গাড়ী ছাড়িল, সায়ন্সালে
লিয়ন ষ্টেশনে আহার হইল। রাস্তার দুধারে সুন্দর মনোহর দৃশ্য
দেখিতে দেখিতে সকলে চলিলেন। মাসেলিস্ হইতে পারিস পর্য্যন্ত
দক্ষিণ ফ্রান্স যথার্থই অতি সুন্দর প্রদেশ। আবিগনন, অরেঞ্জ, মণ্টেলি-
মার, লিবারণ চালোন্স এবং দিজোন প্রভৃতি নগর ও পল্লী গুলি প্রায়ই
গায়েবর আলোকে আলোকিত। প্রাতঃকালে পঁচটার সময়ে পারিসে
ইঁহারা পহঁছিলেন। একখানি গাড়ী করিয়া ‘নর্ড’ বা উত্তর রেলওয়ে ষ্টেশনে
ইঁহারা গমন করিলেন; দুইটা বিজ্ঞামের সময়ে প্রকাশ্য স্ট্রাণগারে স্থান
করিয়া লইলেন এবং আমিয়েসে রুটী আলু চা প্রাতঃরাশ গ্রহণ করিলেন।
বৌলোন ছাড়িয়া অপরূপ একটার সময় ইঁহারা কালাইস পহঁছিলেন। সৌভাগ্য
ক্রমে ইংলিসচ্যানেল অতি শান্ত, ফরাশি ক্যাপ্তেন কর্তৃক পরিচালিত একখানি
ছোট পারাণারের ষ্টীমারে দুইটায় সকলে পার হইলেন। আজকার দিন কুজ-
ঝটিকায় অস্থির; এ জন্ত দুই হইতে ইংলণ্ড কি প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়,
ইঁহারা কেহই তাহা দেখিতে পাইলেন না। ইংলণ্ডের নিঃশব্দতা হইলে প্রাচীন
ভূগর্ভস্থকারে ডোবার ইঁহাদিগের নয়নপথবর্তী হইল। এক মুহূর্ত্তমধ্যে

জেটীতে গিয়া সকলে অতরণ করিলেন, সেখান হইতে রেল চড়িয়া দুইটার মধ্যে লণ্ডনস্থ চারিংক্রস স্টেশনে গিয়া উপনীত হইলেন। এ স্থলে কেশবচন্দ্র তাঁহার দৈনিক বিষয় লিখিয়াছেন, “সাগত, লণ্ডন! পরমপ্রভু গৌরবাধিত হউন। আমরা একেবারে গিয়া স্টেশনে উপনীত হইলাম। রেলওয়ের প্ল্যাটফরমে দুইজন বাঙ্গালী দাঁড়াইয়া আছেন দেখিয়া আমি আশ্চর্য্যবোধ করিলাম—‘বি’—এবং ‘আর’*। ‘বি’ সঙ্গে গাড়ীতে চড়িয়া আলবার্ট স্ট্রীটে ‘কে’—র† বাসায় গেলাম। আমার বন্ধুর টেবিলের উপরে বাড়ী হইতে আগত অনেক গুলি পত্র দেখিয়া বড়ই আশ্চর্য্যবোধ করিলাম। বাড়ী হইতে মধুর সংবাদ আসিতে নির্দিষ্ট পত্রের আশ্চর্য্যবোধ দশ গুণ বাড়িয়া গেল। যে বাড়ীতে আমরা পের বন্ধু আছেন সেই বাড়ীর দ্বিতলে আমরা প্রথম ও দ্বিতীয়সংখ্যক কুঠুরী ভাড়া করিলাম।”

২২ মার্চ মঙ্গলবার প্রাতরাশের পর গাড়ী করিয়া সেন্টজানবস্ট্র’হ মিসকলেটের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য কেশবচন্দ্র গমন করিলেন। মিস কলেটের সহিত অনেক বিষয়ে কথা বার্তা হইল। কেশবচন্দ্র মিসকলেট সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, “ইঁহার মন সমধিক পরিমাণে ইতিহাস বা বিবরণ সংগ্রহ করিবার উপযোগী আদর্শে গড়া, ইনি কেবলই বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিতেছেন এবং বিবিধ সংবাদ জানিতেছেন।” এখান হইতে অনেক দূরে ব্রস্পটনে মিস কব থাকেন, কেশবচন্দ্র সেখানে চলিলেন। মিস কব গৃহে ছিলেন না, সুতরাং তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইল না। কুইন্সগেটে গিয়া লর্ড লরেন্সের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। লর্ড লরেন্স এবং লেডী লরেন্স অতি সাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। এখানে অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত আলাপ করিবার পর মিস কবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য পুনরায় ব্রস্পটনে ফিরিয়া আসিলেন। মিস কবসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন “আমি যেমন আশা করিয়াছিলাম ইনি তেমনই, অতি উৎসাহী এবং সতেজ।” লর্ড লরেন্সের নিমন্ত্রণানুসারে পর দিন ১১টা ১২টার সময়ে তাঁহার গৃহে গমন

* প্রযুক্ত বিহারী লাল গুপ্ত, ও রমেশচন্দ্র দত্ত।

† প্রযুক্ত কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্ত। ইঁহারা তিন জন সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা দেওয়ার জন্য সে সময়ে লণ্ডনে ছিলেন।

করেন। সেখানে কতক জন থাকিয়া তাঁহার সঙ্গে 'ইতিয়া আফিসে' বান, কিছু সেখানে গিয়া ডিউক অব আরগাইল বা সার রবার্ট মোন্টগোমেরী কাহারও সহিত সাক্ষাৎ হয় না।

২৪ মার্চ বৃহস্পতিবার পূর্ব নিমন্ত্রণানুসারে কেশবচন্দ্র মিস্ কবের গৃহে গমন করেন এবং সেখানে ব্রাক্সমাজের কার্ণো উৎসাহশীল ভক্তলোক ও ভক্তনারী সহকারে সাক্ষাৎ হয়। সকলের অগ্রগণ্য মিস্ এলাইজেবের্থ সার্ণ। ইনিই লিখিয়াছিলেন, "পূর্ব সমুদ্রকূল হইতে আমার নিকটে পরিত্রাণ আসিল।" মেস্তর গ্রাণ্ট ডফ্, মিস্ট্রেস্ ম্যানিং, মিস্ ম্যানিং, মিস্ ইলিয়ট্ এবং ইউনিটেরিয়ান আসোসিয়েশনের সেক্রেটারী মেস্তর স্পিয়াসের সহিত আলাপ পরিচয় হয়। সকলে চলিয়া গেলে মেস্তর স্পিয়াস এবং মিস্ কব কেশবচন্দ্রের স্বাগত সস্তাষণের জন্য সভা করিবার এবং তাঁহাকে একটি ভাল জায়গায় বাসা স্থির করিয়া দেওয়ার বিষয়ে পরামর্শ করেন। পর দিন মেলের দিন, এই দিন কেশবচন্দ্র বাড়ীতে পত্র লেখেন। এখানে আসিয়াই তিনি প্রথমে কিরূপ দেখিলেন তদ্বিবরণ এই পত্রে লিখিত হয়।

২৬ মার্চ শনিবার নগরের মধ্যবর্তী স্থান রেজেন্টস্কোয়ারে একটি বাসা স্থির করিবার নিমিত্ত বাহির হন। কিছু কাল অবেষণ করিয়া "মিস্ট্রেস্ সাম্পসনের প্রাইভেট হোটেল" নামে প্রসিদ্ধ নরফোক স্ট্রীট্‌স্থানে একটি বাস-গৃহ পাইলেন। সেখান হইতে হানোবার স্কোয়ার রুমে 'ফিমেল সফেজ সোসাইটীতে' ইনি গমন করেন। সেখানে গিয়া মেস্তরমিল, মেস্তর জাকব ব্রাইট, লর্ড অন্সারলে, মিস্ট্রেস্ টেলর (ইনিই সভাপতি), মিস্ট্রেস্ ফসেট, মিস্ টেলর, এবং অন্যান্য অনেক ভক্ত-মহিলা ও ভক্ত লোকের বক্তৃতা শুনেন। কেশবচন্দ্র এ স্থলে দৈনিক বিবরণে লিখিয়াছেন, "তাঁহাদিগের বক্তৃতা শুনা না বলিয়া বক্তৃতা দেখিলাম বলা উচিত ছিল, কেন না আমরা এত দূরে বসিয়াছিলাম যে, আমরা বক্তৃতা প্রায় শুনিতে পাই নাই। যাহা হউক এত গুলি নারী বক্তা আছেন দেখিয়া আমার আক্লাপ হইল। ইঁহাদের অনেকে বেশ বলেন, যেমন অবাধে বলেন, তেমন অলঙ্কারও বক্তৃতাতে আছে। ইঁহারা পার্থিবমতে প্রবেশের জন্য উৎসাহের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন। স্বাধীনতাপ্রধান এদেশে এ বক্তৃতা সফল হইতে পারে, কিন্তু সময় লাগিবে।"

কেশবচন্দ্র আজ প্রথম ভ্রমারবর্ষণ দেখিলেন। এক মুহূর্তে সমুদায় ভ্রমারাসুত হইয়া সাদা হইয়া গেল। এই দৃশ্য দেখিয়া ইঁহার এত কৌতূহল হইল যে, এক বার বারাণ্ডায় না গিয়া থাকিতে পারিলেন না। বারাণ্ডায় গিয়া তাঁহার গাত্রাবরণে কথকিৎ ভ্রমারলগ্ন হইল। ২৭ মার্চ রবিবার বন্ধুবর্গ লইয়া বাঙ্গলায় উপাসনা হইল।

২৮ মার্চ সোমবার প্রাতঃকালে দেশ হইতে চিঠি পত্র পঁহছিল। সার হ্যারি বারনে কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। ইনি ভারতের ভূতপূর্ব গবর্নর সার উইলিয়ম বেণ্টিঙ্কের বড়ই প্রাশংসা করিলেন। কিছু কাল আলাপের পর সম্প্রতি ইংলণ্ডে অবস্থিত হল্যাণ্ডের মহারাণীর সহিত সাক্ষাৎ করাইবার আয়োজন তিনি করিবেন বলিলেন। অপরাহ্নে টেমস্ নদীর ধারে ষ্ট্র্যাণ্ডের নূতন বাসায় ইঁহারা সকলে আসিলেন। লেডি বারনে রাণীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করাইবেন কথা ছিল, তিনি ইঁহাদিগের বাসা ঠিক করিতে না পারিয়া নিরাশ হইয়া ফিরিয়া গেলেন। এ কথা শুনিবামাত্র কেশবচন্দ্র সার হ্যারির গৃহে গিয়া সেখান হইতে রাণীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। রাণী অতি বুদ্ধিমতী; ভারতবর্ষ এবং ব্রাহ্মসমাজসম্বন্ধে অনেক কথা ইঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। পথে ফিরিবার সময়ে লর্ড লরেন্সের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বাসা পরিবর্তনের বিষয় তাঁহাকে অবগত করেন। মধ্যাহ্ন ভোজনের পর মিসেস্ ক্রুসের নিজ বাড়ীতে বন্ধুসম্মিলনে গমন করিয়া সেখানে আনেকের সহিত ইঁহার পরিচয় হয়। রেবারেণ্ড মেন্ডুর কনওয়ার্থের সঙ্গে এই স্থলে ইঁহার সাক্ষাৎ হয়। তিনি ইঁহাকে বলেন, তিনি যে দুইটি ‘চ্যাপেলে’ কার্য্য করেন উহাতে বিশুদ্ধ ব্রহ্মবাদ ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে।

২৯ মার্চ মঙ্গলবার প্রাতঃরাশের পর লর্ড লরেন্সের সহিত বাহির হন। লর্ড লরেন্স গোড়া খ্রীষ্টান হইলেও কেশবচন্দ্রের কার্য্যে তাঁহার প্রগাঢ় সহানুভূতি। তিনি ইঁহাকে প্রথমতঃ ইণ্ডিয়া অফিসে লইয়া যান, সেখানে গিয়া সার রবার্ট মোণ্টগোমেরি, সার ফ্রেডারিক করি.সার ফ্রেডারিক হালিডে, মেন্ডুর মাজলেস্ সহ আলাপ পরিচয় হয়। সেখানে মেন্ডুর গ্রাণ্ট ডফকে দেখিতে পান এবং মেন্ডুর সমনায় মেন সহ হঠাৎ দেখা হয়। বঙ্গ দেশের জমীদারগণের উপরে শিক্ষার বসাইবার সে সময়ে যে প্রস্তাব আছে তাহা লইয়া

কণকাল কিছু বিতর্ক চলে। তদনন্তর লর্ড লরেন্স সহ 'এলফিনষ্টোন ক্লাব' গৃহে যান, সেখানে হঠাৎ ওয়েস্টমিনিস্টার আবিতে গিয়া প্রধান প্রধান লোকের সমাধি ও স্মৃতিচিহ্ন দেখেন। পার্লামেন্ট গৃহ এখানে হঠাৎ নিকটে, উহা দেখিতে গেলেন। এ সময়ে সভার কোন অধিবেশন ছিল না, উহার একটি ঘরে ইনি দেখিতে পাইলেন, লর্ড চ্যান্সেলারের সম্মুখে সার রাউণ্ডেল পামার একটি আপীলের মোকদ্দমা চালাইতেছেন। লর্ড ও কমনস্ উভয়ের অধিবেশন স্থান, গ্রন্থাগার, শ্রীমতী মহারাণীর পরিকল্পনাপরিবর্তন গৃহ, সিংহাসন, উহার উভয় পার্শ্বে ওয়েল্‌সের রাজপুত্র রাজপুত্রীর বসিবার আসন, এ সমুদায় দেখিলেন। সারকালে মিন্ট্রেস্ ম্যানিডের নিজ বাড়ীতে বন্ধুসম্মিলনে গেলেন। সেখানে গিয়া 'এক্সি হোমর' গ্রন্থকর্তা মেস্তর সীলির সহিত সাক্ষাৎ হইয়া কেশবচন্দ্র অতীব আক্লাদিত হন।

৩০ মার্চ বুধবার মিস সুসানা উইকওয়ার্থের ভগিনী মিস কাথেরাইন উইকওয়ার্থের সহিত অপরাহ্নে সাক্ষাৎ করিতে যান। ইনি অতীব বুদ্ধিমতী ও বিদ্যাবতী, ভারতবর্ষের অনেক গুলি বিষয়ে প্রধানতঃ ইনি আলাপ করেন। ইনি সম্ভবতঃ "লাররা জার্মানিকার" গ্রন্থকর্তা। আজ লেডি লায়েন্সের নিজ গৃহে বন্ধুসম্মিলন। ইহার স্বামী সার চার্লস লায়েন্স একালের প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক। দিন দিন নিমন্ত্রণের সংখ্যা বাড়িতে লাগিল, প্রধানতঃ মহিলাগণই নিমন্তরিত্তা। ৩১ মার্চ বৃহস্পতিবার লর্ড ও লেডি লরেন্সের সহিত গিয়া রাত্রিতে ভোজন করেন। প্রসিদ্ধ স্কচ ধর্মোপদেষ্টা ডাক্তর গথরি, সার চার্লস ট্রিবেলিয়ান, ডিউক অব আরগাইলের পুত্র, ইহাদের সহিত সাক্ষাৎ হয়। অহারান্তে আরও অনেক গুলি ভদ্র মহিলা ও ভদ্রলোক উপস্থিত হন। মেস্তর যেন, সার রবার্ট মোর্টগোমেরি, মেস্তর সিটনকার এবং অন্যান্য ভারত হইতে প্রত্যাগত সাহেবদের সঙ্গে সাক্ষাৎ হইল। মেস্তর সিটনকার—যেমন তাঁহার পূর্বাপর রীতি আছে—বাক্সাল ভাষায় কেশবচন্দ্রের সহিত আলাপ করিলেন।

১ এপ্রেল শুক্রবার ওয়েস্টমিনিস্টারের ডীন (প্রধান ধর্ম্মযাজক) ইহঁাকে জল খাইবার নিমন্ত্রণ করেন। তাঁহার পত্নী লেডি অগষ্টা ষ্টানলি, প্রিন্স ক্রিষ্টিয়ানা, এবং প্রোফেসর মোক্সমুলর সহ সেখানে সাক্ষাৎ ও পরিচয় হয়। এখানে বিশিষ্ট

প্রকারের আহার হয় এবং সর্বপ্রথম ভোজনসামগ্রী পায়স ছিল। মোক্ষমূলর ভারতের বিবিধ বিষয়ে—বিশেষতঃ বেদের বিষয়ে কথা পাড়েন। এ সকল লইয়া আলাপ ও বিচারে ডীন বিলক্ষণ হৃদয়ের সহিত যোগদান করেন। পর দিন সৈধ্যদ আহম্মদ ও তাঁহার পুত্র দেখা করিতে আসেন। এ দিন ভারতবর্ষের ডাক আসিবার কথা, সুতরাং কেশবচন্দ্র তাড়াতাড়ী আলবার্ট স্ট্রীটে যান, কিন্তু পত্র না পাইয়া নিরাশ হইয়া ফিরিয়া আসেন। ৩ এপ্রেল রবিবার পূর্বব্যবহা-
জুসারে লর্ড লরেন্সের সঙ্গে সেন্টজেমস্ চার্চে গমন করেন। “প্রার্থনা কর, তোমাকে প্রদত্ত হইবে,” এই শ্রবচন অবলম্বন করিয়া মেস্তর লিডন উপদেশ দেন। উপদেশটি দার্শনিক ভাবে এক ঘণ্টা ব্যাপিয়া হয়। উহা নিতান্ত ক্লান্তিকর হইলেও সমবেত উপাসকমণ্ডলী দ্বিধাক্রি না করিয়া স্থিরভাবে শুনিলেন, ইহা দেখিয়া কেশবচন্দ্র আশ্চর্যাবিত হইলেন।

৪ এপ্রেল সোমবার আমেরিকার ইউনিটেরিয়ান চার্চের মিসনরি মেস্তর ডবলিউ জি ইলিয়ট কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন। তিনি ইঁহাকে আমেরিকায় যাইতে অনুরোধ করেন। রেবারেণ্ড মেস্তর স্পিয়ার্স সঙ্গে করিয়া ইঁহাদিগকে ব্রিটিশ মিউজিয়মে লইয়া যান। সেখানে প্রথমতঃ মধ্যস্থলে স্থিত গ্রন্থাগার দেখেন। তৎপর বিবিধ প্রাণী, ধাতু ও সংগৃহীত ভূগর্ভনিহিত পদার্থসমূহ শীত্রে শীত্রে দেখিয়া লন। সে বাড়ীর সম্মুখভাগ অনেকটা এখানকার সংস্কৃত কালেজের মত। বাসায় ফিরিবার সময়ে ফনোগ্রাফের দোকানে গিয়া বজ্রগণের মিলিত একটি কটো তুলিয়া লওয়া হয়। সায়কালে রেবারেণ্ড মেস্তর মার্টিনোর গৃহে ‘টাপাটীতে’ গমন করেন। এখানে তাঁহার পরীবারবর্গ ও তাঁহার অনেকগুলি ছাত্রের সহিত পরিচয় হয়। পর দিন প্রাতঃরাশের পর মেস্তর স্পিয়ার্স এবং মেস্তর টেলারের সঙ্গে ক্রিষ্টালপালেসে ইঁহারা গমন করেন। ক্রিষ্টালপালেসে ইঁহারা যে সমুদায় অদ্ভুত সংগ্রহ দেখিলেন তাহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য। চিত্রিত এবং খোদিত প্রতিমূর্তি, বিবিধ কুঞ্জ, বহুল মনোহর শৃঙ্গক পুষ্প, অগণ্য বিপনি, বিবিধ চিত্রপট, মিসর, ভারত ও গ্রীসের অনুকৃতি, কোথাও শীতপ্রধান, কোথাও কদলীবৃক্ষশোভিত গ্রীষ্ম-প্রধান স্থান, কোথাও বাদ্যযন্ত্রের সমাবেশ ও তৎসম্মুখে আট সত্তর বাক্তর বসিবার অবকাশ, ইত্যাদি বিবিধ দৃশ্য ক্রিষ্টালপালেসটিকে পরিশোভিত

করিয়া রাখিয়াছে। কবি সেক্স্পিয়ারের প্রতি বিশেষমজ্জমবশতঃ তিনি যে গৃহে বাস করিতেন তদনুকরণে একটি গৃহ এক স্থানে আছে। এখানে একখানি ওজন হইবার আসন আছে, কেশবচন্দ্র সেখানে ওজন হইয়া একশত সাড়ে বাষটি পাউণ্ড হইলেন। হাতে ছাপা এক মুদ্রাযন্ত্র আছে, উহাতে একমিনিটে এক শতখানি কার্ড মুদ্রিত হয়। এখানে কেশবচন্দ্র কতকগুলি কার্ড মুদ্রিত করিয়া লন, এবং কতকগুলি খেলনা ও মনোহারী সামগ্রী ক্রয় করেন। এই পালেসের সঙ্গে অতি উচ্চ একটি ‘টাওয়ার’ আছে, ইহার উপরে উঠিয়া চারিদিকের নগর পল্লী ই’হারা দেখিলেন। পাঁচ বটা বেড়াইয়া সকলে ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন, অথচ অর্ধেকও দেখা হইল না। আসবার বেলা মেস্তর স্পিয়ারের গৃহে গমন করিয়া চা পান করিলেন, এবং অতি আমোদে সায়কাল ব্যাপিত হইল। সেখানে কেশবচন্দ্রের অনুরোধে তাঁহারাও গান করিলেন, ই’হারাও দুইটি বাঙ্গলা গান—“অধম তনয়ে নাথ” “গায় তোমারে সর্বলোক”—গাইলেন।

৬ই এপ্রেল বুধবার বিশ্ববিদ্যালয়ের বার্ষিক নৌকৌড়া (Boat Race) দেখিতে যান। দর্শকবৃন্দ অল্প নীল ও ঘোর নীল ফিতা বান্ধিয়া গিয়াছেন। এই দুই প্রকারের ফিতা দেখাইয়া দেয়, কাহাদের ক্যাম্পিঅ বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত, কাহাদের বা অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত সহানুভূতি আছে। টেমস্ নদীর দুই ধারে লোক সারি গাঁথিয়া দণ্ডায়মান। মেস্তর কীটসের সঙ্গে সঙ্গে ই’হারা গেলেন, এবং ক্ষুদ্র একখানি স্টীমবোটের ডেকে গিয়া দাঁড়াইলেন। ক্যাম্পিঅের জয় হইল এবং চারি দিকে উচ্চ ধ্বনিতে আনন্দ প্রকাশ হইতে লাগিল। লোকের ভিড় ঠেলিয়া আসিতে সকলের বড়ই কষ্ট হইল, এমন কি এক জন মহিলা যন্ত্রণায় ভয়ানক চীৎকার ধ্বনি করিয়া উঠিলেন। পর দিন সার হ্যারি এবং লেডি বারনে অপরাহ্নে আসিয়া কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। মেস্তর কনওয়ের নিজ গৃহে বন্ধু সম্মিলন হইল। তিনি রাজা রামমোহন রায়ের চিত্রপট এবং থিয়েটার পার্কের অধ্যয়নগৃহের ফটো দেখাইলেন। এই স্থানে বসিয়া পার্কের যত কিছু প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। ৮ই এপ্রেল শুক্রবার হাউস অব কমন্সে গমন করিয়া দর্শকদিগের গ্যালারিতে গিয়া কেশবচন্দ্র উপবেশন করেন। সার হ্যারি বারনে অগ্রে অনুমতি লইয়াছিলেন। ‘আয়-

রিষ ল্যাণ্ড বিল' লইয়া বিচার উপস্থিত । মেম্বর ব্লাডষ্টোন, সার রাউণ্ডেল পামার, আয়ারল্যান্ডের সেক্রেটারী, মেম্বর ফর্টেক্স, মেম্বর কাবনাথ প্রভৃতি বস্তু । কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন "দূর হইতে এই মহতী সভার নামের সঙ্গে যে প্রকার একটা সম্বন্ধ আমরা মনে মনে যোগ করিয়া থাকি, সম্ভা দেখিলে তাহার কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না । যে প্রণালীতে কার্য্য নির্বাহ হয়, তাহাতে কোন গাভীর্ঘ্য নাই । কোন কোন সভ্যের মাথায় টুপি আছে, কোন কোন সভ্যের মাথায় টুপি নাই, যখন কাজ হইতেছে তখন হঠাৎ এক জন উঠিয়া বসি-তেছেন, হঠাৎ এক জন আসিতেছেন । সভ্যরা সে সময়ে কাণাকাণি করিতে-ছেন, হাস্যাস করিতেছেন । অতি অল্প লোকেই বক্তৃতা করেন, সে বক্তৃতাতে অল্প লোকেরই মনোযোগ আছে, মত দেওয়ার সময়ে কেবল মত দেন । আমার মনে হয়, ই'হাদের উপরে কঠোর ভাবে বিচার না করাই ভাল । আই-রিষ ল্যাণ্ড বিল মনোযোগ আকর্ষণ করিবার বিষয় নয় । রাজমন্ত্রী, গবর্ণমেন্টের প্রধান প্রধান লোক, প্রতিবাদকারীগণ, ই'হাদিগের ব্যতীত আর সকলেরই বিষয়টি নিম্নাকর্ষণকর । এখানে একটা অদ্ভুত কথা উদ্গেহ প্রয়োজন—দর্শকদিগের গ্যালারিতে স্ত্রীলোকেরা একেবারে থাকিতে পারেন না । এই গ্যালারির বিপরীত দিকে একটি স্বতন্ত্র স্থান আছে, কাঠের বেড়া দিয়া উহাকে সাধারণের দৃষ্টির অগোচর করিয়া রাখা হইয়াছে । ঐ বেড়াতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুল আছে ; এটি পালি'য়ামেন্টের জালানা । ! স্ত্রীলোকদিগের স্বাধীনতার দেশে এরূপ অর্থহীন স্বাধীনতাসকোচ কেন ?" রবিবারের দিনে ডিউক অব আর্গা-ইলের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার ব্যবস্থা করিবার নিমিত্ত লর্ড লরেন্স আসিয়া সাক্ষাৎ করেন । ৯ই এপ্রেল শনিবার ওয়েষ্টমিনস্টার ষ্টেশন হইতে সাউথ কেনসিংটনে গিয়া মেম্বর গ্রাণ্ড ডফ সহ প্রীতরীশ গ্রহণ করিতে হইল । কু-ক নগরে মেম্বর গেডিস সাহেবের সহিত এক বার ই'হার সাক্ষাৎ হয় ; তাঁহার সহিত এখানে সাক্ষাৎ হইল । ব্যাক অব বেঙ্গলের ভূতপূর্ব ডেপুটি সেক্রে-টারি কু সাহেব এক দিন অপরাহ্নে আসিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । এই দিনেই সার চার্লস টেবিলিয়ান আসিয়া সাক্ষাৎ করেন এবং ইংলণ্ডে এখনও ভূমাদিকারিগণের প্রাচীন অভ্যাসের রীতি তিরোহিত হয় নাই, এতৎসম্বন্ধে বিশেষ কথাবার্ত্তা কহেন ।

১০ এপ্রেল রবিবার কেশবচন্দ্র মেম্বর মার্টিনোর চ্যাপেলে উপাসনা কার্যের পর উপদেশ দেন। উপদেশের বিষয় “আমরা তাঁহাতেই বাস করি, তাঁহাতেই বিচরণ করি তাঁহাতেই জীবন ধারণ করি।” এই ইঁহার প্রথম কার্য্যারম্ভ * । এখানকার উপাসক পাঁচ শত সংখ্যক হইবে। অপরাহ্নে লর্ড লরেন্সের সঙ্গে আর্গাইললঞ্জে ডিউকের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে যান। ডিউক অব আর্গাইল তাঁহাকে অতি আদরে গ্রহণ করিলেন; তাঁহার পত্নীর সঙ্গে পরিচিত করিয়া দিলেন। তাঁহার পত্নী অল্পস্থা ছিলেন, অল্প দিন হইল স্বাস্থ্য লাভ করিয়াছেন। ডিউকের সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজঘটত অনেক আলাপ হয়। ইঁহার সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন “ইঁহাকে অতি উদ্যমশীল, কণ্ঠঠ, এবং বিলক্ষণ বিবিধবিষয়জ্ঞ দেখায়।” ১১ এপ্রেল সোমবার মেম্বর নোলেস আসিয়া ইঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন, এবং আগামী ‘মেটাফিজিকাল সোসাই-টীর’ সমিতিতে বাইবার জন্য ইঁহাকে নিমন্ত্রণ করেন। তিনি বলেন, এ সভাতে স্বাধীনতা সহকারে বদ্ধভাবে ধর্ম্মসম্বন্ধীর বিষয় সকল বিচারিত হয়। এই দিনই জেনেরেল লো সাহেব আসিয়া ইঁহাকে জল খাইবার নিমন্ত্রণ করেন। আমরা এই স্থলে এই অধ্যায় শেষ করিতেছি, পরবর্ত্তী অধ্যায় হইতে কেশবচন্দ্রের কার্য্য বর্ণন করিতে আমরা প্রবৃত্ত হইব।

* এই উপদেশের সার পরবর্ত্তী অধ্যায়ে বিবৃত হইবে।





আচার্য কেশবচন্দ্র ।

মধ্য বিবরণ ।

[প্রথম অংশ ।]

দরস্ত বারো বিপুলস্য পুংসাং
সংসারজস্যাসা নিদেশমজ ।
আলভ্য তৎস্থিতিচিত্তমভেদ-
কারিত্রমার্যস্য নিবন্ধমজ ॥

—:~:—

" Rest assured, my friends, when we are dead and gone, all the events that are transpiring around us in these days shall be written and embodied in history, and shall be unto future generations a new Gospel of God's saving grace." —LECT. IND.

(দ্বিতীয় সংস্করণ ।)

কলিকাতা ।

• নং রমানাথ মজুমদারের ট্রাট,

“মঙ্গলগঞ্জ মিসন প্রেসে,”

ঈদরবারের অশ্বমত্যাফসারে,

কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৮৩৩ শক ।

[All Rights reserved.]

মূল্য ১২ টাকা ।

বিজ্ঞপ্তি।

মধ্যম বিবরণের প্রথমাংশ প্রকাশিত হইল। এ অংশে যত দূর প্রকাশিত
করিবার ইচ্ছা ছিল, দৈবঘটনাবশতঃ তত দূর প্রকাশ করিতে পারা গেল না।
বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিতে গিয়া গ্রন্থ যে প্রকার বিস্তীর্ণ হইয়া যাইতেছে, তাহাতে
মধ্যম বিবরণ দ্বিতীয়াংশে শেষ করিতে গেলে অত্যন্ত বৃহৎ হইয়া পড়িবে।
এ অংশে দুই বৎসরের বৃত্তান্ত যাইতেছে; একপ স্থলে অবশিষ্ট কয়েক বৎস-
রের বৃত্তান্ত কয় অংশে প্রকাশিত হইবে, কিছুই বলিতে পারা যায় না।

৮ই মাঘ।

১৮১৪ শক।

সূচী পত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা ।
সম্মিলিত থাকিবার বয়	১
যত্নপত্রিকা	২২
মণ্ডলীবন্ধনে বয়	৩৭
সম্যক দৃষ্টি	৪২
পূর্ববঙ্গে প্রচার	৪২
প্রচারোত্তম	৫২
ছিন্নপ্রায় বন্ধন সম্যক ছেদন	৭৮
ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজস্থাপন	৮৭
মূলভিত্তি	৯৪
মিস মেরি কার্পেণ্ডার	১০৬
উত্তর পশ্চিম ও পূর্বাঙ্গে প্রচার	১১০
ভক্তিসংস্কার	১৩৩
ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অভিবেশন ও অভিনন্দনপত্র অর্পণ	১৬৩
ব্রহ্মোৎসব প্রবর্তন	১৭৬
অষ্টাঙ্গিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ	১৮৩



আচার্য্য কেশবচন্দ্র।

মধ্য বিবরণ।

সম্মিলিত থাকিবার যত্ন।

টুটীগঞ্জ কলিকাতা সমাজের সম্পত্তি, উপাসনাকার্য্য, দানসংগ্রহাদির ভার গ্রহণ করিলে কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ কলিকাতা সমাজের সম্পত্তির সহিত সম্বন্ধ ত্যাগ করিলেন, অথচ বাহ্যতে উপাসনাদিষটিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন না হয় তজ্জন্ত বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন। এই যত্ন এক দিন বা দুই দিনব্যাপী ছিল না, সংবৎসরব্যাপী। ১৭৮৬ শকের ১ পৌষ ভার ত্যাগ করিয়া অব্যবহিত মাঘোৎসবে কেশবচন্দ্র সমাজগৃহে প্রথম বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতাটি তৎকালোচিত বলিয়া আমরা উহা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“সত্যের কি আশ্চর্য্য মহিমা! যে ব্যক্তির হৃদয়ে সত্যের প্রীতিষ্ঠা হয়, তিনি এই মর্ত্যলোকে থাকিরাও দেবতাদিগের স্তায় গৌরবান্বিত হন; যে দেশে সত্যের রাজ্য সংস্থাপিত হয় সে দেশ দেবলোকের স্তায় স্বর্গীয় আনন্দ ও শান্তির নিকেতন হয়। সত্য কাহারও নিজস্ব মন নহে, অথচ ইহাতে সকলেরই অধিকার। সত্য অর্থের দাস নহে; সম্রাটেরও অমুগত নহে। ইহার নিকটে রাজপ্রাসাদ ও পূর্ণকুটীর উভয়ই সমান। ধনবান্ ও নির্ধন সকলেরই জন্ত ইহার ক্রোড় নিরপেক্ষভাবে প্রসারিত রহিয়াছে। ইহা লোক-বিশেষে অথবা সম্প্রদায়বিশেষে অথবা জাতিবিশেষে বিক্রীত হয় নাই। ইহা দেশেও বদ্ধ নহে, কালেও বদ্ধ নহে; সকল দেশে ও সকল সময়ে ইহার আধিপত্য। সত্য মহৎ ও উদার। ইহা আবার জীবন্ত ও বলীয়ান; ইহার

আচার্য্য নিজের জ্ঞানও নহে, তরল ভাবও নহে; জীবনই ইহার আবাস-ভূমি, জীবনেতেই ইহার যথার্থ প্রকাশ। যখন সমুদায় জীবন অঙ্গীয় বলে সংসারকে পরাস্ত করিয়া, পাপ, তাপ ও মৃত্যুকে পদানত করিয়া, ঈশ্বরানুগ্রহে উন্নত হয়, তখনই সত্যের প্রকৃত মহিমা প্রতীয়মান হয়। বাস্তবিক সত্যই আমাদের জীবন, এবং যে পরিমাণে আমরা সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হই, সেই পরিমাণে আমরা জীবন-বিহীন ও জড় ভাবাপন্ন হই। সত্যের একমুখ জীবন্ত বল যে ইহার কণামাত্র কিরণে অমানিশার অভিশপ্ত তমোজাল ছিন্ন ভিন্ন হয়, ইহার সংস্পর্শমাত্রে সহস্রাধিক বর্ষসঞ্চিত বৃন্দারতন পাপ-রাশি চূর্ণ হইয়া যায়; নিরাশ সুযুঁ বাক্তি নবজীবন ও নব-উত্তম প্রাপ্ত হয়; অতি দুর্বল ভীকৃ বাক্তি মহাবীরের স্থায় বীর্যবান হয়; এবং অতি সামান্ত ক্ষুদ্র বাক্তিও সম্রাট-পরাজিত প্রত্যপে সহস্র সহস্র লোকের মনকে বশীভূত করিয়া তাহাদের দ্বারা দীর্ঘ মহান্ লক্ষ্য সাধন করিয়া লয়। সত্যের বলের নিকটে জ্ঞান-বল ধনবল দেহ-বল সকলই পরাভূত হয়—কেবল পরাভূত হয় এমনত নহে, কিন্তু আবার অসুগত দাসের স্থায় ইহার পারিতোষ্য করে। বহু প্রমাণ দ্বারা ইহা সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে তাহার ভয়ঙ্কর বিকটমূর্তি ধারণপূর্বক বন্ধ-পরিচর ও ৭ড়গ-হস্ত হইয়া সত্য-পরায়ণ বাক্তির অনিষ্ট সাধনে প্রবৃত্ত হয়, তাহারাই আবার অনতিবিলম্বে সেই বাক্তির সেবা করে এবং অসুখাশ্রয়ী হইয়া তাহার আদেশানুসারে সত্যের মহিমা কীর্তন করিতে থাকে। কি আশ্চর্য্য সত্যের মহিমা!

“এই উদার ও জীবন্ত সত্যের উপরে আমাদের পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম সংস্থাপিত; ফলতঃ সত্যই ব্রাহ্মধর্ম। এই জগত্ই ব্রাহ্মধর্মে সকল সমুখের অধিকার। ইহা যেমন ভারতবর্ষের, তেমনি ইংলণ্ডেরও ধর্ম; ইহা যেমন পূর্বদেশের, তেমনি বর্তমান সময়েরও ধর্ম। ইহা যেমন হৃদয়শী নান-বিজ্ঞা-বিশারদ পণ্ডিতদিগের, তেমনি সরলচিত্ত কৃষকদিগেরও ধর্ম। অস্তান্ত ধর্মের স্থায় ইহা অতিবন্ধ বা সন্দেহজনক নহে। ইহাতে অতির গোঁরব নাই, বেশের গোঁরব নাই। সকল সমুখই সম্ভাবতঃ ব্রাহ্ম। যিনি যে পরিমাণে স্বাভাবিক নির্মল জ্ঞানের অঙ্গসঙ্গ করেন, তিনি সেই পরিমাণে ব্রাহ্ম। সমুখাচার্য্য সহিত ব্রাহ্মধর্ম সর্বব্যাপী; আচার্য্য স্বধর্মই ব্রাহ্মধর্ম। বেশ কাল ও অর্থা

সম্মিলিত থাকিবার বড়।

নির্দিষ্টভাবে সকলেরই ইহাতে অধিকার। জগৎ আমাদের দেবদত্ত, শ্রমের আমাদের উপাত্তদেবতা, বাস্তবিক জ্ঞান আমাদের ধর্মশাস্ত্র, উপাসনা আমাদের মোক্ষপথ, আত্মতত্ত্ব আমাদের পারশ্চিৎ, সাধু ব্যক্তিব্যক্তই আমাদের গুরু ও নেতা। এই উদার ব্রাহ্মধর্মের সাম্প্রদায়িক লক্ষণ কিছুই নাই; ইহাতে বিরোধের কারণ নাই। ইহা সাধারণ সম্পত্তি। স্তত্ররাজ ব্রাহ্মসমাজ সাম্প্রদায়িক সমাজ নহে; যাহারা একমাত্র অবিতীর্ণ পরব্রহ্মের উপাসক হইয়া তাঁহাকে প্রীতি ও তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগেরই এই সমাজ।

“পঞ্চত্রিংশ বর্ষ পূর্বে এই ১১ই মাঘ দিবসে অসংখ্য ধর্মশ্রদ্ধাসম্পন্ন অত্যন্ত প্রশস্ত জনের বিশিষ্ট মহাত্মা রামমোহন রায় এই ব্রাহ্ম-সমাজের সূত্রপাত করেন। সেই দিবসে প্রীতিবিস্তারিত হৃদয়ের তিনি সকল দেশীয় সকল জাতীর লোকদিগকে এক সাধারণ উপাসনা-গৃহে সত্য-স্বরূপ অবিতীর্ণ ঈশ্বরের উপাসনার জন্য আহ্বান করিলেন; এবং ব্রাহ্মোপাসনা-রূপ অমূল্য ধনে সকলেবই যে অধিকার আছে তাই গৃহ প্রতিষ্ঠা দ্বারা জগতে এই সুসমাচার ঘোষণা করিলেন। সেই দিন অধিক কক্ষ শত লোকে এই ব্রাহ্ম সমাজের স্মরণীয় আশ্রয় লাভ করিয়া ব্রাহ্মধর্মের সত্যতাকে সত্যের পসাদে, হৃদয়কে প্রশস্ত করিয়াছেন, মনকে উন্নত করিয়াছেন এবং আত্মাকে পবিত্র করিয়াছেন। দেখ কেমন আশ্চর্যরূপে অল্প অল্পে ব্রাহ্ম সমাজের বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে শাহির রাজা, গৌতম রাজা, প্রসারিত হইতেছে! কত শত লোক সাম্প্রদায়িক সকল প্রকার শৃঙ্খল ছেদন পূর্বক প্রশস্ত জনের সত্যের সাধারণ ভূমিতে সঙ্কলের সহিত উচ্চতম বিমলতম সত্যকে আবদ্ধ হইতেছেন; বিবেক, স্মরণ, বিচার, বিসংবাদ হইতে যুক্ত হইয়া নিরঙ্কপ মনে সকল জাতি ও ধর্মসম্প্রদায় হইতে ধর্মতত্ত্ব সংগন করিতেছেন সকলের সহিত মিলিত হইয়া বিবিধ হিত-কর কার্য সাধন করিতেছেন, এবং উন্নত প্রীতিবোধে সকলকে ভ্রাতা বলিয়া আলিঙ্গন করিতেছেন। দেখ, জগৎ যে পরিবারের গৃহ, ঈশ্বর যে পরিবারের পিতা মাতা, সেই পরিবার ক্রমে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইতেছে! এই নবোদয় যুগে সন্দর্শনে কাহার চিত্ত না মহোজ্বলে অদ্য উজ্জ্বল হইতেছে, ব্রাহ্মধর্মের অধিমার পরিচয় পাইয়া কাহার শরীর না নোমাক্ত হইতেছে।

ব্রাহ্মধর্মের উদার ভাব দেখিয়া অন্য বেমন মন প্রস্তুত হইতেছে, তেমনি ইহার আশ্চর্য্য স্বর্গীয় পরাক্রম দেখিয়া আমারদের আত্মা উৎসাহে প্রজ্জ্বলিত হইতেছে । এই পঞ্চত্রিংশ বৎসর মধ্যে ইহার অগ্নি এ দেশকে কেমন উজ্জ্বল করিয়াছে ; কত কত পর্ব্বতাকার বিঘ্ন বিপত্তি, কত ভয়ঙ্কর কুসংস্কার ঐ অগ্নিতে ভস্মীভূত হইয়াছে । শত সহস্র বর্ষে যে সকল কুসংস্কার এদেশে বদ্ধমূল হইয়াছিল, তাহা ব্রাহ্মধর্মের বলে সমূলে উৎপাটিত হইতেছে, সমুদয় ভারতবর্ষে যে সকল ভ্রমের আয়তন তাহাও ক্রমে চূর্ণ হইতেছে । এই ভারতভূমি পৌত্তলিকতার দুর্গমরূপ, ইহা কঠিন অভেদ্য কুসংস্কারপ্রস্তরে নির্মিত, অগণ্য পরাক্রমশালী বিরোধী বিপক্ষেরা সত্যাপরাধণ বাল্কির প্রাণ পর্য্যন্ত বিনাশে প্রতিক্ষারূঢ় হইয়া নিকাশিত খড়া ধারণ পূর্ব্বক প্রহরীর স্ত্রায় নিয়ত ঐ দুর্গকে রক্ষা করিতেছে ; সেই দুর্গের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের জয়পতাকা উড্ডীয়মান, এবং সেই বিরোধী দলের কত কত লোক এক্ষণে সত্য ধর্মের পদাবলুষ্ঠিত হইতেছে । সাধু ব্রাহ্মেরা সত্যের প্রভানে আপনাদিগকে ও পরিবার এবং স্বদেশকে ভয়ঙ্কর কুসংস্কার হইতে প্রমুক্ত করিয়া আনন্দমনে জয়ধ্বনি করত সমুদয় ভারতভূমিকে নিনাদিত করিতেছেন । সর্ব্বশক্তিমান্ ঈশ্বর বাহাদের সহায়, এবং জীবন্ত জলন্ত সত্য বাহাদের হস্তে তাঁহাদের নিকটে যে নিজীব জীর্ণ ভ্রম-নিচয় আপনা হইতে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? ব্রহ্মধর্মের সম্মুখে কি পার্থিব কোন বল তিষ্ঠিতে পারে ? দেখ, ক্রমে কেমন পথ পরিষ্কৃত হইয়াছে । পরিবার মধ্যে পিতা মাতা, পুত্র কন্যা, ভ্রাতা ভগিনী সম্ভাবে মিলিত হইয়া নির্বিঘ্নে অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা করিতেছেন ; বৃদ্ধেরা গম্ভীর ভাবে জ্ঞানের সহিত ব্রাহ্মধর্মকে আলিঙ্গন করিতেছেন, যুবকেরা উৎসাহে উদীপ্ত হইয়া ইহার সত্য সকল অহুষ্ঠানে পরিণত করিতেছেন, কোমলকন্দর মহিলারা বিস্তৃত প্রীতিপুষ্পে ব্রহ্মপূজা করিতেছেন । এ মহৎ জয় কেবল সত্যেরই বলে, এমন রমণীয় শোভা কেবল ব্রাহ্মধর্মেরই সৌন্দর্য্য ।

“ব্রাহ্মগণ ! অন্যকার উৎসবে ব্রাহ্মধর্মের উদার ভাব ও দুর্জয় বল সম্যকরূপে ছনয়ে ধারণ কর এবং বিগত বর্ষের উন্নতি সমালোচনা করিয়া ঈশ্বরকে ধন্যবাদ কর এবং আগামী বর্ষের অল্প জ্ঞানশিক্ষা কর ; ইহাই এ মহোৎসবের মার্থ্য ভাংপর্য্য । গত বর্ষে ঈশ্বরপ্রসাদে ভারতভূমির দক্ষিণ ও পশ্চিম প্রদেশে

ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচারিত হইয়াছে এবং যাহারা কতিপয় উৎসাহী ভ্রাতা বলবৎ হইয়া ব্রাহ্ম-সমাজ সংস্থাপন করিয়াছেন। বঙ্গদেশেরও নানা দিকে প্রচারক-দিগের পরিশ্রমে ব্রাহ্ম-ধর্মের উন্নতি হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মপ্রচার দ্বারা বর্তমান কালে-যাহা কিছু ফল কলিত হইয়াছে তাহাতে সুস্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাই-তেছে যে, মঙ্গলস্বরূপ পরমেশ্বরকে প্রকৃত অজ্ঞানদ্বারা করুণা বর্ষণ করিতেছেন, তাহাতে এখন বিশেষরূপে যত্ন করিলে প্রচুর ফল লাভ হইবে। আর একটি শুভ লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে; পূর্বে ব্রাহ্ম-ধর্মের প্রতি যে বিদ্বেষ ভাব ও বৈর ভাব ছিল তাহা ক্রমে অনেক হ্রাস হইয়াছে; এবং অগ্রান্ত ধর্মাবলম্বীরা ব্রাহ্ম-দিগের প্রতি অপেক্ষাকৃত অহরাগ ও শ্রদ্ধা প্রকাশ করিতেছেন। সাধু ব্রাহ্ম-দিগের প্রশস্ত প্রীতি, সত্যাহরণ ও বিনয় দর্শনে অনেকে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, এবং যাহারা ব্রাহ্ম-ধর্মে বিশ্বাস করেন না, তাঁহারাও বিগত ব্রাহ্মজীবনের মহত্ত্ব দেখিয়া ঘৃণা ও ক্রোধ বিসর্জন দিতেছেন। এমন সময়ে আমরা দিগের যত্ন ও অধ্যবসায় সহযোগে বৃদ্ধি করা কর্তব্য। প্রচারের ক্ষেত্র দিন দিন বিস্তৃত হইতেছে, সমুদয় ভারতবর্ষে ব্রাহ্ম-ধর্ম পরিব্যাপ্ত হইবার পূর্ব লক্ষণ দেখা যাই-তেছে। হে ব্রহ্ম পরায়ণ ব্রাহ্মগণ! তোমরা ব্রাহ্ম ধর্মের বীজ লইয়া এই বিস্তীর্ণ উর্বরা ভারতভূমিতে রোপণ কর। যে অমূল্য ধন লাভ করিয়াছ, তাহাতে কেবল আপনাদিগের অভাব মোচন করিয়া শয্যাতে শরান থাকিও না, কেবল আপনাদিগের আত্মাকে চরিতার্থ করিয়া ক্ষান্ত থাকিও না। দেশহু ভ্রাতা ভগিনীদিগকে আত্মার রোদনধ্বনিতে বোধ হইতেছে যেন গগন বিনীত হইতেছে; তাঁহারা যেন চতুর্দিক হইতে ব্রাহ্ম-সমাজের আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছেন, ইহার উদার সদাশ্রিতে অংশী হইবার জগু উঠে:যেরে বিলাপ করিতেছেন। আমরা কি এ সময়ে দয়াশূন্য হৃদয়ে উপেক্ষা করিব? না গর্হিত ভাবে আপনাদিগের তৃপ্তিহুখ প্রদর্শন পূর্বক ধর্ম-পিপাসু ব্যক্তি-দিগকে অনাদর করিব? আমি বিনীত ভাবে প্রার্থনা করিতেছি, ধর্ম্যভাবে দুঃখী ভ্রাতা ও দুঃখিনী ভগিনীদিগকে আশ্রয় দিবার জগু চতুর্দিকে ধাবিত হও; সত্যায় দ্বারা ক্ষুধিত আত্মাকে পরি তৃপ্ত কর, শান্তিবাগি দ্বারা পিপাসু হৃদয়কে শীতল কর।

“হে পরমাত্মন! তুমি আমারদের পিতা ও প্রভু; যাহাতে দৃঢ়ত্ব হইয়া

চিহ্ন দিন তোমার পদ সেবা করিতে পারি, এ প্রকার একাগ্রতা ও স্বার্থপর
বিধান কর। আমারদের ধন সম্পত্তি আমারদের শরীর মন, আনারবের মন
মর্যাদা, সকলই তোমাকে অর্পণ করিতেছি, তুমি আমাদিগকে সম্পূর্ণরূপে
তোমার মঙ্গল কার্যে নিয়োগ কর, যেন তোমার আজ্ঞা প্রাপ্তন করিয়া, তোমার
পবিত্র নাম কীর্তন করিয়া এই ক্ষুদ্র জীবনকে সার্থক করিতে পারি।”

“ও একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।”

কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণের কলিকাতা সমাজের সম্পত্তির সহিত
সম্বন্ধভাগ একটি আন্দোলনের বিষয় উইয়া উঠিল, এবং ইংরেজবংশ পত্নি-
কায় এ সম্বন্ধে একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ বাহির হইল। এই প্রবন্ধ বিরোধের
কারণ এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে—“বিগত দশ বর্ষ যাবৎ প্রথরবুদ্ধি বক্তা ও
প্রচারকগণ যৎকালে তাঁহাদিগের ধর্ম্য কেবল এক প্রকার উপরে স্থাপন করিয়া-
ছেন, সমাজের প্রধান ব্যক্তিগণ বাহ্যতঃ তাঁহাদিগের পূর্ব মত (বেদই ধর্মের মূল)
পরিবর্তন করেন নাই। সমুদায় সংস্কারের ইতিহাসেই এই প্রকার প্রক্রম
ঘটিয়া থাকে। ইংলণ্ডে হটক ফ্রান্সের দক্ষিণে হটক, বা গঙ্গানদীর তাটে
হটক প্রথম দেশসংস্কারকেরা কোন একটি নূতন বিশ্বাস প্রবর্তিত না করিয়া
প্রাচীন বিশ্বাস উদ্দীপন করিতে যত্ন করিয়াছেন। সমাজের বর্তমান সমাজ-
পতি এক জন এই প্রকারের ব্যক্তি। পূর্বে বাহা ছিল তাহার সঙ্গে বর্তমান
বিষয়সমূহের তিনি তুলনা করেন এবং তুলনা করিয়াই সম্বন্ধ থাকেন। কিন্তু
এই পরিবর্তনের (সমাজের সম্পত্তির সহিত সম্বন্ধভাগের) পূর্বে যিনি সম্পাদক
ছিলেন, তিনি আর এক প্রকারের ব্যক্তি। বাবু কেশবচন্দ্র সেনের বক্তৃতা
সামর্থ্য এবং সুতীক্ষ্ণ তর্কশক্তি আমাদিগের অপেক্ষা বধে ও মাদ্রাজের
ইংরেজসম্প্রদায় বিশেষ অবগত। এই প্রথরবুদ্ধি যুবা আপনার বায়ে ভার-
তের সর্বত্র এই সংস্কৃত বিশ্বাস প্রচার করিয়াছেন। ইনি বাঙলা, বম্বে,
মাদ্রাজ, তিনি প্রদেশেই পরিভ্রমণ করিয়াছেন। আর এক দিন সায়ংকালে
ইনি যে যেডিকালকলেজথিয়েট্রে বক্তৃতা দিলেন, তাহাতে নূন পক্ষে আর
কিছু না দেখা বাউক, তাঁহার আপনার উদ্দেশ্যে কত উপকার তাহা দেখা যায়।
এই যুবা প্রচারক নবীন দেশসংস্কারকগণের নেতা। ইনি ইহাদের লইয়া যে
কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন, আমাদিগের ভয় হয়, শীঘ্রই উদ্দেশ্যে তাঁহাদিগের মধ্যে

সম্মিলিত থাকিবার বস্তু ।

বিচ্ছেদ ঘটবে । বঙ্গের প্রায় শেষ দিনে বিজ্ঞাপন বাহির হইয়াছে, সহকারী অধ্যক্ষগণ সহ এই যুবক সম্পাদক কার্য-ভার ত্যাগ করিয়াছেন । এখন বৃদ্ধ সমাজপতি একক । এরূপ সর্বসম্মত পরিবর্তন কেন হইল তাহার কোন কারণ প্রদর্শিত হয় নাই, কিন্তু যে কোন উপস্থিত কারণ থাকুক, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, সমাজের প্রাচীন ও নবীন সভ্যগণের মধ্যে অসম্মিলন ইহার মূলে আছে । চিত্তাশীল হিন্দুগণ ধর্ম্মমতকে নবজীবনদানজনক নহে, কিন্তু সত্যের জন্ত হিরসকল, এ বিষয়ে অনাগ্র লক্ষণ দেখিয়া আমরা যেমন উদ্ধার সাধন সম্ভাব্য করিয়া থাকি, এ ঘটনারও তেমনি সাধন সম্ভাব্য করিতেছি ।" তৎকালের অবস্থা ও ঘটনা বিশেষরূপে বিবৃত করিয়া ইংলি-
ম্যানের এই লেখার উপরে (১৮৬৫ ইং, ১ ফেব্রুয়ারী) নিম্নরে একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ বাহির হয় । এই প্রবন্ধটি কেশবচন্দ্রের লিখিত বলিয়া আমরা নিম্নে উহার অনুবাদ করিয়া দিতেছি ।

"কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহবিষয়ে সম্প্রতি যে পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহার উল্লেখ করিয়া ইংলিসম্যান পত্রিকায় যে একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা যথাস্থানে পত্রিকা হু করা গেল । বুঝা যাইতেছে, এই প্রবন্ধে চিত্তাশীল দেশীগণের মধ্যে আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছে, এবং কেন এ প্রকার পরিবর্তন হইল তাহার ঠিক কারণ জানিবার জন্ত সকলেরই মনে ঔৎসুক্য উপস্থিত হইয়াছে । সমাজ ট্রুস্টীগণের হাতে গেল, এই বলিয়া অবিষদ ভাষায় তত্ত্ববোধিনীতে যে বিজ্ঞাপন বাহির হইয়াছে, তাহা লইয়া অনেকে অনেক প্রকার সন্দেহ করিতেছেন, কল্পনা করিতেছেন । এরূপ সন্দেহমূলক বিবিধ জনপ্রভুত্ব যখন ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা, তখন আমাদের দৃষ্টব্য এই যে, সাধারণের দে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে তাহা অপনয়ন করবার জন্ত স্পষ্ট ভাষায় বিনা বর্ণনা ধ্বংসার্থ ঘটনা প্রকাশ করি । ইহা অতি স্বাভাবিক যে, এরূপ অনপেক্ষিতরূপে সমাজের কার্যনির্বাহসম্পর্কে ক্ষুদ্রতর পরিবর্তন ঘটতে সাধারণের মনে সন্দেহ উপস্থিত হইবে, এবং ইহাও যুক্তিযুক্ত যে, বাবু কেশবচন্দ্র সেন এবং সভাপতি তাহার সহকারিগণ কি অভি-
প্রায়ে তাহাদিগের পথ পরিত্যাগ করিলেন, তাহার আমূলবিস্তার জানিবার জন্ত সমাজের সদস্যগণের ব্যক্তিগণ উদ্যোগ সহকারে অনুসন্ধান প্রবৃত্ত

আচার্য্য কেশবচন্দ্র ।

হইলেন । এ কথাই বিরক্তি করা বাইতে পারে না যে, সমাজের প্রধান সভাগণের মধ্যে সমাজসংস্কারের প্রণালী লইয়া ভাবান্তর উপস্থিত হইয়াছে । কিন্তু কোন ব্যক্তিগত ভাব বা সামান্য মতগত পার্থক্য জন্ত সমাজের ধর্ম-গত কল্যাণ এবং সাধারণের প্রতি কর্তব্য বিস্মৃত হইরা পূর্ব সম্পাদক ও অধ্যক্ষগণ সমাজের সহিত সমুদয় সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়াছেন, এরূপ অনুমান করিলে তাঁহাদিগের প্রতি একান্ত অবিচার হয় । পক্ষান্তরে বাধা হইয়া তুংখের সচিত তাঁহাদিগকে পদ ত্যাগ করিতে হইয়াছে । ট্রুটীগণ পর পরিত্যাগ করিতে তাঁহাদিগকে বাধা করিয়াছেন । ইহা যোধ হয় সকলেই অবগত আছেন যে, প্রথমে রামমোহন রায় সাধারণের উপাসনার জন্ত কলিকাতা ব্রাহ্ম-সমাজগৃহ স্থাপন করেন এবং স্থাপন করিয়া ট্রুটীড লিখিত বিধিপূর্বকনিযুক্ত কোন কোন ট্রুটীর হস্তে উহা ন্যস্ত করেন । ট্রুটীডের নিয়মানুসারে একেশ্বরের উপাসনার জন্ত সকল ধর্মের সকল মতের লোক এই গৃহ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন । যে পর্য্যন্ত ট্রুটীগণ কর্তৃক পরসময়ে সংস্থাপিত তত্ত্ববোধিনী সভায় হস্তে সমাজের কার্য্য ভার অর্পিত না হয়, সে পর্য্যন্ত সমাজসংস্থাপকের সম্পন্ন বহুগণ ইচ্ছাপূর্বক আপনারা কিছু কিছু দান করিয়া সমাজের ব্যয় নির্বাহ করিতেছিলেন । যে সকল ব্যক্তি উপসনার্থ এই স্থানে আগমন করিতেন তাঁহাদিগের অধিক সংখ্যাকে এই সভা, কলিকাতা ব্রাহ্ম-সমাজের প্রতিজ্ঞা নামক কতকগুলি মতে বদ্ধ করিয়া ব্রাহ্ম নাম দিয়া সমাজ-বদ্ধ করেন এবং এই নবীন ধর্মসমাজের মতাদি প্রচারজন্ত তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা বাহির করেন । এই সভা সমাজের সমুদায় ব্যয় নির্বাহ, এবং কার্য্য পরিচালন করিতেন । প্রায় বিংশতি বৎসরের পর আর প্রয়োজন না থাকাতে উহার সভাগণ সভা ভঙ্গ করত পুস্তকালয়, মুদ্রাবস্থ, এবং তত্ত্ব-বোধিনী পত্রিকা ব্রাহ্মসমাজ গৃহের ট্রুটীগণকে অর্পণ করেন । তত্ত্ববো-ধিনী সভা ভঙ্গ হইবার পর কলিকাতার ব্রাহ্মসাধারণ কর্তৃক অর্থাৎ বৎসরে বৎসরে সাধারণ সভায় যে সকল অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইতেন তাঁহাদিগের কর্তৃক ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্বাহ হইত । গত ছয় বৎসর যাবৎ এইরূপে কার্য্য চলিয়া আসিতেছে এবং এই সময়ের মধ্যে সকলেই এই বুঝিয়াছেন যে, কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা এবং উপাসনাস্থান স্থানীয়

ব্রাহ্মগণের সহিত সখ্য এবং উহার কর্মচারিগণ তাঁহাদিগের প্রতিনিধি । যদিও ট্রুটীগণের হস্তে সম্পত্তি জন্ম ছিল, তথাপি উহার কার্য সাধারণের নিযুক্ত কর্মচারিগণ কর্তৃক নির্বাহ হইত এবং উহার ব্যয় সাধারণের টাকায় হইত । বস্তুতঃ ইহার সমগ্র ভাণ্ডার এবং সম্পত্তি, ইহার বৈবরিক এবং আধ্যাত্মিক কার্য সমুদায়ই সাধারণের নির্বাহাধীন ছিল । এই সময়ের মধ্যে যথাবিধি প্রচারকমিষ্যোগ এবং প্রচারার্থ বিশেষ দান সংগৃহীত হইত । এইরূপে একদিকে ট্রুটীগণ ট্রুটীসম্পত্তি লইয়া, আর একদিকে ব্রাহ্ম-সাধারণ টাকা দিয়া এবং কার্য নির্বাহ করিয়া উভয়ে সমাজের কল্যাণ এবং প্রচারের ভূমি বর্দ্ধিত করিয়া আসিতেছিলেন । বর্তমানে প্রধান সভা-গণের মধ্যে কোম বিষয়ে ভাবান্তর উপস্থিত হওয়াতে ট্রুটীগণ কোন বিজ্ঞাপন না দিয়া হঠাৎ সমাজের সমুদায় সম্পত্তি ও ধন নিজ হস্তে লইয়া-ছেন, এবং ব্রাহ্মসাধারণ-নিযুক্ত কার্যনির্বাহক সভাকে অস্বীকার করিয়া সাধারণের কার্যনির্বাহকতার প্রতিবাদ করিয়াছেন এবং কোন কারণ প্রদর্শন না করিয়া ভবিষ্যতে কার্যনির্বাহে উহার কোন অধিকার নাই, সম্পূর্ণ জ্ঞাপন করিয়াছেন । হঠাৎ এরূপ সংবাদ উপস্থিত হওয়াতে সম্পাদক এবং অধ্যক্ষগণ গণ্ডগোলে পড়িলেন; ট্রুটীসম্পত্তির সখ্য তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে হইল, এবং সাধারণের অসন্তুষ্টির কারণ উপস্থিত হইল । ট্রুটীগণ বলিলেন, তাঁহাদিগের সম্পত্তির অধিকার; ব্রাহ্ম সাধারণ অভিযোগ করিতেছেন, যে প্রণালীতে সম্পত্তি অধিকার করা হইল এবং সাধারণের নিযুক্ত কর্মচারিগণের প্রতি অভদ্র ব্যবহার করা হইল, তাহাতে তাঁহাদিগকে অপমানিত করা হইয়াছে । ট্রুটীগণ বলিতেছেন, ‘কলিকাতা সমাজ’ বলিতে রামমোহন রায় স্থাপিত উপাসনার্থ ট্রুটী গৃহ বুঝায়, সুতরাং ঐহারী রাজবিধি অনুসারে উহার ট্রুটী কেবল তাঁহাদিগেরই উহার কার্য নির্বাহ করিবার অধিকার । ব্রাহ্মসাধারণ বলিতেছেন যে, ‘কলিকাতা সমাজ’ বলিতে ব্রাহ্ম ব্রাহ্মসঙ্ঘলী বা সমাজ বুঝায়, সুতরাং সাধারণ মনোনয়ন দ্বারা বাহা স্থির হয় তদ্ব্যতীত অন্য কোন কর্তৃত্বের তাঁহারা প্রতিবাদ করেন । ট্রুটীগণ রাজবিধির হেতুবাদে বলেন, যখন তাঁহারা সমাজের অনন্ত স্বত্বানু, তখন তাঁহারা যেক্রমে ভাল মনে করেন সেইরূপে কার্যনির্বাহ করিতে পারেন, উহাতে সাধারণকে

হস্তক্ষেপ করিতে তাঁহারা দিবেন না । ব্রাহ্মগণ নীতিষটিত হেতুবাদে বলেন, তাঁহারা যে দান করেন তাহার ব্যবহারে এবং যে সকল বিষয়ে সমাজের ক্ষতি-বৃদ্ধি আছে, সে সকল বিষয়ে কর্ত্তবানির্দারণে তাঁহাদিগের অধিকার, কোন একটি গৃহের ট্রষ্টী অথবা অন্ত কোন রাজকীয় লোক কর্ত্তক তাঁহারা মণ্ডলীকে শাসিত হইতে দিতে পারেন না । কলিকাতার ব্রাহ্মগণের মধ্যে ইহাই অসন্তোষ ও বিতর্কের কারণ । অনেকে ইহাকেই বিচার না করিয়া সাম্প্রদায়িক বিচ্ছেদ এবং ‘ব্রাহ্মগণের শিবিরে বিভাগ’ বলিতেছেন । কোন ধর্ম-সম্পর্কীয় মতভেদ বিবাদের হেতু নয় ; কার্য্যনির্বাহ, সহবাবস্থান এবং শাসনের প্রশালী লইয়া বিরোধ । কোন মতসম্মুখে বিরোধ উপস্থিত হওয়াতে একদল আর এক দলের বিরোধে দণ্ডায়মান হইরাছেন তাহা নহে, সহবাবস্থান সম্পর্কীয় কার্য্যনির্বাহবিষয়ে ট্রষ্টীগণের বিরুদ্ধে ব্রাহ্মসাধারণ প্রতিরোধ করিতেছেন । যে প্রকারের কেন বিরোধ হউক না, আমরা সমাজের সকল হিতকারী বহুগুণকে সাবধান করিতেছি, তাঁহারা যেন বিশ্বাস না করেন যে সমাজের কল্যাণ বিপদাপন্ন, অথবা কোন প্রকারে তাহার কিছু ব্যাঘাত উপস্থিত হইবে । যে কারণ প্রদর্শিত হইল তাহা কেবল বিরোধের উদ্দীপক কারণ, মূল কারণ মতভেদ ইহা স্বীকার করিয়া লইলেও, আমরা ইহা প্রমাণ করিতে প্রস্তুত যে, ভ্রয়োদ্দীপনের পক্ষে ইহা অতি যৎসামান্য এবং সত্যের সমাগমে ইহা তিষ্ঠিতে পারিবে না ।

“আমরা ইহা অনেক সময়ে স্বাধীন সুস্পষ্ট ভাষায় ব্যক্ত করিয়াছি যে, ব্রাহ্মগণ যদিও মতে মূলবিশ্বাসে একমত, তবুও দুর্ভাগ্যক্রমে তাহাদিগের মধ্যে অনেকে সমাজের ভেদে বিশ্বাসানুযায়ী কার্য্য করেন না । তবে কি আমরাইগকে এই বলিতে হইবে যে, এই সকল ব্যক্তি এবং ব্রাহ্মগণের মধ্যে ইহারা উৎসাহী, এ ছইয়ের মধ্যে সন্ধিবন্ধন করিয়া উৎসাহিগণের গতিরোধ করত একত্র সমুদ্রস ভাবে থাকা হউক ? এই ভিন্নতাকে সাম্প্রদায়িক বিচ্ছেদের আলোকে দেখিয়া আমরা কি কোন প্রকারে একটা নিষ্পত্তি করিয়া ফেলা উচিত বলিব ? কখনই নহে । ইহা কেবল তাঁহাদিগের মধ্যে ভিন্নতা বাহাদের একদল বাহা স্বীকার করেন তদনুসারে কার্য্য করেন, আর একদল কেবল স্বীকারমাত্র করেন । ইহাতে কোন সন্দেহ নাই, প্রথম দল অগ্রসর

হইবে এবং শ্রেষ্ঠগণের নিকটে দ্বিতীয় দলের শিক্ষা করা উচিত, এবং শিক্ষা করিয়া ভিন্নতা দূর করা তাঁহাদিগের পক্ষে কর্তব্য। সহবাসস্থানসম্বন্ধে এইরূপে সীমাংসা হইতে পারে,—সমাজকে দুই বিভাগে বিভক্ত করা হউক, এক বিভাগে ট্রীনিটিগণ উপাসনাব্যয়নির্বাহার্থে যে বিশেষ দান পাইবেন তদ্বারা ট্রীনিটি সম্পত্তির কার্যনির্বাহ করিবেন, আর এক বিভাগে ব্রাহ্মগণের সভা ধর্মবিস্তারের জন্য যে অর্থ সংগৃহীত হইবে সেই অর্থ প্রকাশ্যে মনোনীত কর্মচারীগণ দ্বারা ভৎকার্যে ব্যয়, এবং ইহার সমুদায় কার্য নির্বাহ করাইবেন। এইরূপে দুই বিভাগ নিজ নিজ অর্থ ও কার্যনির্বাহ সম্বন্ধে পৃথক থাকিবে।

“ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে বর্তমানে যে সংগ্রাম চলিতেছে, উহাতে সমাজ উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে, এবং যে কিছু ঈর্ষা, ব্যক্তিগত মনোবেদনা, এবং দলাদলির ভাব আছে, সাধারণের কল্যাণ ও কার্যের একতার ঐ সকল গ্রস্ত হইবে। ব্রাহ্মসমাজ এখন একটা শক্তি হইয়াছে, এবং উহা শীঘ্রই ভারতের জাতীয় মণ্ডলী হইতেছে এবং এ কথা বলা অধিকন্তু যে যাহারা ইহার শক্তি ধর্ম অথবা ইহার উন্নতি অবরোধ করিতে উদ্যত হইবে, তাহাদিগকে অবমাননাজনক পরাজয় স্বীকার করিতে হইবে।”

আমরা এই লেখাতে দেখিতে পাই, ভাবী বিচ্ছেদনিবারণজনক কেশবচন্দ্র একমাত্র এই উপায় স্থির করেন যে, ট্রীনিটিগণ সম্পত্তি রক্ষা, এবং ব্রাহ্মসাধারণ তাঁহাদিগের মনোনীত ব্যক্তিগণযোগে ধর্মবিস্তারের ভার গ্রহণ করিয়া পরস্পরের মধ্যে সন্তোষ ও মিলন রক্ষা করেন। তিনি এই লক্ষ্য করিয়াই ‘ব্রাহ্ম প্রতিনিধি-সভা’ স্থাপন করেন এবং তাহার কার্য দৃঢ়তার সহিত চালাইতে থাকেন। প্রথম প্রতিনিধিসভায় আগামী সভাতে নিম্ন উপনিম্ন সকল স্থির হইবার কথা ছিল, তদনুসারে ১৩ই অগ্রহায়ণ রবিবার অপরাহ্নে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তলগৃহে প্রতিনিধিসভার দ্বিতীয় অধিবেশন হয় এবং উহাতে নিম্নলিখিত নিয়মগুলি স্থিরীকৃত হয়।

১। বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা এই সভার উদ্দেশ্য।

২। ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধিরা এই সভার সভ্য হইবেন।

৩। যে ব্রাহ্মসমাজের অন্ততঃ পাঁচজন ব্রাহ্ম সভ্যশ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন

এবং যে সমাজসম্বন্ধে অন্ততঃ মাসে একবার প্রকাশরূপে প্রজ্ঞাপন করা হয়, সেই সমাজ প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন ।

৪। ব্রাহ্মসমাজের সভ্যেরা অধিকাংশের মতে যাহাকে বা বাহাদিগকে প্রতিনিধি পদে নিযুক্ত করিবেন, তিনি বা তাহারা সেই সমাজের প্রতিনিধি বলিয়া গণ্য হইবেন ।

৫। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের পাঁচজন ও অগ্ন্যস্ত্র ব্রাহ্মসমাজের এক এক জন প্রতিনিধি নিয়োগ করিবার অধিকার থাকিবে ।

৬। ব্রাহ্মধর্মবীজে বিশ্বাস না থাকিলে ও অনানু বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম না হইলে কেহ প্রতিনিধিপদে অভিযুক্ত হইতে পারিবেন না ।

৭। কার্তিক, মাঘ, বৈশাখ ও শ্রাবণ মাসের দ্বিতীয় রবিবারে দিবা তিন ঘণ্টার সময়ে সভার অধিবেশন হইবেক । কার্তিক মাসের সভ্যত্ব সম্পাদক গত বৎসরের কার্য্যবিবরণ সভাদিগকে অবগত করিবেন এবং সভ্যেরা আগামী বর্ষের জন্য সভাপতি, সম্পাদক ও অগ্ন্যস্ত্র কর্মচারী নিযুক্ত করিবেন ।

৮। প্রতিনিধি না হইলে কেহ সভাপতির পদ প্রাপ্ত হইবেন না ।

৯। সভ্যস্ব সভাদিগের অধিকাংশের মতে সকল বিষয় ধার্য্য হইবেক ; সভাদিগের দুই পক্ষে সমানাংশ থাকিলে যে পক্ষে সভাপতি মত দিবেন সেই পক্ষের মত গ্রাহ্য হইবেক ।

১০। দশটি ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি একত্র না হইলে সভার কার্য্য আরম্ভ হইবেক না ।

১১। নূন করে দশজন সভ্যের মত হইলে সম্পাদক বিশেষ সভা আহ্বান করিবেন ।

১২। সভ্যাব্যতীত ব্রাহ্মসমাজেই সভাতে উপস্থিত থাকিতে পারিবেন, কিন্তু প্রস্তাবিত কোন বিষয়ে মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন না । অন্তঃসমালোচনা উপস্থিত থাকিতে পারিবেন না ।

১৩। এক সভার যে প্রস্তাব উত্থাপিত হইবেক তাহার পর সভার উক্ত বিচারিত ও ধার্য্য হইবেক ।

১৪। ধর্মবিষয়ক মত লইয়া এ সভাতে তর্ক হইবেক না ।

অগ্রহায়ণ মাসের মধ্যভাগে এই 'প্রকারে ব্রাহ্মপ্রতিনিধি সভা' নিয়মাদি

প্রণয়ন করিয়া স্মৃতি ভূমিতে স্থিরতা লাভ করিলে ট্রীগণ কাহাকেও কিছু না বলিয়া কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ সংক্রান্ত ট্রী সম্পত্তির ভার গ্রহণ করিলেন, কার্য্য নিকাহার সম্পাদক সহকারী সম্পাদক নিয়োগ করিলেন, কেশবচন্দ্র অগত্যা সম্পাদকের পদ পরিত্যাগ করিলেন । কেশবচন্দ্রের পদত্যাগনিবন্ধন অধ্যক্ষ সভা শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদারকে সম্পাদক ও প্রচারের তত্ত্বাবধানাদি কার্য্যে নিয়োগ করিলেন । এই সকল যে ধর্ম্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের নিতান্ত অপ্রিয় কার্য্য হইতে লাগিল তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই । ২৬ ফেব্রুয়ারী (১৬ ফাল্গুন) ব্রাহ্মপ্রতিনিধি সভার তৃতীয় অধিবেশন হয় । বলিতে হইবে এই অধিবেশন সংগ্রামের সূত্রপাত । সভার অধিবেশনজন্ত কলিকাতা সমাজের নিয়ন্তল গৃহ ট্রীগণের নিকটে প্রার্থনা করাতে, তাঁহার গৃহ দিতে অসম্মত হন । অগত্যা চিংপুর রোড ভূতপূর্ব্ব হিন্দুমিট্রোপলিটনকলেজগৃহে উহা আহৃত হয় । সভার সভাপতিব্রীযুক্ত কেশবচন্দ্রকে অর্পণ করাতে তিনি তাহা গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন । সর্ব্ব সম্মতিতে শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । অধ্যক্ষ এবং সমাজের কর্ম্মচারিগণ ব্রাহ্মসাধারণের অহুমতি ব্যতিরেকে ট্রীগণের হস্তে কেন কার্য্যভার অর্পণ করিলেন তাহার হেতু প্রদর্শন এবং ভবিষ্যতে সমাজের সহ বাবস্থান কি হইবে তাহা স্থির করিবার নিমিত্ত সভা আহ্বান করিবার জন্ত কলিকাতাস্থ খ্রিষ্ট জন ব্রাহ্ম স্বাক্ষর করিয়া সম্পাদককে পত্র লেখেন, সভাপতি তাহা পাঠ করিলেন । অনন্তর প্রভাকর, ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া, এবং ইণ্ডিয়ান ডেলিনিউসে বর্তমান সভা আহ্বানবিষয়ে যে বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় তাহা পঠিত হইয়া উপস্থিত সভাগণকে কার্য্যারম্ভ করিতে বলা হয় । সম্পাদক শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সভাকে অবগত করিলেন, সম্মতি সভা আহ্বানার্থ যে পত্র পাঠ করিলেন, উহার মূল পত্র কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের নিয়ন্তল গৃহ সভার অধিবেশননিমিত্ত ব্যবহার করিবার প্রার্থনার ট্রীগণের নিকটে উপস্থিত করিবার জন্ত সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিকটে প্রেরিত হইয়াছিল । সম্পাদকের নিকট হইতে তাঁহার পত্রের এই উত্তর পাইয়াছেন যে, ব্রাহ্মসমাজগৃহে দীর্ঘ সভার উপযোগী নয়, এবং সমাজের সহব্যবস্থান নির্ণয় করিবার জন্ত ব্রাহ্মগণের কোন অধিকার নাই । বাবু ঠাকুরদাস সেন জিজ্ঞাসা করিলেন, সাধারণে বাহাদিগকে অধ্যক্ষ নিয়োগ

করিয়াছেন, এবং সম্পত্তিসম্পর্কীয় কার্যনির্বাহকগণ যথাবিধি তাঁর অর্পণ করিয়াছেন, তাঁহারা সাধারণকে না জানাইয়া কেন আপনারা তাড়াতাড়ি সম্পত্তি ছাড়িয়া দিলেন। সভাপতি স্বয়ং এক জন অধাক্ষক। তিনি ইহার এই উত্তর দিলেন যে, অধাক্ষগণ সমাজের ট্রষ্ট সম্পত্তির সহিত সযত্ন ভাগ করিয়াছেন, কিন্তু সাধারণের নিকটে তাঁহাদিগের দায়িত্ব বোধ বিলক্ষণ আছে, এবং তাঁহারা প্রচারবিভাগের কার্য এখনও করিতেছেন। যে সম্পত্তি ও ধনে ট্রষ্টীগণের অধিকার তাহা ছাড়িয়া দেওয়াতে তাঁহাদিগের কোন দোষ হয় নাই।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন গাত্তোখান করিয়া কলিকাতা সমাজের সংস্থাপন কাল হইতে আজ পর্য্যন্ত উহার কি প্রকার সহবাবস্থান ছিল বিস্তৃত-রূপে তৎসম্পর্কীয় বিবরণ সভাকে এই জ্ঞাত অবগত করিলেন যে, তাঁহারা উহা অবগত হইয়া প্রতীকারার্থ কি উপায় গ্রহণ করা বাইতে পারে তাহা স্থির করিতে পারেন। তিনি যাহা বলিলেন তাহার সার এই,—কোন প্রভেদ না করিয়া সকল প্রকারের লোক এক মাত্র অধিতীয় ঈশ্বরের পূজা ও আরাধনা করিবেন, এজন্য ১৭৫১ শকে রাজা রামমোহন রায় সমাজগৃহ স্থাপন করেন, এবং বৈকুণ্ঠনাথ রায়, রমাশ্রমাদ এবং রমানাথ ঠাকুরকে ট্রষ্টী নিয়োগ করেন। বদিও শেষে উহার নাম কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইয়াছে, ট্রষ্ট ডীড অনুসারে ব্রাহ্মসাধারণ সহ এই সমাজকে একীভূত করিবার কোন হেতু নাই, কেন না সমাজগঠন অনেক পরে হইয়াছে। অধিকন্তু প্রথমতঃ যে সকল ট্রষ্টী নিযুক্ত হইয়াছিলেন তাঁহাদিগের এক জনও ব্রাহ্ম নহেন। বস্তুতঃ রামমোহন রায় যে সমাজ স্থাপন করিয়া যান, তাহাতে সকল ধর্ম্মের লোকেরই পূজা করিবার অধিকার ছিল। ইহা এত উদার যে কোম এক দলের নিজস্ব হইতে পারে না। সময়ে তত্ত্ববোধিনীসভা স্থাপিত হইল, এবং এই সভাই ব্রাহ্মদল সংগঠন করেন। ইহাদিগের মতপ্রচারজন্য তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রচারিত এবং মুদ্রাবল্ল ও পুস্তকালয় স্থাপিত হয়। ইহাদিগেরই তত্ত্বাবধানসময়ে রামমোহন রায়ের সমাজের নাম ব্রাহ্মসমাজ হয় এবং ইহাতে ব্রাহ্মসমষ্টি বুঝায়। যখন তত্ত্ববোধিনী সভা উঠিয়া যায়, তখন ইহার সমুদায় সম্পত্তি সমাজগৃহের ট্রষ্টীগণের হস্তে সমর্পিত হয়। ১৮১ শকের বিশেষ সভায় যে নির্দ্ধারণ দ্বারা এই

সম্পত্তি হস্তান্তর করা হয় সেই নির্ধারণ কেশবচন্দ্র পাঠ করিলেন। সেই সময় হইতে কোন একটা সভা দ্বারা কার্যনির্বাহ হইয়া আসিতেছে। ইহাদিগের বার্ষিক সভার যে অধ্যক্ষ ও কর্মচারীগণ নিযুক্ত হন, তাঁহারা কার্য নির্বাহ করিয়া থাকেন। বর্তমান পরিবর্তন ঘটিবার পূর্বে তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা, উপা-সনাতন, অধ্যক্ষ, আচার্য্য, ধন সম্পত্তি লইয়া যে ব্রাহ্মসমাজ, সে ব্রাহ্মসমাজে ব্রাহ্মসাধারণ বসাইত। এইরূপে সমাজের কার্য্য কুশলে অধ্যক্ষগণ কর্তৃক সম্পা-দিত হইয়া আসিতেছিল, এবং দিন দিন উহার উন্নতি হইতেছিল, ইতিমধ্যে ট্রুটিগণ হঠাৎ সমাজের সমুদায় সম্পত্তি হাতে লইলেন, এবং সাধারণের অধি-কার অধীকার করিয়া কার্য্যনির্বাহার্থ আপনারা কর্মচারী নিয়োগ করিলেন। বর্তমানের জন্ত তত নর, উহার ভবিষ্যৎকালের জন্ত কেশবচন্দ্র চিন্তিত। রামমোহনরায়রূত ট্রুটিভে ট্রুটি ব্রাহ্ম হইতেও পারেন, না হইতেও পারেন। এমনস্থলে ব্রাহ্মসাধারণকে কার্য্যনির্বাহ করিতে না দিয়া ট্রুটিগণের সমগ্র ভার গ্রহণ কেবল যে ফলে মন্দ তাহা নয় উহা অজ্ঞায়। অপিত ইহা ভাবিতেও তাঁহার বিবেকে ও হৃদয়ে আঘাত লাগে। সমাজের সভাগণের সম্পূর্ণ অধিকার ছিল যে, তাঁহাদিগের বিবেকানুযায়ী তাঁহারা কার্য্যনির্বাহ করিবেন এবং তজ্জন্ত তাঁহাদিগের মধ্য হইতে উপযুক্ত লোক নিয়োগ করিবেন। অল্প দিকে ট্রুটিগণের হস্তে যে সম্পত্তি হস্ত আছে, তৎসম্বন্ধে তাঁহারা যে প্রকারে কার্য্যনির্বাহ করা ভাল মনে করেন করিবেন। যদি ট্রুটিগণ সমাজের সম্পত্তিবিষয়ক শাসনসম্বন্ধে ব্রাহ্মসাধারণকে কোন অংশে অধিকার না দিতে রুতসকর হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার এই মত যে, ব্রাহ্মসাধারণ ধর্মসম্পর্কীয় সমুদায় কার্য্যের ভার আপনারা গ্রহণ করিয়া ট্রুটিসম্পত্তি ট্রুটিগণের হাতে ছাড়িয়া দেন। যে মর্ম্মক্ষেদকর বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে তাহার মীমাংসা তাঁহার বিবেচনার ইহা ভিন্ন আর কিছু নাই। এতদ্বারা ব্রাহ্মসমাজ হইভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িতেছে, উহার এক বিভাগে ট্রুটি সম্পত্তি, অল্প বিভাগে ব্রাহ্মসাধারণ এবং ধর্ম্মপ্রচারার্থ অর্থ ও দান। এই অভ্যপ্রায়ে তিনি এই প্রস্তাব উপস্থিত করিতেছেন,

১। যেহেতুক কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ট্রুটিসম্পত্তির ট্রুটিগণ তাঁহাদিগের নিজ হস্তে উক্ত সম্পত্তির কার্য্যনির্বাহভার গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ব্রাহ্মসাধা-

স্বয়ংকে তাহার শাসন হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন। অতএব এই সভার মতে ইহা একান্ত অভিলষণীয় যে সমাজের দ্বারা ও সভাগণ সমবেত হইবেন, এবং ব্রাহ্মধর্মপ্রচারার্থে যে দান প্রদত্ত হয় তাহা তাঁহাদিগের অভিপ্রায়ানুসারে ব্যয় হইবার জন্ত নিয়ম এবং সভার সহবাসস্থান স্থির করেন।

এই প্রস্তাব উপস্থিত হইলে এই বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হইল যে সমাজ গৃহ এবং সমাজ বা ব্রাহ্মমণ্ডলীকে এক বলিয়া গ্রহণ করা, এবং ব্রাহ্মসাধারণের অধিকার ও মতামত উপেক্ষা করিয়া সমাজের সমুদায় কার্যের শাসন সম্পূর্ণরূপে আপনাদিগের হস্তে গ্রহণ করা, ট্রুটীগণের উচিত হইরাছে কি না? শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন তখন উপস্থিত সভাগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রাহ্মসমাজ বলিতে কোন একটি গৃহ না বুঝিয়া তাঁহারা কি এমন একটা মণ্ডলী বুঝেন যাহার তাঁহারা সভা, স্তবরাং তাহার কার্যনির্বাহ করিবার সম্পূর্ণ ভার তাঁহাদিগেরই উপর? সকলে তাঁহার অভিপ্রায়ানুসারে প্রশ্নের উত্তর দান করিলে তিনি বলিলেন, তবে আর বৃথা ব্যয়িত্তা না করিয়া বাহাতে ভবিষ্যতে সমাজের কল্যাণ হয় সকলে তাহারই উপায় চিন্তা করুন। ট্রুটীগণ ট্রুটীসম্পত্তির কার্যনির্বাহ করুন; তাঁহারা ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়া স্বাধীনভাবে ভবিষ্যতে বাহাতে কার্য করিতে পারেন তাহার ব্যবস্থা করুন। শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের উত্থাপিত প্রস্তাব নির্দ্ধারিত হইলে, সত্তর জন এই নির্দ্ধারণানুসারে সভ্যশ্রেণীতে ভুক্ত হইবার জন্ত আপনাদিগের নাম অর্পণ করেন। অবশেষে নিম্নলিখিত নির্দ্ধারণগুলি যথানিয়ম নির্দ্ধারিত হয়।

২। যে সকল ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি গৃহীত হইবে তাঁহাদিগের প্রত্যেককে বার্ষিক অনান ছয় টাকা করিয়া এই সভায় দান করিতে হইবে।

৩। যাহারা কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইতে অভিলষ করেন তাঁহারা সম্পাদকের নিকটে তদ্বিষয়ে আবেদন প্রেরণ করিবেন। যাহারা বৎসরে অন্ততঃ এক টাকা কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে দান করিবেন তাঁহারা সভ্য হইতে পারিবেন।

৪। প্রতিনিধিসভার কার্যনির্বাহের জন্ত পাঁচ জন অধ্যক্ষ এবং একজন সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হন।

৫। প্রত্যেক বৎসরের বৈশাখ মাসে একটা সাধারণ সভা হইবে বাহাতে আগামী বর্ষের জন্য অধিকাংশের মতে কর্মচারিনিয়োগ হইবে ।

৬। যখন কোন প্রয়োজন উপস্থিত হইবে অধ্যক্ষগণের সভাস্থলে সম্পাদক প্রকাশ্য পত্রিকার বিশেষ সভা আহ্বানের জন্ত বিজ্ঞাপন দিবেন ।

৭। ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ত অধ্যক্ষগণ উপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিবেন ।

আগামী বর্ষের জন্ত নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কর্মচারি নিযুক্ত হইবেন ।

শ্রীযুক্ত বাবু ভারক নাথ দত্ত বিএ, বি, এল্ ।

শ্রীযুক্ত বাবু (পাতুলিয়া ঘাটার) দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর ।

শ্রীযুক্ত বাবু উমাশঙ্কর ভট্ট ।

শ্রীযুক্ত বাবু বিজয় চাঁক গোখারী ।

শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ।

অধ্যক্ষ ।

শ্রীযুক্ত বাবু প্রভাশ চন্দ্র মজুমদার ।

সম্পাদক ।

শ্রীযুক্ত বাবু ভারক নাথ দত্ত বলিলেন, সভার কার্যের সহিত তাঁহার সম্পূর্ণ সহানুভূতি আছে এবং সভাগণের স্বাধীন ভাবে কার্য করিবার জন্ত সভাস্থাপনও তিনি সমুচিত মনে করেন ; কিন্তু তিনি এ কথা না বলিয়া থাকিতে পারিতেছেন না যে, সমাজ ট্রুটীগণের নিকটে কত ধনী এবং শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুরের পরিজন অধ্যবসায় উৎসাহ ব্যতিরেকে ব্রাহ্মসমাজ বর্তমান উন্নত অবস্থা কখনই লাভ করিতে পারিত না। এ কথার উত্তর এই প্রসঙ্গ হয় যে, ট্রুটীগণ কেবল সম্পত্তিরক্ষক, তাঁহাদের নিকটে সমাজ কেবল বিক্রেণী ধনী নহেন। প্রধানচার্যকে সকল ব্রাহ্মই ধন্যবাদ অর্পণ করিবেন, এবং সমাজের কল্যাণার্থ তাঁহার নিঃস্বার্থ বয় ও অধ্যবসায়ের জন্ত সকলেই তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞ। শ্রীযুক্ত বাবু ভারক নাথ দত্ত ট্রুটী এবং সমাজের উত্তরকে এক করিয়া কেলিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহা নহে। ট্রুটী সমিতির অঙ্গস্বরে নিযুক্ত লোক, আচার্য্য ধর্মোপদেশী। এ সভা ট্রুটী-গণের আধিপত্য স্বীকার করিলেও আচার্য্যের প্রতি কোন প্রকারে বাধ্যতা স্বীকার করেন না। শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর এই বলিয়া কার্যে

ষোষারোপ করিলেন যে, তিনি মনে করেন, গাই সভায় অনেক জানী ব্রাহ্ম উপযুক্তরূপে বিজ্ঞাপন না পাইয়া উপস্থিত হইতে পারেন নাই, অতএব তিনি এই প্রস্তাব করেন যে,

যেহেতুক ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধিগণের অনেকে উপস্থিত না হওয়াতে বর্তমান সভা অপূর্ণ; অতএব শ্রীযুক্ত প্রধানাচার্য্যকে অহুমোদন করা হয় যে, তিনি উপযুক্ত মতে বিজ্ঞাপন দিয়া সভা আহ্বান করেন।

এই প্রস্তাব পোষকতানস্তর অধিকাংশের প্রতিরোধকল্পে নির্দ্বারপে পরিণত হয় না। বর্তমানসভায় উপযুক্তমত প্রকাশ্য পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিয়া যখন সমুদয় সভ্যকে আহ্বান করা হইয়াছে, তখন কয়েকজন জানী প্রাচীন ব্রাহ্ম উপস্থিত হয়েন নাই বলিয়া সভার কার্য্য অস্বীকার করা যাইতে পারে না, অনেকে সভাস্থলে এইরূপে নির্দ্বারপ করেন। অনন্তর শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সভা ভঙ্গ হইবার পূর্বে সংক্ষেপে এইরূপ বলেন,—বিয়োদের সময় হইতে তাঁহার বিরুদ্ধে যে সকল অভিযোগ উল্লিখিত হইয়াছে, সভায় বিতর্ককালে তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল কথা উপস্থিত হইয়াছে, তজ্জন্ত তিনি দুঃখিত। তবে তিনি এ সকলের জন্ত প্রস্তুত আছেন। তিনি সভাকে এ কথা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন যে, তাঁহার যে কোন ন্যূনতা থাকুক, তিনি নিঃস্বার্থ ভাবে সমাজের সেবা করিয়াছেন এবং বর্তমানে তিনি যে অবস্থায় অবস্থাপিত তাহাতে তাঁহার ভূতকালের পরিশ্রমসম্পর্কে বিবেকের অহুমোদনই যথেষ্ট পুরস্কার। অনন্তর তিনি সভাকে অবগত করিলেন যে, তিনি বাধ্য হইয়া সমাজের আচার্য্য ও সম্পাদকের কার্য্য পরিত্যাগ করিয়াছেন, এখন তিনি সামান্ত প্রচারকের ব্রতে আপনার জীবন উৎসর্গ করিতেছেন। এতদ্বারা তিনি আপনার বাহা যথার্থ কার্য্য মনে করেন তাহা নির্বাহ করিতে সমর্থ হইবেন, এবং ব্রাহ্ম ভ্রাতৃদিগের বিনীত ভৃত্য হইয়া স্বাধীনভাবে পরিশ্রম করিবেন। যেরূপ অহুপযুক্ত কেন তিনি হউন না, দেশের কল্যাণের জন্ত তিনি যে পরিশ্রমে নিযুক্ত হইবেন, কৃপাময় ঈশ্বর সে পরিশ্রম আশীর্ভূত করিবেন, এবং সত্যের পক্ষ সমর্থনার্থ জীবন উৎসর্গ করিতে তাঁহার সাহায্য হইবেন।

এপ্রেল মাসের প্রথম দিবসে শনিবারে কয়েকজন ইউরোপীয় ব্রাহ্ম অহুমোদনে ব্রাহ্মবঙ্গসভার বিশেষ অধিবেশন হয়। এই সভার কার্য্য ইংরাজী

আবার নির্বাহ হইরাছিল। ইহাতে (১) প্রার্থনা (২) হিন্দু মুসলমান খ্রীষ্ট ধর্ম শাস্ত্র হইতে প্রবচন পাঠ (৩) খ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুরের ব্যাখ্যানের ইংরাজী অনুবাদ (৪) ঈশ্বরের কর্তৃত্ব মনুষ্যের ভ্রাতৃত্ববিষয়ে খ্রীযুক্ত কেশব চন্দ্র সেন কর্তৃক উপদেশ (৫) সঙ্গীত—পোপকৃত বৈষ্ণবানীন প্রার্থনা—হয়। এই সঙ্গীতে উপস্থিত ইউরোপীয়গণ সাহায্য করেন। এই সভার কয়েক জন ইউরোপীয়, এক জন মাস্ত্রাজী এবং অনেকগুলি বাঙ্গালী উপস্থিত ছিলেন। খ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের উপদেশে সকলের চিত্ত ভ্রাতৃত্বের দিকে বিশেষ আকৃষ্ট হইরাছিল।

২৬ বৈশাখ ব্রাহ্মদিগের সাধারণপ্রতিনিধিসভার চতুর্থ অধিবেশন হয়। এ অধিবেশনত 'কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের অন্ততর ট্রষ্টী খ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর মহাশয় ব্রাহ্মসমাজগৃহে স্থানদানে অসম্মত হওরাতে কলিকাতা কলেজের তৃতীয়তল গৃহে' হয়। খ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সভাপতির পদে বৃত্ত হন। সভার ত্রয়োদশ নিয়মানুসারে পূর্ব সভার প্রস্তাব সকল বিচারিত ও বাধ্য হইবার পূর্বে সম্পাদক যে যে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিনিধিসভার ব্রাহ্মধর্ম-প্রচারার্থ দান করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন, তাঁহাদের নাম ও বার্ষিক দানের সংখ্যা সভ্যদিগকে অবগত করেন। ভাগলপুর প্রভৃতি পঞ্চদশটি সমাজ বার্ষিক যে দান করিতে স্বীকার করেন তাহাতে পাঁচ শত আটত্রিশ টাকা প্রচারে আর দৃষ্ট হয়, এতদ্ব্যতীত আরও চারিটি সমাজ দান করিতে স্বীকার করিয়া অর্থসংখ্যা প্রকাশ করেন নাই। এই সভার পূর্ব সভার দ্বিতীয় প্রস্তাব রহিত হয়, চতুর্থ প্রস্তাব পরিবর্তিত হইয়া স্থির হয়;—“সভা গণের সভানুসারে সম্পাদক ও তাঁহার সহকারী সকল কার্য নির্বাহ করিবেন।” এই সভার এই দুইটি অতিরিক্ত নির্ধারণ হয়।

১। ব্রাহ্মসমাজের সহিত প্রতিনিধিসভার সম্বন্ধ এই, সকল ব্রাহ্ম-সমাজের প্রচারক প্রতিনিধিসভার প্রচারক বলিয়া গণ্য হইবেন এবং তাঁহারা তাঁহাদের প্রচারের কার্যবিবরণ প্রতিবর্ষ এই সভার প্রেরণ করিবেন।

২। ব্রাহ্মধর্ম প্রচারার্থ যে কোন ব্রাহ্মসমাজ যাহা কিছু দান করিবেন তাহা প্রতিনিধিসভার জন্য হইবে এবং ঐ টাকা প্রচারকদিগের সাহায্যার্থ ব্যয়িত হইবে।

আচার্য্য কেশবচন্দ্র ।

বেলা ৪৫ টা হইল এই সভা ভঙ্গ হইল। তৎপরে সাংসদগণের সভার অধিবেশন হয়। উহাতে বার্ষিক প্রচারবিবরণ ও আচার্য্যবিবরণ পঠিত হয় এবং পূর্বে কর্তৃকর্তারিগণ আগামী বর্ষের জন্য কর্তৃকর্তারি স্থিরতর ধরেন। সভা ভঙ্গ হইবার পূর্বে সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন আচার্য্য মহাশয়দিগকে আগামী বর্ষে আরও অধিক যত্নের সহিত কার্য্য করিতে অনুরোধ করিলেন। তিনি বলিলেন, এ বৎসর সভাসংখ্যাবৃদ্ধির জন্য বিশেষ চেষ্টা হয় নাই, বাহাতে আগামী বর্ষে সংখ্যাবৃদ্ধি হয় শুধিবার সকলেই মনেবোধী হইবেন। পরে তিনি প্রচারদিগকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, যের তাহা-সিগের হস্তে ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারের গুরুতর ভার অর্পণ করিয়াছেন। তাঁহাদের যত্নের উপর ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতি নির্ভর করিতেছে। তাঁহাদের চরিত্রগত কোন থাকিলে ব্রাহ্মসমাজ কলঙ্কিত হইবে। তাঁহারা চরিত্রকে বিশুদ্ধ করিতে সর্ব্বদাই সত্ন থাকিবেন। যেন তাঁহাদের চরিত্রে কেহ কণাভ্রাত্তও দোষ দেখিতে না পার। তিনি এখনও বলিতে পারেন না, তাঁহারা সর্ব্বজ্ঞানী হইয়াছেন, তাঁহারা আরও ত্যাগস্বীকার করুন। পরে তিনি সাধারণ ব্রাহ্ম-সিগকে কহিলেন, তাঁহারা যেন কখন বিস্মৃত না হন যে, তাঁহারা প্রচারকসিগের নিকট কর্তব্য ঋণে আবদ্ধ। বাহারা ব্রাহ্মধর্ম্মের জন্য শরীর মন গ্রাণ সমর্পণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের পরিবারেরা যদি অন্নভাত্যে রোশ পান তাহা অপেক্ষা শোচনীয় বিষয় আর নাই *। অতএব সাধারণ ব্রাহ্মেরা গ্রাণপণে তাঁহাদিগের অভাব সকল মোচন করিতে চেষ্টা করুন। আন্তঃপরে ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতিনিমিত্ত সভাপতি মহাশয়ের নিঃস্বার্থ যত্ন ও গ্রাণপণ পরিপ্রমের জন্য সকলে তাঁহাকে ধন্যবাদ করিলেন এবং তাজি প্রায় ১ ঘণ্টাকাল যত্ন সহ সভা ভঙ্গ হইল।

* আরও এই সকল এবং পরবর্ত্তী সভার বিবরণে দেখিতে পাই, প্রচারকবর্গের সহিত যত্নলীল এবং যত্নলীল সহিত প্রচারকবর্গের কি প্রকার সম্বন্ধ কেশবচন্দ্র নিরন্তর অনুভব করিতেন। তিনি প্রচারকবর্গের জন্য অকুণ্ঠিতভাবে আগনি তিকা পূর্ব্ব্যত করিয়াছেন। আরও যে সমস্ত বৃত্তান্ত লিখিতেছি, এই সময়ে প্রচারকসংখ্যা বহুত অধিক ছিল না। তাঁহাদিগের অকুণ্ঠিত অনুপ্রাণ, অধ্যবসায়, এক প্রকারে পরিপ্রম দিগিলি এখিত্ত থাকিবে।

বৈশাখ মাসের ষষ্ঠতম * এই মর্মে একটি বিজ্ঞাপন বাহির হয় ;—

“২ প্রাচীন রবিবার অপরাক্ত ও ব্যতিকার সময় সিদ্ধুরাপন্ন হইত গোপাল চন্দ্র হাজিরের দ্বারা [৭৭ সংখ্যা] শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন ষষ্ঠসংখ্যার স্বাধীনতা ও উন্নতির জন্য কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে তাহা দ্বারা এক ইংরাজীতে বক্তৃতা করিবেন ।

সম্পাদক ।”

এই প্রকাশিত বক্তৃতা হইবার পূর্বে মহাপরিবর্তন সমুপস্থিত হয়, এই সকল পরিবর্তন লিপিবদ্ধ হওয়া একান্ত প্রয়োজন । এগুলি লিপিবদ্ধ হইবার পূর্বে সংক্ষেপে এই কথা বলা দাইতে পারে, ব্রাহ্মসাধারণকে স্বাধীনভূমিতে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য ক্রমাগত বতাই বতাই হইতে লাগিল, চারি দিকের ব্রাহ্মসমাজ হইতে কেশবচন্দ্রের সঙ্গে সহায়ত্ব করিয়া পত্রাদি আসিতে লাগিল, এবং প্রচারে দানসংখ্যা ক্রমে ক্ষীণ হইয়া উঠিল, ততই ধর্মপিতা দেবেন্দ্র নাথের চিত্ত ক্রমে কেশবচন্দ্র হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল । সমাজের কার্য প্রণালী পরিবর্তন, তদভাবে স্বতন্ত্র দিনে উপাসনা করিতে দেওয়ার প্রার্থনা করিয়া ১৭৮৭ শকের ১৯ আষাঢ় কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বহুগণ নিরলিখিত আবেদনপত্র টীকা ও প্রশ্নাচার্য্য শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর মহাশয়ের নিকট প্রেরণ করেন ;—

“প্রদ্যাপ্ত শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের

টীকা ও প্রশ্নাচার্য্য মহাশয় সমীপে ।

“বিহিত সম্মান পুরসর নিবেদন,

“কয়েক বৎসারাবধি ব্রাহ্মসমাজের বৈরুপ উন্নতি হইয়া আসিয়াছে তদর্শনে ব্রাহ্মসমাজেরই স্বরূপ উন্মোচন পূর্ণ হইয়াছে, এবং ইহাতে ঈশ্বরের করুণা ও সত্যের বহিমা প্রত্যক্ষ করিয়া অনেকেই ব্রাহ্মধর্মের প্রতি সমধিক অগ্রহরত

* আদিবিবরণে অত্রকমে লিখিত হইয়াছে : “ষষ্ঠতম ১৭৮৬ শকের অগ্রহায়ণ মাসের একমুখি বাহির হয় । ১৭৮৬ শকের কার্তিক মাসে ষষ্ঠতমের অভ্যুদয় ।

† আষাঢ় ১লা জ্যৈষ্ঠের দ্বিতীয়ে দেখিতে পাই, আট শত সাতচত্বিংশ টাকা দান স্বীকৃত হইয়াছে ।

হইয়াছেন। এই উন্নতি, সমগ্র ও জীবন্ত ভাবে প্রকাশিত হইতেছে। চতুর্দিকে দেশ বিদেশে ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল প্রাণিত হইতেছে; যুবা বৃদ্ধ, নরনারী, নির্ধন সধন জ্ঞানী ও জ্ঞানহীন, সকল প্রকার লোকেই ইহার শরণাগর হইতেছে, ব্রাহ্মের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে, এবং ব্রাহ্মসমাজের প্রাণা প্রাণা নানা স্থানে সংস্থাপিত হইতেছে। ব্রাহ্মধর্মের ব্যাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে ইহার গভীরতারও বৃদ্ধি হইতেছে। ইহা যেমন অধিকতর লোকে এক বিশ্বাসসূত্রে গ্রথিত করিতেছে, তেমনি আবার প্রত্যেকের জীবনে গভীরতর-রূপে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। জ্ঞানোন্নতি প্রীতির বিকাশ, চরিত্রোৎকর্ষ, সামাজিক সংস্কার ও ধর্মপ্রচার, সকল বিষয়েই উন্নতি দেখীপামান। কিন্তু আপনার নিকট এ বিষয় বিস্তারিতরূপে বর্ণন করা অনাবশ্যক। আপনি যেরূপ অপ্রতিহত অমুরাগ ও যত্ন সহকারে প্রায় ত্রিশ বৎসর ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গল সাধন করিয়াছেন, তাহাতে এখনকার উন্নতি যে আপনার গঞ্জে বিশেষ আনন্দকর তাহা আমরা সহজেই অনুভব করিতেছি। আপনি কত সময়ে আনন্দের সহিত বাক্য করিয়াছেন যে ‘আমি আমার অতীত কল লাভ করিয়াছি।’

“এই উন্নতির স্রোত হইতেই বর্তমান বিরোধ উৎপন্ন হইয়াছে। অনেকেই ব্রাহ্মসমাজের পুরাতন কার্য্যপ্রণালীর প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়াছেন। এই অসন্তোষই একগকার বিবাদে মূলীভূত কারণ। এ বিবাদ আক্ষেপের বিষয় সন্দেহ নাই, কিন্তু ইহা কোন মতেই বিষয়কর ব্যাপার নহে। পার্বর্তনের সময় একরূপ বিবাদ বিসংবাদ সর্বত্রই হইয়া থাকে, এ সময়ে পুরাতন ও নূতন ভাবের সংঘর্ষ হয়, উভয় পক্ষ সমর্থনের চেষ্টা হইতে তর্ক বিতর্ক ও কলহ বিবাদ উপস্থিত হয়; কিন্তু অবশেষে ঈশ্বর প্রসাদে সত্যের জয় এবং প্রকৃত কল্যাণের অভ্যুদয় হয়। এক্ষণে ব্রাহ্মসমাজের প্রতি অনেকের যেরূপ বিরোধ ও অসন্তোষ জন্মিয়াছে তাহা কেবল এই সত্যই সপ্রমাণ করিতেছে। জ্ঞানোন্নতি সহকারে ব্রাহ্মধর্মের স্বাধীনতা উদারতা ও উন্নতিশীলতা অনেকেই হৃদয়-জন্ম হইয়াছে, এবং ইহা যে পৌত্তলিক ও সাম্প্রদায়িক মত, এবং কি সামাজিক কি গৃহস্বক্ষীর, সকল প্রকার পাপ ও অনিষ্টের সম্পূর্ণ বিরোধী, তাহাতে তাঁহাদের প্রগাঢ় বিশ্বাস জন্মিয়াছে। এই বিশ্বাসানুভবী হইয়া সুশিক্ষিত

নয়া সম্প্রদায়ের অনেকেই ব্রাহ্মসমাজের শাসনপ্রণালী, উপাসনা প্রণালী, ও কার্যপ্রণালী অগ্রসৃত এবং সাম্প্রদায়িক লক্ষণাক্রান্ত ও উন্নতির প্রতিরোধক জানিয়া তাহার সহিত যোগ রাখিতে অক্ষম হইয়াছেন, এবং তদপেক্ষা উৎকৃষ্টতর প্রণালী অবলম্বনে উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন। বর্তমান কলহ কোন বৈষয়িক বাপারিসম্বন্ধ নহে, ইহা স্বার্থপরতানিবন্ধন বৈরতাবস্থলক নহে ; ইহা ধর্মোন্নতির জন্য নিঃস্বার্থ সংগ্রাম—ইহা নব্য ব্রাহ্মদিগের হৃদিস্থিত ব্রাহ্মধর্মের উন্নত আদর্শের সহিত ব্রাহ্মসমাজের পুরাতন অবস্থার বিরোধ।

‘‘সুতরাং এ অবস্থাতে ব্রাহ্মসমাজে কতকগুলি পরিবর্তন নিতান্ত আবশ্যক। কালের উন্নত ভাবের সহিত যোগ রাখিয়া জনসমাজের নূতন ভাব ও নূতন অভাব অনুসারে, ইহার কার্যপ্রণালী পরিবর্তন না করিলে ইহা অগ্রগামী লোকদিগের অমুরাগবিরাহিত হইয়া স্বীয় মহান্ উদ্দেশ্য সংসাধন করিতে অক্ষম হইবে। ব্রাহ্মধর্ম যেমন উন্নতির ধর্ম, ব্রাহ্মসমাজকেও সেইরূপ উন্নতিশীল করা কর্তব্য।

‘‘এই কর্তব্য জ্ঞানের অমুরোধে অস্ত্র আমরা বিনীত ভাবে নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রস্তাব আপনার উদার বিবেচনার উপর অর্পণ করিতেছি। আপনি যথাবিহিত বিধান করিবেন।

‘‘১। ব্রাহ্মসমাজের আচার্য বা উপাচার্য বা অধ্যোতা কেহ সাম্প্রদায়িক বা জাতিভেদসূচক কোন চিহ্ন ধারণ করিবেন না।

‘‘২। সাধু সচ্চরিত্র ও জ্ঞানাপন্ন ব্রাহ্মেরাই কেবল বেদীর আসনের শঙ্খিকারী হইবেন।’’

‘‘৩। বাধ্যান, স্তোত্র ও উপদেশে ব্রাহ্মধর্মের উদার প্রসঙ্গ ও নিরপেক্ষ ভাব প্রকাশ পাইবে। কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের প্রতি অবজ্ঞা বা ঘৃণাসূচক বা ক্য উহাতে ব্যবহৃত হইবে না, সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে সদ্ভাব স্থাপন করা উহার উদ্দেশ্য থাকিবে।

‘‘৪। যত্বপি উপাসনাসম্বন্ধে উল্লিখিত নূতন প্রণালী অবলম্বনে আপনি স্বীকৃত না হন, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মদিগকে ঐ প্রণালী অনুসারে অপর দিনে ব্রাহ্মসমাজ গৃহে উপাসনা করিতে অমুমতি দিয়া বাধিত করিবেন। ইহা হইলে উভয় দিক্ রক্ষা হইবে, এবং ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যে বিরোধ উপস্থিত

হইতেছে তৎপরিবর্তে সম্ভাব সকারের সম্ভাবনা হইবে । বহুশি ইহাতেও অ-
অস্বীকৃত হন, তাহা হইলে আমাদিগকে পৃথক্ ব্রাহ্মসমাজমহাপরিষদের
পরামর্শ দিবেন ।”

কলিকাতা,
১৯শে আষাঢ়
শকাব্দ ১৭৮৭ ।

নিতান্ত বশংবাদ—

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ।
শ্রীউমানাথ গুপ্ত ।
শ্রীমহেন্দ্রনাথ বসু ।
শ্রীবহুনাথ চক্রবর্তী ।
শ্রীনিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।
শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার ।

“আগামী ২১ আষাঢ় মঙ্গলবার অপরাহ্ন ১টার সময় এই আবেদন পত্রের
প্রতিলিপি লইয়া আমরা মহাপ্রসাদের নিকট উপস্থিত হইব, আপনি ঐ বিষয়ে
সম্মতি প্রদানে আপ্যায়িত করিবেন । শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন আমাদের মতা-
মত ব্যক্ত করিবেন ।

শ্রীউমানাথ গুপ্ত ।
শ্রীমহেন্দ্রনাথ বসু ।
শ্রীবহুনাথ চক্রবর্তী ।
শ্রীনিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।
শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার ।

প্রধানাচার্য্য মহাশয় এই আবেদনের প্রত্যুত্তর এইরূপ প্রদান করেন ;—

ওঁ তৎসত ।

“প্রীতিভাজন

“শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন, শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত, শ্রীযুক্ত বাবু
মহেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত বাবু বহুনাথ চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত বাবু নিবারণচন্দ্র মুখো-
পাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় সমীপে—

“সাদর নিবেদন ।

“১ । তোমাদের ১৯শে আষাঢ়ের পত্র পাইয়া তোমাদের অতি প্রায় ও সেই
অতিপ্রায় অস্থায়ী প্রার্থনা অবগত হইলাম । তোমরা যে ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান

প্রণালীতে অসন্তুষ্ট হইয়া নূতন প্রণালী সংস্থাপনে উদ্যত হইয়াছে, ইহা ব্রাহ্ম-
সমাজের উন্নতিরই লক্ষণ ; আমিও বিলক্ষণ অবগত আছি যে, কেবল ব্রাহ্ম-
সমাজে নয়, কোন প্রকার জনসমাজেই চিরকাল একবিধ প্রণালী প্রচলিত রাখি-
বার নিমিত্ত কৃষ্ণ প্রতিজ্ঞ হওয়া সামাজিক নিয়মের নিত্য বিরুদ্ধ, কালসহকারে
মনুষ্যের অবস্থা পরিবর্ত্ত হইয়া উঠে, সেই পরিবর্ত্ত সহকারে পুরাতন সামা-
জিক প্রণালীও পরিবর্ত্তিত করিতে হয়। তাহা না করিলে উন্নতির পক্ষে
অনেক বাধাত উপস্থিত হইতে পারে। ব্রাহ্মসমাজে কদাপি এ নিয়মের
অস্তিত্ব হয় নাই। যখন যখন যে বিষয়ের যে প্রকার পরিবর্ত্ত আবশ্যক হইয়া
ছিল, সাধ্যানুসারে তাহা সম্পন্ন করা গিয়াছে, এবং এক্ষণে সেইরূপ নিয়ম
চলিতেছে।

২। অনেকে ব্রাহ্মধর্মকে পৌত্তলিকতা ও সাম্প্রদায়িকতা এবং সামাজিক
ও গৃহস্বত্বীয় সকল প্রকার পাপ ও অনিষ্টের সম্পূর্ণ বিরোধী বলিয়া যে
প্রশংসা করিয়াছেন, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। এ প্রকার বিশ্বাস
না থাকিলে ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থের ফললাভ হয় না। এই বিশ্বাসের অন্তর্ভুক্ত
হইয়া গৃহীত নব্য সম্প্রদায়ের অনেকেই যে ব্রাহ্মসমাজের শাসনপ্রণালী,
উপাসনাপ্রণালী ও কার্য্যপ্রণালী অপ্রশস্ত এবং সাম্প্রদায়িক লক্ষণাক্রান্ত ও
উন্নতির প্রতিরোধক জানিয়া তাহার সহিত যোগ রাখিতে অক্ষম ও তদপেক্ষা
উৎকৃষ্ট প্রণালী অবলম্বনে উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন এবং তন্নিমিত্ত তোমরা একত্র হইয়া
যে তিনটি প্রস্তাব করিয়াছ, তাহা আলোচনের সহিত বিবেচনা করিতে প্রবৃত্ত
হইলাম।

৩। তোমাদের প্রথম প্রস্তাব এই যে, "ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য বা
উপাচার্য্য বা অধ্যাক্ষ কোন সাম্প্রদায়িক বা জাতিভেদবশতক চিহ্ন ধারণ
করিলেন না।" জাতিবিশ্রাজক ও সোত্রপ্রকাশক যে সকল উপাধি, সাম্প্রদায়িক
ও জাতিভেদবশতক দীপ্যমান চিহ্নরূপ রহিয়াছে, বোধ হয় তাহা রহিত
করা তোমাদের উদ্দেশ্য নয়। জাতিভেদবশতক একমাত্র উপবীতই তোমাদের
প্রস্তাবের লক্ষ্য। আমি এক্ষণে এ প্রস্তাবে নানা কারণে সন্মত হইতে পারি
না। যে সকল কারণে ইহাতে অসম্মতি প্রদর্শন করিতেছি, তাহা নিয়ে
প্রদর্শিত হইতেছে।

৪। অমুঠানপ্রণালী প্রচার ও প্রচলিত হইবার পূর্বে ব্রহ্মোপাসনা প্রচলিত হইয়াছিল, সেই সময় অবধি বাহারা উৎসাহপূর্ব্বক শ্রদ্ধার সহিত ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াছিলেন, এক্ষণকার কুতামুঠান ব্রাহ্মদিগের ত্রাস তাঁহারাও দুর্বিষহ তাড়না সহ্য করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন এবং অনেককে তাহা সহ্য করিতেও হইয়াছিল। বর্তমান অমুঠানপ্রণালী এবং তোমাদের উন্নত ব্রাহ্মদিগকে লাভ করা তাঁহাদিগেরই উৎসাহ ও আন্দোলন ও ধৈর্য্যের ফল। তোমরাও প্রথমে কেবল ব্রহ্মোপাসনার নিমিত্তে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াছিলে, এবং অদ্যাপি হয়ত তোমাদের মধ্যে এমন লোকও আছেন যে, ব্রহ্মোপাসনা ব্যতীত আর কিছুতেই যোগ দিতে পারেন না। পুরাতন ও নবদিগের মধ্যে অনেকে অদ্যাপি অমুঠানে অগ্রসর হইতে পারেন নাই বটে, কিন্তু তাঁহারা ও তোমরা কেহই আমার অনাদরের বস্তু নহ। তোমরা উভয় পক্ষই সম্ভাবে ও সাধুভাবে মিলিত হইয়া ব্রহ্মোপাসনা ও ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি সাধন কর, তাঁহাদের বল তোমাদের নূতন বলে মিলিত হইয়া তাহাকে আরও পোষণ করুক এবং তোমাদের দৃষ্টান্তে তাঁহাদের উৎসাহ বর্দ্ধিত হউক, এই আমার অভিলাষ। তোমাদের পরস্পর নিচ্ছেদ উপস্থিত হইলে তোমরাও অপেক্ষাকৃত হীনবল হইয়া পড়িবে, এবং তাঁহারাও তোমাদের সাহায্য অভাবে আরো মুহুগতি হইবেন। এই উভয় ঘটনাই আমার ক্লেশকর ও ব্রাহ্মসমাজের অহিতকর। যে সকল কার্য্য অমুষ্ঠিত হইলে এইরূপ ঘটনার সম্ভাবনা, তাহা পরিহার করা আমার পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য। তোমাদের প্রথম প্রস্তাবের অভিপ্রায় অমুঠানে কার্য্য আরম্ভ হইলেই এই অনিষ্ট ঘটনা সংঘটিত হইবার আর কোন কারণই অবশিষ্ট থাকিবে না। আবার তোমাদের অভিপ্রায় সম্পন্ন না হইলে তোমরাও পৃথক হইয়া সেইরূপ ঘটনা সংঘটিত করিতে পার, এই ভাবিয়া তোমাদের ইচ্ছার অনুরোধে যদি তাঁহাদের প্রতি উপেক্ষা করি,—তাহা হইলে নিতান্ত পক্ষপাত করা হয়। বাহারা যে ভাবের সহিত এত কাল পর্য্যন্ত ব্রাহ্মসমাজকে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন, তাঁহাদের সেই ভাব সঙ্গে কি এক্ষণে তাঁহাদিগকে পূর্বাধিকার হইতে রক্ষিত করি। তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজে যে সকল অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, তোমরা যদি ঔদার্য্য গুণে তাহা সহ্য

করিতে পার এবং প্রীতিপূর্ব্বক শ্রেষ্ঠ ভ্রাতার ভূলা তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া গমন করিতে পার, তাহা হইলে প্রথম প্রস্তাব দ্বারা যে সকল উন্নতির কল্পনা করিতেছে তাঁহাকে অপেক্ষাও অধিকতর উন্নতি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। তোমরা যে প্রকার অগ্রসর হইতেছ, এরূপ করিলে তাহার আনুকূল্য ব্যতীত ব্যাঘাত হইবার সম্ভাবনা নাই, তোমরা যে সাধু লক্ষ্য সিদ্ধ করিবার জন্ত ধাবমান হইতেছ ইহাদেরও তাহাই লক্ষ্য। কেবল উপায় অবলম্বনবিষয়ে তোমাদের পরস্পর মতভেদ দৃষ্ট হইতেছে।

৫। দ্বিতীয় তৃতীয় প্রস্তাব উত্থাপন করা বাহুল্য। জানামুসারে সম্ভব মত উক্ত দুই প্রস্তাবের অনুযায়ী কার্য চিরকালই হইয়া আসিতেছে এবং চিরকালই ভবিষ্যতে চলিতে হইবে।

৬। তোমরা লিখিয়াছ যে “যদ্যপি উপাসনাসম্বন্ধে উল্লিখিত নূতন প্রণালী অবলম্বনে আপনি অধীকৃত হন তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মদিগকে ঐ প্রণালী অনুসারে অপর দিনে ব্রাহ্মসমাজ গৃহে উপাসনা করিতে অনুমতি দিয়া বাধিত করিবেন।” ইহা দ্বারা বোধ হইতেছে যে, তোমরা যে কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থাতে অসন্তুষ্ট হইয়াছ, সেই অতি অল্পসংখ্যক কয়েকটিকেই সাধারণ ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করিতেছ, বাস্তবিক তোমাদের সহিত মিলিত হন নাই এমন এত ব্রাহ্ম রহিয়াছেন যে, তাঁহাদের সংখ্যা তোমাদের অপেক্ষা অনেক অধিক। তোমাদের ও তাঁহাদের সকলেই সাধারণ ব্রাহ্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যদি সকলকে সাধারণ মনে করিয়া তাঁহাদের জন্ত অপর দিন উপাসনা করিবার প্রস্তাব করিয়া থাক, তাহা হইলে এ প্রস্তাব নিতান্ত অনাবশ্যক হইয়াছে। কেন না, উপাসনার জন্ত যে যে দিন নির্দিষ্ট আছে, তাহা সাধারণ ব্রাহ্মগণেরই জন্ত। কেবল ব্রাহ্মসাধারণের জন্তও নয় সর্বসাধারণের জন্ত। সেই সেই দিনে ব্রাহ্মদিগের—সাধারণ ব্রাহ্মদিগের দ্বারা উপাসনামণ্ডপ অলঙ্কৃত হইয়া থাকে। তাহাতে তাঁহারা আপনাদের মনের আনন্দই ব্যক্ত করেন।

৭। তোমরা যদি আপনাদের জন্ত আর একটি দিন প্রার্থনা করিয়া থাক, তাহাতেও সম্মত হইতে পারি না বলিয়া দুঃখিত হইতেছি। তোমরা—লিখিয়াছ যে, ইহা হইলে উভয় দিক রক্ষা হইবে এবং ব্রাহ্মদিগের মধ্যে

যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে তৎপরিবর্তে সম্ভাবসকারের সম্ভাবনা হইবে।
আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে যে, ইহা হইলে আরও অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা
এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজগৃহে তাহা হওয়াও অসম্ভবত বোধ হয় না। ইতিপূর্বে
এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলাম যে, মাসের প্রথম বুধবার তোমাদের অভিলষিত
বাক্তিয়া বেনীতে আসন গ্রহণ করিয়া উপাসনা সম্পন্ন করিবেন, ইহা হইলে
অতিরিক্ত দিনের আবশ্যক তোমাদের মনে হইত না, অথচ নিরীক্সে একটা
পরিবর্তনের ও উন্নতির সোপান নির্দ্ধার্য্য হইত। এইরূপ নিয়মে একবার
উপাসনা কার্য্যও চলিয়াছিল, এবং কয়েক বার তোমাদের জন্ত প্রতীক্ষা করাও
হইয়াছিল, কিন্তু তৎকালে তাহাতেও তোমাদের অভিরুচি না হওয়ার আমি
অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছিলাম। এক্ষণ পূর্ব্ববৎ একত্র মিলিয়া উপাসনা ব্যতীত
ঐক্যের আর কোন সম্ভাবনা নাই।

৮। তোমাদের শেষ কথা এই যে, আমি কিছুতেই সম্মত না হইলে,
তোমরা পৃথক ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করিবে, এবং তন্নিমিত্ত আমার নিকট সং-
পরামর্শ প্রার্থনা করিয়াছ। একমেবাদ্বিতীয়ম্ পরব্রহ্মের উপাসনাবিস্তারের জন্ত
ব্রাহ্মসমাজ স্থানে স্থানে যত সংস্থাপিত হয়, ততই মঙ্গল। ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রথম-
প্রবর্তক মহাত্মা রামমোহন রায়ের উপদেশ অবলম্বন করিয়া ইহাতে আমি এই
পরামর্শ দিতেছি যে, যাহাতে পরমেশ্বরের প্রতি মন ও বুদ্ধি, ছন্দ ও আত্মা
উন্নত হয়, যাহাতে ধর্ম্ম প্রীতি পবিত্রতা ও সাধুভাবের সঞ্চায় হয়, সেই সমাজের
উপাসনাসময়ে এই প্রকারে বক্তৃতা, ব্যাখ্যান, স্তোত্র ও পাঠ ব্যবহৃত
করিবে।

৯। উপরি উক্ত সকল হেতুতে বাধ্য হইয়া তোমাদের ইচ্ছার অনুকূল
অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে পারিলাম না, ইহাতে আমার প্রতি অসন্তুষ্ট হইবে না,
শ্রুতি হউক, শাস্তি হউক, মঙ্গল হউক, তোমাদের নিকট ঈশ্বর সর্বদা প্রকাশিত
থাকুন।

কলিকাতা

২৩শে আষাঢ়, ১৭৮৭ শক।

নিতান্ত শুভাকাঙ্ক্ষিণঃ

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ শর্ম্মণঃ।

যত্নবৈফল্য।

কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ আবেদন করিয়া উপাসনাসম্বন্ধে নূতন প্রণালী প্রবর্তন করিতে কৃতকাৰ্য্য হইলেন না, উপাসনার্থ সমাজগৃহে একটি স্বতন্ত্র দিনও পাইলেন না, প্রত্যুত প্রধানাচার্য্যে তাঁহাদিগকে স্বতন্ত্র সমাজ করিতে এক প্রকার অনুমতি দান করিলেন। ভিন্নতা বিচ্ছেদ এত দূর অগ্রসর হইলেও কেশবচন্দ্র মিলিত থাকিবার জন্য যত্ন শিথিল করিলেন না, যাহাতে এখনও একত্র থাকিতে পারা যায়, তজ্জন্য সচেষ্ট রহিলেন। এক বার যে বিচ্ছেদ আরম্ভ হইয়াছে, তাহা সহস্র চেষ্টা করিয়াও নিবারণ করা সহজ নহে। ইণ্ডিয়ান মিরার পত্রিকার ক্রমাগত যে সকল প্রবন্ধ প্রকাশ পাইতেছিল, সে সকল পৌত্তলিকতাসংক্রান্ত ব্রাহ্মগণের পক্ষে কিছুতেই অগ্রহণীয় ছিল না। ট্রীবিংগ যাই সমাজের সমস্ত সম্পত্তি হস্তে লইলেন, অমনি ইণ্ডিয়ান মিরার পত্রিকা তাঁহাদের তত্ত্বাবধান হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন, অভিপ্রায় এই যে তাঁহাদিগের সাহায্য না পাইয়া পত্রিকা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইবে। কেশবচন্দ্র আপনি যাহার ভার গ্রহণ করিয়াছেন, এই উপায়ে তাহার অপরাধ হইবে, ইহা কি কখন সম্ভব? পত্রিকার কার্য্য অব্যাহত ভাবে চলিতে লাগিল এবং কলিকাতাসমাজের মুদ্রায়ন্ত্র সহকারে উহার শেষ বিচ্ছেদের সময় উপস্থিত হইল। ১লা জুলাই (১৮ই আষাঢ়) তারিখের পত্রিকায় ব্রাহ্মসমাজকে সঙ্গীর্ণ হিন্দুসমাজমধ্যে অবরুদ্ধ রাখা সংস্থাপকের অভিপ্রায় ছিল না, এই কথা লিখিত হয়, ২৩ আষাঢ় (৬ জুলাই) প্রধানাচার্য্য আবেদন পত্রের প্রার্থিতব্য বিষয় গুলি অগ্রাহ্য করিয়া প্রত্যুত্তর দান করেন। এ দুই ঘটনার মধ্যে বিশেষ সম্পর্ক ছিল না, তাহা কি রূপে বলা যাইবে? এই প্রত্যুত্তর আসিবার পূর্বে এক জন বন্ধু (ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু) সমাজের ক্রমোন্নতিবিষয়ক একখানি পত্র পত্রিকাস্থ করিবার জন্য সম্পাদকের নিকটে পেরণ করেন। পত্রিকা মুদ্রায়ন্ত্র হইল। প্রতিপক্ষগণ পত্রিকা খানি লইয়া গিয়া প্রধানাচার্য্যের হস্তে

অর্পণ করিলেন । তিনি পত্রিকা পাঠ করিয়া কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যা-
 ধক্ষগণ দ্বারা এই আদেশ প্রচার করিলেন যে, ভবিষ্যতে মিরারে যে কোন
 লেখা বাইবে, তাঁহাদিগকে না দেখাইয়া উহা মুদ্রায়ত্তে প্রেরিত হইবে না ।
 দৈন্য আদেশের প্রতিবাদ হইল, এবং কেশবচন্দ্র মিরারসম্পর্কীয় কাগজপত্র
 আপনার গৃহে তুলিয়া আনিলেন । এই সময়ে শ্রীযুক্ত ব্রজ নাথ রায় নামক এক
 ব্যক্তিকে মিরারের সম্পত্তির অধিকারিক্রমে দাঁড় করাইয়া তাঁহার দ্বারা সমাজের
 কর্তৃপক্ষ এইরূপ পত্র লিখাইলেন যে, পত্রিকা তাঁহার সম্পত্তি ; এত দিন কেশব-
 চন্দ্র কার্য্য নিরীহ করিয়াছেন, এক্ষণে স্বতন্ত্র কার্য্যাধক্ষ নিযুক্ত হইবে, তিনি
 সমুদায় কাগজ পত্র হিসাব তাঁহাকে বুঝাইয়া দিল । এই পত্রের প্রত্যুত্তরে
 কেশবচন্দ্র লিখিলেন, পত্রিকার তিনি অনন্ত অধিকারী । যদি কেহ উত্তরে
 আপনার স্বস্থ সাব্যস্ত করিতে চান, তবে তৎসম্বন্ধে প্রতিরোধ হইবে,
 সে বিষয়ে প্রস্তুত থাকুন । কি জানি বা গোপনে গোপনে পত্রিকাসম্বন্ধে
 কোন লেখা পড়া হইয়া থাকে, ইহা অবগত হইবার জন্ত হোম আফিসে
 অনুসন্ধান করিয়া কেশবচন্দ্র জানিতে পাইলেন যে, এরূপ কোন লেখা পড়া
 নাই, এবং মিরার নামে পাঁচখানা পত্রিকা প্রকাশ হইলেও রাজবিধিতে কিছু
 বাধে না । এইরূপে অবশুকর্তব্য অনুসন্ধানের কার্য্য শেষ করিয়া মিরার
 পত্রিকাকে তিনি সম্পূর্ণ স্বাধীন ভূমিতে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । কেশবচন্দ্র এবং
 তাঁহার বন্ধুগণের অকুণ্ঠ উৎসাহের নিকটে কোন বাধা প্রতিবন্ধক দাঁড়াইতে
 পারে না । ব্রাহ্মসমাজের মুদ্রাক্ষনঘন তাঁহাদের প্রতিকূল, অমনি অল্প মুদ্রা-
 যন্ত্রে মুদ্রাক্ষনের ব্যবস্থা হইল । এই মুদ্রাযন্ত্রের অধ্যক্ষ পত্রিকা মুদ্রিত করিতে
 স্বীকৃত হইলেন বটে, কিন্তু কি জানি বা পত্রিকা লইয়া কোন আইন আদালত
 উপস্থিত হয়, এই ভয়ে প্রকাশক হইতে স্বীকার করিলেন না । কেশবচন্দ্রের
 বন্ধুগণ মধ্যে এক জন (মহেন্দ্রনাথ বসু) প্রকাশক হইলেন । এই প্রথম
 মুদ্রিত মিরার হইতে কেশবচন্দ্রের নিজের লিখিত আত্মপরিচয়ের প্রবন্ধটি,
 এবং যে পত্রিকাখানি লইয়া পত্রিকাসম্বন্ধে বিরোধ হয় তাহার কতক অংশ
 আমরা নিয়ে অনুবাদ করিয়া দিতেছি ।

“সংবাদপত্রের কর্তব্যসম্পাদনে আমাদের আর কোন ক্রটি ও দোষ
 থাকুক না কেন, আমরা বিশ্বাস করি, নিরপেক্ষপাত ও সত্যতা বিষয়ে আমরা

যে বিশ্বাসযোগ্য, অন্ততঃ ইহা আমরা সপ্রমাণ করিয়াছি। ইণ্ডিয়ান মিররের হুচনা পত্রে ছিল 'যেখানে প্রশংসার বিষয় আছে, আফ্লাদের সহিত প্রশংসা করিবে, যেখানে নিন্দার বিষয় আছে, যদি নিন্দা করা একান্ত কর্তব্য হয় হুঃখের সহিত নিন্দা করিবে এবং যে দলস্থ ব্যক্তিগণ যাহা পাইবার যোগ্য তৎপ্রতি সম্মান সহকারে অঞ্চ যে কোন ব্যক্তিসম্বন্ধে নির্ভয়ে সকল বিষয়ে সাহস সহকারে ইহার মতামত প্রকাশ করিবে;—সংক্ষেপতঃ সত্তার আরম্ভ সত্তার কার্যপরিচালন এবং যখন দৈব ইচ্ছা হয় সত্তার শেষ করিতে ইণ্ডিয়ান মিরর যথাসাধ্য যত্ন করিবে।' ইণ্ডিয়ান মিরর আরম্ভ হইতে এই প্রতিজ্ঞাপ্রতিপালনের দৃঢ় যত্ন করিয়াছে। যে কোন বিষয় আমাদের দৃষ্টিতে নিপতিত হইয়াছে এবং তৎসম্বন্ধে কিছু বলিতে হইয়াছে, আমরা নামানু-রূপ যথাযথ তাহার প্রতিচ্ছাব অর্পণ করিতে যত্ন করিয়াছি এবং ভয় বা প্রশংসা-নিরপেক্ষ হইয়া সত্যকে গ্রহণীয় আফ্লাদকর আকারে উপস্থিত করিয়াছি এবং যাহা অকল্যাণ তাহার কুংসিতভাব ব্যক্ত করিয়া দিয়াছি। আমরা কোন দিন কোন দলের পক্ষসমর্থনে প্রবৃত্ত হই নাই, সত্য ও মানবহিতার্থ আমরা দলপক্ষ-পাত পরিহার করিয়াছি। দেশীয় কিংবা ইউরোপীয়, জমীদার কিংবা প্রজা, খ্রীষ্টান কিংবা হিন্দু কাহারও আমরা পক্ষপাতী, এ অপবাদগ্রস্ত আমরা কখন আমাদেরই করি নাই। আমরা প্রত্যেকের দোষ হুঃখের সহিত দেখাইয়াছি, এবং আফ্লাদের সহিত গুণের প্রশংসা করিয়াছি। আমাদের পাঠকগণের সকলেরই অবগতি আছে, আমরা সময়ে সময়ে আমাদের দেশীয়গণের পাপ ও কুসংস্কার কেমন কঠোরতা সহকারে নিন্দা করিয়াছি। তাঁহারা সকলেই এ বিষয় সাক্ষ্যবান করিবেন যে, আমাদের ধর্মসম্পর্কীয় জীবনের লক্ষ্যস্থলেও ব্রাহ্মণওলী যখন ভৎসনা ও শাসনাই হইয়াছেন, তখন আমরা ভৎসনা ও শাসনবাক্য উচ্চারণ করিতে ক্রটি করি নাই। স্বদেশীয়ের হটক, খ্রীষ্টানেতে হটক, ব্রাহ্মেতে হটক, পাপ যাহা তাহা পাপ এবং পাপের প্রতি যে প্রকার ব্যবহার সমুচিত সেই প্রকার ব্যবহারই কর্তব্য এবং কোন প্রকার চক্ষুর্লজ্জাস সাহস সহকারে উহার বিরুদ্ধে না বলিয়া বা উহার দৌর্ব প্রদর্শন না করিয়া কর্তব্যপারায়ণ সংবাদপত্রের কার্য হইতে বিরত থাকা কখন উচিত নয়। এই সংস্কারেই প্রায় একবৎসর পূর্বে আমরা এই পত্রিকার 'ব্রাহ্মসমাজ' নাম দিয়া

এক সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখি, বাহাতে অনৈকান্তী ব্রাহ্মগণের ভীকতা, কপটতা, অসারল্য আমরা যথেষ্ট পরিমাণে নিন্দা করিয়াছি, নামধারী অহুয্যিবর্গের দোষ হইতে আমাদের মণ্ডলীকে বিমুক্ত করিয়াছি, এবং বাঁহারা মণ্ডলীর প্রতি বিশ্বস্ত তাঁহাদিগকে কৃতজ্ঞতা ও প্রশংসা অর্পণ করিয়াছি, আমরা কঠোর কর্তব্যজ্ঞানে, এবং উৎকৃষ্ট অভিপ্রায়ে এরূপ করিয়াছি। পৌত্তলিকতার সহিত সন্ধিনিবন্ধনে নিকংসাহ এবং সংসাহসে উৎসাহ দেওয়াই এরূপ করিবার একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। আমাদের অতি প্রগাঢ় শত্রুও আমাদের প্রতি এরূপ দোষারোপ করিতে পারে না যে, সত্যের প্রতি অহুরাগ এবং ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ ভিন্ন অথ কোন কারণে তন্মধ্যে কিছু বলা হইয়াছে। কিন্তু হায়! ঐ প্রবন্ধ স্থানবিশেষে গোলার মত গিয়া পড়িল, এবং উহাতে দুঃখ ও অহুতাপ উৎপাদন না করিয়া ক্রোধ ও ঘৃণা উদ্দীপন করিল। পৌত্তলিক ব্রাহ্মগণ যাহা পাইবার যোগ্য তাঁহাদিগকে তাহা অর্পণ করাতে এবং তাঁহাদিগকে তাঁহাদিগের মণ্ডলীর কলঙ্ক বলাতে আমরা ধন্তবাদ না পাইয়া নিন্দা পাইলাম। মিরার যখন সমুদায় ব্রাহ্মমণ্ডলীর মুখপাত্র পত্রিকা, তখন অনৈকান্তী ব্রাহ্মগণের দোষ ঘোষণা করিয়া অল্পসংখ্যকের সঙ্গে মিলিত হওয়া কি তাহার পক্ষে সমুচিত, এই যুক্তি প্রদর্শিত হইল। এরূপ যুক্তির অর্থ এই, ধার্মিক হউন, অধার্মিক হউন, বিশ্বাসী হউন বা নামমাত্র ব্রাহ্ম হউন, আমরা যেন সকল প্রকার ব্রাহ্মের পক্ষসমর্থনে দোষক্ষালনে প্রতিজ্ঞাকৃত? আমাদের সততার জন্ত যে কেবল এই একবার হুর্ভোগ ভুগিতে হইয়াছে তাহা নহে।

“যেমন পূর্বে তেমন চিরকালই আমরা ব্রাহ্ম নীতি ও ধর্মের উচ্চ সূত্র মূলতন্ত্রসকলের পক্ষ সমর্থন করিয়া আসিতেছি, এবং ব্রাহ্মসমাজের অগ্রসর বাঞ্ছনীয় কর্তব্য যে অসবর্ণবিবাহ বিধবাবিবাহ প্রভৃতি দেশসংস্কারের কার্য নিষ্পন্ন হইতেছে, তাহাতে উৎসাহ দান করিয়া আসিতেছি। সংস্কৃত, বিশ্বস্ত ব্রাহ্মগণের পক্ষ হইয়া ক্রমাগতই তাঁহাদিগের পক্ষ পোষণ করাতে আমাদের সাহসিকতা এবং সততার বাঁহারা ক্রুদ্ধ ও ক্ষুব্ধ হইয়াছিলেন তাঁহাদিগের ক্রোধ, ঘৃণা ও আমাদের প্রতি দোষারোপ আরও বহুমূল হইয়া পড়িল; অতঃপর যাহারা উন্নতির পক্ষপাতী আমাদের এই আঁচরণে তাঁহাদিগের সহায়ত্ব আমাদের প্রতি দৃঢ় হইল। এজন্যই আমরা

দিন হইল কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে যে পরিবর্তন ঘটয়াছে তাহাতে ট্রীগণ যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, তন্মধ্যে ইণ্ডিয়ান মিরারকে ট্রীগণের কার্যবিভাগ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিয়া উহার নিজ তত্ত্বাবধানে উহাকে ছাড়িয়া দেওয়া একটি প্রধান । এরূপ করিবার অভিপ্রায় এই হইতে পারে যে, আমুকূল্য এবং পৃষ্ঠপোষণ বিনা উহা ক্ষীণ হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইবে। অমুকূল্য দৈবকে ধন্যবাদ, সেই দুর্ভাগ্যের দিন হইতে আজ পর্যন্ত মিরার বাঁচিয়া রহিয়াছে, অধিকন্তু কিছুমাত্র ভীত না হইয়া নির্ভয়ে সত্যের পথ অবলম্বন করিয়া চলিতেছে। ট্রী এবং সমাজের সভ্যগণের বিবাদের কারণ কি তাহার আমূল বৃত্তান্ত একটি প্রবন্ধে লিখিয়া উহা সকলকে অবগত করান হয়। অনন্তর ১লা জুলাইয়ের পত্রিকায় রামমোহন রায়ের মণ্ডলীর হিন্দুত্বাবপন্নতার বিপক্ষে কিছু বলা হয়। আমরা যে সং ও নির্ভীক থাকিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ইহা জানিবার জন্ত, গৃহ বিরুদ্ধাচরণকে প্রকাশ্যে আনয়ন করিবার জন্তই যেন আর একটি প্রমাণের প্রতীক্ষা ছিল। ব্রাহ্মসমাজের ক্রমপরিবর্তনের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া এক জন পত্রপ্রেমকের একখানি পত্র আসিল—যাহা অঙ্কার পত্রিকায় মুদ্রিত করা গেল—এবং আমরা যেমন পূর্বেও করিতাম তেমনি মুদ্রিত করিবার জন্ত দিলাম। ‘কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্যাব্যক্ষণ’ দ্বারা একটি নিষেধক আদেশ বাহির হইল যে, ভবিষ্যতে মিরারে যে কোম লেখা যাইবে, তাহা অগ্রে তাঁহাদিগকে দেখাইয়া লইতে হইবে। অবশ্য আমরা ইহার সূক্ষ্ম প্রতিবাদ করিলাম, এবং সুস্পষ্ট বাক্যে বলিলাম যে, আমরা আমাদের স্বাধীনতার প্রতি এরূপ যেচ্ছ হস্তক্ষেপের কখন আমুগত্য স্বীকার করিব না। আমরা ইহা ছাড়া আর কি করিতে পারি? কোন প্রবন্ধ তাঁহাদিগের ভাববিরুদ্ধ ও চিন্তের উদ্বোধক হইলে উহা তাঁহারা তাঁহাদিগের যন্ত্রে মুদ্রিত করিতে না পারেন বহুভাবে সারল্য সহকারে ভদ্রতাসহ ‘আমাদিগকে উহা অবগত না করিয়া একেবারে অজ্ঞাত প্রভুতা প্রদর্শন করিলেন; এবং যুগ চাপিয়া ধরার আইনের (Gaggin Act) মত আমাদিগের স্বাধীনতা অপহরণ করিবার জন্ত, এবং আমাদিগের অবাধ্য আত্মাকে যশে আনিবার জন্ত একেবারে আদেশ প্রচার করিলেন। কি দুঃখাবহ ক্রম।

বাহাদিগের হস্তে ট্রুটীগণ সমাজের কার্যনির্বাহের তার অর্পণ করিয়াছেন। তাঁহারা তাঁহাদিগের মুখের কথার সত্যকে বন্দী করিবেন, সত্যতাকে দাপ করিবেন। ব্রাহ্মণ্যে পৌত্তলিকতা আমরা কোন দিন ঠিক বলিব না, বলিতে পারি না; কপটতাকে আমরা কখন সহ্য করিব না, করিতে পারি না, এই আমাদের বিবেকানুমোদিত প্রতিজ্ঞা এবং কোন রাজাজ্ঞাও আমাদের উহা হইতে বিচলিত করিতে পারিবে না। কোন প্রকার ভয়প্রদর্শন আমাদের সত্যতাকে পরিহার করাইতে পারে না, বাহা আমরা অত্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া বিশ্বাস করি আমাদের লেখনীকে তাহার পক্ষসমর্থনে নিয়োগ করিতে পারি না। সত্যসমর্থন আমাদের নির্দিষ্ট কর্তব্য, এবং যে কোন প্রকার আপত্তি সমুপস্থিত হউক, আমরা সত্য সমর্থন করিতে প্রস্তুত। আমরা আমাদের পাঠক ও সহবর্ত্তীগণকে আমাদের সহিত সাহস দান করিতেছি যে, যদিও আমরা অত্যন্ত ব্যবহার পাইয়াছি, এবং মিরারকে অল্প যত্নালয়ে লইয়া বাওরা আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে, ইহাতে কোনরূপে আমাদের ক্ষতি না হইয়া আমাদের সত্যতা ও কর্মণ্যতা কেবল সুদৃঢ় হইয়াছে।”

যে পত্রিকা মুদ্রাঙ্কন লইয়া এত গোলযোগ উপস্থিত, উহা অতি সুদীর্ঘ। এই পত্রিকায় ধর্মপিতামহ রাজা রামমোহন রায়ের জ্ঞানপ্রদান সময় ও ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভাবপ্রদান সময়ের অবস্থা লিপিবদ্ধ করিয়া তৃতীয়াবস্থায় ব্রাহ্মধর্মের জীবনপ্রদান ভাব প্রদর্শিত হইয়াছে। জীবনের প্রাধান্য সময়ে কপটতা, বঞ্চনা, পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার, জাতি ও কৌলিষ্ঠপ্রধার প্রতি ঘৃণা, জাতিনির্কির্শেষে সকলের প্রতি প্রীতি, কার্যতঃ সকলের সেবা, কেবল ভাবেতে ঈশ্বরের পূজা নহে, জ্ঞানে ভাবে ও ক্রিয়াতে তাঁহার সহিত যোগ উপস্থিত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম কেবল ভারতবর্ষের জন্য বিশেষ নহে, অথবা বেদ যখন লিখিত হইয়াছিল সে সময়ের জন্য নহে, কিন্তু বীর উদারতার সমগ্র পৃথিবী উহার বাসভূমি, সমুদায় মানবজাতির উহা ধর্ম। ব্রাহ্মধর্ম এখন হিন্দু মুসলমান খ্রীষ্টান সকলকে একই দৃষ্টিতে দেখেন, বেদ বাইবেল কোরাণ বাহাতেই সত্য আছে, তাঁহার নিকটে সমান মাত্র। ভারতের হউক, ইংলণ্ডের হউক, বা আমেরিকার হউক, পাপ ঈশ্বরের দৃষ্টিতে ঘৃণ্য বলিয়া ঘৃণ্য। বেদ বা ঋগ্বেদগণের প্রতি পক্ষপাতিতা ব্রাহ্মধর্ম এখন পরিহার করিয়াছেন। বস্তুতঃ এখন

ইনি সমুদায় সাম্প্রদায়িকতা ও পক্ষপাতিতা পরিত্যাগ করিয়াছেন। লেখক ত্রিবিধ যুগের ত্রিবিধ ভাবের বৈষম্য হইতে বিরোধ উপস্থিত, ইহাই দেখাইয়াছেন। এই সিদ্ধান্তের উপরে তিনি তাঁহার পত্রিকার এই বলিয়া উপসংহার করিয়াছেন;—“যথার্থ কারণ অবগত না থাকিতে অনেকে এই বিচ্ছেদের ব্যাপারে অভিপ্রায়ান্তর আরোপ করিবেন, কিন্তু আমার নিকটে প্রতীত হয় যে, কেবল সত্য ও সাধারণের কল্যাণের প্রতি অমুরাগ বশতঃ নিঃস্বার্থ অক্তি-প্রায়ে উহা ঘটিয়াছে। ইটি বলিতে গেলে ছুটি ভাবের সংগ্রাম। ইহাতে যত্নস্বাভিমধ্যে শান্তি ও কল্যাণ আনয়ন করিবে। ইহা উন্নতির জন্ত সংগ্রামের অবশ্যসম্ভাবী ফল; ভারতবর্ষ এমন কি সমুদায় পৃথিবীর উন্নতির জন্ত ইহা প্রয়োজন—অধিক কি ইহা জৈশ্বর প্রেরিত। উপরে যে দ্বিতীয় যুগের উল্লেখ হইয়াছে—যাহাতে বৈদিক এবং ব্রাহ্মণভাবের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা করিয়া সঙ্গীর্ণ হিন্দুসমাজে উহাকে বদ্ধ রাখিবার জন্ত যত্ন,—তাঁহার প্রাচীন রহস্ত-বাদপ্রাধান্ত ও রক্ষণশীলতা; এবং নূতন ভাব—যাহা এই কথা বলে কেবল জ্ঞান ও হৃদয় ধর্মের স্থান নয় সমগ্র জীবন, যাহা পারিবারিক, সামাজিক, নৈতিক এবং ধর্মসম্বন্ধীয় বিবিধ প্রকারের অকল্যাণ বিনষ্ট না করিয়া শান্ত হয় না, যাহা উচ্চৈশ্বরে বলে, ব্রাহ্মধর্ম পৌত্তলিক ও সাম্প্রদায়িক ধর্মের বিরোধী, এবং কেবল বেদ, বাইবেল বা কোরাণে বদ্ধ নহে—এই উত্তরমধ্যে বিবাদ। ব্রাহ্মধর্ম সমুদায় মানবজাতিকে আলিঙ্গন করিবার জন্ত, সমুদায় সত্যকে গ্রহণ করিবার জন্ত হস্ত বাড়াইয়াছেন, ব্রাহ্মধর্মকে সেই জীবনপ্রদ বায়ুর সঙ্গে তুলনা করা যায়, যে বায়ু পৃথিবীর সমুদায় অংশে সমভাবে জীবন বিতরণ করে। এই নূতন ভাব ব্রাহ্মসমাজরূপ গৃহমধ্যে লালিত পালিত হইয়া বল লাভ করিয়াছে, এবং পূর্ণ সময়ে যে প্রাচীনভাবের স্থান অধিকার করিয়াছে সেই ভাবের সঙ্গে যৌর সংগ্রাম আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। এই জন্তই সমাজ-মধ্যে বর্তমান বিচ্ছেদ উপস্থিত, এবং এই বিচ্ছেদমধ্যে জৈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ হউক।

জ্যৈষ্ঠমাসের ধর্মতর্কে ‘ধর্ম সম্বন্ধীয় স্বাধীনতা ও উন্নতির জন্ত কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে’ তদ্বিশয়ে কেশবচন্দ্র এই শ্রাবণ রবিবার ইংরাজীতে বক্তৃতা দিবেন বলিয়া যে বিজ্ঞাপন বাহির হয়, এই সময়ে

সেই বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। এই বক্তৃতাসম্বন্ধে ১লা আগষ্টের ইণ্ডিয়ান মির্জায়ে লিখিত আছে, “২৩ জুলাই রবিবার ‘ধর্মসম্পর্কীয় স্বাধীনতার জন্ত সংগ্রাম এবং ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি’ বিষয়ে বাবু কেশবচন্দ্র সেন একটা প্রকাশ্য বক্তৃতা দেন। বক্তৃতাস্থলে সাতশত ব্যক্তির অধিক উপস্থিত ছিলেন। কলিকাতা এবং নিকটবর্তী স্থানের ব্রাহ্মগণ ব্যতিরেকে রেভারেন্ড কে এম ম্যাকডোনাল্ড, ডাক্তার ডব্লিউ রব্‌সন, বেরিগ্‌নি, শ্রীযুক্ত এম লব, শ্রীযুক্ত বাবু দিগম্বর মিত্র, ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার এম্‌ ডি এবং অনেকগুলি বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদারী ব্যক্তিগণকে দেখিতে পাওয়া যায়। বক্তৃতা প্রায় তিন ঘণ্টাব্যাপী হয় এবং সকলেই অতি মনোযোগের সহিত উহা শ্রবণ করেন। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সহিত বিবাদে মূল ও প্রকৃতি তিনি যাহা বিবেচনা করেন, বক্তা তাহা সকলের নিকটে বিবৃত করিলেন। তাঁহার মতে দুই পক্ষ পরস্পরের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান। উহার এক পক্ষ কোন প্রকারে ব্যতিক্রম না করিয়া ব্রাহ্মধর্মকে সম্পূর্ণরূপে জীবনের ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, আর এক পক্ষ উহার সেই অংশ মাত্র গ্রহণ করিয়াছেন যাহা উপাসনামাত্র পর্য্যবসন্ন। ব্রাহ্মধর্মের সত্যসম্বন্ধে কোন প্রকার বিভক্তভাব নাই, কোন মূলতত্ত্বের ব্যতিক্রম ঘটিতে পারে না, এ সম্বন্ধে তিনি অনেকক্ষণ বলিলেন। কোন সামাজিক দণ্ডের ভয়ে ভীত অথবা সাংসারিক প্রলোভনে প্রলুব্ধ না হইয়া অবিচলিত, বিশ্বস্ততা সহকারে ঈশ্বরের সেবায় প্রবৃত্ত থাকা কর্তব্য, ব্রাহ্মগণকে এতৎসম্বন্ধে প্রোৎসাহিত করিলেন। অধিকাংশ শ্রোতৃবর্গ অতি উচ্চধ্বনিতে করতালি দান করিতেছিলেন এবং এইরূপে বক্তার ভাব ও মতে তাঁহাদের আন্তরিক স্বাক্ষরভূতি ব্যক্ত করিতেছিলেন।”

মণ্ডলীবন্ধনে যত্ন ।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ সহ কুশলে একত্রবাস ক্রমে অসম্ভব হইয়া উঠিলেও এখনও তাহার সহিত সম্যক্ সম্বন্ধচ্ছেদন হয় নাই। তৎসহ সম্বন্ধ রক্ষা করিয়াই মণ্ডলীবন্ধনে যত্ন হইতে লাগিল। সাধারণ প্রতিনিধি সভায় ক্রমিক যে সকল অধিবেশন হয় তাহা হইতে আমরা এই যত্নের বিশেষ প্রণালী অবগত হই। এ সময়ে যে দুইটি সাধারণ অধিবেশন হয়, তাহার বৃত্তান্ত নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে।

১৬ শ্রাবণ কেশবচন্দ্রের সজাপতিত্বে সাধারণ প্রতিনিধি সভার পঞ্চম অধিবেশন হয়। সভায় প্রচারবৃত্তান্ত পাঠাদির পর সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস সংগ্রহ করিয়া মুদ্রিত ও প্রচার করার প্রস্তাব হয়। এতৎসম্বন্ধে যে পত্র ও প্রশ্ন প্রেরিত হয় তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

“মান্যবর শ্রীযুক্ত ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

“সবিনয় নিবেদন,

“কলিকাতা ও বিদেশস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষেপ ইতিবৃত্ত গ্রন্থবদ্ধ করিয়া প্রচার করা কর্তব্য বিবেচনায় সাধারণ প্রতিনিধিসভাতে ধাৰ্য্য হইয়াছে যে, সম্পাদক উল্লিখিত ইতিবৃত্ত সংগ্রহপূর্বক পুস্তকাকারে মুদ্রিত করিয়া আগামী কাৰ্ত্তিকমাসে উক্তসভার সাংবৎসরিক অধিবেশনদিবসে সভাদিগের হাতে অর্পণ করিবেন। অতএব প্রার্থনা এই যে, আপনারা নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লিখিয়া ১০ই আশ্বিনের পূর্বে আমার নিকট প্রেরণ করিবেন।

সাধারণ প্রতিনিধি সভা, } (স্বা) শ্রীকেশবচন্দ্র সেন

১০ ভাদ্র ১৭৮৭ শক।

সম্পাদক ।

১। সংস্থাপকের নাম।

২। সংস্থাপনের দিবস।

৩। উপাসনার স্বতন্ত্র গৃহ আছে কি না ?

৪। উপাসনার সময় ও দিবস ।

৫। সভ্যসংখ্যা এবং উপাসনা কালে কতগুলি লোক উপস্থিত হন ?

৬। সম্পাদকের নাম ।

৭। প্রতিনিধির নাম ।

৮। প্রচারের জন্য প্রতিনিধিসভাকে দান ।

৯। সমাজ কর্তৃক কোন প্রচারক নিযুক্ত হইয়াছেন কি না ? তাহার নাম, নিয়োগের দিবস ও সংক্ষেপ প্রচারবৃত্তান্ত ।

১০। সমাজসংক্রান্ত যদি কোন ব্রহ্মবিদ্যালয় থাকে তাহার নিয়মাদি, ছাত্রসংখ্যা, শিক্ষাপ্রণালী ও উপদেষ্টাদিগের নাম ।

১১। ব্রাহ্মধর্মবিষয়ক যে যে পুস্তক বা পত্রিকা প্রচারিত হইতেছে তাহার তালিকা ও তৎপ্রণেতাдиগের নাম ।

১২। প্রচার উদ্দেশে বিশেষসময়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা হইয়াছে কি না ? বক্তাদিগের নাম ও বক্তৃতার বিষয় ।

১৩। সমাজসম্বন্ধে বালক অথবা বালিকাদিগের জ্ঞানোন্নতির জন্য কোন বিদ্যালয় আছে কি না ? তাহার নিয়মাদি ও ছাত্র অথবা ছাত্রীসংখ্যা ।

১৪। চরিত্রশুদ্ধি বা ধর্মজ্ঞানলাভের জন্য সমাজসংক্রান্ত কোন সভা আছে কি না ? তাহার নাম ও নিয়মাদি ।

১৫। দেশীয় কুপ্রথাবিরুদ্ধে কোন বিশেষ অগ্রস্থান হইয়াছে কি না ?

৬ই কার্তিক সাংবৎসরিক অধিবেশন হয়। সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত রাধেন্দ্রনাথ বসু সভাপতিপদে বৃত্ত হন। কার্য্যবিবরণাদি পাঠানন্তর কলিকাতা, মেদিনীপুর, পূর্ববাঙ্গালা ও বশোহর এই চারিটি প্রচারবিভাগ স্থিরীকৃত হইল। প্রচারকগণ সভার অধীন থাকিয়া প্রচার করিবেন, প্রচার বৃত্তান্তাদি দিতে বাধ্য হইবেন, সভাপতি এরূপ অভип্রায় ব্যক্ত করেন। প্রচারকগণ কোন মানুষ বা মনুষ্যকৃত সভার অধীন নহেন, এইরূপ সিদ্ধান্তের অঙ্গস্বরূপ করিয়া শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন প্রস্তাব করিলেন যে, “সাংসারিক প্রণালীতে ধর্মপ্রচারের ভাব আনাদিগের অনেকের মনে বদ্ধমূল হইতেছে। ধর্মপ্রচারের প্রথমাবস্থায় প্রকৃত আধ্যাত্মিক ধর্ম্মানুরাগ ও ত্যাগবীকারের ভাব না থাকিয়া যদি সাংসারিক ভাবের সঞ্চার হয় তাহা হইলে ধর্ম্মের সুলেই দোষ রহিল। অর্থাৎ

দ্বারা জগতে প্রথমাবস্থায় কোন ধর্মই প্রচার হয় নাই। আমাদের এই কণ হইতেই সাবধান হওয়া নিতান্ত কর্তব্য, নতুবা সমূহ বিপদের আশঙ্কা দৃষ্ট হইতেছে। অতএব বাহাতে আমাদের প্রচারকদিগের মনে বৈষয়িক ভাব বা অধীনতার ভাব সঞ্চারিত না হয়, তাহার বিহিত উপায় অবলম্বন করা আশুই বিধেয় হইতেছে। প্রচারকগণ অকৃত্রিম ধর্ম্মমুদ্রার সহিত সাংসারিক অবস্থার প্রতিকূলে প্রচারক্ষেত্রে প্রবেশ করিতেছেন, আমরা যেন তাঁহাদের সাংসারিক ভাব উৎপাদন এবং তাঁহাদিগকে অধীনতা শৃঙ্খলে আবদ্ধ না করি। তাঁহারা প্রাণপণে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার করুন এবং আমরা যেন শুদ্ধতর কর্তব্য মনে করিয়া তাঁহাদের পরিবারের প্রতিপালনের ভার গ্রহণ করি, কিন্তু নির্দিষ্ট বেতন দিয়া তাঁহাদিগকে সংসারমুদ্রে আবদ্ধ করা অমুচিত। বেতনশূন্য ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারনীমা হইতে বহির্ভূত করিয়া দেওয়া বিশেষ কর্তব্য হইতেছে। প্রচারকেরা অবিভক্ত চিত্তে আপনাদের কর্তব্য সাধন করিতে থাকুন এবং প্রতিনিধিসভা তাঁহাদের পরিবারের রক্ষণাবেক্ষণের ভার গ্রহণ করুন।

এই বিষয় লইয়া অনেকক্ষণ তর্ক বিতর্ক হইল, কিন্তু হৃৎথের বিষয় অনেকেই ইহার গূঢ় তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিয়া সাংসারিক ভাবে ইহার মীমাংসা করিতে লাগিলেন। ফলতঃ শব্দের উপরে অনেকের দৃষ্টি নিপতিত হইল, আর সকলেই সংজ্ঞা লইয়া নানা প্রকার আপত্তি উত্থাপন করিলেন। অনন্তর শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন কহিলেন, “সংজ্ঞা লইয়া আমাদের কোন আপত্তি নাই। অর্থ গ্রহণ করাতেই বে পাপ তাহাও নহে ; কিন্তু এক্ষণে ভাব লইয়া আন্দোলন চলিতেছে। প্রচারকেরা যদি মনে করেন যে, অর্থ সাহায্য পাইতেছেন বলিয়া তাঁহারা প্রচারকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ঐ সাহায্য না পাইলেই তাঁহারা এ কার্য্য বন্ধ করিবেন, পক্ষান্তরে দাতৃগণ যদি জ্ঞান করেন যে, প্রচারকেরা তাঁহাদিগের অর্থ গ্রহণ করেন বলিয়া তাঁহাদের অধীন, তাহা হইলে বহুভাব ও কার্য্য উদ্ভয়ই নিফল হইবে। প্রচারকেরা নিজের কর্তব্য বুঝি এবং ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া কার্য্য করিবেন, ফল সেই কলহাতার হস্তে। এক্ষণে আমার প্রার্থনা, প্রতিনিধিসভা তাঁহাদের পরিবারের পালনভার গ্রহণ করুন। বস্তুতঃ সাধারণ লোকে ধর্ম্মের গভীরতম

প্রদেশ পর্য্যবেক্ষণ করিতে অক্ষমপ্রযুক্ত এবং প্রচারকদিগের আত্মার উন্নতি বিগত মহান লক্ষ্যের গুরুত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে অসমর্থহেতু প্রচারকার্য্য লামাত্র বিষয়কার্য্যের ন্যায় জগতে পরিগণিত হইয়া আসিতেছে। এই গুরুতর দোষ বশতঃ প্রচাররাজ্যে অপ্রশস্ত বৈষয়িক ভাব প্রবিষ্ট হওয়াতে তাহার মূল অংশকে একেবারে কলুষিত করিয়া ফেলিয়াছে। এই জন্য অন্যান্য যাবতীর ধর্ম্মের প্রচারকার্য্য নিতান্ত সাংসারিক কার্য্যের ন্যায় নির্কাহ হইয়া আসিতেছে। প্রচারকেরাও সাংসারিক সুখ ও অর্থলালসায় দিন দিন নিমগ্ন হইয়া আপনার উচ্চ লক্ষ্য ক্রমশঃ বিস্মৃত হইতে থাকেন, অবশেষে তাঁহারা প্রচার-কার্য্য সামান্য বিষয়কার্য্য মনে করিয়া তাহা সম্পন্ন করেন। তখন তাঁহারা মনুষ্যের অনুরোধে বিগত জ্ঞান, ধর্ম্ম, বুদ্ধি ও বিবেককে বিসর্জন দিতেও কুণ্ঠিত হইয়েন না। আপনার মহত্ত্ব ও স্বাধীনতা বিক্রয় করিয়া ক্ষুদ্রতা ও অধীনতা শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া পড়েন। বিষয়বটিত সুখ বিষয়বটিত মান মর্য্যদা মনুষ্যকে অনেক সময়ে দুর্বলতার নিক্ষেপ করে। প্রচারকদিগের ঐ সুখ ও মান মর্য্যাদার প্রতি দৃষ্টি পতিত হইলেই তাঁহারা যে ক্রমে ক্রমে দুর্বল হইয়া সাংসারিক ভাবে পরিণত হইতে পারেন, তাহারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। যখন ব্রাহ্মধর্ম্ম উদার মহৎ স্বাধীন ও আধ্যাত্মিকভাবে পরিপূর্ণ, তখন প্রচারকদিগের মনে অপ্রশস্ত নীচ অধীন ও বৈষয়িক ভাব প্রবিষ্ট হইলে ব্রাহ্মধর্ম্মের ভরানক দ্রবস্থা হইবেই হইবে। প্রচারকেরা ঈশ্বরের দাস, তাঁহারা মনুষ্য বা সমাজের দাস নহেন। তাঁহারা ঈশ্বরের হস্তে স্বীয় জীবন সমর্পণ করিয়া, প্রচারক্ষেত্রে তাঁহাদের জীবনের মধ্যাবিন্দু জানিয়া হৃদয় মন আত্মা কেবল সেই কার্য্যে নিয়োগ করিবেন। অতএব শারীরিক পরিশ্রমের বিনিময়ে কিঞ্চিৎ অর্থ গ্রহণ করা যেরূপ, ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের নিকট হইতে কিছু অর্থ লইয়া প্রচার করাও সেইরূপ যেন কেহ এরূপ মনে না করেন। প্রচারের গুরুত্ব বা কাহার হৃদয় হইতে অন্তর্হিত হইয়া যেন ক্ষুদ্র সাংসারিক ভাব প্রবেশ না করে এবং প্রচারকদিগকে যেন বৈষয়িক ভাবে গণনা করা না হয়।”

এই সময় প্রচারকগণ সংসারের সমুদায় বিষয় কর্ম্ম দূরে পরিত্যাগ করিয়া যেমন বিগত ধর্ম্মের জ্যোতি চারি দিকে বিস্তার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন,

ব্রাহ্মসাধারণও তেমনি তাঁহাদিগের পরিবারপ্রতিপালনের জন্ত অক্ষাতরে দান করিতে প্রস্তুত হইলেন। এ সময়ে মকঃসলহ ব্রাহ্মসমাজসকল প্রচারের জন্ত বর্ষে বর্ষে কি প্রকার দান করিতে কৃতসঙ্কল্প হন, আমরা তাহার উল্লেখ পূর্বে করিয়াছি। ইণ্ডিয়ান মিরারে দানপ্রাপ্তিস্বীকারে আমরা দেখিতে পাই, জুলাই মাসে আট শত চল্লিশ টাকা দান স্বীকৃত হইয়াছে। এক এক জন ব্রাহ্ম বাহা দান করিয়াছেন, তাহাতে বিলক্ষণ বুঝা যায়, প্রচারবিষয়ে তাঁহাদিগের কি প্রকার অহুরণ উদীপিত হইয়াছিল। এ কথা বলা অতিরিক্ত যে, এই অহুরণ উদীপন কেশবচন্দ্র কর্তৃক নিষ্পন্ন হয়। কেশবচন্দ্র প্রকাশ্য ভাবে প্রচারকর্মের জন্ত তিক্কা করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। ১৭৮৭ শকের বৈশাখ হইতে আশ্বিন পর্যন্ত ছয় মাসে আমরা আট শত পঁচাত্তর টাকা মোঁওরা চৌদ আনা আয় দেখিতে পাই। পূর্বের স্থিতি নব্বুই টাকা লইয়া নয় শত ছব্বাট টাকা হয়। এরূপ আয় এবং তদনুরূপ ব্যয় তৎকালীনকার অল্প উৎসাহব্যঞ্জক নহে।

সম্যক দৃষ্টি ।

উপস্থিত ষোর আন্দোলনের মধ্যে কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজসম্বন্ধে ক্রেমাচরণে মিরারে প্রবন্ধ লিখিতে থাকেন। এই আন্দোলনে প্রধানাচার্য মহাশয়ের প্রতি তাঁহার অচলা ভক্তি যে একটুও হ্রাস হয় নাই, ইহা বলিবার অপেক্ষা করে না। প্রধানাচার্য মহাশয়ের জীবনের নিয়তি তিনি স্মৃষ্টরূপে ধারণ করিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার মন কোন কারণে বিচলিত হইবার সম্ভাবনা ছিল না। এই প্রবন্ধে প্রধানাচার্যসম্বন্ধে তিনি যাহা লিখিয়াছেন আমরা নিম্নে তাহার অনুবাদ করিয়া দিলাম, এই অনুবাদ পাঠ করিয়া সকলে দেখিতে পাইবেন, কেশবচন্দ্রের সম্যক দৃষ্টি কোন কারণে আচ্ছন্ন হইত না। রাজা রামমোহন রায় কর্তৃক সংস্থাপিত মণ্ডলীর হীনাবস্থার উল্লেখ করিয়া তিনি লিখিয়াছেন ;—

“যে মণ্ডলীমধ্যে ভারতবর্ষের নবজীবনের বীজ নিহিত আছে তাহার এরূপ দুর্গতিসম্বন্ধে যথেষ্ট পরিমাণে আক্ষেপ করিয়া উঠিতে পারা যায় না। এই অবস্থা সেই সকল ব্যক্তির স্বার্থপ্রণোদিত ঔদাসিন্যের বিষয় ভেরীনিদানে প্রচার করে, যাহারা উৎসাহ ও অনুরাগ সহকারে রামমোহন রায়ের সহকারী হইয়াও দৌর্বল্য প্রকাশ করিলেন এবং প্রথম সুযোগ পাইবামাত্র তাঁহার মণ্ডলী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। ঈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ হইবেই হইবে, এবং অনেক সময়ে অপেক্ষিত নিগূঢ় প্রণালীতে উহা সম্পন্ন হয়। সমাজের পুনরুদ্ধারের হেতু অগ্রতর তখনই কার্য্য করিতেছিল। বাহাদুরের সকলের সমবেত শক্তি সমাজের পুনর্জীবন সম্পন্ন করিবে, সেই এক দল যুবক বিধাতার পরিচালনায় এবং এক জন অদ্বৈত প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তির নেতৃত্বে সমবেত হইয়াছিলেন। তত্ত্বাবধিনী সভা এই দল এবং বাবু দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর সেই ব্যক্তি। এ কথা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না যে, এই সভা ব্রাহ্মসমাজ এবং বাঙ্গালার প্রভূত কল্যাণ সাধন করিয়াছে এবং উহা এই জাতীর চিরকৃতজ্ঞভাজন। এই সভার উত্থান ও উন্নতির বর্ণনা এবং তৎসম্পর্কীয়

বিশেষ বিশেষ ঘটনার উল্লেখ করিবার পূর্বে আমাদের লিখিবার প্রণালী অনুসারে সংস্থাপকের যে বিশেষ ধর্মভাবে এই অন্তর্ব্যবস্থানটি গঠিত হইয়াছিল এবং পরিশেষে ব্রাহ্মসমাজের উপরে প্রভূত প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, উহা বিশেষ করিয়া বুঝা প্রয়োজন। তিনি আজও আমাদের মধ্যে জীবিত আছেন, তাঁহার ধর্মসম্পর্কীয় চরিত্র অনেকটা সাধারণের দৃষ্টগোচরে বিদ্যমান। সুতরাং আমাদের তাঁহার হইয়া সাধারণকে বুঝাইবার প্রয়োজন অল্প। এক্ষণ আমরা তাঁহার চরিত্রের সাধারণ দিক্ বিচার করিতে চাই না। রাতার মৃত্যুর পর যে ব্রাহ্মসমাজের নেতৃত্ব করিবার জ্ঞান তিনি আহৃত হইয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মসমাজের উপরে ঈশ্বরনিয়োগে যে গম্ভীর আদর্শ মুদ্রিত করিয়া দেওয়া তাঁহার নিয়তি ও অধিকার ছিল, আমাদের বর্তমান অনুসন্ধান সেই নিয়তি-স্বতঃ। এই নিগূঢ় তত্ত্ব তাঁহার সমগ্র জীবন ও চরিত্র বুঝিবার পক্ষে কেবল আলোক নহে, কিন্তু তাঁহার সময় ও দেশসম্পর্কে তাঁহার যে কি যথার্থ নিয়তি তাহা হৃদয়ঙ্গম করিবার পক্ষে সামর্থ্য দান করে। আমাদের মনে হয়, এই বিষয়ে অনভিজ্ঞতানিবন্ধন অনেকে তাঁহার প্রতি অবিচার করেন, এবং তাঁহার যে মহত্ত্ব আছে তাহা একেবারে অস্বীকার করেন। সকল মনুষ্যের সহক্ষে সত্য হইলেও, যে সকল ব্যক্তি অসাধারণ গুণসম্পন্ন তাঁহাদের সহক্ষে বিশেষ সত্য এই যে, তাঁহাদিগের জীবনের নিয়ামক মূলতত্ত্বগুলি গভীর অভিনিবেশ সহকারে না বুঝিয়া কেবল বাহিরের জীবনের ঘটনা হইতে তাঁহাদিগের চরিত্রের ঠিক তথ্যে উপস্থিত হওয়া অসম্ভব। তাহারা যে সকল লক্ষণ দেখিতে পাইবে আশা করে এবং যে সকল লক্ষণ বড় বড় দেশসংস্কারকগণ সমধিক পরিমাণে প্রদর্শন করেন, সেই সকল তাঁহার ভিতরে দেখিতে না পাইয়া তাঁহাকে কৃতজ্ঞতা ও প্রশংসা অর্পণ করিতে কুণ্ঠিত হয়, ইহা তাহাদের অত্যন্ত ভুল এবং তাঁহার প্রতি অবিচার। তাঁহার আশ্রয় যে নিগূঢ় স্বাভাবিক মহত্ত্বের নিকটে সমগ্র দেশ সমধিক গুণী, তাঁহার কোন দোষ বা অপূর্ণতা দর্শন করত তাহা স্বীকার না করিয়া তাহারা তাঁহার প্রতি অতীব অশ্রদ্ধা ব্যবহার করে। মহাপরিবর্তনসাধক দেশসংস্কারকের স্বাভাবিক প্রতিভার ঞ্চয় তাহাতে কিছু আছে, এ অভিমান তাঁহার নাই, এবং দেশসংস্কারকের উচ্চ উপাধিও তিনি চান না। অথচ তাঁহার ভিতরে যে মহান

গুণ আছে পৃথিবীকে তাহা এক দিন বুঝিয়া প্রশংসা করিতে হইবে, এবং সমুদায় ভারতগভীর কৃতজ্ঞতা সহকারে তাঁহার নাম শোষণ করিবে। অপূর্ণতা তাঁহার আছে—কোন মানুষেরই বা অপূর্ণতা নাই?—কিন্তু ভগবান্ যে তাঁহাকে এ দেশের ইতিহাসে একটি মহৎ কার্য সাধনের জন্ত নিয়োগ করিয়াছেন, তৎসময়ে আশাদিগের মতে একটুও সংশয় নাই, এবং তজ্জন্ত তিনি যে অধ্যবসায় ও দৃঢ়তা সহকারে পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহা তাঁহার মনের মহত্বের লক্ষণ। আমরা কত দূর বুঝিতে পারি, তাহাতে তাঁহার নির্দোষ কার্য—ভাবে ও প্রীতিতে জীবন্ত ঈশ্বরের স্মরণ। ইহারই জন্ত তিনি জীবন ধারণ করেন, ইহারই জন্ত তাঁহার জীবন ও পরিশ্রম মূল্যবান্ এবং আমাদের চিন্তাকর্ষক। ঈশ্বরের দাসরূপে ইহাতেই তিনি মহত্ব প্রকাশ করেন, এবং ইহাই তাঁহার সমগ্র জীবনব্যাপী দায়িত্বের কার্য্য। তাঁহার চরিত্রের অবশিষ্ট বাহা কিছু ব্যক্তিগত দোষ গুণ তাহা তাঁহার হইতে পারে; কিন্তু তাঁহার জীবনের কার্য্য বিশেষরূপে আমাদের ভারতের এ সমগ্র মনুষ্য জাতির। তাঁহাকে বুঝিতে গিয়া আমরা তাঁহার ব্যক্তিগত দোষগুণ তাঁহার জীবনের কার্য্যে বিস্মৃত হইয়া যাই, যেমন সাধারণ মানুষকে ইতিহাসের মানুষে, ব্যক্তিগত বিষয়কে সার্বজনীন বিষয়ে, অনিত্য নিত্যেতে বিস্মৃত হইয়া থাকি।

“এই ভাবের প্রকৃতিই এই যে, ইহা গুণগোল এবং আড়ম্বর দূরে পরিহার করে। মহাগুণগোলপূর্ণ সংগ্রাম এবং মহাপরিবর্তনের ব্যাপারের মধ্যে নহে, কিন্তু নির্জনে জীবনের গুণগোলবিরহিত শান্ত উপদেশাদি মধ্যে উহা আত্মপ্রকাশ করে। কর্তব্যবাস্তু পৃথিবীর সম্মুখে, দুপ্রহরের সূর্যালোক মধ্যে উহা কিরণজাল বিস্তার করে না, উহার সৌন্দর্য্য এবং গাভীর চন্দ্রমণ্ডলসদৃশ। যে সকল লোক ইন্দ্রিয়ের প্রভাব ও পৃথিবীর কোলাহল হইতে দূরে প্রস্থান করিয়াছে, তাহারা নির্জনে প্রশান্তভাবে উহার অলোক অনুভব করে। আমাদের বৃথা আশা যে, বাবু দেবেন্দ্রনাথ দেশসংস্কারে সংগ্রামক্ষেত্রের সম্মুখভাগে অধিকার করিবেন, অসুস্থ ব্যবহার ও অন্তর্কথ্যস্থানের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিবেন, একাকী সবলে প্রাচীন ভ্রমভূর্ণ ভয়াবশেষ করিবেন, এবং কঠোর আত্মবলিদানে জয় ক্রয় করিবেন। তাঁহার ভাব এবং শান্ত জীবনের কার্য্যের ইহা সম্পূর্ণ বিপরীত। তাঁহার মুখে সংগ্রাম নহে, শান্তি এই শব্দ, ক্রিয়া নহে,

ধান। তিনি আমাদেরকে সামাজিক সংগ্রামের উৎসাহকর উগ্রমার্গ আহ্বান করেন না, কিন্তু আমাদেরকে নির্জনকুটারে ও বেদৌসম্মিধানে লইয়া যান, এবং আমাদেরকে আত্মোপরি নিক্ষেপ করেন যে আমরা আমাদের আন্তরিক প্রকৃতি দর্শন করিতে পারি, এবং আধ্যাত্মিক সাধনে ঈশ্বরধ্যান ও ঈশ্বরে যোগসমাধান করিতে সমর্থ হই। তিনি বাহিরে সংসার হইতে আমাদের চক্ষু অবরুদ্ধ করিয়া অন্তররাজ্যের সারভূম সত্যের দিকে উহা খুলিয়া দেন। তাঁহার জীবনের কার্য বাহ্যবিষয়সম্পর্কে নহে, অদৃশ্য আত্মসম্পর্কে, আধ্যাত্মিক সত্য, আধ্যাত্মিক আনন্দ এবং আধ্যাত্মিক প্রেম-সম্পর্কে। তাঁহার উপদেশষ্ট্রুত ক্রমান্বয়ে আত্মার পক্ষসমর্থন করে, এবং তাঁহার জীবন আধ্যাত্মিক সত্যের একটি সুমহান দৃষ্টান্ত। যে সময় হইতে তাঁহার আত্মাতে ধর্মভাব সমৃদ্ধিত হইয়াছে, সেই সময় হইতে তাঁহার প্রধান স্থির-প্রতিজ্ঞা, তাঁহার একমাত্র উচ্চ অভিলাষ এই যে, তিনি হৃদয়ের গভীরতম স্থানে জীবন্ত সত্যস্বরূপ ঈশ্বরকে দর্শন করিবেন, এবং তাঁহাকে এরূপ প্রীতি ও তাঁহার লোকাভীত সৌন্দর্য ও স্নেহসম্ভোগ করিবেন যে, এখানে এবং পরলোকে সমগ্র জীবন তিনি ঈশ্বরেতে যাপন করিতে পারেন, ঈশ্বরেতে বিচরণ করিতে পারেন; যে বেদান্তমধ্যে অধ্যাত্ম অদ্বৈতবাদ প্রধান, সেই বেদান্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন তাঁহার প্রাথমিক অধ্যাত্মজীবনোন্মেষের সাহায্য করিয়াছিল। নিরন্তর প্রার্থনা ও ধ্যানযোগে তিনি ঈশ্বরেতে হৃদয় স্থাপন ও সমাধান করিতে শিক্ষা করেন। তিনি শুদ্ধ ধর্মবিজ্ঞানের ঈশ্বরের অনুসরণ করেন নাই, অথবা গুঢ়কল্পনাজনিত আনন্দবাদের অস্থায়ী আনন্দ-বিকারের রাজ্যে উত্থান করেন নাই। তাঁহার অধ্যাত্ম ক্রমিকোন্নতি ধর্মসম্পর্কীণ। প্রার্থনা তাঁহার পথপ্রদর্শক ছিল, বিনীত সোৎসাহ প্রার্থনা তাঁহাকে পরম পুরুষের নিকটবর্তী করিয়াছিল, এবং অদ্বৈতবাদ, রহস্যবাদ এবং আত্মবাদের সিকতাবৃত্তিতে তাঁহার আত্মার বিনাশ প্রতিরুদ্ধ হইয়াছিল। ঈশ্বরকে যে তিনি কেবল মহান সংপদার্শরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা নহে, কিন্তু হৃদয়ে তিনি তাঁহার অনন্ত প্রীতিপূর্ণ দয়া অনুভব করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রেমের সৌন্দর্য সাক্ষাৎসম্মুখে উপলব্ধি করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাকে পিতৃমাতা বন্ধু এবং রক্ষকরূপে ভাল বাসিতে শিক্ষা করিয়াছিলেন।

এইরূপে ঈশ্বর তাঁহার জীবন ও প্রেম, এবং সাংসারিক প্রলোভন ও দুঃখের মধ্যে আশ্রয় ও সা ন্য হইয়াছিলেন। এইরূপে তিনি আপনার এবং দেশীয়-গণের কল্যাণার্থ বিশ্বাস ও প্রীতিতে ঈশ্বরের আধ্যাত্মিক পূজা জীবনে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন। যাহারা মনে করেন, ব্রাহ্ম ধর্ম শুদ্ধ মত, উহা হৃদয়কে চরিতার্থ করিতে পারে না, শান্তি বা সান্ত্বনা অর্পণ করিতে সমর্থ নহে, এ জীবন তাঁহাদিগের এ অনুমানের চিরপ্রতিবাদ, তাঁহাদিগের মূলশৃঙ্খল অনুমানের জীবন্ত খণ্ডন। এই জীবন দেখাইয়া দেয়, ব্রাহ্মধর্মের কি প্রভাব, উহার কি জীবন্ত ভাব, এবং উহার কি আনন্দ। সত্যধর্ম যদি সম্পূর্ণ আধ্যাত্মিক হয়, উহাতে আপ্তবাক্য, অলৌকিক ক্রিয়া, দৃশ্য দেবতা, সংস্পৃশ্য অনুষ্ঠানসমূহের বাহ্য সাহায্য না থাকে, তাহাতেই বা কি? বিশ্বাস কি অদৃশ্য বিষয়ের প্রমাণ এবং প্রত্যাপিত বিষয়ের সারাংশ নহে? উহা কি আপনার সুদৃঢ় অবিচলিত মূলোপরি আপনি দাঁড়াইতে সমর্থ নহে? সহজ শাস্ত্র সুমিষ্ট, অখচ সবল ও জীবন্ত বিশ্বাস বাবু দেবেশ্ব নাথের হৃদয়ে দৃঢ় মূল স্থাপন করিয়াছে, এবং উহারই সাহায্যে তিনি রক্তমাংসের প্রলোভন পরাজয় করিয়াছেন এবং জীবনেতে মতের জয় নিষ্পন্ন করিয়াছেন। তাঁহার দেহ যে প্রকার ভক্তি উদ্দীপক এবং প্রভাবক, তাঁহার আত্মাও সেই প্রকার উন্নত এবং গভীর। তাঁহার প্রতিদিনের আলাপ ও ব্যবহার, গৃহকার্য এবং সামাজিক ক্রিয়া, চিন্তা এবং অনুষ্ঠান, তাঁহার বিশ্বাসের অতুল্য আধ্যাত্মিকতা প্রদর্শন করে। তিনি পূর্বাপর সঙ্গতি সহকারে নিজের বিশ্বাস প্রচার ও অনুষ্ঠান করেন। তাঁহার চিন্তা বাক্য ও কার্য উহাতে পূর্ণ। তিনি সত্য সত্যই অধ্যাত্ম-রাজ্যে বাস করেন, এবং উহাই ভাল বাসেন। এ কথা সত্য যে, তিনি সাধারণ লোকদিগের ন্যায় সংসারের কার্য করিয়া থাকেন, কিন্তু সা ন্য ও আনন্দ, শক্তি ও শান্তি তিনি অস্তরে অন্বেষণ করেন। তাঁহার জীবনের গুঢ় দেশে আমরা যতই প্রবেশ করি ততই আমরা দেখিতে পাই, তাঁহার আধ্যাত্মিকতা কি প্রকার গভীর ভাবসম্পূর্ণ; উহার আশা ও আঙ্কাদের প্রভাব তিনি কেমন সম্যক প্রকারে অনুভব করেন। বলিতে পারা যায়, ধ্যান তাঁহার পক্ষে স্বাভাবিক; ধ্যান ব্যতিরেকে সমুদায় পৃথিবীর সুখ ও ঐশ্বর্য্যে পরিবেষ্টিত থাকিলেও তিনি বিষাদে ম্লিয়মাণ হইয়া বাইবেন।

উদ্বেজিত হইলে, সন্দেহে উদ্ভিগ্ন হইলে, বিপদে ক্লিষ্ট হইলে, নিরাশায় অবসর হইলে, সংসার যে শান্তি দিতে পারে না সে শান্তি অশেষার্থ তিনি তাঁহার এই স্বাভাবিক ভাবে প্রত্যাবর্তন করেন। এজন্যই তিনি প্রায় সর্বদা ধ্যানাবস্থায় থাকেন, বিশেষতঃ সেই সময়ে যে সময়ে সাংসারিক কার্যে উদ্বেগ ও বিবাদ উপস্থিত হয়। অনেক ঘটনা পর্য্যন্ত অনেক সময়ে গভীর ঈশ্বরানুচিন্তনে নিমগ্ন হইয়া তাঁহাকে একাকী থাকিতে দেখা যায়। কখন কখন সমুদায় পূর্বাহ্ন বা অপরাহ্ন নির্জনে অতিবাহিত করেন। লোকের গোলমাল অপেক্ষা নির্জনে, জনসংসর্গের আমোদ অপেক্ষা নির্জনাবাসের আমোদ তিনি অধিক ভাল বাসেন। এতদ্ব্যতিরিক্ত নগরের গোলমাল ছাড়িয়া ক্লাস্ত আত্মার বিশ্রাম ও নির্জনেতার সুখসন্তোষের জন্য পল্লী-গ্রামস্থ নির্জনাবাসে বার বার গমনাগমন যখন বিবেচনা করি, তখন দেখিতে পাই, ইঁহার মধ্যে এমন একটা কিছু অসদৃশ উন্নত ভাব আছে যে, ইঁহার মনের অতুল্য আধ্যাত্মিক মহত্ত্ব এবং শ্রেষ্ঠতা আছে, এ কথা বলিতে আমাদের মন কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয় না। এতদপেক্ষা তাঁহার অধ্যাত্ম অদ্ভুত সাধনের ব্যাপ্ত প্রকাশ আরও আছে। ভারতের রাজবিদ্রোহের কিছু পূর্বে ১৮৫৭ সনে তাঁহার জীবনের পরীক্ষায় এত দূর উদ্ভিগ্ন হইয়াছিলেন যে, দীর্ঘ প্রান্তিকর ভ্রমণক্লেশ স্বীকার করিয়া তিনি সিমলা পর্বতে গিয়াছিলেন, এবং সেখানে নির্জনে জনশূন্যাবাসে অবিভক্ত চিন্তে সোৎসাহ অভিনিবেশে জীব, প্রকৃতি এবং ঈশ্বর চিন্তনানুধ্যানে দুই বৎসরকাল অতিবাহিত করিয়াছিলেন। সাধারণ লোকের পক্ষে এরূপ করা দূরে থাকুক, মনে করাই কি অত্যধিক নয়? মনে রাখিও, বাবু দেবেন্দ্রনাথ “ভারতের কুবেরের” পুত্র, অসম্ভব ধনসম্পদ এবং রাজোচিত ভোগ মধ্যে লালিত পালিত, আপনি অনেক গুলি সম্ভ্রানের পিতা, বিপুল ভূসম্পত্তির অধিকারী, এবং তাহার পর মনে করিয়া দেখ ঈদৃশ লক্ষপতি, পরিবারের ও ধনসম্পদের আকর্ষণ হইতে দূরে থাকিয়া দুই বৎসর কাল হিমালয়ে প্রার্থনা চিন্তন এবং ধর্ম ও ঈশ্বরে চিন্ত স্থাপন পূর্বক বাস করিলেন। এই ঘটনাই তাঁহার অদ্ভুত অধ্যাত্ম উন্নত ভাব প্রচুর পরিমাণে প্রদর্শন করে, এবং আধ্যাত্মিক ধর্মের শান্তি ও আনন্দের যথেষ্ট মহৎ দৃষ্টান্ত দেখাইবার জন্য যে তিনি এক জন মহাজন তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পায়। ঈদৃশ

হাতুকের হস্তে ভগবান্ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নিৰ্ব্বাহের জ্ঞান অর্পণ করিয়াছিলেন, এবং ব্রাহ্মসমাজ কি আকার ধারণ করিবে ইহার মনের আদর্শে তাহা সহজে প্রতিকলিত দেখিতে পাওয়া যায়। রামমোহন রায় যে বেদান্তশাস্ত্র গোড়া পণ্ডিতদিগের মুখ বন্ধ করিবার জন্ত গুরুতর প্রামাণিক প্রবচনরূপে সমাজে ব্যবহার করিতেন, বাবু দেবেন্দ্রনাথ উহাকে উচ্চাভিপ্রায়সাধনের জন্ত নিয়োগ করিলেন। সে উচ্চাভিপ্রায়—উপাসকগণের চিত্তকে গভীর ঈশ্বরসম্বন্ধীয় অনুভূতি, জলন্ত বিধাস এবং প্রগাঢ় ভক্তিতে উপনীত করা। তিনি ঈদৃশ প্রার্থনা, প্রাণদ ব্যাখ্যান প্রচলিত করিলেন, যাহাতে ঈশ্বর এবং সাধকের মধ্যে সাক্ষাৎ ব্যক্তিগতসম্বন্ধ স্থাপন করিয়া দেয়। তিনি ব্রাহ্মসমাজে যে সকল ব্যাখ্যান করিয়াছেন, তাহাতে যোগানন্দ, অধ্যাত্মরাজ্যের শোভা, আত্মসমর্পণের শান্তি, মানবজাতির পিতা মাতা পাপীর পরিব্রাতা ঈশ্বরের সৌন্দর্য্য এবং গৌরব, যে স্বর্গে শোক নাই কেবল আনন্দের সাম্রাজ্য—সেই স্বর্গে ঈশ্বরের নিত্য সুখকর সঙ্গ—ভাবোদীপক বাস্তবিত্ত্য চিত্রিত করা হইয়াছে। এই ব্যাখ্যান শুনি অতি শ্রেষ্ঠ জাতীয় এবং কোন প্রতিবাদের ভয় না রাখিয়া আমরা বলিতে পারি, কি ইউরোপে কি এ দেশে ঈদৃশ বিষয়ে যত ব্যাখ্যান মুদ্রিত হইয়াছে তাহা দিগের সকলের অপ্রতিদ্বন্দ্বী। চিন্তার গাস্ত্রীর্ঘ্যে, ভাবের গৌরবে, নিবন্ধের সৌন্দর্য্যে ইহারা অতি উৎকৃষ্ট, এবং আমরা সম্ভবতঃ লিখিয়া যাহা চিন্তে মুদ্রিত করিয়া দিতে আশা করিতে পারি তদপেক্ষা উহারা বিশিষ্টরূপে অসংখ্য ভাবী বংশধরগণের নিকটে সেই মহৎ আত্মাকে অভিব্যক্ত করিবে যাহা হইতে এই সকল বিনিঃসৃত। ভগবানের পরীক্ষিত দাসের জীবনকে কেন্দ্র সমসাময়িক স্রোকে ভক্তি করিতে পারে। সত্যের জন্য দীর্ঘ কাল তিনি যে পরিশ্রম করিয়াছেন তজ্জন্ত ঈশ্বরের আশীর্বাদ এবং তাঁহার দেশের কৃতজ্ঞতা তাঁহাকে পুরস্কৃত করুক।”

পূর্ববঙ্গে প্রচার * ।

১৭৮৭ শকের কার্তিক মাসে সাধু অঘোরনাথ গুপ্ত ও বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামীকে সঙ্গে করিয়া আচার্য্য কেশবচন্দ্র প্রচারার্থ পূর্ব বঙ্গে যাত্রা করেন। তখন কুষ্টিয়া পর্য্যন্ত লৌহবর্ষ ছিল। তাঁহারা বাম্পীয় শকটারোহণে কুষ্টিয়ার বাইরা নৌকাযোগে প্রথমতঃ ফরিদপুরে গমন করেন। ১২ই কার্তিক ফরিদপুরে উপস্থিত হন। ১৪ই রবিবার প্রাতঃকালে ফরিদপুর ব্রাহ্মসমাজ গৃহে উপসনান্তে আচার্য্য “ধর্ম্মের জীবন্ত ভাব” বিষয়ে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। সে দিন অপরাহ্নে কয়েক জন সন্ন্যাস হিন্দু আসিয়া আচার্য্যের সঙ্গে বিচারে প্রবৃত্ত হন, তাঁহার মুখে সন্ততর শ্রবণ করিয়া সকলেই সন্তোষ সহকারে তাঁহার প্রতি বিশেষ সন্মান প্রকাশ করেন। ১৫ই কার্তিক তাঁহারা ফরিদপুর হইতে ঢাকায় যাত্রা করেন। ১৯শে কার্তিক ঢাকা নগরে উপস্থিত হন। নৌকাতেই দুই বেলা তাঁহাদের রন্ধন ভোজন হইত, তিন জনে মিলিয়া রন্ধন করিতেন। প্রসিদ্ধ টুফেথ পুস্তক পথে নৌকা যোগে পূর্ব বঙ্গে ভ্রমণ কালে বিরচিত হয়। ঢাকা পূর্ববঙ্গের কেন্দ্রস্থল ও প্রধান নগর। এ নগরে সাধু অঘোরনাথ গুপ্ত কিছুকাল ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের অধ্যাপনা কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন।

পরলোকগত ডিপুটী কালেক্টর বাবু ব্রজসুন্দর মিত্র মহাশয়ের আরমানি টোলাস্থ ভবনের একটি বৃহৎ প্রকোষ্ঠে তখন সামাজিক উপাসনার কার্য্য হইত। সেই সময়ে ঢাকা নগরে রীতিমত ব্রাহ্মমণ্ডলী সংগঠিত হয় নাই। সমাজে অনেক লোকের সমাগম হইত বটে, কিন্তু দৈনিক উপাসনা করেন একরূপ লোক বিরল ছিল। যিনি ব্রাহ্মণের মস্তকে চরণ ও শালগ্রাম শিলার উপর পাহুকাহ্নাপনে সাহস প্রকাশ করিতেন, তিনি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্ম বলিয়া তখন গণ্য হইতেন। সাধু অঘোরনাথের চরিত্রের প্রভাব ও সদৃষ্টান্তে অনেকের অন্তঃকৃষ্টি বিকশিত হইয়াছিল।

* এই অধ্যায় পূর্ববঙ্গনিবাসী এক প্রেরিত ভ্রাতার দ্বতিলিপি।

আচার্য্য কেশবচন্দ্র ঢাকা নগরে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ বাঙ্গলাবাজার-নিবাসী প্রসিদ্ধ ধনী জীবন বাবুয় বহির্বাটাতে অবস্থিতি করেন। এক বৈরাগীর আখড়াতে তাঁহার জন্য সামান্যরূপ অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত হইত, বেলা দ্বিতীয় প্রহরান্তে এক জন ভৃত্য উহা বহন করিয়া লইয়া আসিত। আহারে প্রতিদিন তাঁহার বৎপরোনাস্তি কষ্ট হইতেছিল। কড়কড় ভাত ও ঠাণ্ডা ব্যঞ্জে তিনি কোনরূপে বন্ধুসহ উদরপূর্তি করিতেন। কয়েক দিন পরে ব্রজমন্ডল বাবুর বাড়ীতে তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। এ ব্যতীত তিনি ঢাকা নগরে প্রায় একমাস কাল স্থিতি করেন। প্রতিদিন অপরাহ্নে উপদেশদান ও ধর্ম্মালোচনা করিতেন। তাঁহার মুখে স্তম্ভুর কথা শ্রবণ করিবার জন্য কখন কখন শতাধিক লোক উপস্থিত হইত। ভ্রাতৃত্বাব ও প্রার্থনা বিষয়ে যে দুইটি মহান্ উপদেশ দান করেন তাহাতে অনেকের জীবনের সুপ্রভাত হয়। প্রতি রবিবার তাঁহার উপদেশ শ্রবণের জন্য ৫।৬ শত লোক উপস্থিত হইত। তিনি ঢাকাব্রাহ্মসমাজ, লালবাগব্রাহ্মসমাজ ও বাঙ্গলাবাজার ব্রাহ্মসমাজ, ঢাকাস্থ এই তিন সমাজেই উপস্থিত হইয়া উপদেশ দান করিতেন। কেশবচন্দ্র জীবন বাবুর নাটমন্দিরে Faith, (বিশ্বাস), Love (প্রেম), Revelation (আপ্ৰকাশ্য), Catholicism, (উদারতা), এই চারিটি বিষয়ে চারিদিন বক্তৃতা করেন। নগরের কৃতবিদ্য ইয়ুরোপীয় ও দেশীয় ভদ্রলোক সকল বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া চমৎকৃত ও মুগ্ধ হন। বিগুচ্ছ ইংরাজীতে দুই ঘণ্টা আড়াই ঘণ্টাব্যাপী গভীর আধ্যাত্মিক ভাবপূর্ণ এরূপ মনোহারিণী বক্তৃতা পূর্বে সে দেশের কোন লোক কখন শ্রবণ করেন নাই। বক্তৃতা শ্রবণে অনেকের জীবনের পরিবর্তন হয়, অনেক মদ্যপাত্রী দুরাচার লোকের নয়ন হইতে অশ্রুতাপাণ্ড বর্ষিত হয়, তাহার। অন্ততঃ কিছুদিনের জন্য পাপাচারে নিবৃত্ত থাকে। ঢাকা কলেজের তদানীন্তন ধর্ম্মানুরাগী প্রিন্সিপাল ব্রেণেও সাহেব আচার্য্যের প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হন। তিনি দৃষ্টে আদর অভ্যর্থনা করিয়া তাঁহাকে গ্রহণ করেন, এবং বাড়ীতে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া যান। ব্রেণেও সাহেব আপনার ছাত্রদিগকে বলেন, কেশব বাবু যেরূপ ইংরাজী বলেন, তোমরা সেইরূপ লিখিতে সমর্থ হইলে সাহিত্যে এম্ এ পাস করিতে পার। কেশবচন্দ্র “ব্রাহ্মধর্ম্মের

উদারতা" ও "ব্রাহ্মধর্মের আধ্যাত্মিকতা" এই দুই বিষয়ে বহু ভাবায় দুই দিন বক্তৃতা প্রদান করেন। তিনি পূর্বে কখন বাঙ্গলা ভাষায় প্রকাশ্য মৌখিক বক্তৃতা দান করেন নাই, ঢাকাতেই তাঁহার প্রথম মৌখিক বাঙ্গলা বক্তৃতা প্রদান। এই বক্তৃতা শ্রবণে অনেকেই প্রেম বিগলিত হইয়া অশ্রু বর্ষণ করিয়াছিলেন, একটি ভক্ত বৈষ্ণবের মহাভাব হইয়াছিল। তুই ব্রহ্মজ্ঞানীর বক্তৃতা শুনিরাহিলি ও অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিলি বলিয়া পরে মহন্ত তাঁহাকে শাসন করে। এ যাত্রায় আচার্য্য যে কয় দিন ঢাকায় ছিলেন তিনি সামাজিক উপাসনায় প্রার্থনামাত্র করিতেন, উদ্বোধন আরাধনাদির ভার অন্যের প্রতি অর্পিত ছিল।

এই সময়ে ময়মনসিংহ হইতে ব্রাহ্ম বন্ধুগণ তথায় যাইবার জন্য তাঁহাকে আহ্বান করেন। তখন ঢাকা হইতে ময়মনসিংহ ৫৬ দিনে নৌকাযোগে যাইতে হইত। আচার্য্য কেশবচন্দ্র সাধু অঘোর নাথকে সঙ্গে করিয়া একটি এক দাঁড়ের ক্ষুদ্রনৌকা আরোহণে ময়মনসিংহ যাত্রা করেন। সেই ক্ষুদ্র নৌকায় রন্ধন, ভোজন ও শয়নোপবেশন হইত। রন্ধনকালে ধূমে তাঁহারায় যৎপরোনাস্তি কষ্ট পাইতেন, অনেক সময় কেবল বেগুন গোড়া ও বেগুন ভাতে ও আলুভাতে ভোজ্যোপকরণ হইত। সঙ্গে বিছানা বালিশ ছিল না। এক খানা লেপ মাত্র ছিল, তাহাই দুইজনে গায়ে জড়াইয়া নিশা কালের শীত নিবারণ করিতেন। ময়মনসিংহ হইতে প্রত্যাগমন কালে ময়মনসিংহ এক জন বদ্ধ *নিজের শয্যা ও উপাধান প্রদান করিয়া তাঁহাদের শয্যাকষ্ট নিবারণ করেন। আচার্য্য যখন ময়মনসিংহ উপনীত হন, তখন তথায় মহাঘটায় কৃষিপ্রদর্শনী মেলা হইতেছিল। কিশোরগঞ্জ সবডিভিজননের তদানীন্তন ডিপুটী ম্যাজি-স্ট্রেট শ্রীযুক্ত রামশঙ্কর সেন রায় বাহাদুর মেলার কার্য্যনির্বাহের জন্ত নিযুক্ত ছিলেন। আচার্য্য পঁহুছিবা মাত্র তিনি যাইয়া তাঁহাকে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া গ্রহণ করেন। পথে কোন কারণে আচার্য্য নৌকা পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তখন তিনি ও সাধু অঘোর নাথ দুই জনের পূর্ব নৌকার স্ব স্ব বিনামা ভুলিয়া রাখিয়া আসেন। উভয়কে শূন্যপদ দেখিয়া রাম শঙ্কর বাবু তাড়াতাড়ি বাজায় হইতে জুতা খরিদ করিয়া আনিয়া দেন।

* তাই পিগিশঙ্কর সেন। ইনি তৎকালে ময়মনসিংহ জেলের পণ্ডিত ছিলেন।

তঁাহারা নব পাহুকা পরিধান করিয়া সেই নৌকা হইতে অবতরণ করেন। কেশববাবুকে স্থান দান করিলে বা জাতিচ্যুতি হয়, এই ভয়ে ময়মনসিংহ নগরস্থ কোন ব্রাহ্ম স্বীয় আবাসে স্থান দিয়া তঁাহার আতিথ্য সংকার করিতে সাহসী হন নাই। তঁাহার অবস্থানের জন্য সমাজগৃহের পার্শ্বে একটি বৃহৎ পটমণ্ডপ স্থাপিত হইয়াছিল। এক জন ভদ্রলোক তঁাহাদিগকে অন্ন বাঞ্জন প্রস্তুত করিয়া দিবার জন্য স্বীয় ভৃত্যকে নিযুক্ত রাখিয়াছিলেন। সে খুব ভাল রাখিত বলিয়া তঁাহারা প্রশংসা করিয়াছেন। তখন ময়মনসিংহের ব্রাহ্মসমাজে অনেক বড় বড় লোক যোগদান করিতেন। কাহারও জীবনের সঙ্গে ধর্ম্মের কিছুমাত্র সম্বন্ধ ছিল না। ইহার কিয়ৎকাল পূর্বে সমাজের জন্য নির্দিষ্ট গৃহ ছিল না, এক জন সম্ভ্রান্ত লোকের বৈঠকখানায় প্রতিদিন প্রাতঃকালে সমাজের কার্য্য হইত। অনেক সময় উপাচার্য্য সুরারক্তিমনেই চেয়ারে বসিয়া আদিসমাজের নিবন্ধ উপাসনাপদ্ধতি পুস্তক পাঠ করিতেন ও ব্যাখ্যান পড়িতেন। এইরূপ উপাসনার পরে অনেকে মিলিয়া বথেক পান ভোজন করিতেন। এক দিন এক জন বক্তা সুরামত্ত হইয়া আসিয়া বক্তৃতা দানে প্রবৃত্ত হন, কিছু বলার পরই তিনি অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া যান, তখন শব্দাকারে তঁাহাকে ধরাধরি করিয়া বাহিরে লইয়া যাওয়া হয়। এই ঘটনার পর কোন কোন সভ্য সমাজে যোগ দান করিতে সঙ্কুচিত হন। আচার্য্য যখন ময়মনসিংহে উপস্থিত হন, তখন ব্রাহ্মসমাজের এরূপ বথেকাচারের অনেকটা তিরোভাব হইয়াছিল, পূর্বোক্ত উপাচার্য্য স্থানান্তরিত হইয়াছিলেন, তঁাহার সঙ্গীদিগেরও কথঞ্চিৎ ভাষান্তর প্রকাশ পাইয়াছিল, কিন্তু উপাসনাশীলতা ও ধর্ম্মস্পৃহা কাহারও ছিল না। আচার্য্যের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া তঁাহারা ভদ্রতার আলাপ ও বিষয়-প্রসঙ্গই করিতেন, ধর্ম্মবিষয়ে প্রায় কোন কথা উত্থাপন করিতেন না। সং-প্রসঙ্গের মধ্যে এই হইয়াছিল যে, বক্তৃতা কেমন করিয়া দিতে হয়। তিনি উত্তর করেন, নিরাজ্ঞ হইলেই বক্তৃতা দেওয়া যায়। ময়মনসিংহের ভ্রাতারা ভাল খাওয়াইয়াছেন, আচার্য্য অনেক সময় শুদ্ধ এই কথাই বলিতেন।

তখন মেলা উপলক্ষে ঢাকা বিভাগের কমিশনার বক্সাণ্ড সাহেব ও নান্দ স্থান হইতে ধনী জমিদার ও ইউরোপীয় স্ত্রী পুরুষ ময়মনসিংহে উপস্থিত হইয়া-

ছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ বক্তা কেশবচন্দ্র সেন আসিয়াছেন শুনিয়া সাহেব বিবীরী মেলাস্থলে তাঁহার বক্তৃতা হয় একুশ ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কিন্তু মেলাক্ষেত্রে এক জন বড় সাহেব এক জন সম্ভ্রান্ত ভূম্যধিকারীকে অপমান করেন, তজ্জন্য হুলস্থূল ব্যাপার উপস্থিত হয়, এই কারণে তথায় আর বক্তৃতা হইতে পারে নাই। এক দিন সন্ধ্যার পর সমাজগৃহে ইংরাজীতে বক্তৃতা হয়। রবিবার প্রাতঃকালে সাধু অঘোর নাথ উপাসনা ও আচার্য্য উপদেশ দান করেন। নগরের বহু সম্ভ্রান্ত লোক সেই বক্তৃতায় ও উপাসনায় যোগ দেন। আচার্য্য ময়মনসিংহে ৪৫ দিনের অধিক ছিলেন না। সেই সময়ে তাঁহার ফটোগ্রাফ তোলা হইয়াছিল, সেই ফটোগ্রাফ এক্ষণও কাহার কাহার নিকটে বিদ্যমান আছে। তখন তিনি অত্যন্ত কুশাস্ত ছিলেন। ময়মনসিংহ হইতে ক্ষুদ্র নৌকায় ঢাকায় ফিরিয়া আসিতে আচার্য্য অত্যন্ত অসুস্থ হইয়া পড়েন। তখন ব্রজ-সুন্দর বাবু কুমিল্লা নগরে ডিপুটী কলেক্টারের পদে নিযুক্ত ছিলেন, তিনি আচার্য্যকে তথায় লইয়া যাইবার জন্য সমুদায় বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন ; কিন্তু পৌড়িত হইয়া পড়াতে আচার্য্যের আর কুমিল্লা যাওয়া হয় নাই। ঢাকায় আসিয়া চিকিৎসার জন্য কিছু কাল ব্যস্ত করেন, পরে সুস্থ হইয়া কলিকাতায় প্রত্যাগত হন। অঘোর বাবু তাঁহার সঙ্গে কলিকাতায় চলিয়া যান, গোস্বামী মহাশয় ঢাকায় থাকিয়া চিকিৎসা কার্য্য ও প্রচার করিতে থাকেন। আচার্য্য সপরিবারে ঢাকায় দীর্ঘকাল অবস্থতি করিয়া প্রচার করিবেন একুশ বাসনা করিয়াছিলেন, কার্য্যতঃ তাহা আর ঘটয়া উঠিল না। তিনি চলিয়া গেলে পর ঢাকা নগরীস্থ হিন্দুগণ হিন্দুধর্মপ্রচার ও ব্রাহ্মদিগকে উৎপীড়ন ও তাঁহাদের নিন্দা ঘোষণা করিবার জন্য এক সভাস্থাপন ও পত্রিকা প্রচার করেন।

মুন্সেরের ভক্তির আন্দোলনের অব্যবহিত পর সময়ে ঢাকার ব্রাহ্মবন্ধুদিগের বিশেষ আহ্বানানুসারে আচার্য্য কেশবচন্দ্র পুনর্বার ১৭৯০ শকে ২৪শে ফাল্গুন ঢাকায় গমন করেন। এই দ্বিতীয়বার* পূর্ববঙ্গে তাঁহার প্রচারার্থ ঢাকায় যাত্রা।

* দ্বিতীয় ও তৃতীয় বারের প্রচারযাত্রা পরবর্তী সময়ে হইলেও সৌকর্য্যার্থ একই স্থলে প্রদত্ত হইল।

এই যাত্রার সঙ্গীত প্রচারক ভাই ত্রৈলোক্যনাথ সার্যাল তাঁহার সঙ্গে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার কুষ্টিয়া পর্য্যন্ত বাম্পীর শকটে বাইরা তথা হইতে বাম্পীর পোতে ঢাকার উপনীত হন। তিনি বাম্পীর পোত হইতে অবতীর্ণ হইবা মাত্র বহু লোকে আসিয়া তাঁহাকে আবেষ্টন করে। প্রথমতঃ আচার্য্য ব্রজেন্দ্রনাথ বাবুর আরমাণী টোলায় বাটীতে অবস্থিতি করেন, পরে সেই বাসার গুরুতর সংক্রামকপীড়ার প্রাদুর্ভাব হওয়াতে সেই বাসা পরিত্যাগ করিয়া বালিয়াটার জমীদার শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায়ের বংশীবাড়ারহ তবনে বাস করিতে বাধ্য হন। এই সময় আচার্য্য ঢাকা নগরে ধর্ম্মের অভিনব স্রোত দেখিতে পাইলেন। তখন উপাসনাশীল একটা যুবকব্রাহ্মসঙ্ঘলী গঠিত হইয়াছিল। ইতিপূর্বে ভাই বঙ্গচন্দ্র রায় কিয়দিন আচার্য্য ও লাধু অঘোর নাথের সহবাসে থাকিয়া তাঁহাদের উপাসনা ও উপদেশ এবং পবিত্র জীবনের প্রভাবে ধর্ম্ম জীবনের দিকে অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছিলেন। প্রথম হইতেই তাঁহার ধর্ম্মে প্রচুর উৎসাহ ও একাগ্রতা এবং নেতা হইয়া যুবক ও বালকদিগকে ধর্ম্মপথে পরিচালিত করার আগ্রহ ছিল। কলিকাতার সঙ্গত-সভার আদর্শানুসারে যুবকদিগকে লইয়া তিনি এক সঙ্গতসভা স্থাপন করিয়াছিলেন। কোন কোন দিন সেই সঙ্গতসভার আলোচনাসঙ্গীত পার্থনাধিতে রাত্রি ভোর হইয়া যাইত। এক এক দিন ভাবোন্মত্ত যুবকগণ একগু উপাসনা ও ক্রন্দন চীৎকার করিতেন যে প্রতিবেশীদিগের নিশানিদ্ভার ব্যাঘাত হইত। এবার উৎসাহের সহিত এই যুবকদল আচার্য্যকে গ্রহণ করেন, আচার্য্যও তাঁহাদিগকে পাইয়া সুখী হন। কিন্তু তাঁহাদিগের সেই সকল ভাবকে একান্ত বাহ্যিক বুদ্ধিতে পারিয়া তিনি তৎপ্রতি আস্থা ও বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারেন নাই। ভাই বঙ্গচন্দ্র রায়কেও এ বিষয় জানাইয়া তাঁহাদের সহকে সন্তর্ক করিয়াছিলেন। বাস্তবিক কিয়ৎকাল পরে সেই সকল যুবকের অধিকাংশই ঘোর সংস্কারপারাবারে নিমগ্ন হন, কয়েক জন প্রারম্ভিকত্ব করে, কাহার কাহার চরিত্র একান্ত কলুষিত হইয়া যায়। বোধ করি একগু তাঁহাদের একজনও ভাই বঙ্গ চন্দ্র রায়ের সহযাত্রীরূপে নাই। আচার্য্য ঢাকার বাইরা অবস্থিতি করিলে পর প্রতিদিন তাঁহার নিকট বহু লোকের সমারোহ হইতে লাগিল। প্রত্যেক দিন সন্ধ্যার পর ধর্ম্মালোচনা ও সঙ্গীত হইত। প্রথম রাত্রিতে ৫০০ জন

পর দিন প্রায় ২০০ শত জন, তৎপর দিন প্রায় ৩০০ লোক উপস্থিত হইয়াছিল । তিনি প্রত্যহ প্রাতঃকালে ব্রাহ্ম বহুদিগকে লইয়া উপাসনা করিতেন ।

ব্রহ্মসেবাবুর আবাসে ৯ই চৈত্র রবিবার আচার্য্য সমস্ত দিন ব্যাপিয়া ব্রহ্মোৎসব করিলেন । ঢাকায় এই প্রথম ব্রহ্মোৎসব । আচার্য্য স্বহস্তে পুষ্পমালা দ্বারা উৎসব গৃহ সজ্জিত করিয়াছিলেন । এবার ঢাকার স্নমধুর ভক্তির স্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল, সে দিনের উপাসনা প্রার্থনা উপদেশ সঙ্গীত সংপ্রসঙ্গাদি অমৃত বর্ষণ করিয়াছিল । অনেক তাপিত আত্মা শীতল হয়, অনেক পাপীর পরিজ্ঞানের পথ মুক্ত হয় । প্রাতঃকালে ৬টার সময় উৎসব আরম্ভ হইয়া রাত্রি ১০টার সময় সমাপ্ত হয় । আচার্য্য উৎসবের সমুদায় কার্য্য স্বয়ং নির্বাহ করেন, ভাই জৈলোক্য মাধ সারঙ্গাল সঙ্গীতের কার্য্য করিয়াছিলেন । প্রায় ৫০০ শত লোক উৎসবে যোগ দিয়াছিলেন । ৬ই চৈত্র বৃহস্পতিবার সন্ধ্যার পর নবাব আবদুল গণির নৃতন প্রাসাদে আচার্য্য ‘Brahmo Samaj is a power’ এ বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছিলেন । প্রাসাদের বিস্তীর্ণ হলে লোকের সমাবেশ হইয়া উঠে নাই । বহুলোক প্রবেশ করিতে না পারিয়া নিরাশ হইয়া ফিরিয়া যায় । ইয়ুয়েণীর প্রোভূবর্গের মধ্যে হর্বেল, ত্রেণাণ্ড, গ্রেহাম ও কেম্প্ সাহেব ছিলেন । এই রাজ্যরও কেশবচন্দ্র বহুদিন ঢাকায় অবস্থানপূর্বক লোকদিগকে শিক্ষা দান করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন ।

১৭৯১ শকের অগ্রহায়ণ মাসে পূর্ববঙ্গালা ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ভাই অমৃতলাল বসু ও ভাই কান্তিচন্দ্র মিত্র এবং শ্রীযুক্ত গুরুচরণ মহল্লা-নবিশকে সঙ্গে করিয়া আচার্য্য কেশবচন্দ্র ২০শে অগ্রহায়ণ ঢাকামগরে সমাগত হন । এই ঠাইহার তৃতীয় বার পূর্ববঙ্গে গমন । এবারই পূর্ববঙ্গে শেখ এচায় বাজা । ২১শে অগ্রহায়ণ রবিবার মন্দিরপ্রতিষ্ঠা হয় । তদুপলক্ষে ২১শে ২২শে দুই দিন উৎসব হয় । সেই উৎসবে ঢাকার নবাব ও বহু সম্রাট ইংরেজ এবং দেশীয় ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন । সকলের বোধগম্য হয় এই উদ্দেশ্যে এক দিন কতক কার্য্য ইংরাজিতে হইয়াছিল । ২৩শে সোমবার মন্দিরে ভাই বসুচন্দ্র রায় ও শ্রীযুক্ত কালী নারায়ণ গুপ্ত প্রভৃতি ছত্রিশ জন ভদ্র বুঝা বখারীতি ব্রাহ্ম পরিবার ভুক্ত হন । এই বার মন্দিরে ইংরাজিতে বক্তৃতা ও তত্ত্ববিষয়ে বাঙ্গালার উপদেশ হইয়াছিল । নূতন গ্রন্থ আবিষ্কর্তা

সুপ্রসিদ্ধ হর্ষেল সাহেবের বংশধর হর্ষেল চাকার তদানীন্তন জন্ম ছিলেন। তিনি আচার্য্যের প্রতি বিশেষ আদর সম্মান প্রদর্শন করেন। অবিলম্বে ইংলেণ্ডে বাইতে সঙ্কল্প রাখেন, এবিষয়ে আচার্য্য চাকাতেই প্রথম বিজ্ঞাপন করেন। এ যাত্রায় তিনি অত্যল্প দিন চাকার স্থিতি করিয়া কলিকাতায় প্রত্যগত হন। চাকার মন্দির প্রতিষ্ঠার উৎসব বৃত্তান্ত তদানীন্তন বর্ষভিত্তে প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহার কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল ;—

“এত দিনের পর দয়াময় কৃপা করিয়া সুপ্রসিদ্ধ পুরাতন ঢাকা নগরের তঃখী জাতাদিগের হৃৎক মোচন করিবার জন্ত একটি উপযুক্ত উপাসনাগৃহ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। প্রায় চারি বৎসর পূর্বে ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের নিত্যন্ত শোচনীয় অবস্থা ছিল ; কেবল ৩০।৪০ জন ব্রাহ্ম একত্রিত হইয়া নিজস্ব ভাবে ব্রহ্মোপাসনা যাত্র করিতেন, পরে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজ হইতে প্রচারকগণ তৎপ্রদেশে গমন করিতে আরম্ভ করা অবধি তথায় সজীব ভাবের চিহ্ন দেখা বাইতেছে। এক্ষণে তথায় অনেক গুলি সহনীয় সচ্চরিত্র ও সুশিক্ষিত ব্রাহ্ম আছেন ; তদ্ব্যতীত একটি ক্ষুদ্র ব্রাহ্ম-পরিবারও সঙ্গঠিত হইবার সুত্রপাত হইয়াছে। একজন উৎসাহপূর্ণ সরলহৃদয় মুসলমান যুবা এই পরিবার ভুক্ত হইয়াছেন ; তাহার সহিত অপরাপর সহনীয় ব্রাহ্ম যুবারা যে প্রকার জাতিনির্কির্ষে উদার ভাবে ভ্রাতৃত্বস্নেহে আবদ্ধ হইয়াছেন, তাহা ব্রাহ্ম ধর্মের উন্নতির একটি বিশেষ চিহ্ন। বিগত ২১ অগ্রহায়ণ দিবসে নূতন গৃহটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। গৃহের বহির্ভাগের কোন কোন অংশের নির্মাণ কার্য্য এখনও সম্পূর্ণরূপে শেষ হয় নাই। গৃহটি প্রায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের স্তায় হইয়াছে ; ইহার ভিতরে একদিকে একটি ব্রাহ্মিকাদিগের বসিবার জন্য, অপর দিকে গায়কদিগের নিমিত্ত, দুই দিকে দুইটি বারান্দা হইয়াছে। প্রচারক ও আচার্য্যদিগের জন্ত স্বতন্ত্র একটি গৃহ প্রস্তুত হইতেছে এতদ্ব্যতীত ব্রহ্মবিজ্ঞান নির্মাণ জন্ত একটি স্থান নির্দিষ্ট করা হইয়াছে, সুবোগ ক্রমে গৃহ নির্মাণ হইবে।

“ঢাকা নগরের ব্রাহ্মভ্রাতৃগণ প্রজাম্পদ ত্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়কে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। তিনিও আনন্দ ও আগ্রহের সহিত গত ২০ অগ্র-

ছায়ণ দিবসে তথায় উপনীত হন। পর দিবস প্রাতঃকালে চতুর্দিক হইতে ব্রাহ্ম ভ্রাতৃগণ পবিত্র উৎসাহেপূর্ণ হইয়া দলে দলে পুরাতন সমাজগৃহে উপস্থিত হইয়া “বল আনন্দ বদনে ব্রহ্মনাম” এইটি সংকীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলে সকলেরই হৃদয় পবিত্র ভক্তি ও আনন্দে বিগলিত হইয়া উঠিল। ক্রমে সকলে অবধারিত সময়ে পুরাতন সমাজগৃহের প্রাঙ্গণে অবতীর্ণ হইলে শ্রদ্ধা-স্পদ শ্রীযুক্ত কেশব চন্দ্র সেন মহাশয় ব্রাহ্মভ্রাতৃগণ পরিবেষ্টিত হইয়া ভক্তি ও প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে সজল নয়নে দয়াময় পিতার নিকট সংক্ষেপে একটি প্রার্থনা করিলেন। প্রার্থনা শেষ হইলে খেল করতাল লইয়া বাদ্য করিতে করিতে সকলে মধুরস্বরে “তোরা আয়রে ভাই এত দিনে হুংথের নিশি হল অবসান” এই সুবিখ্যাত সংকীৰ্ত্তনটি গান করিতে করিতে রাজপথে বহির্গত হইলেন। “ব্রহ্ম রূপা হি কেবলম্” ও “একমেবাদ্বিতীয়ম্” এই দুটি সত্য পতাকায় স্বর্ণাকারে লিখিত হইয়া বায়ুতে দোহুলায়মান হইতে লাগিল। পূর্বে যে মুসলমান ভ্রাতার কথা উল্লিখিত হইয়াছে তিনি একটি পতাকা ও অপরটি তত্ত্বস্থ একজন ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী কৃষক হস্তে লইয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, পশ্চাতে শত শত ব্রাহ্ম ও তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে বহুসংখ্যক হিন্দু মুসলমান, ধনী দরিদ্র মূর্থ ও কৃতবিদ্য সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে নব ব্রহ্ম-মন্দিরাজিমুখে চলিলেন। রাজপথের উভয় পার্শ্বে অসংখ্য অসংখ্য দর্শক অবাক হইয়া সেই আশ্চর্য্য দৃশ্য দেখিতে লাগিলেন। ব্রহ্মমন্দিরের দ্বারে এত লোক সমাগত হইয়াছিল যে, যখন ব্রাহ্মগণ সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইলেন, স্থানাভাব প্রযুক্ত তাঁহাদের যথেষ্ট কষ্টের সহিত মন্দির মধ্যে প্রবেশ করিতে হইল। ইত্যবসরে কয়েকজন ভদ্রপরিবারস্থ ব্রাহ্মিকা ভিতরের একদিকের বারান্দায় যবনিকামধ্যে স্থান পরিগ্রহ করিলেন। পরে লকলে স্থির হইলে গৃহনির্মাণসভার সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু অভয়চন্দ্র দাস গৃহের উদ্দেশ্যে কি তদ্বিময়ে সংক্ষেপে বক্তৃতা করিলেন। অনন্তর শ্রদ্ধা-স্পদ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় বেদীতে উপবেশন পূর্বক ভারতবর্ষীয় ব্রহ্ম-মন্দিরপ্রতিষ্ঠাকালে যে প্রতিষ্ঠাপত্র পঠিত হইয়াছিল তাহা পাঠ করিয়া ব্রহ্মোপাসনা করিলেন। তিনি উপাসনান্তে “ব্রাহ্মধর্মের উদারতা” বিষয়ে একটি উপদেশ প্রদান করেন। বেলা পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকার পর সমাজ ভঙ্গ হইল।

অনন্তর প্রায় দ্বিগ্রহর পর্য্যন্ত দয়িত্র, অক, রুদ্র, ও অনাখদিগকে শীত বস্ত্র ও কিছু কিছু অর্থ প্রদত্ত হইল। অপরাহ্ন ছই ঘটিকার পর ‘ব্রাহ্মধর্ম প্রতি-
পাদক শ্লোক সংগ্রহ’ পুস্তক হইতে কয়েকটা শ্লোক পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। তাহার
পর ৪টা হইতে ৬টা পর্য্যন্ত ব্রহ্মসংগীত ও সংকীর্তন হইয়া প্রায় এক ঘণ্টা
বিশ্রামান্তে সন্ধ্যা ৭টার সময়ে সায়ংকালের উপাসনা আরম্ভ হইল। উপা-
সনান্তে আচার্য্য শ্রীবৃদ্ধ কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় “ঈশ্বরের বিশেষ করুণা”
বিষয়ে একটি উপদেশ প্রদান করিলে ব্রহ্মসঙ্গীত ও সংকীর্তন হইয়া প্রায়
স্নাত্তি ১০টার সময় সে দিনের উৎসব পরিসমাপ্ত হইল।

“পর দিন ২২শে অগ্রহায়ণ ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব সম্পন্ন
হয়। শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীবৃদ্ধ কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় প্রাতঃকালের উপাসনা এবং
“সংসার ও ধর্ম” বিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। পর দিবস সন্ধ্যার সময় তিনি
প্রকৃত জীবন বিষয়ে ইংরাজীতে একটি বক্তৃতা করেন। এই উপলক্ষে ইংরাজ
সাক্ষী মুসলমান প্রভৃতি ঢাকাস্থ প্রায় সকল সম্ভ্রান্ত লোকই উপস্থিত হন।
২৩শে অগ্রহায়ণ দিবসে ৩৬ জন উৎসাহী ব্রাহ্ম প্রকাশ্যরূপে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ
করেন। প্রথমে এই ব্যাপার ব্রহ্মমন্দির মধ্যে হইবার পক্ষে কিছু ব্যাঘাত
ঘটিবার উপক্রম হইয়াছিল, কিন্তু দয়াময়ের রূপার সেই সমস্ত বিষ তিরোহিত
হইয়া যায়, এবং ব্রাহ্মগণ পবিত্র শান্তি ও উৎসাহের মধ্যে নির্মিলিত প্রায় বেলা
২টা পর্য্যন্ত দয়াময়ের উপাসনা ও তাঁহার নাম গান করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন।
এই উপলক্ষে শ্রদ্ধাস্পদ আচার্য্য মহাশয় ‘আধ্যাত্মিক পরিবার’ বিষয়ে একটি
বক্তৃতা করেন।”

প্রচারোদ্যম ।

বাংলা প্রতিবন্ধকের তিতরে কেশবচন্দ্রের উৎসাহ উদ্যম দিগন্ততর হইতে কলিকাতা সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া বাইবার দিন যত অগ্রসর হইতে লাগিল ; চারিদিকে ধর্ম প্রচার ও মণ্ডলীবন্ধন করিবার যত্ন ও উৎসাহ তত বর্দ্ধিত হইতে আরম্ভ হইল । প্রতিনিধিসভাসংস্থাপনের সঙ্গে প্রচারের কার্যের বিস্তৃতি ও সাধারণসভায় সকলের যোগ কি প্রকার হইয়াছিল, তৎকালীনকার ইণ্ডিয়ান মিরর (১৮৬৬, ১লা জানুয়ারী) হইতে তৎসম্বন্ধীয় কিয়দংশ আমরা অনুবাদ করিয়া দিতেছি । “প্রতিনিধিসভাসংস্থাপনের কাল হইতে প্রচারের কার্য দিন দিন বাড়িয়া চলিয়াছে এবং অতি সুন্দররূপে নিষ্পন্ন হইতেছে । বৎসরের আরম্ভে এই সভায় কার্য এবং এ দেশে প্রচারের বিস্তৃতি সম্বন্ধে কিছু বলা ও আলোচনা করা অপেক্ষা আর কোন চিন্তাকর্ষক প্রহণোপযোগী বিষয়ে আমরা নিবৃত্ত হইতে পারি না । এক বৎসরের অধিক কাল হইল এই সভা স্থাপিত হইয়াছে । প্রথমে যখন ইহা স্থাপিত হয়, তখন ইহা দ্বারা যে কোন কার্য হইবে বা ইহার কোন গুরুত্ব আছে, তৎসম্বন্ধে অনেকে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছিলেন । এক্ষণে যাহা দেখা বা শুনা হইয়াছে তাহাতে ইহা বিলক্ষণ স্থির হইয়া গিয়াছে যে, আমাদের মণ্ডলীর উন্নতির কর্মণ্যতাপরিবৃদ্ধির জন্য নিম্ন পূর্বক প্রচারের ব্যবস্থা হওয়া অত্যন্ত প্রয়োজন, এবং প্রচারসম্পর্কীয় অন্তর্বাবস্থান নূতন প্রণালীর হইলেও উহা যে উচ্চতম অভিশ্রম সাধনের উপযোগী, ইহা সপ্রমাণিত হইয়া গিয়াছে । পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, পঞ্চাশতের অধিক ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু ইহাদিগের মধ্যে ব্রাহ্মনিবন্ধনের ছায়ামাত্রও নাই, পরস্পরের সঙ্গে সম্বন্ধ নিবন্ধনেরও উপায় নাই । প্রত্যেক সমাজ অন্য কোন সমাজ হইতে সাহায্য বা উৎসাহ পাইবার কোন আশা না রাখিয়া একা একা কার্য করিয়া আসিতেছেন । ইহার ফল এই হইয়াছে যে, অনেকগুলি সমাজ ক্রমে ক্রমে অসাড়, জীবনশূন্য ও অনেক প্রকার দুঃখাবহ অভাব ও দুর্বলতার অধীন হইয়া

পড়িয়াছে। যদি পরস্পরের মিলিত ভাবের কার্য্য হইতে পরস্পর সাহায্য লাভ করিত, তাহা হইলে এ প্রকার হইবার সম্ভাবনা ছিল না। এক্ষণে কোন কোন সমাজ অল্পকূল অবস্থা বশতঃ কয়েক বৎসর হইল দ্রুতপদে উন্নতির দিকে ধাবিত হইয়া থাকিলেও সাধারণতঃ সকলের উন্নতির কিছুই হয় নাই। এই অকল্যাণ নিবারণ জন্ত ১৮৬৪ সনের অক্টোবর মাসে সাধারণপ্রতিনিধিসভা সংস্থাপিত হয়। উহার প্রধান উদ্দেশ্য এই ছিল যে, কলিকাতা এবং মফঃ-সলস্থ ব্রাহ্মসমাজসকলের কল্যাণবর্দ্ধিত হয় এবং সকলের সমানলক্ষ্য ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মপূজা প্রচারিত হয়। এই অভিপ্রায়সাধনের জন্য এই সভাকে সাধারণসভা করা হইয়াছিল। সকল সমাজেরই প্রতিনিধি ইহাতে এই নিমিত্ত নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন যে, তাঁহারা নিজ নিজ সমাজের উন্নতি ও দুর্গতির বিষয় বলিতে পারিবেন, এবং সকলে মিলিত হইয়া পরস্পরের পরামর্শে এবং অভিজ্ঞতায় কি কি সহজ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম্ম এবং ব্রাহ্মমণ্ডলীর সাধারণ কল্যাণ হইতে পারে তাহা নির্দ্ধারিত হইবে। গত অক্টোবর মাসের সাংবৎসরিক সভার অধিবেশনে যে প্রকার কার্য্য হইয়াছে, তাহাতেই যথেষ্ট প্রমাণ হইয়া গিয়াছে, সভার যে ব্যবস্থা হইয়াছে, তাহা সফল হইয়াছে। দুই একটি সমাজ ছাড়া আর সকলেই প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়াছেন, সভার ধনভাণ্ডারে প্রচুর অর্থ দান করিয়াছেন, সকল সমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত প্রস্তুত হইতেছে, ব্রাহ্ম-ধর্ম্মপ্রচারের কতকগুলি উৎকৃষ্ট উপায় অবধারিত হইয়াছে এবং কতক পরিমাণে কার্য্য পরিণত হইয়াছে, একটি উপযুক্ত প্রচারকমণ্ডলী সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং বঙ্গদেশের নানা প্রদেশে তাঁহাদের প্রচারকার্য্য বিভাগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং আবাদিগের কার্য্য মধ্যে প্রধান প্রধান সকল কার্য্যই অন্তর্ভুক্ত, যথা—পর্য্যবেক্ষণ জন্ত ভ্রমণ, আচার্য্যকার্য্য, পুস্তকপ্রণয়ন, প্রকাশ্য বক্তৃতা, অপকাশ্য সভা ইত্যাদি। এই সকল কার্য্য অতীতপূর্ব্ব বল, উৎসাহ, এবং আত্মত্যাগ সহকারে নিষ্পন্ন হইয়াছে।” *

* এই প্রবন্ধে অনেকগুলি তাৎকালিক বৃত্তান্ত জানিতে পাওয়া যায়। যেমন—তৎকালে এই সকল স্থানে চুরান্দি সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছিল।—[১] কলিকাতা ও তদন্তর্ভুক্ত; [২] বহুবাজার, [৩] বোড়াসাঁকো (দৈনিক সমাজ ১। ৪) সিন্দুরিয়াপটী [৫] পটলভাঙ্গা [৬] ভানবাজার; [৭] তথানীপুর, [৮] বেহালা, [৯] মুদিরালী, [১০] হাবড়া, [১১] সীতগা-

এই সময়ে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ষট্‌ত্রিংশ সাংবৎসরিক । কলিকাতা সমাজের সঙ্গে সহকরকার এই শেষ বর্ষ উপস্থিত । এই উৎসবে ব্রাহ্মিকগণকে লইয়া ব্রাহ্মিকাসমাজের উৎসব কলিকাতাসমাজে নিম্পন্ন হয় । আমন্ত্রণ এই সময়ের তত্ত্ববোধিনীর উৎসব বৃত্তান্তে দেখিতে পাই “অল্প দিন দিবা কর নিদ্রিত প্রজাগণকে জাগরিত করেন. এগারই মাঘে তিনি যেন ব্রাহ্মগণের আহ্বানে জাগরিত হইয়া অধিকতর মধুরোজ্জ্বল বেশে দৃষ্টি দেশে আসিয়া

গাছী, [১২] বোলুহাটী, [১৩] কোরগর, [১৪] বৈদ্যবাটী, [১৫] শ্রীরামপুর, [১৬] চন্দননগর, [১৭] চুঁচড়া, [১৮] ভাস্তাড়া, [১৯] বর্দ্ধমান, [২০] বহরমপুর, [২১] ভাগলপুর, [২২] নিবান্ধই, [২৩] দত্তপুকুর, [২৪] ঢাকা, [২৫] বাগলুচড়া, [২৬] কৃষ্ণনগর, [২৭] শান্তিপুর, [২৮] নড়াইল, [২৯] গৌরনগর, [৩০] গোবিন্দপুর, [৩১] অমৃতবাজার, [৩২] কুষ্টিয়া, [৩৩] কুমারখালি, [৩৪] বোয়ালিয়া, [৩৫] বগুড়া, [৩৬] করিমপুর, [৩৭] গোবিন্দপুর, [৩৮] ঢাকা, তদন্তর্বর্তী [৩৯] বাঙ্গালাবাজার, [৪০] লালবাগ, [৪১] ত্রিপুরা, [৪২] ত্রিপুরা শাখা-সমাজ, [৪৩] ব্রাহ্মগবেড়িয়া, [৪৪] মরমনসিংহ, [৪৫] সেরপুর, [৪৬] বরিশাল, [৪৭] চট্টগ্রাম, [৪৮] মেদিনীপুর, [৪৯] বাগেশ্বর, [৫০] কটক, [৫১] এলাহাবাদ, [৫২] বেরিলি, [৫৩] লাহোর, [৫৪] মাজার । এই সকল সমাজের মধ্যে কৃষ্ণনগর, ঢাকা ও মেদিনীপুরের সমাজ প্রাচীন । ঢাকা ও মেদিনীপুরের সমাজ ১৮৪৭ সনে এবং কৃষ্ণনগর সমাজ উহার এক বৎসর পূর্বে স্থাপিত হয় । কলিকাতা, ভবানীপুর, বেহালা, চন্দননগর, চুঁচড়া, বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর, করিমপুর, বগুড়া, মরমনসিংহ ও বরিশালে স্বতন্ত্র সমাজগৃহ আছে । কলিকাতা, বড় বাজার, কৃষ্ণনগর, নিবান্ধই, বগুড়া, ঢাকা, ত্রিপুরা, মেদিনীপুর, এই সকল সমাজে ব্রহ্মবিদ্যালয়, এবং কলিকাতা কলেজ ছাড়া চন্দননগর, ভাস্তাড়া, গৌরনগর, এবং কোরগরে, বালক ও বালিকা বিদ্যালয়, লাহোর, বর্দ্ধমান, বেহালা বেরিলি, এবং নিবান্ধইয়ে বালক বিদ্যালয় এবং বরিশালে বালিকা বিদ্যালয় আছে । ইহার অনেক স্থলিতে গবর্ণ-মেণ্ট সাহায্য থাকিলেও ব্রাহ্মগণের তত্ত্বাবধানাধীন । এ সময় সাতখানি পত্রিকা ছিল— [১] তত্ত্ববোধিনী [২] ধর্মতত্ত্ব [৩] সত্যোন্মেষণ (বহুবাজার সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত), [৪] সত্যজ্ঞানপ্রদায়িনী (বোড়াসাঁকো প্রাত্যহিক সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত) [৫] ধর্মপ্রচারিণী (বেহালা সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত); [৬] ইণ্ডিয়ান মিরার [৭] জ্ঞানজ্যোতি পেম্পার । এতদ্ব্যতীত ঢাকা হইতে ‘ঢাকা প্রকাশ’ ও ‘বিজ্ঞাপনী’ ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক সম্পাদিত হয় । এ সময়ে আট জন প্রচারের কার্য্য করিতেন—তিন জন কলিকাতায়, এক জন তরিকটবর্তী স্থানে, এক জন মেদিনীপুরে, দুইজন পূর্ববঙ্গে, এক জন রাজসাহী ও যশোহরে । মাজাজে ব্রাহ্মধর্মপ্রচারার্থ কড়ালবাসী এক জন যুবা শিক্ষা লাভ করিতেছিলেন ।

প্রবেশ করিলেন । প্রভাতে শ্রীবুদ্ধ কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মানন্দের প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মিকা-সমাজ কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজগৃহে পবিত্র বেদীর পূর্বভাগে বনিকার অন্তরালে অনন্তদেবের পূজা প্রতীক্ষার সমাসীন হইলেন, ব্রাহ্মগণ দ্বারা গৃহের অবশিষ্ট ভাগ পরিপূর্ণ হইল । অনন্তর আমাদের প্রধান আচার্য্য দক্ষিণে শ্রীবুদ্ধ কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মানন্দ ও বামে শ্রীবুদ্ধ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে লইয়া বেদীতে উপবেশন করিলে, সঙ্গীত সহকারে ব্রহ্মোপাসনা সমারম্ভ হইল ।” এই সাংসারিকে কেশবচন্দ্র বিবেক ও বৈরাগ্য বিষয়ে উপদেশ দেন । কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে এই তাঁহার শেষ উপদেশ । এই উপদেশে প্রথমতঃ অনন্ত ঈশ্বর সহযোগ সমাধান করিতে অনুরোধ করা হইয়াছে ;—“বহির্জগতের সমুদায় পদার্থের নিকট বিদায় লই, সাংসারিক চিন্তা ও বিষয় কামনার নিকট বিদায় লই । সূর্য্যের আলোক নির্ভাণ হইল, জগৎ বিলুপ্ত হইল, সমর অন্তর্হিত হইল—যাহা কিছু ক্ষুদ্র যাহা কিছু সঙ্গীর্ণ, যাহা কিছু ক্ষণভঙ্গুর, সকলই অদৃশ্য হইল । আমরা অনন্তের রাজ্যে উপস্থিত, কেবলই অনন্তের ব্যাপার লক্ষিত হইতেছে । আমরা কোথায় রহিয়াছি ? অনন্ত রাজ্যে যেখানে অনন্ত আকাশ ও অনন্ত কাল ঈশ্বরেতে ওতপোতভাবে স্থিতি করিতেছে । অনন্ত ঈশ্বর দেদীপ্যমান, সম্মুখে অনন্ত জীবন প্রসারিত, এখানে কেবলই অনন্ত । উৎসব এই অনন্ত দেবের পূজা ভিন্ন সিদ্ধ হয় না । ‘অধ্যাত্মযোগসমবিত উপাসনা অনন্তদেবের প্রকৃত পূজা ।’ “এই যোগ সাধনের উপায় কি ? এ যোগ সাধনের জন্ত হইট উপায় অবলম্বন করিতে হইবে—বিবেক ও বৈরাগ্য ।” “বিবেক ও বৈরাগ্য অমৃতের সেতুস্বরূপ । বিবেক জীবাশ্মার সহিত পরমাশ্মার সন্নিগল সাধন করে, বৈরাগ্য মনুষ্যকে অনন্ত জীবনের দিকে অগ্রসর করে । বিবেক পাপকে বিনাশ করে, বৈরাগ্য মৃত্যুকে অতিক্রম করে । বিবেক অসত্য হইতে আত্মাকে সত্যস্বরূপে লইয়া যায় ও বৈরাগ্য মৃত্যু হইতে আত্মাকে অমৃততে লইয়া যায় । যে বৈরাগ্যে মনুষ্য অনন্ত জীবনের দিকে অগ্রসর হয়, সে বৈরাগ্য কি ? গৃহ ত্যাগ করিয়া অরণ্যে অবস্থান অথবা সাংসারিক কার্য্য হইতে অবস্থত হইয়া কেবল ধ্যানে নিমগ্ন থাকাও বৈরাগ্য নহে । নিষ্কাম হইয়া—ফল ভোগের কামনাবিহীন হইয়া ঈশ্বরের আদেশ পালন করাই বৈরাগ্য ।”

মাস্ত্রাজে প্রচার করিবার উদ্দেশে কডালরবাসী শ্রীধর স্বামী নাইডু আট মাস বাবৎ কলিকাতার অবস্থান করিয়া ব্রাহ্মধর্মের মূলতত্ত্বাদি শিক্ষা করেন। তিনি এখন মাস্ত্রাজে প্রচারার্থে গমন করিতে প্রস্তুত হন। এই ফেব্রুয়ারি তাহাকে বিদ্যার দেওয়ার জন্য ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকার্যালয়ে সভা হয়। এই সভায় কেশবচন্দ্র নবীন প্রচারককে বেরূপে প্রোৎসাহিত করেন তাহা পাঠ করিয়া প্রচারবিষয়ে তাহার যে কি প্রকার অক্ষুণ্ণ উৎসাহ ও অমুরাগ ছিল তাহা বিশেষরূপে প্রকাশ পায়। আমরা এই বক্তৃতার সারমাত্র এ স্থলে দিতেছি,—

আপনি মাস্ত্রাজে গমন করিতে উদ্যত, আপনার ব্রাহ্মবন্ধুগণ এ সময় তাহাদিগের হৃদয়ের ভাব আপনার নিকট ব্যক্ত করিতেছেন। আপনি আমাদের সঙ্গে আট মাস মাত্র অবস্থিতি করিয়া হঠাৎ দেশে চলিলেন, ইহাতে আমরা সকলেই স্তম্ভ হইয়াছি। আপনার বিনম্র স্বভাব, বালকের ন্যায় সহজ ভাব, সত্য ও ঈশ্বরের জন্য ত্যাগস্বীকার আপনাকে আমাদের নিকট অত্যন্ত প্রিয় করিয়াছে। আপনার সঙ্গে আমাদের বিচ্ছেদ ক্লেশকর হইলেও আপনি উচ্চ লক্ষ্য লইয়া যাইতেছেন বলিয়া এই ক্লেশের সঙ্গে আহ্লাদ সংযুক্ত হইতেছে। ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস এবং উহার মূলতত্ত্ব সকল অবগত হইবার জন্য আপনি এদেশে আসিয়াছিলেন। আপনি সেই সকল আপনার স্বদেশে প্রচার করিবার জন্য যাইতেছেন। আমাদের সঙ্গে এ অতি আহ্লাদের ব্যাপার যে, আমাদের প্রচার কার্য্য দূরবর্তী মাস্ত্রাজ প্রদেশে ব্যাপ্ত হইতে চলিল। প্রচারাপেক্ষা আমাদের নিকটে প্রিয় সামগ্রী আর কি আছে ? এই আধ্যাত্মিক চরবস্থার সময় সমুদায় দেশে প্রচারকার্য্য ব্যাপ্ত হয়, ইহা অপেক্ষা আর কি আমাদের আকাঙ্ক্ষার বিষয় হইতে পারে ? ভারতের এক কোণ হইতে অপর কোণ পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার ও কুপ্রথার অন্ধকারে পূর্ণ, শিক্ষাপ্রভাবে অনেকের মন প্রশস্ত হইয়াছে, নূতন ভাবের আধার হইয়াছে, কিন্তু ধর্মসম্বন্ধে শিক্ষা হয় নাই বলিয়া কপটতা অসন্তুষ্টি প্রভৃতি দোষেরই আধিক্য উপস্থিত। ঈদৃশ অবস্থায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকগণের যে কত প্রয়োজন তাহা বলিয়া উঠিতে পারা যায় না। আমাদের দেশের সকল অংশেই তাহাদিগের প্রয়োজন হইয়াছে, এবং সকলেই তাহাদিগকে চাহিতেছেন। এ সময়ে যদি তাহাদিগের আকা-

জ্ঞান অমরূপ আমরা অল্প কিছুও করিতে পারি, তাহা হইলে আমরা আমাদের কৃতার্থ মনে করিব । এ সময়ে আপনি যে আমাদের অল্প-সংখ্যক প্রচারকমণ্ডলীর সহিত যোগ দান করিলেন, ইহাতে আমরা সমূহ আনন্দ প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারি না । বিশেষতঃ ইহা কত আনন্দকর যে সেই প্রদেশে আপনি ব্রাহ্ম ধর্মের সত্য প্রচারার্থ গমন করিতে-ছেন, যেখানে প্রচারের অতীব প্রয়োজন । মাদ্রাজের ডাই ভগিনীগণ বঙ্গদেশের সঙ্গে অধ্যাত্ম যোগে আবদ্ধ হন, ইহা আমাদের বড়ই অভিলାষ । সে দিনের জন্য আমরা কত উদ্বিগ্ন, যে দিন দুই প্রদেশ মিলিত হইয়া সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের পূজা করিবে । ঈশ্বরপ্রসাদে আপনার প্রচার মহৎফলযুক্ত হইবে, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । মাদ্রাজ কুসংস্কারের অভেদ্য ছর্গ, কিন্তু সত্যের সম্মুখে উহা কখন তিষ্ঠিতে পারে না । আপনার জাতীয় ভাব, আমরা আশা করি, আপনার কৃতকার্য্যের হেতু হইবে । আমরা এ কথা বলিতেছি না যে, আপনি বিদ্যা বুদ্ধিতে শ্রেষ্ঠ, আপনি সমাজে উচ্চপদস্থ ; কিন্তু আপনার বিনয় ও সাধুতা, স্বজাতির প্রতি ও দেশের প্রতি ভক্তুরাগ আছে, প্রচারকের উপযোগিতাসম্বন্ধে ইহাই যথেষ্ট, এবং এই গুণ থাকিলেই তিনি কৃতার্থ হইতে পারেন । আপনি কিরূপে প্রচার করিবেন আমরা সে বিষয়ে কোন উপদেশ দিতে চাই না । বাহা থাকিলে প্রচারক হওয়া যায়, তাহার অনুসরণ করিলেই আপনি সকল প্রকার বাধা প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিতে পারিবেন । বৃথা লোকের মনে আপনি বিরোধী ভাব উদ্দীপন করিবেন না, কিন্তু যখন কোন ধর্মের মূলতত্ত্ব লইয়া বিরোধ উপস্থিত হইবে, সে সময়ে সকল প্রকারের ত্যাগস্বীকার করিয়া উহাকে রক্ষা করিবেন, কোন প্রকার অত্যাচার সন্ধিবন্ধনে প্রবৃত্ত হইবেন না । যিনি আপনার হৃদয়ে ধর্ম-পিপাসা উদ্দীপন করিয়া দিয়া বোর পৌত্তলিকতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন কড়ালোর প্রদেশ হইতে আপনার হাত ধরিয়া এখানে আনিয়াছেন, ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় দান করিয়াছেন, আপনার হৃদয়ে প্রচারের স্পৃহা উদ্দীপ্ত করিয়াছেন, আপনি সর্ববিষয়ে সেই বিধাতার উপরে নির্ভর করিবেন । তিনিই আপনাকে সঙ্গ করিয়া মাদ্রাজে লইয়া যাইতেছেন, তিনি আপনার প্রচার কার্য্যে সাহায্য করিবেন । তাহার পবিত্র বিদ্যমানতা আপনার পথের আলোক হইবে, পরীক্ষা

বিশ্বের মধ্যে তাঁহার বল আপনার বর্ধ হইবে । আমরা তাঁহারই হাতে আপ-
নাকে অর্পণ করিতেছি, তাঁহারই হস্তের বজ্র হইয়া আপনি বিনীত ভাবে তাঁহার
স্বাস্থ্য বিস্তার করুন । আমরা আশা করি, আপনার দৃষ্টান্তে বশে, পাঞ্জাব এবং
অগ্রান্ত দেশ হইতে অনেক উৎসাহী ধর্ম্মানুগামী ব্যক্তি প্রচার-ব্রতে জীবন অর্পণ
করিবেন । এইরূপে অল্পসংখ্যক প্রচারকের সাহায্যে আমরা আশা করি,
পৌত্তলিকতা, জাতিভেদ, এবং বিবিধ প্রকারের ক্লেশকর বিষয় তিরোহিত হইয়া
চারিদিকে বিশ্বাস প্রেম এবং আনন্দ বিস্তৃত হইবে ।

কেশবচন্দ্র এই সময়ে ব্রাহ্মিকাসমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন, এ কথা কথার উল্ঘাতে
পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে । এই সমাজে কেশবচন্দ্র স্বয়ং উপদেশ দিতেন এবং
একজন ইউরোপীয় মহিলা ব্রাহ্মিকাগণকে শিক্ষাদি শিখাইতেন । এই শিক্ষা-
সম্পর্কে ১৪ই ফেব্রুয়ারী মেডিকেল মিশনারি ডাক্তার রবসন সাহেবের গৃহে
মহিলাগণের সম্মিলনসভা হয় । এই প্রথম মহিলাসম্মিলনসভা । ইহাতে
প্রথমতঃ ম্যাজিক লাণ্টার্ন, তৎপর বায়ুশোষণযন্ত্রের ক্রিয়া ; বায়ুবিজ্ঞানের স্থূলস্থূল
মূলতত্ত্ববিষয়ক দৃষ্টান্ত এবং অল্পজন ফসফরস্ এবং গন্ধকষটিত আমোদকর
প্রদর্শন প্রদর্শিত হয় । কয়েকজন ইউরোপীয় মহিলা ইহাতে যোগদান করিয়া
সঙ্গীতাদি করেন । রাত্রি দশটার পর সম্মিলনসভা ভঙ্গ হয় ।

১০ই বৈশাখ ১৭৮৮ শকে অপরাহ্ন পাঁচ ঘটিকার সময় ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারকার্যা-
লয়ে ব্রাহ্মদিগের সাধারণসভা হয় । সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন
সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিয়া ধর্ম্মতত্ত্ব পত্রিকা হইতে সভা আহ্বানের বিজ্ঞাপন
পাঠ করেন । অনন্তর পূর্ব বংসরের কার্যবিবরণ উপলক্ষে সম্পাদক, এই
প্রকার ভাষা ব্যক্ত করিলেন ;—

ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারসম্বন্ধীয় কার্য কতদূর পূর্ব বংসরে সম্পন্ন হইয়াছে এবং
আগামী বর্ষে তাহা কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এই বিষয় আলোচনা করিবার জন্ত
অত্রকার সভা । গত বর্ষের কার্যকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে ;
প্রথমতঃ আয় ব্যয়, দ্বিতীয়তঃ স্থানে স্থানে প্রচারকপ্রেরণ, তৃতীয়তঃ পুস্তক
মুদ্রাঙ্কন ও প্রকটন, চতুর্থতঃ ব্রাহ্মিকাসমাজ ও খ্রীশিক্ষাপ্রণালীসংস্থাপন, পঞ্চমতঃ
প্রকাশ্য বিদ্যালয়ে বালকদিগকে উপদেশ প্রদান ।

১, আয় ব্যয় ।—সভাসংখ্যাসংবর্দ্ধনবিষয়ে বিগত সাধারণ সভার যে

অভিলাষ প্রকাশিত হইয়াছিল, আমরা এ বর্ষে তাহার সম্যক ফল লাভ করিয়াছি। গত বৎসর বৈশাখ মাসে সভ্যসংখ্যা ৫৯ জন ছিল, বর্তমান বৈশাখে তাহা প্রায় দ্বিগুণ হইয়া ১৮ জনে পরিণত হইয়াছে। গতবর্ষে ঘাঁহার সভ্য শ্রেণীভুক্ত ছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী কতিপয়স্থাননিবাসী। এ বৎসরে ঘাঁহার সভ্য বলিয়া পরিগণিত হইতেছেন, তাঁহার্য্য বিবিধ স্থানে বাস করেন। পূর্বদিকে ত্রিপুরা চট্টগ্রাম অবধি, পশ্চিমদিকে পঞ্জাব পর্য্যন্ত, উত্তরদিকে বেরেলী অবধি, দক্ষিণদিকে মৈসূর পর্য্যন্ত, ভারতবর্ষের চতুঃসীমা হইতে আমাদের সভ্যশ্রেণী সংবর্দ্ধিত হইতেছে, এতদ্বিবন্ধন ঈশ্বরপ্রসাদে আমাদের আয়েরও অনেক উন্নতি দৃষ্ট হইবে। গত বৎসরে পৌষ হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত চারি মাসে আয় ৪৭৯০ মাত্র ছিল। এ বৎসর বৈশাখ হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত, ২,০১১।৫ অর্থাৎ পূর্ববর্ষাপেক্ষা এ বৎসরে আয় প্রায় দেড় গুণ অধিক হইয়াছে। আমরা বিলম্বণ অবগত আছি যে, ব্রাহ্মদিগের অধিকাংশেরই সাংসারিক অবস্থা স্বচ্ছল নহে। পরিবারের ভরণ-পোষণ, ও রোগের সময় ঔষধ ক্রয় করিবারও সকলের সামর্থ্য নাই। এবশ্রকার সাংসারিক অনাটন সত্ত্বেও যে তাঁহার্য্য প্রচারকার্য্যের উন্নতির নিমিত্ত এত প্রচুর সাহায্য করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমাদের উৎসাহ দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। এই নিঃস্ব লোকদিগের অর্থ আমাদের হস্তে সমর্পণ করিয়া ঈশ্বর আমাদের এই উপদেশ দিতেছেন যে, আমরা আপনাদিগের সুখানুখের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি নিক্ষেপ না করিয়া প্রাণপণে ক্রমাগত তাঁহার ইচ্ছার অনুগমন করি, তাঁহার সভ্য প্রচার করি।

২. স্থানে স্থানে প্রচারকপ্রেরণ।—এই দেশের নানা স্থানে প্রচারকপ্রেরণ প্রচারকার্য্যের একটি সর্বপ্রধান উপায় স্বীকার করিতে হইবে। আজ্ঞাদেয় বিষয় এই যে, গতবর্ষে আমরা এই কার্য্য সম্পূর্ণরূপে উদাসীন কি অকৃতকার্য্য হই নাই। আমাদের প্রচারকসংখ্যা সাত জন।—

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন।

শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী।

শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত।

শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ বসু।

শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ।

শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ।

শ্রীযুক্ত বাবু অশ্বোরনাথ গুপ্ত ।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন বিবিধ উপায়ে কলিকাতায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়া বিগত কার্তিকমাসে ঢাকা অঞ্চলে গমন করিয়াছিলেন, করিমপুর, ঢাকা, ময়মনসিংহ ইত্যাদি স্থানে তাঁহার দ্বারা বহু উপকার সংসাধিত হইয়াছে । শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়রুক্মিণী গোস্বামী মহাশয়ের প্রচারবৃত্তান্ত গতবারের ধর্মতত্ত্ব পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে, এক্ষণে তাঁহার পুনরালোচনা আবশ্যক বোধ হয় না । শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত মহাশয় এক্ষণে প্রচার করিবার মানসে বাহিরে গমন করিয়াছেন । গতবর্ষের অধিকাংশকাল তিনি প্রচার কার্য্যালয়ের ভার গ্রহণ করিয়া সকল বিষয় সুচারুরূপে নির্বাহ করিয়াছেন । তাঁহার শরীর অত্যন্ত পীড়িত, এই পীড়িত শরীরে তিনি কঠোর পরিশ্রম স্বীকার করিয়া যে, সর্বস্ব কার্যনির্বাহ করিয়াছেন, তদর্শনে তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ না করিয়া কান্দ খাকা যায় না । শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু যশোহর ও নড়াল অঞ্চলে প্রচারমানসে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহার দ্বারা তাবৎ স্থানে প্রভূত উপকার সাধিত হইয়াছে । তিনি কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া একটি উৎকট রোগে আক্রান্ত হইয়া অন্যান্য চারিমাস কাল শয্যাগত থাকিয়া অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছিলেন । রোগের কিঞ্চিৎ সমতা হইলেই তিনি প্রচারকার্যালয়ের কার্যনির্বাহ ও কলিকাতাকালেজস্থ বালকদিগকে শিক্ষা দিবার জন্ত সমস্ত দিন অবিপ্রাহু পরিশ্রম করিয়া উক্ত কার্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন । তিনি অল্পাশিও রোগমুক্ত হইবেন নাই, তাঁহার সেই অপ্রতিবিধের রোগের হস্ত হইতে বোধ হয় কখনই তিনি নিস্তার পাইবেন না । তিনি আর গৃহে কলিকাতায় অবস্থান না থাকিয়া কঠোর রোগ লইয়া বিদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার মানসে গমন করিয়াছেন, ভাগলপুর, পাটনা, বারাণসী প্রভৃতি স্থান আপাততঃ তাঁহার প্রচার ক্ষেত্র হইয়াছে । শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের মহচ্চরিত্র, স্বর্গীয় উৎসাহ, পবিত্র বৈরাগ্য ও প্রবল নিঃস্বার্থ ভাব দেখিলে আশাতে আত্মা পূর্ণ হয় ; তাঁহা দ্বারা যে এই হতভাগ্য দেশের মঙ্গল হইবে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ধর্মতত্ত্ব পত্রিকার

সম্পাদন কার্য যথাসাধ্য নির্বাহ করিয়াছেন। দুঃখের বিষয় এই যে, তাঁহারও শরীর ভয়ানক রুগ্ন। সাংসারিক অবস্থাও যেরূপ, শারীরিক অবস্থাও সেইরূপ; কত সময় তিনি এবং তাঁহার বন্ধুগণ তাঁহার জীবনাশাপর্ধ্যস্তে জলাঞ্জলি দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত যত্ননাথ চক্রবর্তী মহাশয় ব্রাহ্মধর্ম অনুষ্ঠানের নিমিত্ত বহু কষ্ট অত্যাচার সহ করিয়া যে সামান্ত বিষয় কার্য দ্বারা পরিবার প্রতিপালন করিতেছিলেন, সম্প্রতি তৎসমুদায় পরিত্যাগ করত প্রচারকের ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। প্রচারকার্য্যালয়ে ও কলিকাতাকলেজে শিক্ষাপ্রদানের ভার এক্ষণে তাঁর হস্তে সমর্পিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত অবোরনাথ গুপ্ত মহাশয় গতবর্ষে নানা স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। তিনি প্রায় এক বৎসর ঢাকা ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের শিক্ষক ও উক্ত স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের আচার্য ছিলেন। ঢাকা হইতে তিনি পূর্বাঞ্চলের অনেক স্থানে প্রচার করিয়াছেন এবং বাগ্‌আঁচড়া, যশোহর, ভ্রমণ করিয়া রামপুর বোয়ালিয়া হইয়া বগুড়া প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছেন। সপ্তজন প্রচারকের গতবর্ষের এইরূপ সংক্ষেপ কার্যবিবরণ প্রদত্ত হইল। এতদ্ব্যতিরেকে শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু, বসন্তকুমার দত্ত ও অপর কেহ কেহ কলিকাতা ও অপর কোন কোন স্থানে প্রচারকার্যে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের প্রতিও আমাদের ধন্যবাদ দেওয়া অবশ্য কর্তব্য। আমাদের প্রচারকমণ্ডলীর মধ্যে অনেকেই অত্যন্ত রুগ্নশরীর ও সাংসারিক দুর্দশাপন্ন। কিন্তু যতই তাঁহাদিগের দুঃবস্থা বৃদ্ধি হইতেছে, ততই ঈশ্বরের ইচ্ছা তাঁহাদিগের দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে।

৩, পুস্তক মুদ্রাক্ষন ও প্রকটন। গত বৎসরে প্রচারকার্য্যালয় হইতে চারিখানি পুস্তক * মুদ্রাক্ষিত ও প্রকাশিত হইয়াছে, ইহার মধ্যে দুইখানি পুস্তক ইংরেজী ভাষায় এবং দুইখানি বাঙ্গালাভাষায় বিরচিত। পুস্তক গুলির নাম নিম্নে লিখিত হইল।

ইংরাজী

বাঙ্গালা

An Appeal to Young India.

স্ত্রীর প্রতি উপদেশ

True Faith.

বিদ্যার প্রকৃত উদ্দেশ্য ।

এতদ্ব্যতিরেকে ইণ্ডিয়ান মিরার সংবাদপত্র ও ধর্মতত্ত্ব পত্রিকা নিয়মিতরূপে

* চারিখানির প্রথম তিন খানি শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র কর্তৃক লিখিত।

প্রচারকার্যালয় হইতে প্রকাশিত হইতেছে । প্রচারকার্যের সুবিধার জন্ত একখানি ইংরাজী সংবাদপত্র আমাদিগের কার্যালয় হইতে প্রকাশিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক । অনেক বিষয়ে সাধারণে আমাদিগের অভিপ্রায় জানিতে উৎসুক, এবং সময়ে সময়ে সেই সকল অভিপ্রায় প্রকাশ না করিলে আমাদিগের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না । ইণ্ডিয়ান মিরর সংবাদপত্র দ্বারা কতদূর সেই কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা সাধারণে বিবেচনা করিবেন । যদি প্রচারকার্যের সুবিধার জন্ত একখানি সংবাদপত্র প্রয়োজন হয়, এবং ইণ্ডিয়ান মিরর পত্র দ্বারা যদি সেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া থাকে, তবে ইণ্ডিয়ান মিররকে প্রচারকার্যালয়ের অন্তর্গত করা উচিত তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই । এক্ষণে উক্ত পত্রিকা কোন একজন প্রচারকের ব্যয়ে * চলিতেছে । আমার মতে সাধারণের জন্ত এক জনকে দায়ী করা উচিত নহে । অতএব আমার প্রস্তাব যে ইণ্ডিয়ান মিরর সংবাদপত্রের আয় ব্যয়ের ভার অগ্রাবধি প্রচারকার্যালয় গ্রহণ করেন ।

৪, ব্রাহ্মিকাসমাজ ও স্ত্রীশিক্ষাপ্রণালী সংস্থাপন । গতবর্ষের কার্য মধ্যে এই একটি কার্য সর্বপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে । ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা এতদিন পর্যন্ত দেশোন্নতির যাহা কিছু চেষ্টা হইয়াছে তন্মধ্যে স্ত্রীলোকদিগের উন্নতি প্রায় লক্ষিত হয় না । উপাসনামন্দিরস্থাপন, কি ব্রহ্মবিদ্যালয়, কি সঙ্কত, স্ত্রীলোকদিগের জন্ত এতন্মধ্যে কিছুই সংস্থাপিত হয় নাই । যে দেশে স্ত্রীলোকদিগের অনুন্নতি, সে দেশের কখন মঙ্গল নাই । যেখানে স্ত্রীলোকদিগের দুর্বস্থা, দাসীত্ব, অজ্ঞতা, অশিক্ষা, তাঁহাদিগের প্রতি দুর্ব্যবহার, সেখানে অমঙ্গল অধঃপতন নীচ স্বষ্টিয়া থাকে । এ দেশের কল্যাণসাধন করা যদি ব্রাহ্মদিগের উদ্দেশ্য হয়, তবে তাঁহারা এক্ষণে যে রূপ স্ত্রীলোকদিগের প্রতি উদাসীন রহিয়াছেন এরূপ আর থাকিতে পারিবেন না । স্ত্রীলোকদিগের এই দুর্বস্থা দূরীকরণ জন্ত গতবর্ষে ব্রাহ্মিকাসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে । সেখানে কতকগুলি ব্রাহ্মিকা একত্র হইয়া উপাসনা করেন এবং প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট হইতে উপদেশ গ্রহণ করেন । কোন

* শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্রের নিজব্যয়ে মিরর চলিয়াছে, এবং ভবিষ্যৎ তাঁহাকে বিশেষ কতি-
 জন হইতে হইয়াছে । কলিকাতাকলেজসম্বন্ধেও এই কথা ।

একটা ভদ্রবংশীয়া ইউরোপীয় মহিলা এখানে ভূগোল, অঙ্কবিদ্যা ও শিল্প-বিষয়ে শিক্ষাদান করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মিকাসমাজ এক্ষণে যে প্রণালীতে পরিচালিত হইতেছে, তাহা যদি আপনাদিগের সকলের উত্তম বোধ না হয়, তবে ভিন্ন প্রণালীতে আর একটি ব্রাহ্মিকাসমাজ সংস্থাপন করুন, কিন্তু স্ত্রীলোদিগের মঙ্গলবিষয়ে ঔদাস্য প্রকাশ করিবেন না, তাহারা কেবল আমাদের শারীরিক সুখের নিমিত্ত নিশ্চিন্ত হয় নাই, দাসীত্ব করিবার জন্যও জন্ম গ্রহণ করে নাই, যে জন্য পরম পিতা তাহাদিগকে সংসারে প্রেরণ করিয়াছেন সেই উদ্দেশ্য যেন সিদ্ধ হয়, তৎপ্রতি যেন কোন ব্যাঘাত না হয়, কারণ সেরূপ ব্যাঘাত দেওয়া ঘোর পাপ।

৫, সাধারণ বিদ্যালয়ে উপদেশ ও জ্ঞানোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বালকদিগের হৃদয়ে ধর্মভাব প্রবেশ না করিলে অনেক অপকারের সম্ভাবনা। ধর্ম-প্রচারকার্যে হস্তক্ষেপ করিলেই জ্ঞানশিক্ষাপ্রণালীর দিকে দৃষ্টি করা কর্তব্য, এই জন্য লক্ষিত হয় যে, বর্তমান সময়ে যে যে ধর্মাবলম্বীরা প্রচারকার্য আরম্ভ করিয়াছেন, সকলেরই নির্দিষ্ট বিদ্যালয় আছে, যথায় বালকদিগকে সাধু উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা অসত্য হইতে সত্যের দিকে আনিবার চেষ্টা হইয়া থাকে। যাহারা এক্ষণে বিদ্যালয়ে পাঠাভ্যাস করিতেছে, কতক দিন পরে তাহারাই পরিবার ও দেশোন্নতির ভার গ্রহণ করিবে। তাহাদিগের হৃদয় এখনও কোমল আছে, তাহাদিগের উপদেশদানবিষয়ে আমাদের বিশেষ মনোযোগ করা উচিত। এই জন্যই প্রচারকমণ্ডলীর মধ্যে অনেকে কলিকাতাকলেজে শিক্ষাদানে সযত্ন হইয়াছেন। কিন্তু ইণ্ডিয়ান মিররের ন্যায় এই কলিকাতাকলেজেরও ভার এক জন প্রচারকের হস্তে আছে। প্রচার-কার্যের জন্য যদি একটি বিদ্যালয় আপনাদিগের আবশ্যক বোধ হয়, বালকদিগকে শিক্ষা ও উপদেশ দান, এবং সদৃষ্টান্তপ্রদর্শন কর্তব্য হয়, এবং কলিকাতাকলেজের দ্বারা সেই উদ্দেশ্য কতক সিদ্ধ হইয়াছে ও হইতে পারে এরূপ বিশ্বাস হয়, তবে উক্ত বিদ্যালয়ের ব্যয় নির্বাহ জন্য এক জন প্রচারকের শোণিত শোষণ না করিয়া উহার আর ব্যয় আপনাদিগের হস্তে গ্রহণ করুন।

উপসংহারকালে ঈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া বীকায় করা

উচিত যে বিগত বর্ষে আমাদিগের যত দূর সাধ্য তত দূর প্রচারকার্য সম্পন্ন হয় নাই বটে, কিন্তু ভবিষ্যতে তাঁহার প্রসাদে দৃঢ়তর চেষ্টা হইবে, তিনি অনুগ্রহ করিয়া আমাদিগের অন্তরে অধিকতর উৎসাহ, নির্ভর, দৃঢ়তা ও পবিত্রতা প্রেরণ করুন ।

তদনন্তর সর্বসম্মতিক্রমে নিম্ন লিখিত প্রস্তাবগুলি ধাৰ্য্য হইল ;—

১। অধ্যক্ষসভা রহিত করিয়া এক জন সম্পাদক ও এক জন সহকারী সম্পাদকের উপর সমস্ত কার্যের ভার অর্পিত হইল ।

২। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ উক্ত কার্যভার গ্রহণ করিলেন ;—

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন তত্ত্বাবধায়ক ।

শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সম্পাদক ।

শ্রীযুক্ত বাবু বৃনাত চক্রবর্তী সহকারী সম্পাদক ।

৩। সম্পাদক স্বীয় কার্যবিবরণে যে যে প্রচারকের নাম উল্লেখ করিলেন তাঁহারাই এই সভার প্রচারক বলিয়া গণ্য হইবেন ।

৪। প্রচারকদিগের কার্যপ্রণালীসম্বন্ধে এ সভার কোন কর্তৃত্ব রহিল না, তাঁহার। স্ব স্ব কর্তব্য বুদ্ধি ও ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিবেন, কেবল চরিত্রে কোন দোষ দৃষ্ট হইলে তাঁহাদিগকে এ সভার প্রচারক বলিয়া গণ্য করা হইবে না ।

৫। প্রচারকগণ স্ব স্ব কার্যবিবরণ প্রতিবর্ষে এই সভার প্রেরণ করিবেন ।

৬। শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন ব্রাহ্মিকাসমাজের কার্য ভার গ্রহণ করিলেন ।

৭। শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত ধর্মতত্ত্বপত্রিকার সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সহকারী সম্পাদক হইলেন ।

৮। ইণ্ডিয়ান মিরর নামক ইংরাজী সংবাদপত্রের আর ব্যয় এই সভা হইতে নির্বাহ হইবে ।

৯। কৃতনিদ্য যুবকদের ধর্ম্মালোচনার জন্য তত্ত্বাবধায়ক উপায় উদ্ভাবন করিবেন ।

পরে শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয়কে ধর্মতত্ত্বপত্রিকাসম্পাদ-

দনে আন্তরিক যত্ন ও পরিগ্রহ এবং নিপুণতার জন্য ধন্যবাদ প্রদত্ত হইলে সভাপতিকে ধন্যবাদ করিয়া রাত্রি অনুমান ৯ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হইল ।

২৩ বৈশাখ (৫ মে, ১৮৬৬ ইং) কলিকাতাস্থ মেডিকেল কলেজের থিয়েটারগৃহে কেশবচন্দ্র “যিশু খ্রীষ্ট, ইউরোপ এবং এসিয়া” সম্বন্ধে বক্তৃতা দেন । এই বক্তৃতা ধখোপযুক্তসময়ে প্রদত্ত হয় । বর্ণিখ্যবসায়ী আর স্কট মন্ব্রকৌফ সাহেব এ দেশীয়গণের চরিত্রের যথেষ্ট নিন্দা করিয়া একটী বক্তৃতা করেন । এই বক্তৃতাতে পুরুষগণের প্রতি মিথ্যাবাদিত্ব প্রভৃতি গুরুতর দোষের উল্লেখ করিয়া তিনি দেশীয় মহিলাগণের প্রতি পর্য্যস্ত কুৎসিত ভাবে আক্রমণ করিয়াছিলেন । ইহার এইরূপ মিথ্যাদোষারোপে দেশীয়গণের মন নিতান্ত উত্তেজিত এবং উভয় জাতির সভাবভঙ্গের উপক্রম হয় । এই যৌর উত্তেজনার সময়ে “যিশুখ্রীষ্ট, ইউরোপ এবং এশিয়া” জলন্ত হতাশনে শান্তিবারি বর্ষণ করে । এই বক্তৃতা দুই ভাগে বিভক্ত, প্রথম ভাগে—এসিয়া ও ইউরোপ ধণ্ডে ঈশা প্রচারিত পবিত্র ধর্ম্মের উন্নতি ও বিস্তৃতি ; দ্বিতীয়ভাগে—এসিয়া ও ইউরোপধণ্ডনিবাসীদিগের পরস্পর সম্বন্ধ এবং এতদুভয়জাতির মধ্যে সৌহার্দ ও ভ্রাতৃত্ব সংবর্দ্ধনের প্রকৃষ্ট উপায় নির্দিষ্ট হইয়াছে । সে সময়ের ধর্ম্মতত্ত্বে দ্বিতীয় অংশসম্বন্ধে কিছু না বলিয়া এই বক্তৃতার প্রথম ভাগের সার সংগ্রহ প্রকাশিত হয় । দ্বিতীয় অংশে যাহা কথিত হইয়াছিল, তাহার লক্ষ্য উভয় জাতির মধ্যে শান্তি প্রত্যানয়ন । আর স্কট মন্ব্রকৌফ যে প্রকার কুরুচি প্রদর্শন করিয়া দেশীয়গণকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, কেশবচন্দ্র সাক্ষাৎসম্বন্ধে তাহার কোন প্রতিবাদ না করিয়াও এমনই ভাবে উভয় জাতির চরিত্র বর্ণন করিয়াছিলেন যে, তাহা পাঠ করিয়া উভয় জাতির মনে সাম্য ভাব উপস্থিত না হইয়া থাকিতে পারে না । তিনি উভয় জাতির চরিত্রের দোষ এইরূপে একত্র উপস্থিত করিয়াছেন ;—

“ভারতবর্ষে ইউরোপীয়গণ মধ্যে এমন কতকগুলি ব্যক্তি আছেন, ইাহারা দেশীয়গণকে কেবল সমগ্র ছদ্মবে ঘৃণা করেন তাহা নহে, তাঁহাদিগকে ঘৃণা করাতে তাঁহাদের আত্মা দ হয় । এরূপ এক শ্রেণীর লোক যে আছেন তৎসম্বন্ধে কেহ সংশয় করিতে পারেন না । তাঁহারা দেশীয়গণকে পৃথিবী মধ্যে নীচতম জাতি বলিয়া গণ্য করেন এবং মনে করেন যে, তাহারা সেই সমুদায়

দেৱন্তর পাঁপে মগ্ন, যে সকল পাঁপে মনুষ্যজাতি পশুপক্ষ্যে পরিগণিত হয় । দেশীয়গণের সঙ্গে একত্র হওয়া তাঁহারা নীচতা মনে করেন । দেশীয়গণের ভাব, রুচি, আচার, ব্যবহার তাঁহাদিগের নিকট অতি নীচ ও ঘৃণ্য বলিয়া মনে হয়, এবং তাহাদিগের চরিত্র মিথ্যাবাদিত্বে এবং ছষ্টতার মানবজাতির নীচতম আদর্শ বলিয়া তাঁহারা বিবেচনা করেন । তাঁহাদিগের চক্ষে প্রত্যেক দেশীয় লোক বংশপরম্পরাক্রমে মিথ্যাবাদী এবং সমগ্রজাতি অন্তপরায়াণ ; এমন কি মিথ্যার প্রতি অমুরাগ তাহাদিগের জাতীয় স্বভাব । কি জ্ঞান, কি ধর্ম, কি সমাজ, কি গৃহ, সকল সম্পর্কীয় ব্যাপারে তাহারা মিথ্যাবাদী । যদি এ সম্বন্ধে অধিক কিছু বলা না হয়, তবুও এ কথা বলা বাইতে পারে যে, দেশীয়গণকে একরূপ মনে করা নিতান্ত অসহ্যতার কার্য । আমি বিখাল করি, এবং এ কথা সাহসের সহিত বলিব যে, ইউরোপীয় বা পৃথিবীর অন্য কোন জাতি অপেক্ষা দেশীয়গণের হৃদয় স্বভাবতঃ সমধিক পাপপ্রবণ নয় । মিথ্যা বলা দেশীয়গণের স্বভাবসিদ্ধ, জন্মের সঙ্গে সঙ্গে তাহারা মিথ্যাবাদী, একরূপ তাহাদিগের চরিত্রে দোষ দেওয়া নিতান্ত অসঙ্গত । কতকগুলি লোককে মিথ্যা বলিবার প্রবৃত্তি দিয়া, আর কতকগুলি লোককে নির্দোষ পবিত্র ভাব দিয়া সৈখর সৃজন করিলেন, একরূপ মনে করিবার আমি কোন কারণ দেখিতে পাই না । যথার্থ কথা এই যে, সর্বত্র মানবস্বভাব একই, স্থানীয় অবস্থা, ধর্ম ও ব্যবহার নানা আকারে উহার পরিবর্তন সাধন করিয়াছে । দেশীয়গণকে উপযুক্ত শিক্ষা দান কর, দেখিতে পাইবে, ইউরোপীয়গণের স্তায় তাহারাও উন্নতি ও উচ্চতা লাভে সমর্থ । বস্তুতঃ কথা বাহাই হউক, যে সকল ইউরোপীয় দেশীয়গণকে ঘৃণা করিয়া থাকেন, তাঁহারা তাঁহাদিগের চরিত্রে নিরবচ্ছিন্ন মিথ্যাবাদিত্ব অসংতা আরোপ করিয়া থাকেন । তাঁহাদিগের মতে দেশীয়গণ অতি ছষ্টজাতি । তাঁহারা দেশীয়গণকে শৃগালের সঙ্গে তুলনা করেন ; তাহারা শৃগালের স্তায় হুঁত, নীচ ও বঞ্চনাপরায়াণ, বিবিধ প্রকারের শঠতার পরিপূর্ণ ; জন্মে শৃগাল, শিকায় শৃগাল, চিরকাল শৃগাল থাকিবে, শৃগালত্বে জীবন শেষ করিবে । এদেশের এক জন লোক ব্যবহারে সারল্য ও শাঠ্যহীনতা কি তাহা জানে না, তাহার সকল প্রকারের কার্যপ্রণালীই শঠতা ও বঞ্চনার পূর্ণ । কেবল অনিষ্টসাধনেই তাহার যত্ন, এবং অনিষ্টসাধনার্থ শৃগালে যে উপায়

অবলম্বন করে, সেও সেই উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে । অতি বুদ্ধিমান ব্যক্তিকেও চাতুর্য্যে সে পরাজয় করে, এবং অতিনিপুণতা সহকারে ভিতরকার অভিপ্রায় গোপন করিয়া রাখে । সে ষড়্‌যন্ত্র ভাল বাসে, প্রচেষ্টাব্যবে চলে, এবং যাহাতে তাহার স্বার্থ চরিতার্থ হয় তাহা করিতে কুষ্ঠিত হয় না । তাহার নিজের শক্তিহীনতা সে জানে, সুতরাং শক্তিতে যাহা পারে না, তাহা নীচতম বঞ্চনা দ্বারা সাধন করিতে সে প্রবৃত্ত হয় । এক জন এদেশীয়কে শৃঙ্গালের দ্বারা অবিখ্যাস ও ঘৃণা করা সমুচিত, তাহার সঙ্গে ব্যবহারে শৃঙ্গালের সহিত যে প্রকার ব্যবহার করা হয়, সেইরূপ ব্যবহার করিতে হইবে । দেশীয়গণের চরিত্রসম্বন্ধে ভারতবর্ষস্থ অনেক ইউরোপীয়ের এইরূপ মত । অনেক এদেশীয় লোকও ইউরোপীয়গণকে ব্যাঘ্রের সহিত তুলনা করিয়া থাকেন । একজন ইউরোপীয় ব্যাঘ্রের মত হিংস্র, ক্রোধন, ভীষণ ও শোণিতপিপাসু । ভয়ে ব্যাঘ্র, শিক্ষায় ব্যাঘ্র, ব্যাঘ্রের মত সে সমগ্র জীবন বাপন ও ব্যাঘ্রের মত জীবন শেষ করিবে । বিনয়, সহিষ্ণুতা, দয়া কি, সে তাহা জানে না । অন্নমাত্র উত্তেজনাতেই তাহার স্বভাব আলোড়িত হয়, ক্রোধ উদ্দীপ্ত হয়, এবং তখনই হিংসায় প্রবৃত্ত হয় । একবার স্বভাববিচ্যুত হইলে সে কত কি বলে, এবং তাহার ক্রোধ চরিতার্থ করিবার জন্য তাহার শত্রুকে কঠোর বস্ত্রণা দান করে, এবং অনেক সময়ে এরূপ অধৈর্য্য হইয়া পড়ে যে, তাহাকে বধ পর্য্যন্ত করে । সে অপমান সহ্য করিতে পারে না, সে তাহার শত্রুকে ক্ষমা করিতে পারে না । ভীষণ উষ্ণমস্তক হইয়া অত্যাচারে সে আনন্দিত হয়, এবং অনেক সময়ে বিনা কারণে সে এরূপ করিয়া থাকে । তাহার সাময়িক প্রবৃত্তি অত্যন্ত প্রবল এবং এক বার যাহারা তাহার ক্রোধ উদ্দীপন করিয়াছে, তাহারা আর তাহাদের জীবন নিরাপদ মনে করে না । অতএব ব্যাঘ্রের দ্বারা তাহাকে ভয় করিতে হইবে, এবং তাহার সঙ্গ পরিহার করিতে হইবে । এমন কি অনেক দেশীয় লোক একজন ইউরোপীয়ের সঙ্গে এক বাপ্পীর শকটে গমনাগমন করিতে ভয় করিয়া থাকেন । এ ভয় তাহার প্রকৃতির মহত্বের প্রতি ভয় নয়, কিন্তু তাহার পশুসমুচিত ভীষণতার প্রতি । এইরূপে ইউরোপীয়গণ যেমন দেশীয়গণকে ধূর্ত শৃগাল বলিয়া ঘৃণা করিয়া থাকেন, দেশীয়গণও তেমনি ঔহা-দিগকে ভীষণ ব্যাঘ্রসদৃশ জানিয়া ভয় করেন ।”

এই বক্তৃতার কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টের প্রতি যেরূপ ভক্তি ও অমুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে তিনি তৎকালে খ্রীষ্টসম্প্রদায়ের অমুরাগের পাত্র হইবেন, এমন কি তিনি শীঘ্রই খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করিবেন এরূপ আশা তাঁহাদিগের অনেকের মনে উদ্দীপন করিবেন, ইহা আর বিচিত্র কি ? কিন্তু অপর দিকে অনেক লঘুচিত্ত ব্রাহ্মের মনে আশঙ্কা উৎপন্ন হইল এবং তাঁহার প্রতি বিরাগ উৎপাদনের জন্য একটি মহান উপায় তাঁহার বিরোধিগণের হস্তগত হইল । এই সময়ে কেশবচন্দ্রের কোন কোন বন্ধু তৎপতি অথবা সংশয় প্রকাশ করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই, কেন না তিনি এ সময়ে জ্যেষ্ঠতাপত্র গ্রীষ্মক যজ্ঞাথ সেন কৰ্ম পরিচালাগ করিয়া বাইতে বাধা হওয়াতে তাঁহার ও পরিবারের উপকারসাধনের জন্য কয়েক দিন মিণ্টের দেওয়ানীপদ স্বীকার করিয়াছিলেন । পাদরী রবসন সাহেব বক্তৃতা আপনি 'রিপোর্ট' করিয়া তৎসহ আর একখানি বক্তৃতা সংযুক্ত করত মুদ্রাক্ষন ও বিতরণ করেন । দ্বিতীয় বক্তৃতাতে খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব প্রতিপাদিত ছিল । অভিপ্রায় এই, এই বক্তৃতার সঙ্গে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা সংযুক্ত থাকিতে শেষোক্ত বক্তৃতার মতে কেশবচন্দ্রের সার আছে, সকল লোকে এরূপ বুঝিয়া লইবেন । খ্রীষ্টবিষয়ক এই বক্তৃতার ব্রাহ্মসমাজের নূহন অবস্থা সমুপস্থিত হইল, দেশের রাজপ্রতিনিধি লর্ড লরেন্স উহা পাঠ করিয়া আহ্লাদপ্রকাশপূর্বক সিমলা পর্বত হইতে কেশবচন্দ্রকে পত্র লিখিলেন । কেশবচন্দ্র উভয় জাতির চরিত্রের যে দোষ অঙ্কিত করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার মনে অতীব সত্য বলিয়া প্রতিভাত হইয়াছিল । তিনি কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ পরিচিত হইবেন, এরূপ ভাব প্রকাশ করেন । আজ পর্যন্ত কলিকাতাসমাজের সঙ্গে সঘর্ষ ছিল হইয়াও ছিল হয় নাই, এখন সমাক্ষ প্রকারে সঘর্ষ ছিল হইবার সময় উপস্থিত হইল । এই সঘর্ষক্ষেদনের মধ্যে বিধাতার হস্ত বিদ্যমান । আর অধিক দিন একত্র থাকিলে ধর্মের নবীন ক্ষুর্জিলাত পদে পদে অবরুদ্ধ হইত । কলিকাতাসমাজের সংস্থাপক রাজা রামমোহন খ্রীষ্টের প্রতি একান্ত ভক্তিমান, তাঁহার প্রচারিত ধর্মের স্পষ্টপাতী হইয়াও কলিকাতাসমাজ এ সঘর্ষে সংস্থাপক হইতে সর্বথা স্বতন্ত্র হইয়া খ্রীষ্টবিরোধী হইয়া পড়িয়াছিলেন । খ্রীষ্টের প্রতি অমুরাগ ও ভক্তিপ্রদর্শক বক্তৃতা সাক্ষাৎসঘর্ষে বিচ্ছেদের কারণ না হইলেও উহা

যে বিচ্ছেদানলে প্রচ্ছন্ন ভাবে আহতি দান করিয়া উহাকে প্রদীপ্তশিখ করিয়া-
ছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই * ।

ব্রীটসম্পর্কীয় বক্তৃতা দানের পর (২৮ সেপ্টেম্বর) মহাজনগণসম্মুখে
বক্তৃতা প্রদত্ত হয় । ইহাতে কথা উঠিল, ব্রীটের প্রতি অতিমাত্রায় তত্ত্ব
প্রকাশ করাতে যে অপবাদ হয় তন্নিবারণের জন্ত এই বক্তৃতা টাউন হলে

* এ সময়ের তত্ত্ববোধিনীতে (জ্যৈষ্ঠ, ১৭৮৮ শক) আমরা দেখিতে পাই :—“আক্ষে-
পের বিষয় এই যে, সম্ভ্রুতি এখানকার কেহ কেহ ক্রাইস্টের প্রতি নিতান্ত গুরুপাতী হইয়া
উঠিয়াছেন । ক্রাইস্টের বৈরূপ চরিত্র এসিদ্ধ আছে, বোধ চর সেইরূপ চরিত্র ইঁহার
ভাল বাসেন বলিয়া ক্রাইস্টের প্রতি এত অমুরজ হইয়াছেন । বাইবেলে ক্রাইস্টের চরিত্র
বৈরূপ বর্ণিত আছে, তাহার অধিকাংশই অসম্ভব ও মিথ্যা বলিয়া সিদ্ধান্ত হইয়া গিয়াছে ;
অবশিষ্ট ভাগ কত দূর নির্দোষ, তাহার বিচার করা এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নহে, যদি সেই
ভুলিকে উৎকৃষ্ট বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহাপি সম্মদ, নানক ও চৈতন্য অপেক্ষা ক্রাই-
স্টকে অধিক সম্মান করিতে গেলেই গুরুপাত হইয়া উঠে । সামান্ত লোকসিগের মধ্যে
বতগুলি ধর্মসংস্কারকের উদয় হইয়াছিল, তন্মধ্যে এই চারি জন অধিক এসিদ্ধ, ইহা
স্বীকার করি । তাহাপি এখানকার এসিদ্ধ প্রচারক শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মসাম্য যে শ্রেণীর
লোক, ইঁহারদিগকে সে শ্রেণীতেও গ্রহণ করা যাইতে পারে না । ইঁহারদের হৃদয়ে ঈশ্বরেতে
অগাধ তত্ত্ব ভাব ছিল বটে, কিন্তু নিত্যা বুদ্ধিতে ইঁহারা অতি সামান্ত লোক ছিলেন ।
রামমোহন রায় আবার আর এক শ্রেণীর লোক ; যে শ্রেণীর উচ্চ পদবীতে পূর্বকালের
সক্রেটিস, প্লেটো, ভলবকার ও শঙ্করাচার্য্য ছিলেন, এবং একগুণের নিউমেন, পার্কর,
মহাত্মা কুজন ও ব্রহ্মবাদিনী কবকেও গ্রহণ করা যাইতে পারে । রামমোহন রায় যেমন
উপনিষদের মহাবাক্যে আস্থা করিতেন, তেমনি ক্রাইস্টেরও উপদেশ ভাল বাসিতেন ; কিন্তু
বাইবেল সম্বন্ধে তাহার আলৌকিক ঐশী শক্তি স্বীকার করিতেন না, তাহার সকল চরিত্র-
কেও বিশ্বাস করিতেন না এবং তাহাকে পুণ্যপাপবিশিষ্ট সমুদ্র বলিয়াই জানিতেন—
নিষাপ বলিয়া জানিতেন না । তিনি সর্বপ্রকার পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে শুদ্ধ অপাপ-বিন্দু
কেবল একমাত্র পরব্রহ্মের উপাসনার জন্ত কলিকাতাতে এই ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন ।”
ক্রাইস্টকে এখানে এরূপ কুজ লোক বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে যে, তাহার নামে “তিনি”
বা “তাহার” এরোগ করিতেও তত্ত্ববোধিনী কুণ্ঠিত হইয়াছেন । তত্ত্ববোধিনীমতে “রোমান-
কাথালিকেরাই খৃষ্টীয় ধর্মের প্রকৃত দূষ্টান্ত । বিশুদ্ধ যো ধর্ম অবশিষ্ট করিয়া যান,
রোমান কাথালিকদিগের মধ্যেই তাহা অধিকতররূপে পরিপূরিত হইয়াছে ।” এই সময়ে
ব্রীটধর্মের বিরোধী অনেকগুলি উদ্ধৃত ও লিখিত অবস্থ তত্ত্ববোধিনীতে প্রকাশিত হয় ।

প্রদত্ত হইয়াছে । এরূপ জনশ্রুতি নিতান্ত অমূলক । কল কথ্য এই যে, এ সময়ে মহাজনসম্পর্কীয় মত লইয়া সঙ্গতাদিতে ক্রমিক আলোচনা চলিয়াছিল । এ বিষয়ের প্রমাণার্থ আমরা ১৭৮৮ শকের বৈশাখ মাসের ধর্মতত্ত্ব হইতে সঙ্গতসভার কার্যবিবরণ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ।

“মহদ্ব্যক্তিগণ এক একটা আদর্শ লইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহারা সেই আদর্শকে অবলম্বন করিয়া জনসমাজের উন্নতি সাধন করেন এবং জনসমাজকে সেই আদর্শের অনুরূপ করিয়া লয়েন । তাঁহাদের মধ্যে যিনি যত উন্নত তাঁহার আদর্শ সেই পরিমাণে উন্নত হইয়া থাকে । যাহার এইরূপ কোন আদর্শ নাই সে মহৎ নহে । জগতে যত মহৎ ব্যক্তি জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, সকলেরই এক একটা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র আদর্শ ছিল ও তাঁহারা যে যে কার্য্য করিয়া গিয়াছিলেন ততাবতেই সেই আদর্শ প্রতিভাত হইয়াছে, ইহা মহৎ লোকদের একটা প্রবল লক্ষণ । অভীষ্ট বিষয়ে কৃতকার্য্য হওয়া মহদ্ব্যক্তিদের অন্যতর লক্ষণ । মহদ্ব্যক্তিরা আপনাদের অভীষ্ট সিদ্ধ করিবেনই করিবেন । এক ব্যক্তি নানা প্রকার অসুবিধা বশতঃ তাঁহার অভীষ্ট লাভ করিতে পারিলেন না,—অবস্থা আরও অনুরূপ হইলে তিনি কৃতকার্য্য হইতে পারিতেন, এরূপ লোককে মহৎ বলা যাইতে পারে না । মহদ্ব্যক্তির অপর লক্ষণ এই যে, আবশ্যক হইলেই তাঁহাদের জন্ম হয়, অর্থাৎ জগতে মহৎ লোকের অভাব হইলে ঈশ্বর তাঁহাদিগকে এখানে প্রেরণ করেন, তাঁহারা জন্ম গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব কার্য্য সম্পন্ন করিয়া বিদায় গ্রহণ করেন । অপিচ মহৎ লোকেরা আপনাদের জন্য জন্ম গ্রহণ করেন না, আপনার কি স্মারক পরিবারের পথবা কেবল স্বদেশের মঙ্গলের জন্যও তাঁহাদের কার্য্য বদ্ধ থাকে না, সমুদায় জগতের জন্য তাঁহারা কার্য্য করেন । লোকে তাঁহাদের কার্য্য গ্রহণ অথবা স্বীকার করুক, বা না করুক, তাঁহারা স্ব স্ব আদর্শানুসারে কার্য্য করিবেনই এবং সেই অভীষ্ট সিদ্ধ হইলেই তাঁহারা জগতে আর নিষ্ফল থাকিতে ইচ্ছা করেন না, তাঁহারা মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করেন, মৃত্যুও তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে আসিয়া তাঁহাদিগকে অবসর প্রদান করে । যেমন অভীষ্ট সিদ্ধ না হইলে—তাঁহাদের মৃত্যু হয় না, সেইরূপ তাহা সুসিদ্ধ হইলে তাঁহারা আর ইহলোকে অবস্থিতি করেন না ।”

ছিন্নপ্রায় বন্ধন সম্যক্ ছেদন ।

কলিকাতাসমাজের সহিত সম্বন্ধ রক্ষা করিবার জন্য বহু এখন প্রায় দুইবর্ষকালব্যাপী হইয়া উঠিল। এখন সেই ছিন্নপ্রায় বন্ধন অচ্ছিন্ন রাখিবার চেষ্টা বিফল হইল। যে সমাজবন্ধনজন্য আয়াস ক্রমাঘ্যে চলিতেছে এখন তাহার বিশেষ আকার ধারণ করিবার সময় উপস্থিত। কোন একটি নূতন সম্ভর্জন দান করিতে হইলে, জনসমাজের নিকট তাহার বিশিষ্ট কারণ সমুপস্থিত করা নিতান্ত প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্যে ১৫ই জুলাই, ১লা আগষ্ট এবং ১৫ই আগষ্টের মিরারে এতৎসম্বন্ধে ক্রমিক তিনটি প্রবন্ধ আমরা দেখিতে পাই। এ সমুদায় প্রবন্ধ কেশবচন্দ্রের তৎকালীনকার ভাব ও কার্যের গতি প্রকাশ করে বলিয়া আমরা ঐ সকলের সার নিয়ে দিতেছি।

“কলিকাতা সমাজের ট্রস্টীগণ যখন অধ্যাক্ষসভাভঙ্গ করিয়া উপাসকগণের সমাজশাসনে যেটুকু অধিকার ছিল তাহা অস্বীকার করিলেন এবং সমুদায় ভার আপনাদের হস্তে গ্রহণ করিলেন, তখন সংস্কারক দলের প্রতি বিরুদ্ধভাব-বশতঃ তাঁহারা যে উপহাসাস্পদ এবং অসঙ্গত কার্যো প্রবৃত্ত হইয়াছেন,—যে কার্য্য তাঁহাঁদিগের আপনাদের পক্ষেই অনিষ্টকর হইবে—তাহা বুঝিতে পারেন নাই। তাঁহারা উপাসকগণকে সমাজগৃহের সঙ্গে, মানুষের বিবেককে অস্থাবর সম্পত্তির সঙ্গে এক করিয়া আপনারা কর্তা হইয়া উপাসকগণের আনুগত্য চাহিলেন। এক্ষণে মানুষ এবং বিবেককে রূপান্তরিত করা অতি ভয়ানক সন্দেহ নাই, কিন্তু এই উপায়ে একাধিপত্য স্থাপন করিবার সত্ত্ব আরও ভয়ানক। এই সকল দেখিয়া যাহারা বিবেকী এবং সং এবং এটুকু সহজ বুদ্ধি আছে যে বুঝিতে পারেন তাঁহারা ‘বস্তু’ নহেন ‘ব্যক্তি,’ তাঁহারা সিদ্ধান্তের প্রাপ্য সিদ্ধান্তকে দিয়া, ঈশ্বরের প্রাপ্য আত্মাকে ঈশ্বরের জন্য রক্ষা করিয়া দলগত বাহির হইয়া আসিলেন।

“দুই বৎসর হইয়া গেল এই বিচ্ছেদ হইয়াছে। এখন ইহা স্পষ্ট বুঝা হইতেছে যে, যে সকল সমাজের সভ্যগণ কিছুতেই বশ্যতা স্বীকার করিবেন

মা, তাঁহাদিগকে ছল করিয়া বাহির করিয়া দিয়া সহ্যাবস্থান উপলক্ষ করিয়া টুটীগণ আধ্যাত্মিক একাধিপত্য স্থাপন করিবেন। বাহিরে দেখিতে তাঁহারা সমাজগৃহের টুটী, তিতরে তিতরে তাঁহারা সমুদায় ব্রাহ্মমণ্ডলীর অধ্যক্ষ ও নিয়ামক। মানবাত্মাগুলিকে শাসনাধীন করিবার জন্য তাঁহারা রাজবিধি-ঘটিত কর্তৃত্ব অবলম্বন করিয়াছেন। এরূপ ব্যাপার আমাদের বিবেকের নিকট অতি উদ্বেগকর। অপিচ কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের অন্তর বাহিরের বৈধত্য, চাকলা এবং পূর্বাঙ্গের অসঙ্গতি জনসমক্ষে প্রকাশ করিয়া দেওয়ার গক্ষে এখন সময় উপস্থিত হইয়াছে। ইনি যাহা বলেন, তদপেক্ষা কার্যে অধিক করেন। ইনি মুখে বলেন, কেবল উপাসনার স্থান, কিন্তু কর্তৃত্ব সহকারে ব্রাহ্মধর্মের মত বিশ্বাসাদি ব্যাখ্যান করিয়া পুস্তক পুস্তিকা এবং মাসিক পত্রিকা বাহির করেন। ইনি বলিয়া থাকেন যে, এখানে সকল শ্রেণীর লোক আসিয়া এক ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পারেন, কিন্তু কার্যাতঃ ইনি একটি ব্রাহ্মমণ্ডলী, যে মণ্ডলীতে ব্রাহ্ম উপাসকগণের সম্মুখে ব্রাহ্মধর্ম ব্যাখ্যাত হয় এবং বিশেষ বিশেষ অধিবেশনে লোকদিগকে ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত করা হয়। ইনি মুখে বলেন, সামাজিক বিষয়ের সহিত ইনি সশব্দ পরিহার করেন, ইনি কেবল ধর্মসম্পর্কীয় অন্তর্ব্যবস্থান মাত্র, অথচ ইনি কর্তৃত্ব সহকারে সামাজিক ও গৃহসম্বন্ধীয় অনুষ্ঠানপদ্ধতি প্রকাশ করিয়াছেন। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা টুটীগণের মত প্রকাশ করিয়া থাকেন, অথচ উহা যেন সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের পত্রিকা এইরূপে গৃহীত ও প্রচারিত হইয়া থাকে। এইরূপে মৌখিক কথায় এবং কার্যাতঃ এই প্রতিপন্ন হয় যে, টুটীগণ যদিও সমাজগৃহকে সাপ্তাহিক উপাসনার স্থান বলিয়া নির্দেশ করেন, তথাপি সকলেই উহাকে ব্রাহ্মসমাজ বলিয়া গ্রহণ করেন ও বিশ্বাস করেন, কেননা উহাতে বক্তৃতা দেওয়া হয়, পুস্তকালয়ে পুস্তক বিক্রয় হয়, যন্ত্রালায়ে মত প্রচার জন্য পুস্তক ও পত্রিকা মুদ্রাঙ্কিত হয়, এবং উহার সঙ্গে সশব্দ অনেকগুলি মঞ্চ-স্থলে এমন শাখাসমাজ আছে যে সকল সমাজ মূলসমাজরূপে উহাকে গ্রহণ করে, এবং অবিচারে উহার মতাদি অনুসরণ করিয়া থাকে।

“সমাজের এই প্রকার বিসংবাদিতা বুদ্ধির জড়তার জন্য নহে, কিন্তু অবিদ্যার জন্য, ইহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে। সাধারণে আর এরূপ ভাব এখন

সহ্য কৰিতে পাবেন না। এখন পৃথিবীৰ সকল লোককে আমাদেৱে বুঝান
 প্রয়োজন হইয়াছে যে, কলিকাতাসমাজ বৰ্ত্তমানাবস্থায় মণ্ডলীৰ মত প্রকাশ
 কৰে না, উহা এখন জনকয়েক ব্যক্তিৰ মাজ। যে অস্ত্ৰে উহা আপনাকে
 গঠন কৰিয়া তুলিয়াছে, সেই অস্ত্ৰেই আমরা এখন উহাকে ভগ্ন কৰিব।
 ট্ৰীষ্টীগণ যে বিজ্ঞাপন দিয়া আপনাদিগেৰ অধিপত্য স্থাপন কৰিয়াছেন, উহাই
 উচ্চায় বিনাশসাধক। তাঁহাদিগেৰ বিজ্ঞাপনেৰ সহজভাবে অৰ্থ কৰিলে
 ইহাই বুঝায় যে, কলিকাতাসমাজ কেবল একটী উপাসনাৰ স্থান, উহাৰ কাৰ্য্যো
 হস্তক্ষেপ কৰিতে সাধাৰণেৰ কোন অধিকাৰ নাই; ট্ৰীষ্টীগণ কেবল একটী
 সম্পত্তিৰ কাৰ্য্যানিৰ্ব্বাহক, তাঁহাৰা আধ্যাত্মিক শাসনেৰ যে ক্ষমতা প্রকাশ
 করেন, উহা তাঁহাদিগেৰ অধিকাৰবহিৰ্ভূত। কলিকাতাসমাজ এক সময়ে
 ধৰ্ম্মসম্বন্ধে বহু উপকাৰ সাধন কৰিয়াছেন, এখন আমাদিগকে এক দিকে দুঃখেৰ
 সহিত উহাৰ বিসংবাদিতাৰ কথা বলিতে হইতেছে, আৰ এক দিকে আহ্বান-
 দেৱ সহিত প্রকাশ কৰিতে হইতেছে যে, এই বিসংবাদিতাই উহাৰ বান্ধক্য ও
 জীৰ্ণাবস্থাৰ সময়ে উহাকে ব্রাহ্মমণ্ডলীৰ শাসনকাৰ্য্য হইতে বিচ্ছিন্ন কৰিয়া
 দিয়াছে; সুতৰাং উহাৰ চাঞ্চল্য ও জ্ঞানদৌৰ্দ্ধল্যে মণ্ডলীকে আৰ কল-
 কিত হইতে হইল না। প্রকৃতপক্ষে কলিকাতাসমাজ পূৰ্ণ প্রভুতা গ্রহণ
 কৰাতে মণ্ডলীৰ পক্ষে কল্যাণই হইয়াছে। এক পক্ষৰ একাধিপত্য অন্য
 পক্ষৰ শৃঙ্খলমুক্ত হইবাৰ কাৰণ হইয়া থাকে।

“ট্ৰীষ্টীগণ বলিয়া থাকেন, সমাজেৰ কোন বিধিপূৰ্ব্বক গঠিত সভ্যশ্ৰেণী নাই,
 মণ্ডলী নাই, সহবাবস্থান নাই। সাধাৰণে এখন সেই কথাৰ বিশ্বাস কৰুন।
 ব্রাহ্মমণ্ডলীৰ এ সময়ে এই সকল অভাব পূৰ্ণ কৰিতে হইবে। এই জন্য আমরা
 কলিকাতা এবং মফঃবলস্থ সমুদায় ব্রাহ্মকে অগোণে ব্রাহ্মধৰ্ম্মেৰ উদারতায়
 ভূমিতে মণ্ডলীবন্ধনেৰ উপায় স্থিৰ কৰিবাৰ জন্য আহ্বান কৰিতেছি। সমা-
 জেৰ সহবাবস্থানে, যদিও যে সকল মূল মত নহে তাহাতে বিবিধ প্রকাৰেৰ
 মতভেদ থাকিতে দেওয়া হইবে, তথাপি কোন প্রকাৰ বৈধৰ্য্য বা
 ভয়নিবন্ধন সজিবন্ধনেৰ অবকাশ থাকিবে না। সকল সভ্য পূৰ্ণ স্বাধীন হইয়া
 বিশ্বাস ভক্তি ও ব্রাত্ৰে একত্ৰ বদ্ধ হইবেন।”

দ্বিতীয় প্ৰবন্ধে ধৰ্ম্মমতসম্বন্ধে বিসংবাদিতা প্রদৰ্শিত হইয়াছে। যথা,

(১) এই ধর্ম কোন বিশেষ গ্রন্থকে ঈশ্বরপ্রণীত বলিয়া গ্রহণ করে না, যে কোন গ্রন্থে সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায় উহাকেই গ্রহণ করে । কার্যাতঃ ইহা হিন্দু শাস্ত্র কিনা অন্য কোন শাস্ত্র স্পর্শ করে না ; শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতিকে গ্রহণ করে এবং ক্রাইষ্ট পল প্রভৃতিকে ঘৃণা করে এবং অবমাননাসূচক কথায় আক্রমণ করে । উপনিষদের যে সকল বাক্যে অদ্বৈতবাদাদি আছে, সেগুলির অর্থাক্তর করিয়া অথবা বিকৃত বাক্যাংশ পরিহার করিয়া খণ্ডিত বাক্য গ্রহণ করা হইয়া থাকে । (২) ইহার জিতরে জাতিভেদ বা বর্ণভেদ নাই, সকল নরনারীই ঈশ্বরের সন্তান, সমুদায় পৃথিবী ব্রহ্মের গৃহ, সমুদায় মনুষ্য ভ্রাতা । এ মত যে কণার কথা তাহা সকলেই জানেন । কলিকাতাসমাজ ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব দৃঢ়তার সহিত রক্ষা করেন । সমাজের বেদীতে বা ব্রাহ্ম অমুষ্ঠানাদিতে ব্রাহ্মগণ কার্য্য করিয়া থাকেন, এবং ঠিক ব্রাহ্মগণ যেমন তেমনই স্বচ্ছন্দে দানাদি গ্রহণ করেন । অত্র দিকে আবার শূত্রের সঙ্গে একাসনে বসিয়া ব্রাহ্মণের অখাদ্য ভোজনেও ইঁহার কুষ্ঠিত নহেন । প্রধানাচার্য্য এই কপটতার চলিতে দিবেন, তাহা তাঁহার প্রত্যুত্তর পত্রের প্রকাশ পাইয়াছে । (৩) পৌত্তলিকতার সংশ্রব পরিহার করিয়া ব্রাহ্মধর্মমতে অমুষ্ঠান করিবার জন্য অমুষ্ঠানপদ্ধতি প্রকাশিত হইয়াছে । ইহাতে সমাজের প্রধান ব্যক্তিগণ পৌত্তলিকতার সংশ্রব পরিহার করিয়া বিশুদ্ধ ব্রাহ্মধর্মমতে অমুষ্ঠান করিবেন আশা করা যাইতে পারে, কিন্তু স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে এ ব্যবস্থা তাঁহাদের জন্য নয় অপরের জন্য । সমাজের আচার্য্যগণ গৃহে পৌত্তলিক অমুষ্ঠান করেন, সমাজে আসিয়া একেশ্বরবাদ প্রচার করেন, অথচ তাঁহাদিগের এই কপটতা ভীকৃত্য ও অসারল্যা অনার্য্যাসে সমাজ সহ্য করেন, উৎসাহ দেন । কলিকাতাসমাজ এইরূপে ঈশ্বরের ধর্মকে সংসারের ধর্ম করিয়াছেন, সমগ্র মানবজাতির উদার ধর্মকে সাম্প্রদায়িক হিন্দু ধর্ম করিয়াছেন, বিবেকের স্থলে ফলাফল চিন্তা, বীরত্ব ও ঐকান্তিকতার স্থলে চাঞ্চল্য, ভীকৃত্য, ও কপটতাকে স্থান দান করিয়াছেন, সত্যকে সংসারের দাস করিয়াছেন, এবং ঈশ্বরের মন্দিরে ঈশ্বরের নামে ধনের সম্মানার্থ বেদী স্থাপন করিয়াছেন । কলিকাতাসমাজের এখনই সাবধান হইয়া এ সকলের জন্য প্রায়শ্চিত্ত করা সমুচিত, অত্রথা মহাবিপ্লব ঘটবে । সত্যকে কখন কেহ দাসত্বে বদ্ধ করিয়া

স্বাধিতে সমর্থ হইবেন না, উহা সমুদায় শৃঙ্খল তন্ন করিয়া স্বাধীন হইবেই হইবে। সকল ব্রাহ্মের কর্তব্য যে, ব্রাহ্মসমাজকে কপটতা, ভীৰুতা, সাম্প্রদায়িক ঘোষাদি বিষুক্ত করিয়া তাহাকে ঈশ্বরের বখাৰ্খ উদার মণ্ডলী করেন ।

সমাজের পুনর্গঠন জন্য তৃতীয় প্রবন্ধ লিখিত। এই প্রবন্ধে লিখিত হইয়াছে,—“কলিকাতা সমাজের সহবাবস্থান এবং ধৰ্ম্মমতের বিলম্বাদিতা বিষয়ে আমরা যে প্রবন্ধ লিখিয়াছি তাহাতে কলিকাতা এবং মফঃসলস্থ ব্রাহ্মগণ মধ্যে জলস্থল ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের আশা এই, উহা উপযুক্ত বাহা আকার ধারণ করিবে। মনের কতকগুলি ভাব বলিয়া ফেলা বা সাময়িক উত্তেজনা উৎপাদন করা আমাদের লেখার উদ্দেশ্য ছিল না। আমরা আমাদের সমাজের দোষ উদ্ঘাটন করিয়া দিয়াছি, আমরা আশা করি, ব্রাহ্মমণ্ডলী সেই দোষ অপসারিত করিয়া তাঁহাদিগের কর্তব্য তাঁহারা সাধন করিবেন। আমরা তাঁহাদিগের নিকট ইহাই চাই। আমরা যে রোগ দেখাইয়া দিয়াছি, সে রোগ কি তাঁহাদিগের নিকটে সত্য বলিয়া মনে হইয়াছে, এবং আমরা রোগ যত দূর কঠিন বলিয়াছি, তত দূর কি রোগ কঠিন? যদি তাহাই হয়, তবে তাঁহাদিগের সত্বর, উপযুক্ত ঔষধ প্রয়োগ করা সমুচিত। যাহারা এই সকল অনিষ্টের পক্ষসমর্থন করেন, অথবা যাহারা জানিয়াও প্রতিরোধ করিতে সাহস করেন না, আমরা কেবল তাঁহাদিগকে এই কথা কহিব,—আপনারা সেই পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকুন, যেপর্য্যন্ত আপনারা বিবেকের আলোক এবং বিশ্বাসের বল ঈশ্বর হইতে না পান। কিন্তু যে সকল ব্রাহ্ম বৰ্ত্তমান শঙ্কটবস্থায় সত্যের পক্ষ সমর্থন আপনাদিগের গুরুতর কর্তব্য মনে করেন, তাঁহারা এ সময়ের গুরুত্ব বুঝিয়া অগৌণে উৎসাহ সহকারে তাঁহাদিগের মণ্ডলীর সংশোধনে প্রবৃত্ত হউন। আমরা পূৰ্বে প্রদৰ্শন করিয়াছি, সাম্প্রদায়িকতা এবং সাংসারিকতা এই দুইটি প্রধান দোষ অপসারিত করিতে হইবে। সাম্প্রদায়িকতার জন্য আমাদের বৈষ্ণবজীন ধৰ্ম্মকে একটি সামান্য সম্প্রদায় করিয়া ফেলা হইয়াছে, যে সম্প্রদায়ে সত্যের প্রতি আদর নাই, মনুষ্য জাতির প্রতি উদার প্রেম নাই। সাংসারিকতার জন্ত পৃথিবী অসত্যের নিকটে ঈশ্বরের সত্যকে হীন করিয়া একটি সুবিধার ধৰ্ম্ম করিয়া লওয়া হইয়াছে, যে সুবিধার ধৰ্ম্মে বিবেককে অপদস্থ করা হইয়াছে এবং সত্যতা এবং ঋজুতাকে

সাংসারিক বুদ্ধির বেদীসন্নিধানে বলি অর্পণ করা হইয়াছে । এখন আমরা প্রত্যেক বিবেকী ব্রাহ্মকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাঁহারা তাঁহাদিগের ধর্মের ঈদৃশ বিকার সহ্য করিবেন কি না, অহুমোদন করিবেন কি না, উৎসাহ দান করিবেন কি না ? আমাদের আধ্যাত্মিক প্রয়োজন সাধন জন্ত, আমাদের মণ্ডলীর গৌরব এবং দেশের কল্যাণের জন্ত সাম্প্রদায়িকতা ও সাংসারিকতার শৃঙ্খল ছেদন করিবেন কি না ; এবং বাক্য ও কার্যে ব্রাহ্মনামের উপযুক্ত হইবেন কি না ? যদি ঈশ্বর আমাদের মণ্ডলীর নেতা হন, সত্য আমাদের ধর্মমত হয়, তাহা হইলে এ বিষয়ে আর কোন সংশয় নাই । আমাদের কি করিতে হইবে, তাহা অতি পরিষ্কার । ঈশ্বরকে গৌরবান্বিত করিতে হইবে, সত্যকে দোষনির্মুক্ত করিতে হইবে, ব্রাহ্মসমাজকে সাম্প্রদায়িকতা এবং সাংসারিকতার অভিশাপ হইতে বিমুক্ত করিতে হইবে, ঈশ্বর এবং সত্যের মণ্ডলী করিতে হইবে, ইহাতে কোনরূপ কলাফলের প্রতি দৃষ্টিপাত করা হইবে না । ব্রাহ্মসমাজের পুনর্গঠন এই জন্ত অপরিহার্য্য হইয়া উঠিয়াছে । উহা কিরূপে নিষ্পন্ন করিতে হইবে, উহার প্রকৃষ্ট উপায় কি । ব্রাহ্মসাধারণের ইহা স্থির করা কর্তব্য । যাহারা কলিকাতা সমাজ হইতে বাহির হইয়া আসিয়াছেন, তাঁহাদিগের পথ প্রদর্শন জন্ত আমরা বন্ধুর সংপরামর্শের আকারে কয়েকটি কথা বলিতেছি । তাঁহারা আপনাদের দায়িত্ব ভাল করিয়া বুঝিয়া প্রার্থিতাবে ঈশ্বরে আশ্রয়তা রাখিয়া এই কার্যে প্রবৃত্ত হউন । তাঁহাদিগের বুঝা উচিত যে, তাঁহারা যে কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছেন তাহা অতি পবিত্র, উহা নিষ্পাদন জন্ত ঈশ্বরকে তাঁহাদিগের নেতা ও বল করিতে হইবে, এবং তাঁহাদিগকে অবিশ্রান্ত প্রার্থনা করিতে হইবে, অত্যাধিক তাঁহাদিগের প্রকৃষ্ট স্বপ্ন ও বিকল হইবে । ঈশ্বর কর্তৃক অহুপ্রাপিত না হইলে কেবল মনুষ্যের বলে ঈদৃশ মহৎ লক্ষ্য স্ক্রিয় হইতে পারে না । দ্বিতীয়তঃ এ কার্য সম্যক্ প্রকারে পরিবর্তন সাধন করিবে, কেন না ইহাতে কতক পরিমাণে কেবল ব্রাহ্মসমাজের নহে, সমুদায় ভারতবর্ষ ও সমগ্র হিন্দু জাতির মূল পর্য্যন্ত আন্দোলিত হইবে । কারণ সত্য যদি বিশ্বস্ততা সহকারে নির্ভয়ে প্রচার করা যায় ; তবে উহা জলন্ত অগ্নি সদৃশ । কলিকাতাসমাজ হইতে যাহারা বাহির হইয়া আসিয়াছেন তাঁহারা সেখানে “শান্তিঃ শান্তিঃ” উচ্চারণ করিতে প্রত্ন-

রোধ ও প্রতিবাদ করিলেন, সেখানে ব্যস্তিবিধ শাস্তি নাই। তাঁহারা এই প্রতিকার হস্তে শানিত তরবারী ধারণ করিবেন যে, বাহা কিছু পাপ অকল্যাণ, তাহা নিতান্ত প্রিয় হইলেও, বহু দিনের প্রাচীন ব্যবহার বলিয়া নিতান্ত আদরের হইলেও, উহার মৃত্যুসাধক আঘাত হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারিবে না। সকল প্রকারের পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার, সাংসারিকতা এবং পাপের তাঁহারা প্রতিবাদ করিবেন এবং নীতি বা সমাজধর্মিত কুৎসিতাচারের দুর্গ-সমূহ ভগ্ন করিবেন। ইহাতে বিলক্ষণ অত্যাচার সহ্য করিতে হইবে, এ সম্বন্ধে প্রস্তুত থাকিয়া তাঁহারা এইরূপে বিনাশের কার্য সাধন করিবেন। কিন্তু সংস্কারের কার্য যেমন এক দিকে বিনাশ করে, তেমনি অত্র দিকে গঠন করে; তাঁহারা এক হস্তে তরবারী, অপর হস্তে কর্তৃক ধারণ করিবেন। তাঁহারা যেমন পাপ অকল্যাণ বিনাশ করিবেন, তেমনি বার্থ মণ্ডলী গঠন করিবেন। ব্রাহ্মসমাজের নূতন সহবাবস্থান স্থির করিতে গিয়া তাঁহাদিগকে এ বিষয়ে সাবধান হইতে হইবে যে, তাঁহারা এক প্রকারের সাম্প্রদায়িকতা পরিহার করিতে গিয়া অত্র প্রকারের সাম্প্রদায়িকতাকে নিপতিত না হন; তাঁহারা আর একটি সংস্কৃত সঙ্গীর্ণ দল না হইয়া পড়েন। বর্তমান সমাজের মূল জৈদৃশ প্রশস্ত করা তাঁহাদিগের প্রধান লক্ষ্য হইবে যে, উহা সর্ব প্রকারে অতি উদার অন্তর্যাবস্থান হইবে, অনন্ত সত্য এবং সার্বজনীন প্রেম উহার মূলতত্ত্ব হইবে। সকল সাম্প্রদায়িক মণ্ডলী হইতে স্বতন্ত্র করিয়া ব্রাহ্মসমাজকে একুপ উদার করিতে হইবে যে উহা সর্বত্র হইতে সত্য গ্রহণ করিতে পারে; সকল জাতির মহাজনগণকে সম্মান করিতে পারে এবং সমুদায় মনুষ্যজাতির প্রতি প্রীতি অর্পণ করিতে পারে। নূতন সহবাবস্থান মধ্যে এমন কিছু থাকিবে না, বাহাতে কলিকাতাসমাজের যে সকল ব্যক্তি কপটতা, সাংসারিকতা, পূর্বাপর অসঙ্গতি অবলম্বন করিয়া চলিবেন, তাঁহাদিগকেও বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া বাইতে পারে। বাহাদিগের ব্রাহ্মধর্মের সত্য বিশ্বাস আছে, তাঁহাদিগকেই গ্রহণ করা হইবে, এবং যত দিন কেহ বিবেকের নির্দেশ ভগ্ন করাকে পাপ বলিয়া স্বীকার করিবেন তত দিন তাঁহারা যদি নীতিসম্পর্কে কাঁধাতঃ বিবেকের অনুসরণ না করেন, তথাপি তাঁহাদিগকে গ্রহণের অনুপযোগী মনে করা হইবে না। এইরূপে সত্য এবং উদারতা

মিলিত হইবে, সকলে বিশ্বাসে এক হইবেন, চর্তুক সংসারী, পাপকারী ও
অশুভাপ, প্রার্থনা, এবং সামাজিক শাসনে উদ্ধার অল্পে অল্পে পাইবে, এবং
সমুদায় মণ্ডলী বিনা বাধার অগ্রসর হইতে থাকিবে। এইরূপে সকলে স্পষ্ট
দেখিতে পাইবেন যে, বর্তমান ব্রাহ্মসমাজের বিরোধ মতভেদজনিত নহে,
তুই বিরোধী সম্প্রদায়ের বিরোধজনিত নহে, কিন্তু সকলে সত্যের যে সকল
উদার মূলতত্ত্ব স্বীকার করেন অথচ অনগ্রসর ব্রাহ্মগণ কার্যাতঃ ভঙ্গ করেন,
সেই উদার মূলতত্ত্বনিচয়োপরি সমগ্র ব্রাহ্ম মণ্ডলীকে গঠন করিবার জন্ত
ইটা অগ্রসর ব্রাহ্মদের মহাপরিবর্তনসাধক ক্রিয়ামাত্র ।

“কলিকাতা সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন দলকে আমরা সর্বোপরি এই পরামর্শ
দি যে, তাঁহারা সর্ব প্রকার ব্যক্তিগত বিষয়ের বিচার এবং স্বার্থ প্রণোদিত ভাব
দূরে পরিহার করুন। তাঁহারা ঈশ্বরের কার্য সাধন করিবার জন্ত আহূত
হইয়াছেন, সুতরাং এই কার্যকে ঈশ্বরের কার্য বলিয়া তাঁহারা মনে করুন।
অকৃতজ্ঞতা বা অপ্রীতিতে যেন কোন প্রকার বিবেচের হলাহলে তাঁহাদিগের
হৃদয় বিযুক্ত না হয়। যেন তাঁহারা সত্যের জন্ত সংগ্রামকে নীচ ব্যক্তিগত
বিষেয় এবং অশ্রাব্য কটুক্তির বিনিময়ে পরিণত না করেন।” তাঁহাদিগের
লক্ষ্য কি প্রকার মহৎ ও উচ্চ এবং তাঁহারা অবস্থাসের বিরোধে যে সংগ্রাম
উপস্থিত করিয়াছেন, তাহা কি প্রকার গুরুপ্রকৃতি, ইহা তাঁহাদিগের হৃদয়ঙ্গম
করা উচিত। অসত্য ও ভ্রম নির্মূলের ভাবে আক্রমণ করুন, কিন্তু যে স্থলে
সম্মান প্রাপ্য, সে স্থলে সম্মান অর্পিত হউক। অনগ্রসর ব্রাহ্মগণের দ্রোহও
আছে, গুণও আছে। নিমিত্ত অন্ধ বিবেচের অধীন হইয়া যেন তাঁহাদিগের
চরিত্রের প্রতি ভাল মন্দ বিচার না করিয়া একেবারে আগাগোড়া ঘোষণা
করা না হয়। কলিকাতা সমাজের সংসারের সম্মিত সন্ধি বন্ধনের কোশলকে
ধিকার দান করা হউক, কিন্তু আমাদের ভক্তিতত্ত্ব অনুযায়্য দেবেন্দ্র
ঠাকুরের চরিত্র ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা আকর্ষণ করুক। বর্তমান সমাজ
তাঁহার নিকটে অশোধ্য ঋণপাশে আবদ্ধ, এ সম্বন্ধে দ্বিকৃতি হইতে পারে
না। আজ ত্রিশ বৎসরের অধিক কাল হইতে তিনি ভক্তি, সাধুতা, সোৎ-
সাহ নিঃস্বার্থ প্রেমের দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন ; তাঁহারই জন্ত ব্রাহ্ম সমাজ উন্নতি
লাভ করিয়াছে, সম্পন্ন হইয়াছে ; ঈদৃশ বহু এবং উপকারীর প্রতি অকৃত-

জ্ঞতা, আমরা নির্দ্বন্দ্ব সহকারে বলিতেছি অক্ষম্য অপরাধ । আমরা বিশ্বাস করি, কলিকাতাব্রাহ্মসমাজের দূষণীয় চাতুর্য্যের প্রতিকূলে কর্তব্যানুরোধে প্রতিবাদ করিতে হইলেও তাঁহার প্রতি অকৃতজ্ঞতাতে কাহারও হৃদয় দূষিত হইবে না ।

“উপসংহার কালে আমরা ব্রাহ্ম মণ্ডলীকে জড়তা ও আলস্য দূরে পরিহার করিতে অনুরোধ করিতেছি । তাঁহারাই এই গুরুতর বিষয় সকল গান্ধীয্য সহকারে বিবেচনা করুন । ব্রাহ্মসমাজ যে ভয়ঙ্কর সঙ্কটাপন্ন অবস্থায় উপস্থিত তাহাতে তাঁহাদিগের এবং সমগ্র দেশের কুশল বিপদাপন্ন । যখন তাঁহারাই ব্রাহ্ম এবং দেশহিতৈষী, তখন তাঁহাদিগের এই পরীক্ষা হইতে উত্তীর্ণ হওয়া কর্তব্য । যাহারা সংগ্রামের জন্য প্রস্তুত আমরা তাঁহাদিগকে বলিতেছি—এখনই তরবারী হস্তে গ্রহণ করুন ।”



ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজস্থাপন।

কেশবচন্দ্র কখন কোন কার্য্য ঈশ্বরের আদেশ ভিন্ন করিতেন না। তিনি যেমন আপনার ভিতরে ঈশ্বরের কথা শ্রবণ করিতেন, তেমনি বহুবর্গের ভিতরে তাঁহার ক্রিয়া অবলোকন করিতেন। বস্তুতঃ তাঁহার আত্মার সহিত মণ্ডলীর সমবেত আত্মা একতার সংযোগে চিরসংযুক্ত। যখনই তাঁহার আত্মার তাহে কোন একটা ঈশ্বরের কথা ধ্বনিত হইত। অমনি উহা সমুদায় মণ্ডলীর আত্মার তাহে বাজিয়া উঠিত। এইরূপ সুদৃঢ় যোগ থাকাতে অসময়ে তিনি কোন কার্য্য করিলেন, ইহা কখন কেহ দেখিতে পার্য না। কলিকাতাসমাজের সঙ্গে দুই বৎসর যাবৎ বিচ্ছেদের ব্যাপার চলিতেছে, সকল ব্রাহ্মের মন যেমন এ সময়ে উত্তেজিত অবস্থা ধারণ করিয়াছিল, তাহাতে তিনি অতি প্রথমেই নূতন সমাজ গঠন করিতে পারিতেন। কেশবচন্দ্রের অব্যগ্রচিত্ত ঈশ্বরনির্দিষ্ট সময়ের জ্ঞাত প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতে একান্ত সমর্থ ছিল; দুবৎসর কাল মণ্ডলীর মন নূতনসমাজগঠনে প্রস্তুতার্থ অতিবাহিত হইল। যখন তিনি সমস্ত উপস্থিত দেখিলেন, তখন ব্রাহ্মসাধারণকে নূতন সমাজের পত্তন দেওয়ার জ্ঞাত আহ্বান করিলেন। তিনি কি বলিয়া সকলকে ডাকিলেন, পূর্বাধ্যায়ের আমরা তাহা দেখাইয়াছি। তাঁহার আহ্বান সকলের হৃদয়ে প্রতিধ্বনিত হইল, এবং যথাসময়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপনের উদ্যোগ হইতে লাগিল।

আমরা পূর্বাধ্যায়ের দেখাইয়াছি, অন্যান্য দোষের মধ্যে এই একটা সুদৃঢ় হানু দোষ কলিকাতাসমাজের উপরে অর্পিত হইয়াছে যে, তাঁহারা মতে প্রকাশ করেন, তাঁহারা কোন এক বিশেষ সম্প্রদায় বা শাস্ত্রের পক্ষপাতী নহেন, যেখানে সত্য আছে, সেখান হইতেই সত্য সংগ্রহ করিয়া থাকেন, অথচ কার্য্যতঃ হিন্দুশাস্ত্র ভিন্ন অন্য শাস্ত্র স্পর্শ করেন না। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপনের পূর্বে এমন একখানি গ্রন্থসংগ্রহের জন্ম বহু হইতে

লাগিল, যে গ্রন্থে সকল দেশের সকল সম্প্রদায়ের সকল শাস্ত্র হইতে সংগৃহীত সত্য একত্র নিবদ্ধ থাকিবে। কেশবচন্দ্র বন্ধুগণের সাহায্য লইয়া এই কার্য্যে পারিশ্রম্য করিতে লাগিলেন। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু ব্রীষ্ট শাস্ত্রের, শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্ত ও গৌরগোবিন্দ রায় * হিন্দুশাস্ত্রের, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু কোরাণ শাস্ত্রের, এবং স্বয়ং কেশবচন্দ্র পারসিক ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রবচন সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যে সকল প্রবচন অপরাপর সকলে মনোনীত করিতেন, কেশবচন্দ্র সেগুলি স্বয়ং পর্য্যবেক্ষণ করিতেন, যেগুলি গ্রহীতব্য গ্রহণ করিতেন। প্রত্যেক প্রবচনের অনুবাদ শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত সহ মিলিত হইয়া স্বয়ং কেশবচন্দ্র সংশোধন করিতেন। গ্রন্থ সংগ্রহকালে শ্লোকবিরচনজ্ঞ ব্রাহ্মধর্ম্মের উদারতাদোতক ভাব লিখিয়া দেন এবং সেই ভাব হইতে নিম্ন লিখিত শ্লোক বিরচিত হয়।

সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্।

চেতঃ সুনির্ম্মলস্থীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনুশ্রমম্।

বিশ্বাসো ধর্ম্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপনের জন্ম এক শত বিংশতি জন ব্রাহ্ম আবেদন করেন। এই আবেদন অনুসারে ১লা নবেম্বরের মিরারে বিজ্ঞাপন এই বাহির হয়, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মগুলিকে নূতন সংগঠন করিবার জন্ম ১৫ই নবেম্বর বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় ৩০০ সংখ্যক চিংপুররোড প্রচারভবনে সভা হইবে। রবিবার ভিন্ন সকল ব্রাহ্মের উপস্থিত হইবার সুবিধা হয় না বলিয়া ১১ই নবেম্বর রবিবার অপরাহ্নে সভা আহূত হইয়া চিংপুর রোডের গৃহপ্রাঙ্গণে একটি বৃহৎ পটমণ্ডপের নিম্নে সভার কার্য্যারম্ভ হয়। এ দিবস ঘোর ষটায় জল বর্ষণ হইয়া চিংপুর রোড জলে প্লাবিত হইয়া যায়, অথচ দুই শতাধিক উৎসাহী ব্রাহ্মগণ হাঁটু পর্য্যন্ত জল ভাসিয়া গিয়া সভার উপস্থিত হন। এই সভায় তিন জন ইউরোপীয় দর্শক ছিলেন। সভা আরম্ভের পূর্বে বাবু নবপোশাল মিত্র সভা হইবার পক্ষে আপত্তি উত্থাপন করিলেন। তিনি বলিলেন, “এ সভা কে আহ্বান করিল? মেডিকেল কলেজের থিয়েটারে

* এই সময়ে ইনি আসিয়া যোগ দিয়াছেন।

ভারতবর্ষীয় বা পৃথিবীর ব্রাহ্মসমাজ নামে আর কোন একটা সভা কি হইতে পারে না ?" সেই জন্য তাঁহার প্রস্তাব যে এ সভার কোন সভাপতি নিয়োগ না করিয়া এখনই এমনই ভাবে ভাঙ্গিয়া বাউক যেন কোন সভা আহুত হয় নাই। তাঁহার প্রস্তাব সভার অর্পিত হইবা মাত্র অত্যধিকাংশের মতে অগ্রাহ্য হইল।

সর্বসম্মতিক্রমে বাবু উমানাথ গুপ্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া উপাসনাপূর্বক কার্য্যারম্ভ করিলেন। হিন্দু, খ্রীষ্টান, মুসলমান, পারসিক এবং চীন দেশীয় ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রতিপাদক শ্লোক সকল পঠিত হইলে উপস্থিত সভার আধ্যাত্মিক প্রয়োজনীয়তা ব্যক্ত করিয়া একটি সুদীর্ঘ উপদেশ প্রদান করত তিনি সভার কার্য্যারম্ভ করেন।

কেশবচন্দ্র প্রথম প্রস্তাব উত্থাপন করিয়া বলিলেন ;—বহুগুণ, অতি গুরুতর কর্তব্য সাধনের জন্য অদ্য আমরা এখানে উপস্থিত হইয়াছি। এই কর্তব্যের জন্য আমরা নিজের নিকট, সমাজের নিকট এবং সমগ্র ভারতের নিকট দারী। ব্রাহ্মগুণীকে একত্র করাই অত্য়কার প্রধান উদ্দেশ্য। এমন প্রেম-বন্ধনে ব্রাহ্মদিগকে বাঁধিতে হইবে যে, তদ্বারা সমাজের ভিত্তি সুদৃঢ় হইয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হয়। এই উন্নতি দ্বারাই প্রত্যেক ব্রাহ্মের মঙ্গল এবং সর্বত্র ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারিত হইবে। এই জন্যই ভগবান্ অন্য আমাদিগকে একত্র করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি আমাদিগকে এই কার্য্যসাধনে সমর্থ করুন। এই প্রকার ভ্রাতৃত্ব যে একান্ত বাঞ্ছনীয় তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন এবং প্রত্যেক ব্রাহ্ম এই কার্য্য সাধনের জন্য সাহায্য দান করিতে হস্ত প্রসারণ করিবেন। আমার প্রস্তাবের মধ্যে এমন কিছুই নাই বাহা প্রবণে আপনারা আশ্চর্য্য ও চমৎকৃত হইবেন, বা ইহার মীমাংসা করিবার জন্য বাগ্‌বিতণ্ডা উত্থাপন করিতে হইবে। সমস্ত ব্রাহ্মদের নিশ্চয়ই এই প্রস্তাবে সন্তোষ অনুমোদন করিবেন। আমরা কোন নূতন ব্যাপার করিতে বাইতেছি না, ব্রাহ্মসমাজে যে সকল উপাদান আছে তাহার আকার দান করাই আমাদের উদ্দেশ্য। বর্ত্তমান সময়ে দেশের চারিদিকে সেই একমাত্র মঙ্গলময়ের পূজা করিবার জন্য বহুসংখ্যক সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং শত, শত লোক এই ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করি-

ভেছে। তন্নিমিত্ত আমাদের প্রচারক মহাশয়েরা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্য দেশ বিদেশে ভ্রমণ করিতেছেন, এবং সময়ে সময়ে পুস্তক পুস্তিকা সকল প্রকাশিত হইতেছে। এই সমস্ত সমাজ, উপাসক এবং প্রচারকগণকে এক সূত্রে বন্ধ করিয়া তাঁহাদের কার্য্যকলাপ বাহাতে পরস্পরের হিত এবং একতা সাধন করে তজ্জন্য উহাদিগকে প্রণালীবদ্ধ করাই অদ্যকার সজ্ঞার প্রধান প্রয়োজন। যাহারা এক ধর্ম অবলম্বন করেন, এক দেহ হইয়া তাঁহাদের একত্র কার্য্য করা উচিত; একগণকার মত পরস্পরের প্রতি উদাসীন হইয়া বিচ্ছিন্ন ভাবে থাকা কখনই তাঁহাদিগের কর্তব্য নহে। আমাদের যত দূর সামর্থ্য, আমরা ঈশ্বরপতিষ্ঠিত মণ্ডলীর আদর্শ জীবনে পরিণত করিতে যত্ন করিব। আমরা সেই ভ্রাতৃমণ্ডলী, সেই ঈশ্বরের পরিবার, সেই ঈশ্বরের রাজ্য গঠন করিব, ঈশ্বর বাহার পিতা, ঈশ্বর বাহার নেতা, ঈশ্বর বাহার চিরন্তন রাজা। এ বিষয়ে আর কোন মন্তব্য প্রকাশ না করিয়া আমি প্রস্তাব করিতেছি;—

“যাহারা ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস করেন, তাঁহাদের নিজ মঙ্গলসাধন এবং ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মোপাসনা প্রচারোদ্দেশ্যে তাঁহারা ‘ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ’ নামে সমাজবদ্ধ হউন।”

বাবু অব্যবহাৰ নাথ গুপ্ত অতি স্তুতিপূৰ্ণ সংক্ষেপ বক্তৃতা করিয়া এই প্রস্তাব সমর্থন করিলেন।

প্রস্তাব ধাৰ্ণ্য হইবার পূৰ্বে এক জন ব্রাহ্ম একটী লেখা পাঠ করিলেন। তিনি আপনাকে কোন ব্রাহ্মসম্প্রদায়ভুক্ত বলিয়া পরিচয় না দিয়া বলিলেন, “যখন ব্রাহ্মসমাজের কোন আচার্য্য এখানে উপস্থিত নাই, তখন এ সভা সম্পূর্ণ অবৈধ। ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যদিগের দ্বারা একটী সভা আহ্বান করা হইয়া সমাজের ধর্মমত সকল স্থির করা আবশ্যিক; তাহা হইলে যে সে ব্যক্তি ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক বলিয়া পরিচয় দিয়া খ্রীষ্ট চৈতন্য মহম্মদ গড়তির কথা সমাজের নামে প্রচার করিতে পারিবেন না।” প্রস্তাবলেখক বাহা বলিলেন, কেশবচন্দ্রের প্রথম বক্তৃতাতেই তাহার সত্ত্বের থাকার এ প্রস্তাব সভার গ্রাহ্য হইল না। বাবু নবগোপাল সিং পুনরায় উঠিয়া বাহাতে প্রস্তাবটি গ্রাহ্য হয় তাৎপৰ্য্য সমর্থন করিয়া সভা এবং কেশবচন্দ্রকে অতি কৃত ও কদম্বাভাবে সম্বোধন

আক্রমণ করিতে লাগিলেন। বাবু কান্তিচন্দ্র মিত্র নবগোপাল বাবুর ব্যবহারে
 বর্ণাস্থিত ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রান্তিতে ক্রান্তিতে অতি বিনীত ভাবে নবগোপাল বাবুকে
 এই শুভ অমুষ্ঠানে এ প্রকার ভাব পরিত্যাগ করিতে অরুরোধ করিলেন।
 নবগোপাল বাবু কান্তি বাবুকে উপহাস করিয়া অধিকতর উত্তেজনার সহিত
 আত্মকথা ব্যক্ত করিতে লাগিলেন। বাবু নীলমণি ধর বক্তাকে বলিলেন যে,
 এ প্রকার বৃথা বাগবিতণ্ডা না করিয়া এমন কিছু প্রস্তাব করুন যাহাতে সহজে
 আপনার মনের ভাব সকল বুঝিতে পারেন। ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যোরা উপস্থিত
 হন নাই বলিয়া আপনি যে আপত্তি করিতেছেন তাহা অর্থোক্তিক। কারণ
 ইহা প্রকাশ্য সভা, এখানে কাহারও অসিবার বাধা ছিল না, তাঁহারা মনে
 করিলে অনায়াসে এখানে আসিতে পারিতেন। নীলমণি বাবুর কথায় কর্ণপাত
 না করিয়া বক্তা এই সভা ভাঙ্গিয়া দিবার প্রস্তাব করিলেন, কিন্তু এই সভায়
 নবগোপাল বাবু সর্বাগ্রেই এই প্রস্তাব করিয়া নিরাশ হইয়াছেন; সুতরাং
 দ্বিতীয় বার আর উহা সভা গ্রহণ করিলেন না। বাবু কেশবচন্দ্র সেনের
 প্রস্তাব অধিকাংশের মতে ধার্য্য হইল। এক শত বিংশতি জন ব্রাহ্ম ও
 ব্রাহ্মিকা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপনের জন্ত যে আবেদন করিয়া-
 ছিলেন, তাহাও তিনি পাঠ করিলেন। তৎপরে নিম্নস্থ প্রস্তাব সকল
 ধার্য্য হইল।

বাবু মহেন্দ্রনাথ বসুর প্রস্তাবে এবং বাবু প্রসন্নকুমার সেনের পোষকতার
 ধার্য্য হইল যে;—ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সাধামত ব্রাহ্মধর্ম্মের উদারতা ও
 পবিত্রতা রক্ষা করিতে চেষ্টা করিবেন।

বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর প্রস্তাবে এবং বাবু চন্দ্রনাথ চৌধুরীর পোষকতার
 ধার্য্য হইল;—যে সকল নরনারী ব্রাহ্মধর্ম্মের মূলসত্যে বিশ্বাস করিবেন তাঁহা-
 রাই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীভূক্ত হইতে পারিবেন।

বাবু হরলাল সারের প্রস্তাবে এবং বাবু হরচন্দ্র মজুমদারের পোষকতার
 ধার্য্য হইল যে;—বিবিধ ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রতিপাদক বচন সকল
 উদ্ধৃত করিয়া প্রকাশ করা হউক।

এই প্রস্তাব উপাধনমাত্র বাবু নবগোপালমিত্র পুনরায় উদ্ভিন্ন ইহার প্রতিবাদ
 করিলেন। প্রতিবাদের তাৎপর্য্য এই যে, যখন আমাদের ধর্ম্মের ভিতর প্রয়োজনীয়

সমস্ত সত্য বর্তমান রহিয়াছে, তখন কেন আমরা কোরাণ, বাইবেল, জেন্দাবেক্তা প্রভৃতি হইতে সত্য ধার করিতে যাইবে? যদি ইহা কেবল লোককে দেখাইবার জন্ত করা হয় হটক, কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে লোক দেখাইবার জন্ত কিছু করা উচিত নয়। পর্যাপ্ত পরিমাণে আহার করিলে কি আর ক্ষুধা থাকে, না সমুখে আহার দেখিলে খাইবার ইচ্ছা হয়? আমরা হিন্দুশাস্ত্র হইতে যখন সত্য লাভ করিয়াছি, তখন অপর ধর্মশাস্ত্রানুসন্ধান আর প্রয়োজন নাই।

সভাপতি সভাগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, আপনাদের মধ্যে যাহারা সত্যের জন্ত ক্ষুধিত নন, তাহারা হস্ত উত্তোলন করুন। বাবু নবগোপাল মিত্র পুনরায় উঠিয়া বলিলেন, তিনি প্রস্তাব শোধান করিতে চান। প্রস্তাবে “যদি প্রয়োজন হয়” এই কথা সংযুক্ত করা হটক।

বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ উঠিয়া নবগোপাল বাবুর মত খণ্ডন পূর্বক বলিলেন, যদি আমরা অন্য শাস্ত্র দর্শন না করি তাহা হইলে কিরূপেই বা বুদ্ধিতে পারিব যে, অতীত আমাদের আত্মার জন্ত সত্যের আছে কি না? সুতরাং এই কারণেই অপর্যাপ্ত শাস্ত্র বিশেষরূপে অনুসন্ধান করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য।

পরে বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার এই ভাবে বলিলেন, ভারতবর্ষ বিভিন্ন দেশীয় বিভিন্নধর্মী নরনারীর বাসস্থান। এখানে কত প্রকারের ধর্মমত এবং শাস্ত্র সম্মানিত হইতেছে তাহার সংখ্যা করাই কঠিন। আমরা সেই সকল শাস্ত্র দর্শন করিলে নিশ্চয়ই উপকৃত হইব, কারণ তদ্ব্যতীত যথেষ্ট পরিমাণে বিশ্বাস ভক্তি বিবৃত আছে। সকল ধর্মশাস্ত্র পরিভাষা করিয়া যদি আমরা কেবল মাত্র একদেশদর্শীর ছাত্র একটি ধর্মের শাস্ত্রে সম্মান প্রদর্শন করি, তবে আমরা নিজেরাই নিজ আত্মার বিরুদ্ধে, ধর্মের বিরুদ্ধে এবং ভারতমাতার বিরুদ্ধে অকৃতজ্ঞতার অপরাধে অপরাধী হইব। সেই জন্ত আমরা যখন ভারতবর্ষীয়ব্রাহ্মসমাজবদ্ধ হইতেছি, তখন কোন ধর্মকে কোন শাস্ত্রকে বা কোন ব্যক্তিকে আমাদের সমাজের বাহিরে রাখিতে পারি না।

বাবু অমৃতলাল বসুর প্রস্তাবে এবং বাবু কান্তিচন্দ্রমিত্রের পোষকতায় ও বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের সমর্থনে ধার্য হইল যে, এত দিন কলিকাতা সমাজের প্রধান আচার্য্য ডক্টরভাষ্য বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় যেরূপ স্বতন্ত্র, একাগ্রতা ও ধর্মানুরাগ সহকারে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ও ব্রাহ্মমণ্ডলীর উন্নতি

সাধন করিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহাকে কৃতজ্ঞতাসূচক একখানি অভিনন্দন পত্র প্রদত্ত হয়।

রাত্রি নয় ঘটিকার পর পরম মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গলের জন্ত সভাপতি প্রার্থনা করিয়া সভা ভঙ্গ করিলেন। অজ্ঞকার কার্যের বিশেষ গাভীৰ্য্য উপস্থিত সকলের মনে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত হইয়াছিল।

স্মৃতিলিপি ।

ভারতবর্ষীয়ব্রাহ্মসমাজস্থাপনের পর ও তৎপূর্ব অবস্থা সহজে বৃত্তিতে পারা যায়তে পারে, এজন্য এক জন বন্ধুর স্মৃতিলিপি যতদূর একটি অধ্যায়াকারে প্রদত্ত হইল। এষ্ট স্মৃতিলিপি হইতে, বন্ধুগণের প্রতি কেশবচন্দ্রের কি প্রকার স্মৃষ্টি ব্যবহার ছিল, সকলের হৃদয়ঙ্গম হইবে।

*কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া আমরা কিছু দিন অত্যন্ত কষ্ট ও দুঃখস্বায় সময় যাপন করি। কলারহীন পক্ষী অথবা গৃহহীন মনুষ্যের জায় কিছু দিন আমাদের পথে পথে ভ্রমণ করিতে হইয়াছিল। প্রতি রবিবারে বন্ধু সকলের সঙ্গে সমবেত হইয়া উপাসনা করিবার স্থান ছিল না। ৩০০নং চিংপুর গেড্ডা ভবন—যেখানে আমাদের কলিকাতা কালেক্টরের কার্য্য হইত, সেই ভবনটি আমাদের একমাত্র প্রকাশ্য স্থান ছিল। প্রকাশ্য সভা করিতে হইলে প্রাঙ্গণে তাঁবু খাটাইয়া করিতে হইত। কোন ক্ষুদ্র সভা করিতে হইলে ঐ গৃহের উপরকার একটি ক্ষুদ্র ঘরে হইত। যখন প্রচার কার্যালয় প্রথম সংগঠিত হইল, তখন তাহারই একটি ক্ষুদ্র ঘরে উহার কার্যালয় হইল। সকলে বসিয়া এক দিন স্থির হইল যে, প্রতি রবিবারে প্রাতে এই স্থানে প্রকাশ্য উপাসনা হইবে। প্রকাশ্য উপাসনা আরম্ভ হইল বটে, কিন্তু ঐ স্থানটি এরূপ প্রশস্ত ছিল না বাহাতে রীতিমত অধিক লোক লইয়া উপাসনা করা যাইতে পারে, সুতরাং কেবল মাত্র আমাদের খুব নিকটস্থ বন্ধুবান্ধব লইয়া এখানে উপাসনা হইবে, এইরূপ স্থির হইল। ইহাকে রীতিমত আমাদের প্রকাশ্য স্থান বলা যাইতে পারিত না। অচার্য্য কেশবচন্দ্র এ উপাসনার হইতেই না এক এক জন প্রচারক এখানকার উপাসনা করিতেন। অতি অল্প লোকেই এই উপাসনায় যোগ দান করিতেন, এমন কি কখন কখন চারি জন, কখন কখন পাঁচ ছয় জন মাত্র উপস্থিত হইতেন। উপাসনার সময়েরও ষড় স্থিরতা ছিল না। এরূপও কয়েক বার হইয়াছিল যে, দুই তিন জন এক বার উপা

সন্ধ্যা করিয়া চলিয়া গেলে তাহার পর আবার দুই এক জন আসিয়া উপাসনা করিয়া চলিয়া গেলেন। এই সময় হইতে যত দিন আচার্য্য কেশবচন্দ্রের গৃহে দৈনিক উপাসনার ব্যবস্থা হয় নাই, তত দিন আমাদের অবস্থা নিতান্ত শোচনীয় ছিল। ক্রমে এই দুর্দশা এত দূর ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল যে, অনেকেরই মনে সন্দেহভাবে অবিশ্বাস ও সংশয় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল এবং তজ্জন্ত আচার্য্য কেশবচন্দ্রের এবং অপরাপর সকলেরই আশঙ্কার কারণ হইল। বন্ধু-বিশেষের নিরাশাস্ত্রক অমুযোগে সময়ে সময়ে কেশবচন্দ্রের যে প্রকার বিষাদ উপস্থিত হইত, তাহা স্মরণ করিলে আজও ক্রেশ হয়। এমন কি এই বিষাদে তাঁহার গৌর দেহ বিবর্ণ হইত। ইণ্ডিয়ান মিরার তৎকালে আমাদের সংবাদপত্র ছিল, এই মিরারের পৃষ্ঠে পর্য্যন্ত সংশয় ও অবিশ্বাসের চিহ্ন প্রকাশিত হইল। যেমন নিদারুণ গ্রীষ্মের যন্ত্রণা বর্ষাকালের বৃষ্টিধারা নিবারণ করে, তদ্রূপ ভগবানের অপূর্ব কৌশলে কিয়দিন পরে ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির বজ্রা আসিয়া সমস্ত শুষ্কতা ও সংশয় অপনীত করিয়াছিল। সে যাহা হউক, এই দুঃস্বপ্নের মধ্যে কেশবচন্দ্র আমাদের সকলের আশা ও নির্ভরের স্থান ছিলেন। তাঁহার মুখের পানে তাকাইয়া, তাঁহার মুখের কথা শুনিয়া, আমরা সকল পরীক্ষা দুঃখ ভুলিয়া যাইতাম। কেশবচন্দ্রের ও তাঁর আমাদের প্রতি অভ্যস্ত মনোহর ছিল। আদি সমাজের সহিত যোগ থাকিতে থাকিতে শ্রদ্ধের বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী সংসারের কার্য ছাড়িয়া প্রচারব্রত অবলম্বন করেন। তাঁহার উপজীবিকার জন্ত বেরূপে টাকা সংগ্রহ হইয়াছিল তাহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। সে সময়ে সংসার ছাড়িয়া বৈরাগ্য লইয়া প্রচারব্রত গ্রহণ করিবার এমন একটি উৎসাহ অগ্নি জ্বলিয়া উঠিয়াছিল যে, প্রচারক জীবনের উপজীবিকাসম্বন্ধে বিষম অনিশ্চিততা দেখিয়াও তাই উমানাথ ও আর এক জন * যুবক ভগবানের আদেশে প্রচারব্রত গ্রহণ করেন। এই সময়ে এই দুই জন যুবক তাঁহাদের সাংসারিক কার্য এক দিনে ত্যাগ করিয়া প্রচারকব্রতে ব্রতী হইলেন। এই ঘটনাতে কেশবচন্দ্রের আনন্দের আর সীমা রহিল না। ত্রীমন্ডাগবতে লিখিত আছে, “ভগবান্

বলিয়াছেন, যাহারা স্ত্রী পুত্র, গৃহ, আত্মীয়, প্রাণ, বিত্ত, ইহলোক, পরলোক, পরিত্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন হইরাছে, আমি কিরূপে তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারি।" বামরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি, কেবল ভগবান্ নহেন, তাঁহার ভক্তেরও ঐরূপ মনের ভাব। যে কর জন যুবা সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া ভগবানের শরণাপন্ন হইলেন, তাঁহারা উক্ত কেশবচন্দ্রের নিজ স্ত্রী পুত্র বিত্ত ও প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর হইয়া উঠিলেন। এই সময়ে কেশবচন্দ্রের মনে বৈরাগ্য ও ধর্ম্মপ্রচারের উৎসাহ অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠিল। কার্যালয় হইতে বিদায় পাইবার পূর্বেই কেশবচন্দ্র উপরি উক্ত জনৈক প্রচারককে বলিলেন, তুমি শীঘ্র কার্যালয় হইতে বিদায় লইয়া এস। আমার সহিত তোমার পজাবে যাইতে হইবে। তোমার ও আমার জন্য গৈরিক বস্ত্র প্রস্তুত কর, এবার গুরু নানকের প্রদেশে যাইব। গৈরিকবস্ত্র প্রস্তুত হইল। উক্ত যুবা বিদায় লইবার জন্ত এইরূপ স্থির করিয়া গৃহে গমন করিলেন যে, কেশবচন্দ্র তাঁহার গৃহ হইতে তাঁহাকে লইয়া প্রস্তাবিত প্রচারক্ষেত্রে যাইবেন, কিন্তু অকস্মাৎ কেশবচন্দ্রের পীড়া হওয়াতে অভীষ্টসিদ্ধি হয় নাই। উপরি উক্ত দুই জন প্রচারকের মধ্যে এক জনের মনে হইল যে, তিনি নিজে ব্রাহ্মসমাজের শরণাপন্ন হইয়া যে আনন্দ ও অমৃত সন্তোগ করিতেছেন, তাঁহার পত্নীকে তাহার সহভাগিনী না করা অত্যন্ত অস্বাভাবিক। তিনি অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া আপন পত্নীকে গৃহ হইতে আনিয়া তাঁহার শরীর, মন ও আত্মার কল্যাণের জন্য ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয়ে রক্ষা করিলেন। মেডিকেল কলেজের দক্ষিণে একটি ক্ষুদ্র গৃহ ভাড়া করিয়া এক জন বন্ধু সহ তিনি তথায় অস্থিত করিতে লাগিলেন। সপরিবারে ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিবার এই প্রথম দৃষ্টান্ত। এই পরিবারের প্রতি কেশবচন্দ্রের স্নেহ ও স্নেহকোমল ভাব বর্ণনাতীত। তিনি প্রায় প্রতিদিন সন্ধ্যার পর অত্যান্য কার্য্য হইতে বিদায় লইয়া এই স্থানে আসিয়া বিশ্রাম করিতেন, নানাপ্রকার সংপ্রসঙ্গ করিতেন এবং বিবিধ বিষয়ক কথাবার্তা ও প্রেম সন্তাষণ করিতেন। তিনি প্রায় প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় এইখানে আহার করিতেন, সময়ে সময়ে চাহিয়া খাইতেন, তাহার গৃহে সুখান্দ্য আহাৰ্য্যসামগ্রীর অপচয় হইত। নিজ গৃহে আহার করিতেন না

কলিঙ্গা তাঁহার আত্মীয়পণ সময়ে সময়ে বিরক্ত হইতেন। এই গৃহের শাকার তাঁহার নিকট অত্যন্ত স্মৃষ্টি বোধ হইত। প্রীতির সহিত আহার করিলে অতি জঘন্ত বস্তুও স্মৃষ্টি বোধ হয়, খুদও অমৃত তুল্য হয়, চণ্ডালের আতিথ্যও রাজপ্রাসাদের সমাদর অপেক্ষা অধিকতর মূল্যবান হয়, এই সত্যের প্রমাণ কেশবচন্দ্রের জীবনে কিরূপ সুন্দরভাবে নিষ্পন্ন হইরাছিল, আমরা তাহার লাক্ষী। সে সময়ে এই নিরাশ্রয় পরিবারে অর্থের অত্যন্ত অভাব ছিল। অতি সামান্য আহার, এমন কি সময়ে সময়ে বাস্তবিক শাকারই প্রস্তুত হইত। এই সামান্য আহাৰ্য্য কেশবচন্দ্র যে তাঁহার কটালিকাঙ্কিত বহুব্রাজনসংসৃষ্ট অন্ন অপেক্ষা সমধিক অহুরাগ ও তৃপ্তির সহিত আহার করিতেন, তাহার আর সন্দেহ নাই। তিনি তাঁহার পক্ষে পলাণ্ডু অত্যন্ত অসাড়িক ভোজ্যসামগ্রী জ্ঞান করিতেন। ইহা ভোজনে পাপ এরূপ না হউক, আপনায় পক্ষে ইহা নিবিদ্ধ ও নিত্যন্ত অহুপযোগী মনে করিতেন। এই পলাণ্ডুর প্রতি কেশবচন্দ্র যে এরূপ ভাব ছিল তাহা উক্ত গৃহস্থ তখন অবগত ছিলেন না। গৃহস্থের রুচি স্বতন্ত্র প্রকারের ছিল। তিনি পলাণ্ডুকে অতি সুখাদ্য ও স্মৃষ্টি সামগ্রী জ্ঞান করিতেন, এবং প্রথম আচার্য্যকে আহার করাইবার জন্য পলাণ্ডু অপেক্ষা আর উৎকৃষ্ট পদার্থ খুজিয়া পাইতেন না। পলাণ্ডু দিয়া খিচুড়ী প্রায় তাঁহার জন্য প্রস্তুত করিতেন, এবং অত্যন্ত অহুরাগ, প্রেম ও ভক্তির সহিত তাহা আহার করিতে দিতেন। কেশবচন্দ্র অন্ন অপেক্ষা প্রেম ভক্তিকে অধিকতর মূল্যবান মনে করিতেন। তিনি ভাবে মুগ্ধ হইয়া পলাণ্ডুর পলাণ্ডুও ভুলিয়া যাইতেন এবং মুখে একটা কথা যথবা বিদ্রব্যচক কোন ভাব প্রকাশ না করিয়া অমান-বধনে সেই আহাৰ্য্য গ্রহণ করিতেন। এক দিন মুখে ব্যঙ্গ করিয়া আহারের পূর্বে কেবল এই কথা বলিয়া দিলেন যে, ইহাতে বুঝি পরজার * আছে। সরল হৃদয় গৃহস্থ এই কথার বিশেষ অর্থ বুঝিতে পারেন নাই। পলাণ্ডু যে কেশবচন্দ্রের পক্ষে বিদ্রব্য সামগ্রী, অন্ন দিন পরেই গৃহস্থ অবগত হইয়া অত্যন্ত দুঃখ ও অহুতাপের সহিত কেশবচন্দ্রের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করেন। তিনি ক্ষমোন্মত্ত ও সপ্রেম দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া সহাস্য মুখে কেবল এই

* পরজার—এই দুই শব্দ যুগ্মস্বচকরূপে একত্র ব্যবহৃত হয়।

কথা বলিয়া উঠিলেন যে, আমি খুব তৃপ্তির সহিত আহার করিয়াছি, তুমি আমাকে খুব আহার করাইও। তিনি সেই গৃহের নারীদিগকে কন্ডার মত ভাল বাসিতেন। এক দিন কেশবচন্দ্র সেই গৃহস্থের পত্নীকে বলিলেন যে, আমি যাহা ভাল বাসি তাহা কি আহার করাইতে পারিবে? সে সামগ্রী খাইলে কষ্ট পাইবার সম্ভাবনা, তুমি মনে বুঝিয়া তাহা প্রস্তুত কর। উক্ত গৃহস্থ ওল ভক্ত ছিলেন। ওলের বাঞ্জন প্রস্তুত করিয়া দেওয়াতে কেশবচন্দ্র বলিয়া উঠিলেন, আমার মনের কথা বুঝিয়াই বুঝি আজ এই বাঞ্জন প্রস্তুত করিয়াছ। ফলাফল বিচার ত্যাগ করিয়া খুব অহুরাপের সহিত কেশবচন্দ্র সেই ওলের বাঞ্জন আহার করিলেন। এই বাঞ্জনে সে দিন তাঁহার মুখ এমনি কুটকুট করিয়াছিল যে তাহার বস্ত্রপায় ঠোঁট ফুলিয়া উঠিয়াছিল। গৃহস্থ অভ্যস্ত দুঃখিত ও অপ্রতিভ হইয়া ব্যস্ততা সহ তেঁতুল ও গুড় আনিয়া বাথার উপশম চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পাছে গৃহস্থের মনে কষ্ট বৃদ্ধি হয়, এই ভাবিয়া কেশবচন্দ্র সমস্ত কষ্ট সংবরণ করিয়া কোতুক সহকারে গৃহস্থের মনকে ভুলাইবার চেষ্টা করিলেন। এই ঘটনার তই দিন পর পর্যান্ত তাঁহার মুখে বাধা ছিল ও ওষ্ঠাধর ক্ষীত হইয়াছিল। কেশবচন্দ্র লোকের মনে কষ্ট নিবারণ জন্য যে কিরূপ নিজ কষ্ট গোপন করিতে পারিতেন, তাহা আমরা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। কোন ব্যক্তি তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা ও প্রেম প্রকাশ করিতে গিয়া যদি ঘটনা বশতঃ কখন কখন তাঁহাকে কষ্টে ফেলিতেন, সে বষ্ট ভুলিয়া গিয়া কষ্টনাতার মনের ক্রেশ তিনি নিবারণ করিতেন। উক্ত গৃহস্থ কেশবচন্দ্রের গভীর ভাব বুঝিতে পারিতেন না। গৃহস্থ তাঁহার সম্বন্ধে কখন কি করিয়াছিলেন তাহা তিনি আপনি ভুলিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার গৃহে কেশবচন্দ্র যেরূপ তৃপ্তি লাভ করিতেন তাহা তাঁহার পক্ষে কখন ভুলিবার বিষয় ছিল না। ঢাকা ও ময়মনসিংহ নগরে তিনি এই সময় প্রচার করিতে যান। পথ হইতে সেই গৃহস্থকে এই ভাবে পজা লেখেন যে, ‘তোমার গৃহে আমি যে স্মৃষ্টি সামগ্রী সকল আহার করিতাম, তোমাদের বাটীতে আমি যেরূপ অকৃত্রিম স্নেহ ও প্রেম সম্ভোগ করিতাম, তাহার জন্য আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা গ্রহণ কর। আমি এ জীবনে সে সমস্ত কখন ভুলিব না।’ এক দিন এক জন বন্ধু কলুটোলাহ দ্বিতল গৃহের সোপান

দিয়া উঠিতেছিলেন। তাঁহার পদশব্দ শ্রবণ করিয়া সেই দিকে কেশবচন্দ্র তাকাইয়া ছিলেন এবং সেই বন্ধুকে দেখিয়াই বলিয়া উঠিলেন, আমি ভাবিতেছি তুমিই আসিতেছ। তাহাতে সে বন্ধু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আমি আসিতেছি তাহা আপনি কি প্রকারে বুঝিলেন?’ ইহাতে কেশবচন্দ্র এই উত্তর দিলেন যে, আমার কি তোমাদের বাতীত আর ভাবিবার বিষয় কেহ আছে? আমি দিবানিশি কেবল তোমাদের বিষয়ই ভাবি; আমি তোমাদের শরীর দেখি না, আত্মা দেখি। পাখীর পায়ে রজ্জু বন্ধন করিয়া শিকারী যেরূপ উহাকে ধরিয়া থাকে, তেমনি তোমাদের আত্মাকে বন্ধ করিয়া আমি আমার হাতে ধরিয়া রাখিয়াছি।

“আমাদিগের বন্ধু ভাই অমৃতলাল বাড়ী হইতে তাড়িত হইয়া একটা বাসায় কয়েক জন ব্রাহ্মের সহিত কয়েক দিন একত্র বাস করিয়াছিলেন। তখন আমাদের ভ্রাতা প্রচারব্রত গ্রহণ করেন নাই। বন্ধুগণের প্রাতি কেশবচন্দ্রের যেরূপ পেম ছিল তাহা বর্ণনাতীত; বিশেষতঃ যে কয় জন সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া তাঁহার অমুবর্তী হইয়া প্রচারব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন, পূর্ব হইতেই তাঁহাদের সহিত তাঁহার যেন একটি অমুপম অব্যক্ত আন্তরিক যোগ ছিল। তাঁহার সহিত গূঢ় আধ্যাত্মিক বন্ধনে আবদ্ধ এরূপ এক ব্যক্তি ধর্ম্মের জন্ত গৃহ হইতে তাড়িত হইয়াছেন, এ কথা যেন তীক্ষ্ণ বাণরূপে তাঁহার অন্তরের গভীরতম স্থানে প্রবেশ করিল। তিনি প্রতিদিন খুব প্রাতে সেই বাসায় আসিয়া নিপীড়িত বন্ধুর নিদ্রাভঙ্গ করিতেন এবং এরূপ প্রেমে তাঁহাকে আবদ্ধ করিলেন যে, এই বন্ধনই প্রেমরাজ্যের প্রতি ভ্রাতা অমৃতলালের আত্মার একটি দৃঢ় বন্ধন হইয়াছিল।

“কেশবচন্দ্রের সহিত তাঁহার বন্ধুগণের কিরূপ সখ্যক ছিল তাহা বলিতে গেলে সেই সময়ের অবস্থা কিছু বর্ণনা করা প্রয়োজন। ইতঃপূর্বে প্রকাশ্য ব্রহ্মোপাসনায় কয়েক বার মহিলাগণ যোগদান করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু মহিলাদিগের ধর্ম্মোন্নতির জন্য প্রকাশ্যভাবে কোন বিশেষ উপায় এ পর্য্যন্ত অবলম্বিত হয় নাই। এই সময়ে ব্রাহ্মিকাসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইল। পটল-ডাঙ্গা ষ্ট্রীটে এক জন ব্রাহ্মের ভবনে প্রতিসপ্তাহে তাহার অধিবেশন হইত। কেশবচন্দ্র যয় উপাসনা ও উপদেশ প্রদান করিবার ভার গ্রহণ

করিলেন। এই সময়ে 'জীৱ প্রাতি উপদেশ' নামে ক্ষুদ্র পুস্তকখানি কেশবচন্দ্র নিজে রচনা করিয়া প্রচার করিলেন। জীৱজাতির বাহাতে ধর্ম্মোন্নতি হইল সেজন্য তিনি বিশেষ মনোযোগী হইলেন। পবিত্রাত্মার বিশেষ আবির্ভাবের উপযোগী এই সময় ছিল ।

“এই সময়ের অবস্থা সংক্ষেপে আলোচনা করিলেই কেশবচন্দ্রের নিজের মনের ভাব এবং তাঁহার সহিত তাঁহার বন্ধুগণের কিরূপ সম্বন্ধ ছিল তাহার আভাস কিছু বুঝা যায়। কথিত আছে, কোন দেশ বা সমাজের মহাপুরুষদিগের ইতিহাসই সেই দেশ বা সমাজের ইতিহাস। বস্তুতঃ এই সময়ের ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত আর কেশবচন্দ্রের জীবনবৃত্তান্ত স্বতন্ত্র নহে। ব্রাহ্মসমাজে যে কোন কার্য্য অচুষ্টি বা যে ভাব প্রবল হইয়াছিল, তাহা কেশবচন্দ্রের কার্য্য ও ভাব। আদি সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া আসিয়া স্বাধীন ভাবে কেশবচন্দ্র এই সময়ে কার্য্যারম্ভ করিলেন। যে সমস্ত ভাব প্রত্যাশ দ্বারা তাঁহার মনে উদ্ভূত হইত, তাহা এই সময়ে তিনি কার্য্যে পরিণত করিতে লাগিলেন। তাঁহার কার্য্যক্ষেত্রে স্বয়ং পবিত্রাত্মা আবির্ভূত ছিলেন। স্মরণ্যঃ অসম্ভবও সম্ভব হইতে লাগিল। কি খ্রীষ্টীয় বিধান, কি বৈষ্ণব বিধান, কি বৌদ্ধ বিধান, সকল বিধানেই দেখা যায় যে, বিধানের কার্য্য প্রকৃতরূপে আরম্ভ হইবার প্রথমেই বিধানপ্রচারকগণ আহূত হইয়া থাকেন। এ বিধানেও তাহাই হইয়াছিল। প্রচারকগণের আগমনের ক্ষণ সময় এমনি পূর্ণ হইয়াছিল যে, এক জনের পর আর এক জন প্রচারক ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া নানা স্থান হইতে প্রচারক্ষেত্রে অবতরণ করিতে লাগিলেন। ভাই প্রতাপচন্দ্র বাঙ্গাল ব্যাঙ্কে সামান্য বেতনে কার্য্য করিতেন। তিনি ঈশ্বরপ্রেরণার ব্যাঙ্কের কার্য্য ছাড়িয়া দিয়া আদিসমাজের সহকারী সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রচারকজীবনের মহত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিয়া তিনি প্রথমে আপনাকে প্রচারক বলিতে কুণ্ঠিত ও অসম্মত হইতেন। ভাই অমৃতলাল প্রচারক জীবনের ভাবে কিয়ৎ পরিমাণে চালিত হইয়া কেশবচন্দ্রের কলিকাতাকালেজ নামক বিদ্যালয়ে শিক্ষকতার কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন, যথাসময়ে তিনি অন্যবিধ কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া সম্পূর্ণরূপে প্রচারক্ষেত্রে প্রবর্ত্তী হইলেন। সাধু অঘোরনাথ সংস্কৃত কালেজের অধ্যাপন ত্যাগ করিয়া

প্রচারক ভাবে চালিত হইয়া ঢাকা ব্রহ্মবিদ্যালয়ে শিক্ষকতার কার্য করিতেন। তিনিও যথাসময়ে পবিত্রাঙ্গা দ্বারা চালিত হইয়া উক্ত কার্য্য ত্যাগ করত কলিকাতায় আসিয়া প্রচারকদলভুক্ত হইলেন।

“কলিকাতা এই সময়ে যে কেবল বিশ্বাসিদলের ভূর্ণ ছিল তাহা নহে, কিন্তু ধর্ম্মপ্রচারের উৎকৃষ্ট কেন্দ্র হইয়া উঠিল। দিবানিশি সংপ্রসঙ্গ, সদালাপ ও সংকার্য্য হইতে লাগিল, ধর্ম্মের অগ্নি দিবানিশি জ্বলিতে লাগিল। বৈরাগ্য, অকৃত্রিম ভ্রাতৃত্ব প্রভৃতি সকল প্রকারের আধ্যাত্মিক ভাব জলন্ত-রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। অগ্রত্ব হইতে যে ব্যক্তি কলিকাতায় আসিতেন, বিশেষরূপে আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারিতেন না। সঙ্কতের সময়ে যে জমাট ছিল, তাহা শৈশবভাবপ্রধান; এ সময়ে তদপেক্ষা অধিকতর উন্নত ভাব প্রকাশ পাইতে লাগিল। শৈশব কালের সহিত বাল্যকালের যেরূপ সন্ধ, সে সময়ের সহিত এ সময়েরও তদ্রূপ সন্ধ। যদিও এ সময়ে প্রচারকার্য্যালয় সংগঠিত হইয়াছিল, তথাপি প্রচারকদিগের এক জন বিশেষভাবে অভিভাবক বিনা তাহার কার্য্য অশৃঙ্খলার সহিত চালাত না। ৩০০ নং চিংপুররোড ভবনে ইহার আপিস ছিল এবং আদিসমাজের পরিত্যক্ত এক জন কর্ম্মচারী ইহার সরকারের কার্য্য করিত। এক এক জন প্রচারক সুবিধা মত ইহার তত্ত্বাবধানের কার্য্য করিতেন। কেশবচন্দ্রের ভবনে সকলে সর্ব্বদা একত্র হওয়াতে এমনি একটা আকর্ষণী শক্তি সঞ্চারিত হইত যে, সে স্থান ত্যাগ করিয়া কলিকাতা কালেজে প্রচার আপিসে কার্য্যোপলক্ষে গমন করা সকলেরই পক্ষে ত্যাগস্বীকারের বিষয় ছিল। সুতরাং প্রচারকার্য্যালয়ের কার্য্য ভালরূপে চলিত না, অর্থেরও ভালরূপ সমাগম হইত না।

“এই সময়ে সাধু অঘোরনাথ, ভাই মহেন্দ্রনাথ, গোবামী বিজয়কৃষ্ণ ও শ্রীযুক্ত বচনাথ চক্রবর্তী প্রচারের দানের উপর নির্ভর করিতেন। ঐহারা কয়েক জন বন্ধুর সহিত একত্র রাধানাথ মল্লিকের গলীর একটা বাটতে বাস করিতেন। এই বাসাটা ব্রাহ্মদিগের মধ্যবিন্দু স্থান ছিল বলিলে অত্যুক্তি হয় না। বিদেশ হইতে কোন ব্রাহ্ম আসিলে এই স্থানেই আশ্রয় পাইতেন, এবং সময়ে সময়ে এখানে এত জনতা হইত যে, উপরের একটা ঘরে জীলো-

কেরা বাস করিতেন এবং অপর ঘরগুলি পুরুষদিগের আবাসস্থান হইত।
 বিখ্যাসিগণ সকলেই প্রায় সকল সময়ে কেশবচন্দ্রের গৃহে অস্থিতি করিয়া
 সদালাপ, সংপ্রসঙ্গ ও উপাসনার সময়ক্ষেপ করিতেন। সময়ে সময়ে রাত্রি
 দুইটা তিনটা পর্য্যন্ত তথায় থাকিতেন। প্রায় রজনীর শেষভাগে গৃহে
 প্রত্যাগমন করিয়া কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম করিয়া আবার গাজোখান ও নানাদি
 করিয়া উপাসনা জন্ত কেশবচন্দ্রের ভবনে গমন করিতেন। বাস্তবিক অন্ন
 অপেক্ষা ভগবদ্ভজনা, বস্ত্র অপেক্ষা পুণ্য ও ধর্ম এবং শরীর অপেক্ষা আত্মা
 যে অধিকতর মূল্যবান, এ সময়ে এ দলের নরনারী সকলের নিকট তাহা
 স্পষ্ট অহুভূত হইত। তখনকার প্রকৃত বৈরাগ্য সাধনসাপেক্ষ ছিল না,
 আপনাপনি বিকসিত হইয়াছিল। প্রতিদিনের আহাৰ্য্যসামগ্রী প্রায় কিছুমাত্র
 সঞ্চিত থাকিত না। কয়েক জন প্রচারের জন্ত চাঁদাদাতা ছিলেন।
 আমরাগের বহু আনন্দমোহন বহু তন্মধ্যে এক জন প্রধান ছিলেন।
 তিনি তখন কলেজে অধ্যয়ন করিতেন। সময়ে সময়ে দুই তিন জন
 প্রচারক দলবদ্ধ হইয়া প্রাতে দাতার গৃহে গমন করিয়া বিশেষ অভাবের
 কথা বলিয়া তাঁহাদিগের দেয় দান চারি আনা বা আট আনা অগ্রিম
 ভিক্ষা করিয়া আনিতেন এবং তদ্বারা চাটল কাঠ প্রভৃতি প্রয়োজনীয়
 দ্রব্য বাজার হইতে ক্রয় করিয়া লইতেন। কখন কখন কেশবচন্দ্রের নিকট
 “আমাদিগের অণু আহারের কিছু নাই” বলিয়া তাঁহারা লিখিয়া পাঠাই-
 তেন। কেশবচন্দ্রের একটি বাস্র ছিল, ইণ্ডিয়ানমিয়ার বা প্রচারের অথবা
 অণু কোন হিসাবে যখন যে টাকা আসিত ভিন্ন ভিন্ন মোড়ক করিয়া
 তাহা তিনি তন্মধ্যে রাখিতেন। প্রায়ই কোন বিশেষ হিসাব থাকিত না।
 প্রচারকগণ একটি টাকা চাহিলে, হয় দুইটি না হয় তিনিই টাকা পাঠাইয়া
 দিতেন। কখন কখন একরূপ হইত যে, বিখ্যাসিগণ কেশবচন্দ্রের নিকট হইতে
 প্রয়োজনীয় অর্থ পাঠাইয়া দিবেন বলিয়া গৃহ হইতে চলিয়া যাইতেন, কিন্তু
 তথা উপনীত হইবা মাত্র তথাকার ভাবে চুক্ত হইয়া আহারের কথা এককালে
 ভুলিয়া যাইতেন। রাত্রি ২টা অথবা ৩টার সময় যখন করিয়া আসিতেন,
 আহারের কথা স্মরণ হইলে তাঁহার নিকট হইতে অর্থ লইয়া তদ্বারা কাঠ এক
 চাটল প্রভৃতি সেই গভীর রাত্রিতে অনেক কষ্টে আহরণ করিয়া আনিতেন।

বাসায় আসিয়া দেখিতেন যে, মহিলাগণ প্রত্যাশিত অর্থের জন্য অপেক্ষা করিয়া যখন দেখিলেন তাহা আসিল না, ক্ষুধা তৃষ্ণা সহ্য করিয়া অবশেষে অকাতনে নিদ্রা বাইতেছেন। ভক্তগণ সেই শেষ রাত্রিতে আসিয়া নিদ্রিত নারীগণকে কষ্ট দিয়া আর জাগ্রত করিতেন না। নিকটস্থ গোলদীঘি হইতে আপনাদিগের মধ্যে এক জন (সাধু অঘোর নাথ) স্বন্ধে করিয়া কলসী ভরিয়া জল আনিয়া রন্ধন আরম্ভ করিয়া দিতেন, এবং কোন প্রকারে সিদ্ধপক্ক করিয়া লইতেন, আহারকালে এক এক দিন প্রভাত হইয়া বাইত। অনেক সময়ে কেবল মাত্র অন্ন হইলেই যথেষ্ট জ্ঞান করিতেন, অন্নদাতাকে ধন্যবাদ দিয়া তাহা আহার করিতেন। তখন এমনই প্রকৃত বৈরাগ্যের বায়ু বহিত যে, মহিলারাও কোন কষ্টকে কষ্ট জ্ঞান করিতেন না; কষ্টেতে ও দীনতাতে, অন্নহীনতা ও বস্ত্রহীনতাতে আনন্দ করিতেন; সর্বদাই প্রফুল্লচিত্তে ভগবান্কে ধন্যবাদ দিতেন। অনেক সময় কাঁটা নোটের শাক—বাহা প্রাক্ষণ মধ্যে বহুল পরিমাণে বর্ধিত হইত—তাহা আহরণ করিয়া প্রফুল্লচিত্তে নারীগণ তাহার বাজ্ঞন প্রস্তুত করিতেন। এমন দিনও হইয়াছে যে, অন্নের সঙ্গে কোন প্রকার উপকরণ না থাকাতে কেবল হালুদ মিশাইয়া উহাকে খেচরায় করা হইয়াছে এবং উপকরণস্বরূপ প্রাক্ষণস্থ দোপাটী ফুল ভাজিয়া লওয়া হইয়াছে। এই সমস্ত বৈরাগ্যের অন্ন অতি সুমিষ্ট লাগিত। রাজপ্রাসাদের রাজভোগ অপেক্ষা তাহা উপাদের বোধ হইত। কেশবচন্দ্র সময়ে সময়ে এই পবিত্র অন্ন গ্রহণ করিয়া আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিতেন। যদিও এ সময়ে এত অন্নকষ্ট ছিল, তথাপি সাংসারিক বিষয় অপেক্ষা তাহা যে অধিকতর বলবান্ তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ দেখা গিয়াছিল। এই কষ্ট-সম্বন্ধেও প্রচারকসম্মুখা ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে লাগিল। এই সময়ে ভাই গৌরগোবিন্দ্রের অন্তরকে ভগবান্ গোপনে প্রস্তুত করিতেছিলেন। সাধু অঘোরনাথ যখন রঙ্গপুর অঞ্চলে প্রচার করিতে যান, তখন তিনি কলিকাতার আগমন করিতে প্রস্তুত হন। তিনি সাধুর আগমনের পর শান্তিপুর হইয়া কলিকাতার আইসেন। তিনি যে আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া বিদেশ হইতে কলিকাতায় আসিয়াছিলেন, সেই আকর্ষণ তাঁহার চিত্তকে এমনই জীবন্ত-ভাবে অভিভূত করিল যে তিনি গৃহে আর কিরিয়া বাইতে পারিলেন না। যে দিন কেশবচন্দ্রের সহিত তাঁহার প্রথম সাক্ষাৎ হয়, সে দিন মহাপুরুষ

সদস্যের বক্তৃতাবিষয়ে কণোপকখন হইতেছিল। ভাই গৌরগোবিন্দ হিন্দু-
 খানের একটি শ্লোক পাঠ করিয়া ঐ মত অতিপ্রাচীন বলিবামাত্র কেশবচন্দ্র
 তাঁহার উপরে দৃষ্টিপাত করিলেন। সেই দৃষ্টি তাঁহাকে চির দিনের জন্য ক্রম
 করিয়া লইল। কেশবচন্দ্র সেই সময় হইতে তাঁহার অপরাপর বন্ধুর সহিত যে
 প্রকার ব্যবহার করিতেন তাঁহার প্রতি সেইরূপ করিতে লাগিলেন। “সুবিশাল-
 মিদং বিখং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্” এ শ্লোক তিনিই নিবন্ধ করেন। এইরূপে তাঁহার
 ভবিষ্যজীবনের কার্যের স্বত্রপাত তখনই হয়। তিনি প্রচারকশ্রেণীভুক্ত হইলেন।
 ভাই ত্রৈলোক্যনাথও এই সময়ে আহূত হন। তিনি আসিয়া যোগ দেওয়ার
 পর হইতে সদস্যতের উচ্ছ্বাস সমধিক পরিমাণে বর্দ্ধিত হইল। ভগবানের
 নিগূঢ় কৌশল কে বুঝিতে পারে? তিনি এক জন ব্যবসায়ীর নিকট সামান্য
 কার্য্য করিতেন; নানা প্রকার অবস্থার ভিতর দিয়া জীবন যাপন করিতেন।
 পরম চক্ৰী ভগবান্ তাঁহার অন্তরে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে সম্পূর্ণ অমুপযুক্ত
 সবেও তাঁহাকে উচ্চতর কার্য্য করিবার জন্য আহ্বান করিতে লাগিলেন।
 ভ্রাতা সে আহ্বানধ্বনি অগ্রাহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহার নুতন কার্য্য-
 ক্ষেত্রে আসিয়া পড়িলেন। ভাই কান্তিচন্দ্রকেও বিধাতা এই সময়ে তাঁহার
 দলে দলভুক্ত করেন। তাঁহার হাবড়ার বাসার কয়েকজন ব্রাহ্মিকা গমন করিয়া
 উপাসনা করিতে সে বাসা হইতে তাঁহাকে বহিষ্কৃত হইতে হয়। প্রচারক মহা-
 শয়দিগের যে বাসার কথা উপরে উল্লেখ করা গেল, স্ত্রীলোকদিগের একটি
 উৎসবের দিন তিনি আপনার পত্নী ও ভ্রাতৃবধূসহ তথায় আগমন করেন।
 ভগবান্ এমনি একটি আশ্চর্য্য কৌশল করিলেন যে, তাঁহার আর গৃহে
 প্রত্যাগমন করা হইল না। সেই বাসার অধিক লোক হওয়ায় কলিকাতা
 মল্লভায় একটি স্বতন্ত্র বাসা করা হইল, কিন্তু সে সময়ে সেই পত্নীতে
 ওলাউঠা রোগের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল। সপ্তাহ মধ্যে ভাই কান্তি-
 চন্দ্রের ভ্রাতৃবধূ ও পত্নীকে বিধাতা পরলোকে ডাকিয়া লইয়া গেলেন। বিষ
 হইতে যিনি অমৃত উদ্ভাবন করেন, সেই ভগবান্ এই সুগভীর ঘটনাব্যোমে
 সমস্ত পৃথিবীকে, বিশেষতঃ নিরাশ্রয় প্রচারকদিগকে আপন বৃহৎ পরিবার
 করিয়া লইবার জন্য পৃথিবী হইতে তাঁহার ক্ষুদ্র পরিবারকে অন্তর্হিত
 করিলেন। ভাই কান্তিচন্দ্র সেই পর্য্যন্ত আর সংসারে ফিহিয়া না গিয়া

প্রচারিত গ্রন্থ করিয়া প্রচারকশ্রেণীভুক্ত হইলেন। যেমন কামান হইতে গেল। সকল প্রবল বেগে চারিদিকে ছাৰিত হয়, তেমনি কেশবচন্দ্রের স্বয়ং-স্থিত পবিত্রাঙ্গা কর্তৃক উত্তেজিত ভাবাঙ্গি পবিত্রাঙ্গা দ্বারা চালিত হইয়া শ্রাক্ষসমাজ মধ্যে নানা আকারে প্রকাশিত হইতে লাগিল। এই সমস্ত অলৌকিক কার্যে তাঁহারই আত্মবিকাশ। তিনি ভগবানের ইচ্ছা পূর্ণ হইতেছে এবং তাঁহারই বিধান প্রকাশিত হইতেছে দেখিয়া অপর আনন্দ উপলব্ধি করিলেন।”

মিস মেরি কার্পেন্টার ।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইবার পর হইতে কি ধর্মপ্রচার, কি সমাজসংস্কার, সকল বিষয়ে নূতনতর উৎসাহ ও উদ্যম প্রকাশ পাইতে লাগিল। এই বৎসরের (১৮৬২ইং) শেষ ভাগে নভেম্বর মাসে জনহিতৈষী ইংরাজ রমণী মিস মেরী কার্পেন্টার এদেশীয় স্ত্রীজাতির উন্নতিসাধনার্থ ভারতে পদার্পণ করেন। স্ত্রীলোকদিগের শিক্ষার জন্য শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয় সংস্থাপন তাঁহার আগমনের প্রধান উদ্দেশ্য। মালদ্বীপ ও বর্ধাই প্রদেশে এসম্বন্ধে সহপাণ্ডা উদ্ভাবন করিয়া তিনি কলিকাতায় উহার সুবাস্থ্য করিবার জন্য উপনীত হন। হিন্দুমহিলাগণের মিমিত্ত শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয় স্থাপন করিবার জন্য তিনি গবর্ণমেন্টে তাহায্যে আবেদন করণার্থ সভা করিবার উদ্দেশ্যে দেশ-হিতৈষী বিধব্রত শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে উহার সভ্য করিতে চান, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হন না। মিসমেরী কার্পেন্টার কলিকাতা হইতে চলিয়া গেলে জষ্টিস ফিয়ারের সমক্ষে শ্রীযুক্ত প্যারিচাঁদ মিত্রের সভাপতিত্বে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে এসম্বন্ধে যে সভা হয় তাহাতে সভাপতির নিরুৎসাহজনক বাক্যেই সমুদায় যত্ন নিষ্ফল হইয়া যায়। ফলতঃ কলিকাতায় এসম্বন্ধে কে আর তাঁহার সহিত তেমন সহায়ত্ব করিবেন? সুতরাং কেশবচন্দ্র তাঁহার একমাত্র বন্ধু ও সহায় হইলেন। বড় লাটের ভবনে তিনি নিমন্ত্রিত হইয়া অবস্থিতি করিতেন, এবং সেই রাজভবন হইতে পদব্রজে সর্বদা তিনি কেশবচন্দ্রের কলুটালার ভবনে যাতায়াত করিতেন। মিস কার্পেন্টারের কর্তৃক আন্দোলনের কলয়রূপ পরসময়ে কেশবচন্দ্র স্ত্রীশিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয় নামে একটি বিদ্যালয় সংস্থাপিত করেন। এই বিদ্যালয় এদেশীয় স্ত্রীলোকগণের উচ্চতর শিক্ষার সুত্রপাত করে। এই স্ত্রীবিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রীগণ এখন দেশের শিক্ষিতা নারীদিগের মধ্যে রত্নরূপে বিদ্যমান রহিয়াছেন।

২৪এ নভেম্বর শনিবার ব্রাহ্মকাগণ ব্রাহ্মকাসমাজে মিস্ কার্পেন্টারকে নিমন্ত্রণ করিয়া একখানি সংক্ষিপ্ত অভিনন্দন পত্র দেন। একদিন ডাক্তার গুডিব চক্রবর্তীর বাটীতে মিস্ কার্পেন্টারের সম্মান রক্ষার জন্য ইভিনিং পার্টি হয়। এরূপ স্থির হইয়াছিল যে, বিশেষ দুই চারি জন পুরুষ ব্যতীত অন্য পুরুষ এখানে থাকিবেন না। কেশবচন্দ্র তাঁহার ব্রাহ্ম বন্ধু ও ব্রাহ্মিকা ভগিনীদিগকে লইয়া এই সভায় উপস্থিত হন। দুই চারিজন বিশেষ পরিচিত ইংরাজ পাদরী ও ভদ্রলোক এবং কয়েক জন ইংরাজ রমণী এই সভায় উপস্থিত থাকেন। পরস্পরের সহিত যেরূপ সদালাপ ও সম্ভাবের বিনিময় হইল; ডাক্তার গুডিব চক্রবর্তী ও তাঁহার গুণবতী কন্যা যেরূপ সকলকে আপ্যায়িত করিলেন, তাহাতে উপস্থিত সকলেই প্রীত হইলেন। এ দেশীয় অন্তঃপুরবাসিনী মহিলাদিগের ইংরাজী 'ইভিনিং পার্টিতে' (সায়ংসমিতিতে) গমন করার এই পথ্য দৃষ্টান্ত।

খ্রীষ্টের জন্মদিন উপলক্ষে মিস্ কার্পেন্টারের ইচ্ছামত একটা সভা হয়। এই সভায় অনেক গুলি ব্রাহ্মিকা ও ব্রাহ্ম উপস্থিত হন। মিস্ কার্পেন্টার বাইবেল হঠতে কিছু পাঠ করেন। পরে চা প্রভৃতি আহার হয়। সভা ভঙ্গ হইলে মিস্ কার্পেন্টার এবং কেশবচন্দ্র সপরিবারে চলিয়া গেলে অনেকগুলি ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকা এখানে অনেক ক্ষণ অবস্থিতি করেন। ইংরাজ ইভিনিং পার্টিতে গমন করিয়া এবং ইংরাজদিগের নবনারীর পরস্পরের প্রতি ব্যবহার দেখিয়া তাহা অস্বকরণ করিবার ইচ্ছা সরলচিত্ত ব্রাহ্মদিগের পক্ষে অতি স্বাভাবিক ছিল। তাঁহারা ইচ্ছা করিলেন যে, ইংরাজ নারীগণ যেমন পুরুষদিগের সহিত স্বাধীন ভাবে সম্মিলিত হন, তাঁহাদেরও স্ত্রী ও ভগিনীগণ সেইরূপ পুরুষদিগের সহিত একত্রিত হইবেন। এই মনে করিয়া ব্রাহ্মগণ আপন আপন বন্ধুদিগকে লইয়া নিজ নিজ পত্নী ও ভগিনীদিগের নিকট উপস্থিত করিয়া পরিচিত করিয়া দিলেন এবং কথা কহিতে বিশেষ অনুরোধ করিতে লাগিলেন। এই দলে যে সমস্ত মহিলা উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই অন্তঃ-পুরবাসিনী, অন্য পুরুষের সহিত কথাবার্তা কহা তাঁহাদের তত অভ্যাস ছিল না। সুতরাং স্বামী অথবা ভ্রাতার নিতান্ত অনুরোধে তাঁহাদের মধ্যে অনেকে কুলবধূক ন্যায় মুদ্রবরে অবগুষ্ঠনের ভিতর হইতে দুই একটা কথা কহিলেন। মুখ্যত

অত্যন্ত কৌতূহলজনক হইয়া উঠিল । সরলমতি ব্রাহ্মযুবকগণ, মনে করিলেন যে আজ একটি বিশেষ সমুষ্ঠান হইল, স্ত্রীজাতির বন্ধনমুক্তির দ্বার উন্মুক্ত হইল । সভাভঙ্গ হইলে পর কয়েক জন যুবা অত্যন্ত আত্মনা ও উৎসাহের সহিত কেশবচন্দ্রকে এই সংবাদ দিয়া মনে করিলেন যে, তিনি খুব সুখ্যাতি করিবেন । কেশবচন্দ্রের পত্নী তথায় উপস্থিত ছিলেন না বলিয়া তাঁহারা অত্যন্ত হৃৎ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

কেশবচন্দ্র হঠাৎ কাহারও মনে আঘাত বা কষ্ট দিবার লোক ছিলেন না । তিনি কিয়ৎক্ষণ চুপ করিয়া থাকিয়া মৃদুস্বরে বলিতে লাগিলেন যে, এরূপ কার্যে তাঁহার সহানুভূতি নাই । স্ত্রীলোকদিগকে বলপূর্বক বা অসু-
রোধ করিয়া স্বাধীন করা তিনি অত্যন্ত অনিষ্টকর কার্য্য মনে করেন । তিনি বলিলেন যে, আজ যিনি অস্তুঃপূরে দিবানিশি অবরুদ্ধ থাকেন, স্বর্ঘ্য ও বাহার মুখ দেখিতে পায় না, তিন দিনের মধ্যে তিনি তাঁহাকে মেঘ সাজাইয়া মেঘের পোষাক পরাইয়া লাট সাহেবের বাটীতে সভা সমিতিতে লইয়া গিয়া সকল সাহেব ও বাঙ্গালীর সহিত শেকহাণ্ড করাইতে পারেন এবং খোলা গাড়ীতে প্রতিদিন গড়ের মাটে হাওয়া খাওয়া আনিতে পারেন । তিনি আরও বলিলেন, আমি নিশ্চয় বলিতেছি যে, এরূপ করিলে স্ত্রী স্বাধীনা হয়েন না, স্ত্রী-
লোকদিগকে আরও দাসত্বে বদ্ধ করা হয় । ভিতরে পরিবর্তন হইল না অথচ অসুফল্য করিতে শিক্ষা দিলে এদেশীয় রমণীদিগকে স্বাধীনতা শিক্ষা দেওয়া হইবে না । বাহারা স্কলদর্শী, তাহারা বাহিরের বিষয় দেখিয়া সন্তুষ্ট থাকে থাকুক, আমার কিন্তু তাহাতে সন্দেহ হয় না । আমি আত্মীয় স্বাধীনতা মনে করি স্বাধীনতাকে প্রকৃত স্বাধীনতা জ্ঞান করি । আমরাদিগের মহিলাগণ পুণ্যের পথে ও ধর্ম্মের পথে গিয়া আত্মাকে স্বাধীন করেন এবং জ্ঞান উপার্জন দ্বারা মনকে স্বাধীন করেন, ইহাই আমার সর্ব্বাগ্রে ইচ্ছা । মন স্বাধীন হইলে তাঁহাদের শরীর আপনাপনি স্বাধীন হইবে, এই আমি আমি । আমি অসুরোধ স্বাক্ষর কোন মহিলাকে কোন শরীর ব্যবহার অবলম্বন করাইতে প্রস্তুত নহি । কেশবচন্দ্রের এই সমস্ত কথা শুনিয়া তাঁহার বন্ধুগণ অপ্রতিভ হইলেন এবং বিশেষ শিক্ষা লাভ করিলেন ।

বিশ কাপেন্টার ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টান ছিলেন । কেশবচন্দ্রের গৃহে তাঁহার

এক অপরাপর ইউরোপীয়গণকে উপাসনার আহ্বান করা হয়। এই উপাসনায় মিস্ মেরী কার্পেণ্টার ব্যতীত জে বি নাইট, মেস্তার কিপসন, শিথ ও তাঁহাদিগের পত্নী, জে বি গিলন, গ্যারিক ডাক্তার বেরেগ্নি ও অন্যান্য ইউরোপীয়; উপস্থিত সমস্ত প্রচারকবর্গ ও প্রায় পঞ্চাশং অপর শিক্ষিত ব্যক্তি উপস্থিত হন। উপাসনাকার্য্য কলুটোলাহ্ ভবনের তৃতীয় তলহ্ বারান্দায় নিষ্পন্ন হয়। প্রথমতঃ কেশবচন্দ্র সেন “সত্য জ্ঞানমনস্তম্” ইত্যাদি উচ্চারণ করিয়া প্রার্থনা পুস্তক [Theist's Prayer Book] হইতে একটি ইংরেজী প্রার্থনা পাঠ করেন। ইহার পর পোপ কৃত “বিশ্বজনীন প্রার্থনা” ইউরোপীয়গণ কর্তৃক গীত হয়। ভাই প্রতাপচন্দ্র একটী প্রার্থনা করিবার পর কেশবচন্দ্র হিন্দু ও খ্রীষ্ট শাস্ত্র হইতে প্রবচন পাঠ করেন। অনন্তর জে বি গিলন ইউরোপীয় এবং দেশীয়গণের মধ্যে ভ্রাতৃত্বনিবন্ধন হইবার জন্য একটি সুন্দর প্রার্থনা করিলে কেশবচন্দ্র “বিজয় লাভ না হইলে ঈশ্বরের রাজ্য কেহ দেখিতে পায় না” এই প্রবচন অবলম্বন করিয়া উপদেশ দেন। এই উপদেশে অনেক গভীর সত্য তিনি সহজ ভাবে ব্যক্ত করেন এবং উপদেশ মধ্যে পুনঃ পুনঃ সেন্ট জনের এই উক্তিটির উল্লেখ করেন, “যদি কোন মনুষ্য বলে আমি ঈশ্বরকে ভালবাসি অথচ তাহার ভ্রাতাকে ঘৃণা করে সে মিথ্যাবাদী। কেননা যে দুষ্টমান ভ্রাতাকে ভালবাসে না, সে ব্যক্তি কেমন করিয়া অদৃশ্য ঈশ্বরকে ভাল বাসিতে পারে।” অনন্তর পোপের প্রার্থনার শেষাংশ গীত হয়। এই উপাসনায় ইউরোপীয়গণ নিতান্ত আহ্লাদিত হন, এবং মিস্ কার্পেণ্টার বলেন, ব্রাহ্মগণ এত দূর অগ্রসর হইয়াছেন তাহা তিনি পূর্বে জানিতেন না। মিস্ কার্পেণ্টারের এদেশে আগমনের অন্তর্য্যায়ীকরূপ কেশবচন্দ্রের সাহায্যে দীন দুঃখী বালক-দিগের জন্য একটি বিদ্যালয় (Ragged School) প্রতিষ্ঠিত হয়।

উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবে প্রচার ।

এই সময়ে ধর্মপ্রচার করিবার উৎসাহাগ্নি জলিয়া উঠিল। যে ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইল, বাহাকে পাতক্ষা স্বর্গরাজ্য বলিয়া নির্বাচন করা হইল, সেই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের আধিপত্য দেশে বিদেশে স্থাপন করিবার নিমিত্ত কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুগণ বিশেষরূপে যত্নবান হইলেন। এই সময়ের সঙ্গীত * প্রার্থনা ও বক্তৃতা দ্বারা এই ভাব বান্ধু হইতে লাগিল যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্বর্গরাজ্যের প্রতিচ্ছবি। ঈশ্বর সকলের পিতা, ঈশ্বর সকলের নেতা, ঈশ্বর সকলের চিরস্থর রাজা, সমুদায় মানব তাঁহারই পরিবার, তাঁহারই প্রজা, তাঁহারই রাজ্য সর্বত্র বিস্তৃত, সমুদায় ধর্মশাস্ত্রের সত্য তাঁহাদিগেরই, সত্য এই ভাব সর্বত্র প্রচার করিবার জন্য প্রচারকগণ মহা উৎসাহের সহিত নিবৃত্ত হইলেন। কয়েকখানি পুস্তক প্রস্তুত হইল। এক ঈশ্বরে বিশ্বাস; পরলোকে বিশ্বাস; পাপ পুণ্যের জন্য আত্মার দায়িত্বে বিশ্বাস; প্রার্থনায় বিশ্বাস; ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবমণ্ডলীর ভ্রাতৃত্বে বিশ্বাস; এই কয়টি মূল সত্য লিখিত একখানি ক্ষুদ্র কার্ড এই কয়খানি

* কত আর নিদ্রা যাও ভারতমস্ততিগণ ।

নরন খুলিয়া দেখ শুভ উষা আশ্বসন ॥

অধীনতা অন্ধকার, পাপ তাপ দুর্নিবার, মঙ্গলকলধিজেলে হতেছে চিরমগন ।

সম্বতনে ধীরে ধীরে, প্রাতঃসমীরণধরে, ডাকে ন ভারতমাতা পরি উজ্জ্বল বসন ।

উঠ বৎস প্রাণসম, বহু পুত্র কন্তা সম, কালরাত্রি অবসানে উদিল সুখতপন ।

বিশাল বিশ্বমন্দিরে সভাশত্রু শিরে ধরে, বিশ্বাসেরে সার করে, কর প্রীতির সাধন ।

নরনারী সমুদয়ে, এক পরিবার হয়ে, গলবস্ত্রে পুত্র তাঁরে, বা হতে পেলে এ দিন । ব্র, স, ১৫

এত দিনে পোহাইল ভারতের দুঃখরজনী ।

প্রকাশিল শুভ ক্ষণে নব বেশে চিরমণি ।

দেখে পাশেতে কাতর, সর্বজন জর জর, পাঠা'লেম স্বর্গরাজ্য মুক্তিলাভা পিতা মণি ।

সেই রাজ্যে প্রবেশিতে, এস সবে আনন্দেতে, ছিন্ন করি পাপপাশ বীর পরাক্ষে ;

উদ্ধৃদিকে হস্ত তুলি, পাও তাঁরে সবে মিলি, জয়জগদীশ বলি, কর সবা অরহদি । ব্র, স, ১৬

দুস্তকে সংস্কৃত হইল এবং স্থির হইল যে, এই রাজ্যে প্রবেশের দ্বার এক্ষণে প্রশস্ত হইবে যে, কেহই যেন সে রাজ্যে প্রবেশে বাধা প্রাপ্ত না হন। যাহার যেরূপ বিশেষ মত থাকে থাকুক, কিন্তু এই কয়েকটি মূল সত্যে যাহারা বিশ্বাস করিবেন এবং প্রতিবর্ষে নূনতঃ এক টাকা করিয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে দান করিতে স্বীকার করিবেন, তাঁহারা এই সভার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইবেন। প্রচারকদিগের হস্তে এইরূপ কয়েকখানি পুস্তক প্রদত্ত হইল এবং কেশবচন্দ্র বলিলেন, তোমরা যাও, উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম চারি দিক্ হইতে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য সংগ্রহ কর। শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, শ্রীযুক্ত যদুনাথ চক্রবর্তী এবং সাধু * অঘোরনাথ, এই সময়ে কলিকাতা ত্যাগ করিয়া সপরিবারে বরিশাল যাত্রা করিলেন। তথাকার উৎসাহী ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত দুর্গামোহন দাস তাঁহাদিগের জন্ত নিজ গৃহের প্রাক্ষণে কয়েকখানি কুটীর নিৰ্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন এবং বরিশাল ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদিগের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রচারকগণ এখান হইতে দেশ দেশান্তরে ভ্রমণ করিয়া বক্তৃতা দ্বারা অগস্ত ভাবে প্রচার করিতে লাগিলেন। পৌত্তলিকতার সহিত সংগ্রহ ত্যাগ কর; একমাত্র আদিত্যীয় ঈশ্বরের উপাসনা কর; জাতিভেদ পরিহার পূর্বক মনুষ্যের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব স্থাপন কর; নিয়ত প্রার্থনা কর; সংকার্য্য কর; ইহাই সকল উপদেশের সার ছিল। যেখানে প্রচারকগণ পদার্পণ করিতে লাগিলেন, সেখানেই ব্রাহ্মণ যুবকগণ উপবীত পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মদলভুক্ত হইতে লাগিলেন। চারি দিকে ব্রাহ্মদিগের প্রতি অত্যাচার নির্বাতন আরম্ভ হইল। বরিশালে আমাদিগের প্রচারকগণের অবস্থিতিতে অশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়াছিল। ইহার প্রধান ফলস্বরূপ একটি উচ্চ বংশে ব্রাহ্মধর্মের বিস্তৃত পদ্ধতি অনুসারে আতি সমারোহে সহিত বিবাহ হয়।

কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার যে কয়েক জন বন্ধু কলিকাতায় অবস্থিতি করিতেছিলেন তাঁহারাও নিশ্চিত ছিলেন না। সমস্ত দিবস এবং রাত্রির অধিকাংশ

* সাধু বা ভাই আখ্যা এই সময়ে কোন প্রচারকের নামের অন্তিতে সংযুক্ত হয় নাই। পরবর্তী সময়ে এই নিয়ম লিপিবদ্ধ হইল বলিয়া প্রচলিত আখ্যা নামের অগ্রে সংযুক্ত হইল।

কাল সমাজসম্পর্কীয় কথার আন্দোলনে চলিত। এক দিন বিপ্রহরের গভীর রজনীতে খুব উৎসাহের সহিত এ সম্বন্ধে কথা বার্তা হইতে হইতে এইরূপ স্থির হইল যে, দলবদ্ধ হইয়া সকলে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে প্রচার করিতে যাইতে হইবে, চারি দিকে অগ্নি জালিয়া দিতে হইবে। মিস্ কার্পেন্টারকে লইয়া কেশবচন্দ্রের কৃষ্ণনগর যাত্রা করিতে হইল। তিনি এই যাত্রাই তাঁহার প্রস্তাবিত প্রচারযাত্রা করিয়া লইলেন। তাঁহার সঙ্গে তাই উমানাথ এবং অমৃতলাল গমন করিলেন। শারীরিক অসুস্থতা জন্ম তাই প্রতাপচন্দ্র এই দলভুক্ত হইতে পারিলেন না, এইরূপ প্রথমে স্থির হয়। কেশবচন্দ্রের সংস্থাপিত কলিকাতাকলেজসদস্যর কোন কার্য্যামুরোধে তাই মহেন্দ্রনাথ কৃষ্ণনগর যাইতে অসমর্থ হওয়ার স্থির হইল যে, তিনি বর্দ্ধমানে এই দলের সহিত মিলিত হইবেন। কৃষ্ণনগরে প্রকাশ্য বক্তৃতা, বাঙ্গালা বক্তৃতা ও উপাসনাদি দ্বারা প্রচারকার্য্য সুসম্পন্ন হইল। অনেক মাম স্বাক্ষরপূর্ব্বক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইলেন। কৃষ্ণনগর হইতেই এই দল বর্দ্ধমান গমন করিল। ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রতিপাদক শ্লোকসংগ্রহ পুস্তক এই সময়ে মুদ্রিত হয়। তাই মহেন্দ্রনাথ কলিকাতাকলেজসম্পর্কীয় কার্য্য শেষ করিয়া শ্লোকসংগ্রহ পুস্তক মুদ্রা বন্ধ হইতে লইয়া যখন যাত্রা করিতে উদ্যত হইলেন, তখন তাই প্রতাপচন্দ্র তাঁহার পীড়াসঙ্গে থাকিতে না পারিয়া তাঁহার সহিত একত্র গমন করিলেন। একমাত্র ভাই পোরগোবিন্দ রায় কলিকাতায় রহিলেন এবং তাঁহার উপরে কলিকাতার সমস্ত ভার পড়িল। প্রচারকর্ম্মের সমাগমে বর্দ্ধমানে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উচ্চতম উদ্দেশ্য শ্রবণ করিয়া পদস্থ লোক হইতে বিজ্ঞানময় সামান্য ছাত্র পর্য্যন্ত দলে দলে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইলেন।

কেশবচন্দ্র এই সময়ে একটি বিশেষ বিধি অবলম্বন করিলেন। তিনি বলিলেন যে, আমরা সকলে প্রচারক, সকলেরই প্রচারকার্য্য করিতে সমান অধিকার। তবে ক্ষমতা ও যোগ্যতা অনুসারে কার্য্যের ভারতমা হইতে পারে, কিন্তু প্রচারসম্বন্ধে আমাদের সকলের কিছু কিছু করিতে হইবে। আমি একাকী সকল করিব, আর তোমরা সকলে চুপ করিয়া থাকিবে, ইহা বিধিবিরুদ্ধ। যে পাঁচ জন প্রচারক একত্র বাহির হইয়াছিলেন, তাঁহাদের

মধ্যে স্নিগ্ধ কেশবচন্দ্র ও প্রতাপচন্দ্র ইংরাজীতে বক্তৃতার ভার লইলেন, ভাই উমানাথ, অমৃতলাল ও মহেন্দ্রনাথ পালাক্রমে উপাসনা ও সংপ্রসঙ্গ করিতেন। কেশবচন্দ্র উপাসনার মধ্যে উপদেশ দিয়া ও প্রার্থনা করিয়া এবং সংপ্রসঙ্গের শেষ গীমাংশ করিয়া দিয়া সকলেরই চিত্তরঞ্জন করিতেন। ভাই প্রতাপচন্দ্র তাঁহার সহপ্রচারকদিগকে বলিলেন, আমি ঘোষণাকারী হইয়া তোমাদের সকলের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া প্রতিস্থানে তোমাদের বৃত্তান্ত ও আগমনসংবাদ ঘোষণা করিব। এই ভাবেই তিনি অত্যান্য ভ্রাতাকে বর্ধমানের রাখিয়া তাঁহাদের সে স্থান ত্যাগ করিবার পূর্ব দিনে ভাগলপুরে যাত্রা করিলেন। পর দিন সন্ধ্যার সময় তিনি প্রকাশ্য স্থানে উৎসাহ ও ভাবপূর্ণ বক্তৃতা করিতেছেন, এমন সময় কেশবচন্দ্র সদলে অতি সামান্য পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া স্বর্ণীয় উৎসাহে পূর্ণ হইয়া বাঙ্গালী শকটে ভাগলপুরে উপনীত হইলেন। যেখানে ভাই প্রতাপচন্দ্র বক্তৃতা করিতেছিলেন, সেই স্থানে তাঁহারা একেবারে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের মুখ দেখিবামাত্র বক্তা প্রতাপচন্দ্রের উৎসাহাগ্নি শতগুণ জ্বলিয়া উঠিল। তিনি চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন, “ঐ দেখ ঐহাদের কথা আমি বলিতেছি, তাঁহারা সমাগত। উঁহারা কলাকার জন্য চিন্তা করেন না। উঁহাদের চাল চলন অদ্ভুত প্রকারের।” এই সকল কথা এমনি জলন্ত ভাবে তিনি বর্ণনা করিতে লাগিলেন যে, তৎক্ষণে শ্রোতাদিগের মধ্যে যেন একটা তাড়িতশক্তি সঞ্চারিত হইয়া উঠিল। ভাগলপুরে কেশবচন্দ্রের দুইটা ইংরাজী বক্তৃতা হইল। প্রতিদিন সংপ্রসঙ্গ ও উপাসনা হইত, তাহাতে নগরের প্রায় সমস্ত তদ্রূপ উপস্থিত থাকিতেন। অনেকে ব্রাহ্মসমাজের মূলসত্যে বিশ্বাস স্বীকার করিয়া এবং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভার তালিকা পুস্তকে নাম স্বাক্ষর করিয়া, ইহার সভা শ্রেণীভুক্ত হইলেন। এই স্থান হইতে ভাই উমানাথ আপন পিতার কঠিন পীড়ার কথা শ্রবণ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন। ভাগলপুর হইতে বাঁকিপুর প্রচারকদলের গম্যস্থান ছিল। তাঁহাদের এই স্থান ত্যাগ করিবার পূর্ব দিনে ভাই প্রতাপচন্দ্র বাঁকিপুর যাত্রা করিয়া, পর দিন ইংরাজীতে বক্তৃতা দ্বারা দলের আগমনবার্তা ঘোষণা করেন। সেই দিন ইঁহারা বাঁকিপুর উপনীত হন। এখানেও উপাসনা, সংপ্রসঙ্গ ও কেশবচন্দ্রের ইংরাজী বক্তৃতা দ্বারা প্রচার-

কার্য্য স্বেচ্ছাক্রমে সম্পন্ন হয়। শারীরিক অসুস্থতানিবন্ধন ভাই প্রতাপচন্দ্র বাঁকিপুর হইতে এই দল ছাড়িয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন। ভাই অমৃতলাল ও মহেন্দ্রনাথ কেশবচন্দ্রের সমভিব্যাহারে এখান হইতে উত্তর পশ্চিম ও পাঞ্জাব গমন করেন। বাঁকিপুর হইতে তাঁহাদের প্রথম গম্য স্থান এলাহাবাদ ছিল।

এলাহাবাদে তখন যে ব্রাহ্মসমাজ ছিল, মৃত নীলকমল মিত্র তাহার অধ্যক্ষ ছিলেন। নীলকমল বাবুর গৃহে প্রচারকগণ প্রথমে উপনীত হন। তাঁহাদের প্রতি গৃহস্থের বস্ত্র ও সমাদরের কিছু মাত্র ক্রটি ছিল না। এখানেও কেশবচন্দ্রের দুইটা প্রকাশ্য ইংরাজী বক্তৃতা হয়। এই বক্তৃতায় নগরের অধিকাংশ ইংরাজ ও এদেশীয় শিক্ষিত ভদ্রলোক উপস্থিত হন। টিংলিং সাহেব নামক জনৈক ইংরাজ ধর্ম্মপ্রচারক ব্রাহ্মসমাজ ও কেশবচন্দ্রের বিপুল ধর্ম্মভাবের কথা শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মদিগকে তাঁহাদিগের নেতা সহ সদলে একেবারে খ্রীষ্ট-ধর্ম্মে দীক্ষিত করিবেন আশায় ভারতবর্ষে উপনীত হন। কলিকাতায় তিনি দুই একটি বক্তৃতা করেন, কিন্তু কেশবচন্দ্রকে তথায় দেখিতে না পাইয়া এক কালে এলাহাবাদ আসিয়া উপনীত হন। এলাহাবাদে তিনি একটি গির্জায় ইংরাজী বক্তৃতা করেন। কেশবচন্দ্র বঙ্গুগণ সহ বক্তৃতা শুনিতে তথায় যান। কিন্তু বক্তার অসার নির্জীব কথা শুনিয়া এবং বক্তৃতা কালীন নাট্যশালার অভিনেতাদিগের মত অঙ্গ ভঙ্গী দর্শন করিয়া নিতান্ত কৌতূহলাক্রান্ত চিত্তে প্রত্যাগমন করেন। টিংলিং সাহেব এক দিন কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং তিনি কখন খ্রীষ্টান হইবার নহেন দেখিয়া নিতান্ত ক্ষুব্ধ ও নিরাশ চিত্তে আপনার এত ব্যয় ও পরিশ্রম সহকারে ভারতবর্ষে আশা বৃথা জানিয়া চলিয়া যান।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, প্রকাশ্য উপাসনাগৃহ হইতে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বঙ্গুগণ বহিস্কৃত হওয়ার তাঁহার পথে পথে ভ্রমণ করিতেছিলেন। এই অবস্থা তাঁহার এলাহাবাদে যেমন বৃদ্ধিতে পারিলেন, এমন আর কোথাও নহে। নীলকমল বাবুর বাড়ীতে অবস্থিতি করা সম্বন্ধে বিশেষ অন্ত্রবিধা হওয়ার কেশবচন্দ্র ও তাঁহার দুইজন বন্ধু এলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজগৃহে অবস্থিতি করিতেছিলেন। এই সময়ে ১১ই মার্চের উৎসব উপস্থিত হয়। কোথায় সেই ঘোড়াশাঁকো ব্রাহ্মসমাজে মহাসমারোহ সহকারে ব্রহ্মোৎসব

করা, আর কোথায় সেই দূরদেশে একটি ক্ষুদ্র গৃহে অবস্থিতি করত তথাক্রমে ক্রান্তোৎসবের উপাসনা করা, এরূপ পরিবর্তন নিতান্তই কষ্টকর হইয়াছিল। যাহা হউক, এই সমাজগৃহে ১১ই মাঘ দিবসে দুই বেলা ব্রহ্মোপাসনা হইল। যে প্রণালীতে কেশবচন্দ্র প্রচারকার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলেন, তৎপ্রতি তাঁহার বিশেষ লক্ষ্য ছিল। সুতরাং তাই মহেন্দ্রনাথ ও তাই অমৃতলালকে প্রচার-কার্য্যের সহযোগী করিলেন। প্রচারসম্বন্ধীয় কোন কোন কার্য্য তাঁহারা করিতেন এবং কোন কোন কার্য্য তিনি করিতেন। এলাহাবাদে অনেক ভদ্রলোক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইয়াছিলেন।

এ সময়ে প্রচারযাত্রার ব্যয় অতি আশ্চর্য্যরূপে সংগৃহীত হইত। কেশবচন্দ্র নিয়ম পূর্ব্বক রেলওয়ের তৃতীয় শ্রেণীতে গমনাগমন করিতেন। সুতরাং তাঁহার যাত্রাভারতের ব্যয় তত অধিক হইত না। তিনি যেখানে গমন করিতেন, সেখানে এমনি আধ্যাত্মিক প্রভা চারিদিকে বিস্তার করিতেন যে, তত্রত্য লোকের মনে এমনি একটি উজ্জ্বল ভাব উপস্থিত হইত যে, যে কোন প্রকারে তাঁহাকে সুখী করিতে পারিলে আপনাকে তাঁহারা কৃতার্থ জ্ঞান করিতেন। প্রস্থান-কালে পাথের নরূপ ঘিনি যাহা পারিতেন, আপনাপনি ভক্তির সহিত আনয়ন করিয়া তাঁহার সম্মুখে উপনীত করিতেন। একপে বিনা চোষ্টা ও চিন্তায় স্বাভাবিক ভাবে প্রচারসম্বন্ধীয় সকল ব্যয় নির্বাহিত হইয়া যাইত।

এলাহাবাদ হইতে কানপুরে প্রচারকদল উপনীত হইলেন। এই স্থানে তিন জন উৎসাহী সম্ভ্রান্তবংশীয় ব্রাহ্ম যুবা তখন অবস্থিতি করিতেন। প্রচারকদিগকে বিশেষতঃ তাঁহাদিগের প্রিয়তম আচার্য্য কেশবচন্দ্রকে পাইয়া তাঁহারা যে কি প্রকার সুখী হইলেন, তাহা বর্ণনাভীত। যুবক তিন জন ধর্ম্মের জন্য সর্ব্বত্র ত্যাগ করিতে প্রস্তুত ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের কাহার কাহার অতি ভাবক তাঁহাদিগের ও ব্রাহ্মধর্ম্মের অত্যন্ত বিরোধী ছিলেন। এক জন যুবক গৃহের নিয়ন্তা হইয়া একটি ক্ষুদ্র সামান্য গৃহে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার দুই জন বন্ধুর বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল। এই যুবক পুত্রের তখন নাম-করণের সময় উপস্থিত। যুবা ব্রাহ্মধর্ম্মমতে পুত্রের নামকরণ করিবেন ইহার আভাস তাঁহার আভাবক বৃত্তিতে পারিয়া প্রচারকদিগের প্রতি উৎপীড়নের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। এক দিন দ্বিপ্রহর রজনীতে তাঁহাদের শরীরের

প্রতি আক্রমণের আশঙ্কা হইয়া উঠিল। ব্রাহ্মযুবকগণ প্রচারকদিগকে সেই রাত্রিতেই স্থানান্তরিত করিয়া দিলেন। তাঁহাদের সঙ্গেই জিনিষপত্র তাঁহারা আপনারা মস্তকে বহন করিয়া লইলেন। কেশবচন্দ্র কাণপুরে একটা ইংরাজী বক্তৃতা করেন, তাহাতে স্থানীয় ইংরাজ ও বাঙ্গালী অনেক উপস্থিত হন এবং বক্তৃতা শুনিয়া অত্যন্ত প্রীত হন। যে ব্রাহ্মযুবকের পুত্রের নামকরণের কথা উল্লেখ করা গেল, তাঁহার প্রতি এমন অত্যাচার হইল যে, তাঁহাকে পিতৃগৃহ ত্যাগ করিয়া একটা বাসা করিয়া তথায় সপরিবারে বাস করিতে হইল। এই স্থানেই তাঁহার পুত্রের নামকরণ হইয়া গেল এবং এই ঘটনার নগর মধ্যে সান্দোলন উপস্থিত হইল।

কাণপুর হইতে প্রচারক দল একেবারে লাহোর যাত্রা করিলেন। দিল্লি পর্য্যন্ত তখন রেল রাস্তা খুলিয়াছিল। এখান হইতে লাহোর প্রায় ৭৫ ক্রোশ। এই পথ ঘোড়ার ডাক গাড়ীতে যাইতে হইত; যাইতে প্রায় তিন দিন তিন রাত্রি সময় লাগিত। যে প্রকার ভাবে লাহোর যাত্রা করা হইয়াছিল তাহা ভাবিলে কাহার মনে আনন্দ না হয়? পঞ্জাবপ্রদেশ মহাপুরুষ গুরু নানকের দেশ, ইহা অতি পুণ্যভূমি। কেশবচন্দ্রের দৃঢ়ত বিশ্বাস ছিল যে, এখানে নানকের প্রভাব আজও জীবন্ত ভাবে বর্তমান। পঞ্জাবিগণ নানকের রূপান্তর নবধর্মের বিশেষ অধিকারী, এই বিশ্বাসনিবন্ধন তিনি পঞ্জাবগমনের জন্য বিশেষরূপে ব্যাকুল হইতে লাগিলেন। তিনি অচিরে দিল্লি অভিযুখে যাত্রা করিলেন। দিল্লি মুসলমান সম্রাটদিগের আবাস স্থান ছিল। ইহার পূর্ব্বেকার গৌরব এখন আর নাই। এখানে আসিয়া ইহার পূর্ব্বে বৃত্তান্তের সহিত বর্তমান অবস্থার তুলনা করিয়া কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুদ্বয়ের মনে সংসারের অসারতার ভাব দৃঢ় মুদ্রিত হইল। পঞ্জাবের প্রতি কেশবচন্দ্রের মন যেরূপ আকৃষ্ট হইতেছিল, তাহাতে নূতন নূতন স্থানের বিশেষ বিশেষ ব্যাপার সকল দেখিবার জন্য তাঁহার মনে স্বাভাবিক কৌতূহল সত্ত্বেও তিনি এখানে থাকিয়া আর সময় নষ্ট করিতে পারিলেন না। এক জন বন্ধুর গৃহে উঠিয়া ডাক গাড়ী ঠিক করিতে যতক্ষণ প্রয়োজন তত ক্ষণই এখানে ব্যয় করিলেন।

বিখ্যাজ ভগবানের সেনা হইয়া এই ক্ষুদ্র প্রচারকদল পঞ্জাব প্রদেশে ভগবানের নবধর্ম প্রতিষ্ঠিত করিতে গমন করিতেছিলেন। এ স্থলে এই সেনা-

গণের বেশ ও পরিচ্ছদ প্রভৃতির সহকে কিছু বলা আবশ্যিক । তিন খানি ছিন্ন মলিন বালাপোষ যাত্রা তিন জনের সম্বল ছিল । তাঁহারা এই কয়খানি অঙ্গ বস্ত্র দ্বারা পশ্চিমাঞ্চলের ভয়ঙ্কর শীত নিবারণ করিতেন । এই তিন খানি বালাপোষের মধ্যে একখানি পথে একেবারে ছিন্ন এবং ব্যবহারের অল্পপোষগী হইয়াছিল । কাণপুরের ভক্তগণ তাহা দেখিয়া কেশবচন্দ্রকে লক্ষ্যে ছিটের একখানি নূতন বালাপোষ প্রস্তুত করিয়া দেন । এই খানি কেশবচন্দ্র ব্যবহার করিতে লাগিলেন এবং ইহা সেই পরিত্যক্ত গাত্রবস্ত্র খানির স্থান পূর্ণ করিল । একখানি সক্ষীর্ণ ডাক গাড়ীতে তিন জনের তিন দিন তিন রাত্রি অতিবাহিত করা নিতান্ত কষ্টকর ব্যাপার । কেশবচন্দ্রের দুই জন বন্ধু এইরূপ স্থির করিলেন যে, দিবাভাগ কোন প্রকারে তাঁহারা অতিবাহিত করিবেন, কিন্তু রাত্রিতে গাড়ীর এক ভাগ তাঁহাদের প্রিয়তম বন্ধু ব্যবহার করিবেন এবং অপরভাগে তাঁহারা দুই জনে অবস্থিতি করিবেন । অর্দ্ধভাগে দুই জনের শয়নকার্য্য সম্পন্ন হয় না, এই জন্য এইরূপ নির্দ্ধারণ হইল যে, তাঁহাদের দুই জনের মধ্যে এক জন করিয়া রাত্রির অর্দ্ধভাগ বসিয়া থাকিবেন এবং তাঁহার কোলে মাথা রাখিয়া অপর ব্যক্তি নিদ্রা যাইবেন । দিল্লি হইতে একটি মৃদিকানির্দ্দিশিত সোরাহী ও একটি পিতলের পেলাস ক্রয় করা হইল । গেলাসে তিন জন পথে জল পান করিতেন এবং সোরাহী তাঁহাদের ঘড়া ঘটা ও গাড়ুর কাজ করিতে লাগিল । এই সোরাহী দ্বারা তাঁহাদের শৌচকার্য্য, হস্তপদপ্রক্ষালন প্রভৃতি তাবৎ কার্য্যই হইত । গাড়ী যাইতে যাইতে স্নানের সময়ে কোন একটি কূপের নিকট উপনীত হইলে সেখানেই গাড়ী থামাইয়া স্নানকার্য্য সম্পন্ন হইত । স্নানের পূর্বে কেশবচন্দ্রের অঙ্গে তৈল মর্দন করা অভ্যাস ছিল । তাঁহার সহ যাত্রী বন্ধু দুই জন ইচ্ছাপূর্ব্বক অত্যন্ত প্রেম ও ভক্তির সহিত তৈলমর্দনকার্য্য সম্পন্ন করিতেন এবং সেই সোরাহী কূপজলে পূর্ণ করিয়া তদ্বারা তাঁহাদের প্রিয়তম বন্ধুকে স্নান করাইতেন ; তাঁহার বস্ত্রাদি প্রক্ষালন করিয়া দিতেন ; এবং সেই সোরাহী পূর্ণ করিয়া পান করিবার জন্য জল রাখিতেন । এইরূপে স্নান করিয়া তিন জন সর্ব্বাস্তঃকরণে উপাসনা করিয়া লইতেন । আহারের ব্যবস্থাও এইরূপ বৈরাগ্যে পূর্ণ ছিল । পথে যাইতে যাইতে স্থানে স্থানে পাশ্চালা পাওয়া যায় । এই সকল পাশ্চালায় গ্রাম রন্ধন ও আহাৰাদি হইত,

কিন্তু যখন পাহাশালার নিকটে প্রাতঃকালেই ডাকগাড়ী আসিত এবং পরবর্তী পাহাশালার অপরাহ্নে উপনীত হইবার সম্ভাবনা দেখা যাইত তখন সেই প্রাতঃকালেই অন্নাদি প্রস্তুত করিয়া অথবা মুসলমান পাহাশালার রন্ধককে কিছু পরসাদিয়া তৎকর্তৃক অন্ন প্রস্তুত করাইয়া লওয়া হইত। এই অন্ন ব্যঞ্জন যে পাত্রে রন্ধন হইত, সেই পাত্র সহ গাড়ীর মধ্যে আনয়ন করা হইত এবং যথাসময়ে তিন জন একত্র হইয়া ইহা হইতে ভোজন করিতেন। কখন কখন এরূপ হইয়াছে যে, কেশবচন্দ্র ক্ষুধার স্বপ্নভাজন্য বিলম্বে আহার করিতেন, কিন্তু তাঁহার বন্ধুগণ যথাসময়ে আহার করিয়া অবশিষ্ট অন্ন সেই পাত্রেই তাঁহাদের প্রিয়তমের জন্য রাখিয়া দিতেন। সে বাস্তবপ্রধান কালে টিচ্ছিষ্টের বিচার ছিল না, অকৃত্রিম সরল প্রেমের অন্যান্য সকল ভাবকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিত। কেশবচন্দ্র রাজপ্রাসাদবাসী কলিকাতার এক জন ধনিসন্তান। রাজপুত্রগণ যে প্রকার বিলাস ও সুখের মধ্যে অবস্থিতি করেন, তিনিও সেইরূপ বিলাস ও সুখের মধ্যে লালিত ও পালিত হইয়াছিলেন। তাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে ঈশ্বরের নামে এ প্রকার দীনতা ও কষ্ট অতীব আনন্দের সহিত বহন করা সামান্য বৈরাগ্য নহে।

তিন দিন তিন রাত্রি সেই ভয়ঙ্কর শীতের মধ্য দিয়া গমন করিয়া অমৃত-শহরে ডাকের গাড়ী উপনীত হইল। এখানে পণ্ডিত বসন্তরাম নামক জনৈক এদেশীয় ব্রাহ্ম বাস করিতেন। কেশবচন্দ্র সদলে এইখানেই উপনীত হইলেন। এই সময়ে হিন্দুদিগের দোলযাত্রা ও শিখদিগের হোলি উৎসবের একটি বিশেষ সময় ছিল। গুরুদরবার ধোকে লোকারণ্য; প্রায় এক লক্ষ লোকের সমাগম হইয়াছিল। পথে ঘাটে সর্বত্র যাত্রিগণ পরস্পরের গাত্রে আবার ও রং দিতেছিল। আকাশ আবিরে আচ্ছন্ন হইয়াছিল, সর্বত্র রঙ্গে ছড়াছড়ি। অমৃতসরোবরে দলে দলে লোক সকল স্নান করিতেছে, গুরুদরবারের চতুষ্পার্শ্ব বুদ্ধানামক অট্টালিকা এবং গুরু বাগ নামক উদ্যান লোকে পরিপূর্ণ। সাধু সন্তগণ দেশদেশান্তর হইতে আসিয়া হরি-মন্দিরের চতুষ্পার্শ্বে ও অমৃতসরোবরের চারিদিকে দলে দলে বসিয়া সংপ্রসঙ্গ, গ্রন্থগাহেব পাঠ, কীর্তন ও কথকতা করিতেছেন; চারি দিক হইতে ধর্মের রোল উঠিতেছে। এই সমস্ত দৃশ্য কেশবচন্দ্রের পক্ষে অভ্যস্ত চিত্তমুগ্ধকর

হইয়াছিল। অষ্টগ্রহর গুরুদরবারে যে হরি সঙ্কীর্তন হয় এবং দরবারসাহেবে যে সর্বক্ষণ ধর্মচর্চা হয় তাহা তাঁহার পক্ষে নিতান্তই আকর্ষণের বিষয় ছিল। পঞ্জাবের ধর্মভাবসম্বন্ধে তিনি পূর্বে যাহা কথার শুনিয়াছিলেন, তাহা এখন স্বচক্ষে দর্শন করিলেন। এ সময়ে গুরুদরবারে কয়েকজন ব্যক্তির সহিত ধর্ম-লাপ ব্যতীত আর কোন বিশেষ প্রচারকার্য্য হয় নাই। শিখদিগের প্রশান্ত সৌম্য মুক্তি, সুদীর্ঘ স্থূল শরীর, বিকশিত নেত্র, দীর্ঘ শাশ্রু, বিনীত ভক্তিপূর্ণ ভাব দেখিয়া কেশবচন্দ্র অত্যন্ত প্রীত হইলেন। শিখগণ এখন গুরু নানকের উপদেশ ত্যাগ করিয়া প্রায় পৌত্তলিকতা অবলম্বন করিয়াছে দেখিয়া তিনি অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন এবং যাহাতে তাহার আবার ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ ঈশ্বরের পূজার অধিকার পুনঃপ্রাপ্ত হয় সেজন্য শরীর মন দিয়া যত্ন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন।

তিনি এককালে পঞ্জাবের রাজধানী লাহোরে চলিয়া আসিলেন। অমৃত-শহর হইতে লাহোর পর্য্যন্ত রেল রাস্তা হইয়াছিল। একদিন মাত্র অমৃতশহরে অবস্থিত করিয়া রেল গাড়ীতে লাহোরে উপনীত হইলেন। ইতিপূর্বে ভাই মহেন্দ্র নাথ পঞ্জাবে প্রচার করিয়া যান। এদেশ ও এখানকার লোকসম্বন্ধে তাঁহার কিছু কিছু পরিচয় ছিল। তিনি এবার কেশব চন্দ্রের অনুযায়ী হইয়া আসিলেন। এই প্রচারকদল প্রথমে পরলোকগত নবীন চন্দ্র রায় নামক তৎকালীন জনৈক খুব উৎসাহশীল ব্রাহ্মের ভবনে উপনীত হন। পরে লাহোর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের গৃহে ইঁহার আশ্রয় অবস্থিতি করেন। এই গৃহে তত্ত্বাত্ম্য ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হইত। ব্রাহ্মসমাজের নেতা কেশবচন্দ্র লাহোরে আসিয়াছেন, এই সংবাদ চারিদিকে দ্রুতবেগে প্রচারিত হইল; আর দলে দলে পঞ্জাবী ও বাঙ্গালীগণ তাঁহার সত্ৰিত আলাপ করিতে আসিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি তাঁহার সহিত এক বার কথোপকথন করিতেন, তাঁহার সৌম্যমুর্তি ও মুগ্ধকর ভাব দেখিতেন; তিনি তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারিতেন না। প্রকাশ্য উপাসনা ও উপদেশ হইতে লাগিল; সমাজগৃহ লোকে পরিপূর্ণ হইল। অনেকে তাঁহার উপদেশে মুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। ভাই অমৃত লাল দুই চারি দিন লাহোরে থাকিয়াই রাওয়ালপিণ্ডি প্রদেশে প্রচারোদ্দেশ্যে গমন করিলে কেশবচন্দ্র ও ভাই মহেন্দ্রনাথ লাহোরে

অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । সময়ে সময়ে তাঁহার বাজারে ও নগর মধ্যে দেশীয় লোকদিগের সহিত ধর্ম্মালাপ করিতে বহির্গত হইতেন । গ্রামবাসীরা যে প্রকার ভক্তির সহিত কেশবচন্দ্রের কথা শুনিতে তাহা দেখিয়া তাঁহার বিস্ময়াপন্ন হইতেন । পঞ্জাবে ধর্ম্মভাবের কিছুই অপ্রতুল নাই । কি বেদান্ত শাস্ত্র কি ভক্তিশাস্ত্র সকল শাস্ত্রের শিক্ষা এখানকার সামান্য লোকদিগের মন পর্য্যন্ত দৃঢ় অধিকার করিয়া রহিয়াছে । একজন ইক্ষুখণ্ডবিক্রেতা নিরক্ষর ব্যক্তি বাজার মধ্যে তাঁহাদের নিকট বেদান্তধর্ম্মের প্রতি যেরূপ বিশ্বাস প্রকাশ করিয়া ‘আমি ব্রহ্ম’ বলিতে লাগিল, তাহা দেখিয়া কেশবচন্দ্র অবাক হইলেন । বঙ্গদেশের পণ্ডিতগণ এই নিরক্ষর ব্যক্তির নিকট পরাস্ত হন । সাধুভক্তি পঞ্জাবীদিগের মনে অত্যন্ত প্রবল । তাঁহাদের এমন উদারভাব যে, যে দেশীয় যে ধর্ম্মাক্রান্ত সাধু হউন না কেন, সাধু দেখিলেই তাঁহাদের চিত্ত আর্দ্র হইয়া যায় । সাধুসেবা ব্যতীত ঈশ্বরের নিকট মনুষ্যের অগ্রসর হইবার অধিকার নাই । পঞ্জাবীদিগের এটি হৃদয়গত বিশ্বাস ।

কেশবচন্দ্র এক দিন তাঁহার অরুণায়ী সহ পঞ্জাবীদিগকে ধর্ম্মরত্ন প্রদান করিবার জন্য লাহোর বাজারের বোজাজহাটি নামক স্থানে এক জন স্বর্ণকারের দোকানে গিয়া উপনীত হইলেন । স্বর্ণকার এই অপূর্ণ সাধুকে দোকানে দেখিয়া আপনাকে ধন্য জ্ঞান করিতে লাগিলেন এবং আন্তে বাস্তে সন্মান জন্য আপনায় গাত্র বস্ত্র আসনরূপে পরিণত করিয়া সম্মুখে তাহা বিস্তারিত করিয়া দিলেন, অত্যন্ত ভক্তি সহকারে প্রচারকদিগকে তদুপরি উপবিষ্ট করাইলেন । কেশবচন্দ্রের কথা শুনিতে চারি দিক হইতে সামান্য লোক সকল ধাবিত হইল, সে স্থান লোকে পূর্ণ হইয়া গেল । যে অল্প কয়েকটি কথা তাঁহার মুখ হইতে নির্গত হইল, তাহা শ্রবণ করিয়া সকলে ধন্য ধন্য বলিতে বলিতে তাহা লইয়া পরস্পর মহা আন্দোলন করিতে লাগিল । যে স্বর্ণকার গৃহে কেশবচন্দ্র বসিয়াছিলেন, তিনি ভক্তির সহিত কেশবচন্দ্রকে একখানি পঞ্জিগ্রন্থী অর্থাৎ শিখগ্রন্থের পাঁচটি বিভাগ সম্বলিত পুস্তক দেখাইলেন । পুস্তকখানি কাগ ও লাল দুই প্রকারের কাণীতে অতি সুন্দররূপে লিখিত এবং অনেকগুলি মূল্যবান বস্ত্রখণ্ডে আবৃত । কেশবচন্দ্র এই পুস্তকের প্রশংসা করিয়াছিলেন । তিনি উক্তিরা আসিবার সময় দোকানী

বহুপূর্বক পুস্তকখানি যথাবিহিতরূপে উক্ত বস্ত্রখণ্ডে আবৃত করিয়া ভক্তির সহিত কেশবচন্দ্রকে প্রদান করিলেন। কেশবচন্দ্র এরূপ দান গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হওয়ার দোকানী হাত ঘোড় করিয়া ভক্তির সহিত বিনীতভাবে বলিয়া উঠিলেন, “বহারাজ, এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি গ্রহণ করিয়া পাপীকে কৃতার্থ করুন। আমি শুনিয়াছি যে, গৃহস্থের যে বস্ত্র প্রতি সাধুসত্ত্ব প্রসন্ন হন, সে বস্ত্র আর গৃহস্থের নয়, তাহা সেই সাধুর সম্পত্তি, অতএব এ গ্রন্থখানি আপনারই, আপনি ইহা গ্রহণ করিয়া আমাকে কৃতার্থ করুন।” কেশবচন্দ্র এই কথা পরাস্ত ও নিকন্তর হইলেন এবং যে কিছু আহাৰ্য্যাসামগ্রী দোকানী তাঁহার সম্মুখে আনিয়ন করিলেন তাহার কিছু আহাৰ্য্য করিলেন। দোকানী অবশিষ্ট আহাৰ্য্য প্রসাদ বলিয়া আপনি ভক্ষণ করত বজ্রবান্ধবদিককে উহা ভাগ করিয়া দিলেন। কেশবচন্দ্র সেই গ্রন্থখানি লইয়া তাহাদের ভাবে অত্যন্ত মুগ্ধ হইয়া প্রায় সন্ধ্যার সময় গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন।

অল্প দিন পরে কেশবচন্দ্র লাহোরস্থ ‘শিক্ষানভা’ নামক প্রকাশ্য স্থানে ‘শিক্ষিত ভারতবাসীদিগের অবস্থা ও দারিদ্র্য’ সম্বন্ধে একটি প্রকাশ্য ইংরাজী বক্তৃতা দান করেন। বক্তৃতাস্থলে তত্রত্য সম্রাট ও শিক্ষিত পঞ্জাবী ও বাঙ্গালী এবং কয়েক জন ইংরাজ উপস্থিত ছিলেন। স্থানটি ইংরাজদিগের বাসস্থান হইতে বহুদূরে, এদেশীয় লোকদিগের আবাস স্থানের মধ্যস্থিত, এজন্য এই সভায় অধিক ইংরাজের সমাগম হয় নাই। পঞ্জাবপ্রদেশে কেশবচন্দ্র নূতনতর প্রচারপ্রণালী অবলম্বন করিলেন। সেন্টপল যেমন যখন যে দেশে বাহিতেন, তখন সেই দেশীয়দিগের সহিত এক হইয়া তাহাদের ভাব ও ধর্মগ্রন্থ অবলম্বন পূর্বক ধর্ম প্রচার করিতেন, কেশবচন্দ্রও সেইরূপ করিলেন। তিনি পঞ্জাবে পঞ্জাবীদিগের সহিত ভাবে এক হইয়া গেলেন। গুরুনানকের ও শিখ গুরুদিগের ভাব যেন তাঁহার অন্তরে জাগ্রুপে আবির্ভূত হইল। তাঁহার মুখ দিয়া নানকের কথা ও গভীর ভাব বাহির হইতে লাগিল। পঞ্জাবিগণ সহজেই বুঝিতে পারিলেন যে, কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টান বা মুসলমান প্রচারকদিগের ন্যায় বিদেশীয় ধর্মপ্রচারক নহেন, তিনি তাঁহাদেরই পৈতৃক ধর্ম ও পৈতৃক হরিধন প্রদান করিতে তাঁহাদিগের নিকটে উপস্থিত। কেশবচন্দ্রকে আপনাদিগেরই সাধু বলিয়া তাঁহারা অত্যন্ত প্রীতি করিতে

লাগিলেন, এবং প্রকার সহিত তাঁহার কথা শ্রবণে প্রবৃত্ত হইলেন। ঈশ্বর যে এক, জাতিভেদ যে নাই, সকল মনুষ্য যে ভ্রাতা, ব্রাহ্মণের প্রকৃত উপবীত যে ধার্মিক সূত্র নহে, এ সকল বিষয় এবং অন্তরের ধর্মভাব, সংকার্য্য এবং যোগ ভক্তি বিনয় ও সাধুভক্তিসম্বন্ধীয় শিক্ষা—যাহা শিখধর্মশাস্ত্রে বহুল পরিমাণে বিদ্যমান আছে—তাহা তিনি সেই শাস্ত্র অবলম্বন পূর্ব্বক লোকদিগকে শিক্ষা দিতে লাগিলেন। চারিদিকে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইল। যে দিক দিয়া কেশবচন্দ্র চলিয়া যাইতেন, দলে দলে লোক সকল তাঁহাকে প্রণাম এবং তাঁহার সুন্দর মূর্ত্তির প্রতি দৃষ্টি করিয়া ধন্য ধন্য করিত। ইহার পর আর এক বার যখন কেশবচন্দ্র পঞ্জাবে পদার্পণ করেন, তখন একরূপ হইয়া উঠিয়াছিল যে, সহজে তিনি রাস্তায় বহির্গত হইতে পারিতেন না। তাঁহাকে দেখিলেই লোক দলে দলে তাঁহার সম্মুখে ভূমিষ্ট হইয়া প্রণিপাত করিত এবং তাঁহার গতিরোধ হইয়া যাইত। সাধুদর্শনে পুণ্য হয়, পঞ্জাবীদিগের এইরূপ দৃঢ় বিশ্বাস। রুগ্ন এবং আবালবৃদ্ধবনিতা কত যে পঞ্জাবী তাঁহাকে দর্শন করিতে আসিত, তাহার আর সংখ্যা ছিল না।

এক দিন তত্ত্বতা 'লরেন্স হল' নামক প্রকাশ্য স্থানে কেশবচন্দ্রের ইংরাজী বক্তৃতা হয়। সেখানকার ছোটলাট সার ডোনাল্ড ম্যাকলিয়ড সাহেব ও নগরের প্রায় সমস্ত প্রধান প্রধান ইংরাজ এবং বহুসংখ্যক এদেশীয় লোক, এই সভায় উপস্থিত থাকেন। বক্তৃতা প্রায় দেড় ঘণ্টা ব্যাপিয়া হয়। শ্রোতৃবর্গ স্তনিতে স্তনিতে যেন মস্ত মুগ্ধ হইয়া গেলেন। বক্তৃতান্তে ছোটলাট সাহেব তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করেন। এই বক্তৃতার পর এক দিন কেশবচন্দ্র ছোটলাটের গৃহে ভোজন করিবার জন্য নিমন্ত্রিত হন। কেশবচন্দ্র নিরামিষভোজী ছিলেন, সুতরাং সেরূপ ভোজে তাঁহার ক্রিয়বৃত্তি হইবার কোন সম্ভাবনা ছিল না। তাঁহার একরূপ ভোজনপ্রণালী দেখিয়া তত্ত্বযোগী বিশেষ আচার্য্য প্রস্তুত ছিল না বলিয়া লাটসাহেব অপ্রতিভ হন। কেশবচন্দ্র পাউরুটি মাখন প্রভৃতি আহার করিয়া এবং লাট সাহেবের সহিত কথাবার্তা করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। সেই রাত্রিতে প্রায় একটার সময় বাজার হইতে মিষ্টান্ন আনয়ন করিয়া তাঁহার ক্ষুধানিবৃত্তি করা হয়।

লাহোরস্থ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট রাজদূত পণ্ডিত মনুজ কেশবচন্দ্রের

সহিত কথাবার্তা করিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হন। তিনি শিখদিগের প্রসিদ্ধ মহারাজা রণজিৎসিংহের ও তাঁহার পরিবারবর্গের বৃত্তান্ত বিশেষরূপে অবগত ছিলেন। সর্বদাই কেশবচন্দ্রের নিকট আসিয়া তিনি তৎসম্বন্ধে অনেক রাত্রি পর্য্যন্ত কথাবার্তা করিতেন। কেশবচন্দ্র নিরামিষভোজী হুতরাং নিমন্ত্রিত হইয়া অনেক স্থানে তাঁহার কষ্ট পাইতে হয় শুনিয়া তিনি একদিন তাঁহার গৃহে নিমন্ত্রণ করেন। প্রায় চল্লিশ প্রকারের আচার ও মোরব্বা এবং বহুবিধ নিরামিষ বাজনের আয়োজন করিয়া তিনি তাঁহাকে শ্রদ্ধার সহিত আহ্বান করাইয়াছিলেন। পর সময়ে কেশবচন্দ্র সর্বদাই এই ভোজের বিষয় উল্লেখ করিতেন। এক দিন কেশবচন্দ্র তাঁহার দুই জন সঙ্গী সহ লাহোরের সন্নিকটস্থ মিয়ান্মির নগরে ইংরাজ সৈনিক পুরুষদিগের হিতার্থে অনুষ্ঠিত একটি প্রদর্শনী মেলা দেখিতে গিয়াছিলেন। তত্রত্য ছোটলাট ম্যাকলিড সাহেব মেলা দেখিতে যান। মেলাস্থান সাহেব ও বিবিতে পরিপূর্ণ; তন্মধ্যে কেশবচন্দ্র চোগা চাপকানে ও তাঁহার সঙ্গী দুই জন অতি মলিন ছিন্নবালাপোষ দুই খানিতে আবৃত্তাঙ্গ ছিলেন। তাঁহাদের তথ্য উপস্থিতি সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। কেশবচন্দ্রের সঙ্গিগণ ধেরূপ সামান্য পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহারা সে স্থানে প্রবেশের নিতান্ত অসুপযুক্ত; কিন্তু কেশবচন্দ্রের সঙ্গে থাকিয়া তাঁহারা তাঁহাদের ঈদৃশ পরিচ্ছদসত্ত্বেও সকলের সম্মান আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। লাট সাহেব দূর হইতে কেশবচন্দ্রকে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে আসিয়া তাঁহার সহিত “শেকহ্যাণ্ড” করিলেন এবং তাঁহার পার্শ্বস্থিত সেই অতি-দীন ও সামান্যবেশধারী সঙ্গীদিগের হস্তমর্দন করিতে অগ্রসর হইলেন। তাঁহার সঙ্গিগণ ঈদৃশ সম্মানের নিতান্ত অসুপযুক্ত জানিয়া দূরে পলায়ন করিতে লাগিলেন। লাট সাহেব হস্ত প্রসারণ করিয়া সেই দীন ব্যক্তিদিগের পশ্চাৎ ধাবিত এবং তাঁহারা তাঁহা হইতে দূরে পলায়ন করিতেছেন, এ দৃশ্য কিঞ্চিৎ কোতূহলের কারণ হইয়া উঠিয়াছিল। অল্প কণ পরেই লাট সাহেব তাঁহাদের ভাব বুঝিতে পারিয়া সে চেষ্টা পরিভ্যাগ করিয়া কেশবচন্দ্রের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার সহিত কথা কহিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কেশবচন্দ্রের সঙ্গীদিগের প্রতি এক এক বার দৃষ্টি করিতে লাগিলেন।

কেশবচন্দ্রকে লাহোরস্থ বঙ্গগণ এবং কোন কোন ইংরাজ কিছু দিন লাহোরে অবস্থিতি করিয়া পঞ্জাবের কল্যাণ সাধন করিতে অনুরোধ করিলেন। কেশবচন্দ্র পঞ্জাবীদিগের ধর্মভাব, বিনয় সরলতা ও ঈশ্বরের জন্য ক্ষুধা ও পিপাসা দেখিয়া নিতান্ত মুগ্ধ হইলেন। কোথায় কলিকাতার পুরাতন ব্রাহ্মসমাজের সহিত সংগ্রাম কোথায় তথা হইতে তাড়িত হইয়া বিবিধ প্রকারের কষ্টভোগ, আর কোথায় পঞ্জাবে প্রকটতম প্রচারক্ষেত্রে আনন্দ উৎসাহ, এ দুইটি ব্যাপার তুলনা করিয়া কেশবচন্দ্রের পঞ্জাবে দুই এক বৎসর থাকিবার জন্য প্রলোভন হইতে লাগিল এবং সপরিবারে তথায় থাকিবার জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তাঁহার ইচ্ছা জানিয়া তদ্রূপ বঙ্গগণ তাঁহার অবস্থান জন্য বাটী পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু ভগবানের ইচ্ছার নিকট মানুষের সকল প্রস্তাব পরাস্ত হইয়া যায়। যদি কেশবচন্দ্র তখন পঞ্জাবকে প্রচারক্ষেত্র করিতেন, তাহা হইলে কে আর কলিকাতার ধর্মসংগ্রাম দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের অযথা রক্ষণশীলতা ও সংকীর্ণতার প্রতিবাদ করিয়া সুবিত্তীর্ণ ধর্মরাজ্য ভারতে প্রতিষ্ঠিত করিত? এক মাস কাল কেশবচন্দ্র লাহোরে অবস্থিতি করিয়া বঙ্গ দুই জন সহ কলিকাতার প্রত্যাগমন করিলেন। আসিবার সময় অমৃত শহরে একটি ইংরাজি বক্তৃতা ও সে দেশীয় লোকদিগের সহিত সংগ্রসর করিয়া সকলের উপকার সাধন করিয়াছিলেন। অমৃতশহর হইতে দিল্লি পর্য্যন্ত পূর্ব রীতিতে ডাক গাড়ীতে আগমন করিলেন। এখানে দিল্লি ইনস্টিটিউট গৃহে একটি ইংরেজী বক্তৃতা হয়। প্রচারকার্য্য এক প্রকার শেষ করিয়া নিশ্চিন্ত মনে দিল্লি ও আগরা নগরের প্রধান প্রধান ঐতিহাসিক স্থান দর্শন করিয়া কাণপুর এলাহাবাদ প্রভৃতি স্থানে দুই এক দিন অবস্থান পূর্বক দেখিলেন যে, যে বীজ সে সমস্ত স্থানে রোপিত হইয়াছে, তাহা কিয়ৎ পরিমাণ অঙ্কুরিত হইয়াছে। কলিকাতার সংগ্রামক্ষেত্রে অবতরণ করিয়া ধর্মবুদ্ধ করিবার জন্য ভগবান তাঁহার চিত্ত আকর্ষণ করিতেছেন। বতই কলিকাতার নিকটবর্তী হইতে লাগিলেন ততই উহার চিন্তা এবং তদ্রূপ প্রচারসম্বন্ধে কি প্রকার উপায় অবলম্বনীয় ইত্যাদি বিষয়ে তাঁহার মনে আন্দোলন উপস্থিত হইল। মুক্তেরের স্থল গৃহে একটি ইংরেজী বক্তৃতা দিয়া

ভগবানের আদেশে তিনি নূতন উদ্যম উৎসাহ সহকারে কলিকাতার প্রত্যাগত হইলেন।

এই সময়ে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতাশব্দে তৎকালীনকার এলাহাবাদ ও লাহোরের ইংরাজীপত্রিকাসকলেতে বাহা লিখিত হয়, আমরা তাহার কিছু কিছু উদ্ধৃত ও অনুবাদিত করিয়া দিতেছি।

‘সাদারণ ক্রম’ নামক পত্রিকায় লিখিত হইয়াছে, “যে সকল বক্তার বক্তৃতা আমরা শ্রবণ করিয়াছি, বাবু কেশবচন্দ্র তন্মধ্যে এক জন অতি অসাধারণ বক্তা। যেস্তর টিংলিঙ্গের * ন্যায় ইঁহার বলিবার প্রণালী নিরতিশয় উৎসাহপূর্ণ। তবে ইঁহার বক্তৃতা গভীর চিন্তা, ভাষা ও দৃষ্টান্তের পরিষ্কারতা এবং যুক্তিবক্তৃতার নিমিত্ত অতি প্রশংসনীয়। বক্তৃতামধ্যে অভূক্ত নাই। প্রত্যেক বাক্য লোকের অনুরূপ এবং বাহা পূর্বে বলা হইয়াছে তাহার নিকর্ষরূপ। ইঁহার একটি বাক্যও কবিকল্পনার আচ্ছন্ন বা হ্রস্বল হয় নাই। আমাদের ভাষার উপরে ইঁহার অধিকার অতি অদ্ভুত। ঠিক যেখানে যে শব্দটি চাই, সেই শব্দটি যেন ইনি বাছিয়া লন। ইঁহার অধিকৃত ভূমি সত্য সত্যই অতিমহৎ। আপনি সমধিক পরিমাণে আলোক লাভ করত ইনি স্বদেশবাসিগণের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া ধর্ম, সত্য ও নীতির পক্ষ সমর্থন করেন। ইনি স্পষ্ট দেখিতেছেন, ‘সত্যযুগের সমাগম’ হইয়াছে, সুতরাং স্বদেশীয়গণকে জাগ্রত হইয়া আর সুসময়ের প্রতীক্ষা না করিয়া এখনই কুসংস্কার ও দেশীয় কুপ্রথা পরিহার করিতে এবং সত্য ও উন্নতির সপক্ষ হইতে তিনি অনুরোধ করিতেছেন।

* যেস্তর টিং লিং শব্দে এই পত্রিকায় লিখিত হইয়াছে, “যেস্তর টিং লিং বাইবেলের একটি প্রাচীন অবলম্বন করিয়া উপদেশ দিলেন, কিন্তু উপদেশটিতে আমাদের মনে করা উচ্ছলিত হইল না। যে সকল দেশীয় লোক স্তুতিতে আনিয়াছিলেন, আমাদের মনে করা সমুচিত, তাহাদিগের উহা অল্পই হৃদয়ের উচ্ছ্বাস বর্ধন করিয়াছে। তিনি খুব দ্রুত বলিতে পারেন, কিন্তু দ্রুত বলিবার সমস্তলা তাঁহার অপর ক্ষমতা নাই। তিনি বাগ বলিলেন, তাহার মধ্যে কিছুই নূতন বা বাহা মনে লাগে এমন কিছু ছিল না। খ্রীষ্টীয় নিবন্ধনপত্রীর বাহিরে বাহারা আছে। তাহাদের পরিজ্ঞানের আশা বিষয়ে বাইবেল দেখিয়া বাহা মনে হয়, তদপেক্ষা তিনি সমধিক নিরাশ যেস্তর টিংলিঙ্গের উৎসাহ আছে কিন্তু যে সকল লোকের মত ভক্তি ও যুক্তি উভয়েরেতে নিপুণ তাহাদিগের নিকটে উহা অপেক্ষা আরও কিছু বেশী চাই।”

তিনি বলিতেছেন, বিধাতার যে সাধারণ মঙ্গলকর বিধি আছে ভারত তাহাও বহির্ভূত নহে। অন্যজাতি যখন ধর্মের মধ্য দিয়া সভ্যতা ও জীবনের সোণানে আরোহণ করিয়াছে, তখন ভারতও আরোহণ করিবে। এখন ভারতসম্ভাষণ ভারতের পক্ষাশ্রয় করিলেই হয়। ঈশ্বরে বিশ্বাস, আত্মত্যাগ, ঈশ্বরের উপরে সম্পূর্ণ নির্ভর, এই সকল সত্যধর্মের সঙ্গে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া এই কার্য সাধন করিতে হইবে। পাপপ্রবৃত্তি, দেশীয় কুরীতি বিশ্বাসস্থাপনের পরম শত্রু। ইহাদিগকে ধর্মোৎসাহ দ্বারা পরাজিত করিতে হইবে। এই ধর্মোৎসাহে খ্রীষ্টধর্মের প্রেরিতগণ, সকল দেশের হিতাকাঙ্ক্ষিগণ নিজ নিজ কুসংস্কার ও পাপ নির্জিত করিয়াছেন। প্রথমতঃ তাঁহারা বিশ্বাসযোগে আপন বিজ্ঞ সাধন করিয়াছেন। কেন না ব্যক্তিগত দ্বিজ্ঞসাধনের পর জাতিগত দ্বিজ্ঞ সাধিত হয়। ব্যক্তিগত দ্বিজ্ঞসাধনের পর তাঁহারা সহস্র সহস্র লোককে ধর্মোৎসাহে জাগ্রত করিয়াছেন। বক্তা পুনঃ পুনঃ নিউটেটমেন্ট হইতে প্রবচন সকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। যদি তিনি ‘ধর্মোৎসাহ’ স্থলে ‘খ্রীষ্টধর্মে বিশ্বাস’ এই কথা প্রয়োগ করিতেন, তাহা হইলে খ্রীষ্টধর্মের ক্রিয়াকারিত্ববিষয়ে আমরা যে সকল ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়াছি তদনুরূপ তাঁহার ব্যাখ্যা অতীব শ্রেষ্ঠ হইত। তিনি উপসংহারে বলিলেন, ভারতের নবজীবনলাভ জন্য এই উচ্চতম মতবিশ্বাসী বাঙ্গালিগণকে বিধাতা ভারতের নানা স্থানে প্রজাহিতৈষী গবর্ণমেন্টের অধীনে বিশেষ বিশেষ পদে স্থাপন করিয়াছেন। এই সকল ব্যক্তিকে বক্তা আত্মত্যাগ এবং পার্থিব জীবনের শৃঙ্খল ভগ্ন করিয়া এই ধর্ম গ্রহণ করিতে ও উৎসাহিতে উদ্বীপ্ত হইতে অমুরোধ করিলেন। কেন না তাহা হইলে যে সকল ব্যক্তি বহু শতাব্দী হইতে পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার ও পাপে মগ্ন হইয়া রহিয়াছে, তাহাদিগের হৃদয় বিদ্যাদগ্নি স্পর্শে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিবে।”

লাহোরে ‘শিক্ষাসভাতে’ কেশবচন্দ্র যে প্রথম বক্তৃতা দেন, তাহার সংক্ষেপ বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া “লাহোর ক্রণিকল” এইরূপে নিজমত ব্যক্ত করেন;—“অনেক ইউরোপীয় এবং দেশীয় ব্যক্তি বক্তার সমগ্র বক্তৃতা গভীর মনোনিবেশ সহকারে শ্রবণ করিয়াছেন। তিনি ইংরাজী ভাষা এমন বিদগ্ধ, কীতজ্ঞক ভাবে অবাধে বলেন যে, এক জন বিদেশীয়ের পক্ষে ইহা সভ্যসভ্যই

অন্তুত। যদি সময়ে সময়ে গোচাৰ্দেশসমুচিত উৎসাহ ও অতৃষ্ণা না থাকিত, তাহা হইলে এ বক্তৃতা যে এক জন বিদেশীয়ের তাহা কিছুতেই বুঝা যাইত না। ইনি অতি উচ্চ লক্ষ্য, অপ্রতিহত অমুভূতি, এবং উৎসাহ-পূর্ণ প্রকৃতির লোক। ইঁহার অবলম্বিত ধৰ্ম্ম মতপ্রধান নহে, সদসম্বিষয়ে স্বাভাবিক ভাবনিচয়—যাহা সকল ধৰ্ম্মে সকল দেশে সকল কালে মানবজাতির সার্বভৌমিক বিশ্বাস এবং সামাজিক গৃহধৰ্ম্মের প্রথমাক্ষর—উহাই আশ্রয় করিয়া তিনি সকলের হৃদয় উদ্দীপ্ত করিতে যত্ন করেন। যদি তিনি এই সকল ভাব আগ্রহ করিয়া তুলিতে পারেন এবং দেশের নবীন বংশীয়গণের জীবনে নৈতিক জীবনের উচ্চ আদর্শ অৰ্পণ করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে তিনি দেশ-হিতৈষিসমুচিত কাৰ্য্য করিলেন বলিয়া অভিমান করিতে পারেন। এ বিষয়ে আমাদের যত ভরসা থাকুক বা না থাকুক, আমরা তাঁহার লক্ষ্যের সহিত সহানুভূতি প্রকাশনা করিয়া থাকিতে পারি না এবং তাঁহার এই দেশহিতকর কার্য্যে তিনি কৃতকাৰ্য্য হউন, হৃদয়ের সহিত আমরা এই অভিলাষ প্রকাশ করি।”

“ইণ্ডিয়ান পাবলিক ওপিনিয়ন এণ্ড পঞ্জাব টাইমস্” পত্রিকায় এই বক্তৃতার বিষয়ে সুদীৰ্ঘ এক প্রবন্ধ লিখিয়া অন্তিমভাগে এইরূপ অমুরোধ করেন, যাহাতে ইউরোপীয়গণ তাঁহার বক্তৃতায় উপস্থিত হইতে পারেন এজন্য “লরেন্স হল” বক্তৃতা হয়। প্রবন্ধ এই কয়েকটা কথায় পরিসমাপ্ত হইয়াছে, “আমরা আশা করি, যদি তিনি স্থানীয় ইউরোপীয়গণকে বক্তৃতা শ্রবণ করাইয়া অমুগৃহীত করেন, তাহা হইলে আশা যে তিনি তাঁহার যে বিশ্বাস ভারতের ভবিষ্য-ধৰ্ম্মসম্বন্ধে অতি প্রধান স্থান অধিকার করিবে, সেই বিশ্বাস বিস্তৃতরূপে বিবৃত করিবেন। প্রারম্ভিক বক্তৃতায় বাবু [কেশবচন্দ্র সেন] সাধারণ ভাবে ব্রাহ্মধৰ্ম্মের কথা বলিয়াছেন, উহার বিশেষ বৃত্তান্ত শুনিবার জন্য আমরা উৎসুক।”

এই সময়ে পঞ্জাব হইতে প্রচারের কথাসম্বলিত একখানি পত্রিকা আইসে, তাহার কিয়দংশ নিম্নরূপ পত্রিকায় উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হয়। পত্রিকায় ঐ অংশ আমরা নিম্নে অনুবাদ করিয়া দিতেছি।

“লাহোরে ব্রাহ্ম প্রচারকগণ অনেকটা কাৰ্য্য করিয়াছেন। ১৬ই, ১৭ই, ২০শে ২৩শে (ফেব্রুয়ারী, ১৮৬৭ইং) এই চারি দিনে চারিটা বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। এই সকল বক্তৃতার বিষয় ভারতবর্ষের যুবকগণের অবস্থা ও দায়িত্ব,

‘প্রকৃত বিশ্বাস’ ‘প্রার্থনা’ এবং ‘দ্বিজদলাভ’। শেষ বক্তৃতাটা ‘লরেন্স হলে’ হয় এবং শতাধিক ইউরোপীয় ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলা উপস্থিত হন। পঞ্জাবের লেপ্টেনেন্ট গবর্নর লাহেব বাহাদুরও বক্তৃতায় উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতা শেষ হইলে তিনি গাত্রোখান করিয়া গুটিকয়েক উপযোগী কথায় বক্তা যে সমুদায় ভাব অভিব্যক্ত করিলেন তাহার সহিত সহানুভূতি প্রদর্শন করিলেন, জজ্ঞান্য তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ দিলেন, এবং পঞ্জাবের শিক্ষিত যুবকগণ “ধর্মোৎসাহের” ভাব আশ্রয় করিবেন, এই অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। মান্যবর লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের বক্তাকে এরূপ প্রশংসা করা কি দয়া ও অবনতিস্বীকার নহে? ব্রাহ্মধর্মের কি হৃদয়াকর্ষী উদার ভাব! মতে যাহারা বিরোধী, কেমন গূঢ়ভাবে তাঁহাদেরও সহানুভূতি ইনি আকর্ষণ করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত ধর্মসম্বন্ধীয় আলোচনার জন্য অনেক অপ্রকাশ্য সভা হইয়াছে। এই সকল সভার অনেক বোদ্ধা পঞ্জাবী আসিয়া থাকেন। ইঁহারা বিলক্ষণ উৎসাহের সহিত আপনাদের সংস্কার মীমাংসা জন্য বিতর্ক করেন। চারি দিকে বিশেষ আন্দোলন হইয়াছে। এমন কি, লোকে বলে, হাটে বাজারে এ আন্দোলন চলিতেছে। এক জন পঞ্জাবী বন্ধু আমার বলিলেন, বাজারের লোকদিগের মধ্যে এই কথা উঠিয়াছে যে, কলিকাতা হইতে এক জন পণ্ডিত আসিয়াছেন তিনি একটি প্রকাশ্য স্থানে যেখানে অনেকগুলি ইউরোপীয় উপস্থিত থাকিবেন—দেশীয় লোকদিগকে তাঁহার নিকটে যাইতে অমুরোধ করিয়াছেন এবং সেই সভায় তিনি এই প্রতিজ্ঞা উপস্থিত করিবেন, ‘হয় আমার বিচারে পরাজয় কর, না হয় এখনি যে সকল পুতুল তোমরা পূজা কর, তাহা দূরে নিক্ষেপ কর।’ শিক্ষিত পঞ্জাবিগণ ব্যবহারে পৌত্তলিক হইলেও ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য তাঁহাদিগের হৃদয়ে গাঢ়রূপে মুদ্রিত হইয়াছে। ইঁহারা জানেন এই সকল মূল সত্য ঠিক বলিয়া গ্রহণ করেন। ইঁহারা বড়ই বিচার ভাল বাসেন, কিন্তু এটি তাঁহাদের সম্বন্ধে প্রশংসার বিষয় যে, যখন বুঝিতে পারেন তখন ভ্রম স্বীকার করেন। হুঃখের বিষয় এই যে, নানকের প্রকৃত শিষ্য অতি অল্প লোকই আছেন, তাঁহার প্রতি ভক্তিসম্বন্ধেও শিখধর্ম পৌত্তলিকতাবিশিষ্ট হইয়া গিয়াছে। এখানকার লোকদিগের চরিত্র এবং মত যে প্রকার হউক না কেন, এখানে কিছু

করা যাইতে পারে এ বিষয়ে আশা করিবার বিলম্ব কারণ আছে। অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি অনুরোধ করিয়াছেন যে, প্রচারকগণ এখানে কিছুকাল থাকিয়া তাঁহাদিগের বিশেষ সাহায্য করেন। মাস্তুর লেফটেনেন্টগবর্নর হইতে অপরাপর ইউরোপীয়গণের এই প্রকার অভিলাষ দেখা যায়।”

কেশবচন্দ্র সেন লাহোর হইতে প্রতিগমন করিলে “ইণ্ডিয়ান পবলিক ওপিনিয়ন” লিখেন ;—“বাবু কেশবচন্দ্র অদ্য প্রাতে লাহোর হইতে প্রতিগমন করিলেন। এখানে অবস্থিতিকালে তিনি অনেকগুলি বক্তৃতা দিয়াছেন, উপাসনাকার্য্য করিয়াছেন। ইঁহার উৎসাহ, উদ্যম সারল্যের বিষয়ে দ্বিভুক্তি করিতে পারা যায় না। সমধিক পরিমাণে লোকের বিরাগ উৎপাদন, অভেদ্য কুসংস্কারসমূহের বিপক্ষে সংগ্রাম, কুসংস্কারাপন বা বিদ্বেষপরাণ শ্রোতৃবর্গ কর্তৃক তাঁহার অভিপ্রায়ে অসদ্বর্থ সংঘটন, এ সকল পরীক্ষা তিনি অর্থের জ্ঞান নহে, বিবেকের জ্ঞান স্বীকার করিয়াছেন। সার ডোনাল্ড ম্যাকলিয়ড—যাঁহাতে গভীর ধর্ম্মসম্বন্ধে বিশ্বাস এবং তদ্বিপরীত মতসহিষ্ণুতা একত্র আশ্চর্য্য প্রকারে সম্মিলিত—গত বৃহস্পতিবার তাঁহাকে আহ্বারের জ্ঞান নিমন্ত্রণ করিয়া ছিলেন এবং সেই সময়ে লাহোরের প্রধান প্রধান রাজকর্ম্মচারীগণকে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জ্ঞান বলিয়াছিলেন। নিমন্ত্রয়িতা এবং নিমন্ত্রিত উভয়েই কুসংস্কারের প্রতিবাণ করাতে আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করিয়া ছিলেন ; কেন না এক জন প্রসিদ্ধ দৈন্য প্রচারককে গবর্নমেন্ট গৃহে সামাজিক অভ্যর্থনা অর্পণ করিলেন, আর এক জন অহিন্দুর সহিত একত্র এক টেবিলে ভোজন করিলেন।” অনন্তর ঐ পত্রিকা বিদায়কালে তিনি যে বক্তৃতা দান করিয়াছিলেন তাহার বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া, এই কয়েকটি কথায় প্রবন্ধ পরিসমাপ্ত করিয়াছেন, “বাবু কেশবচন্দ্রের বিদায়কালীন বক্তৃতা অতি আনন্দধ্বনিতে পরিগৃহীত হইয়াছিল, বিশেষতঃ পঞ্জাববাসিগণ আনন্দ ধ্বনিতে সমধিক উচ্ছ্বাস সহকারে যোগ দান করিয়াছিলেন। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই যে, যদিও শ্রোতৃবর্গ তাঁহার মতে সায় না দিল, কিন্তু এই বঙ্গদেশীয় পরিদর্শক যে সরল ও স্বার্থশূন্য, এ প্রতীতি লইয়া তাঁহারা বক্তৃতা শ্রবণ হইতে প্রতিগমন করিয়াছেন।”

• কেশবচন্দ্র কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলে মিরার পত্রিকায় (১৫ এপ্রিল,

১৮৬৭ ইং) এইরূপ লিখিত হইয়াছে ;—“বাবু কেশবচন্দ্র সেন এবং অপর দুই জন প্রচারক, যাহারা তাঁহার সঙ্গে পঞ্জাবে গিয়াছিলেন, প্রচার যাত্রা শেষ করিয়া নিক্কিঙ্গে কলিকাতায় পঁতছিরাছেন। লাহোরবাসী ইউরোপীয়গণ এবং প্রায় সমস্ত মাননীয় রাজকর্মচারীগণ তাঁহার সহিত উদার সম্মেল ব্যবহার করিয়াছেন। সার ডোনাল্ড্ মেকলিয়ড—যাঁহার রাজশাসনে দক্ষতা সহকারে বিপাসের দাট্ এবং বিভুক্ততা সংযুক্ত—মেশুর কনিজ্‌বাম, ডাক্তার লিটনার, মেশুর রিপেল গ্রিকিন এবং অপরপর পঞ্জাবের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণের সঙ্গে মিলিত হইয়া বাবু কেশবচন্দ্রকে অতি যত্ন সহকারে ‘সামাজিক অভ্যর্থনা’ অর্পণ করিয়াছিলেন। ইঁহারা সকলেই বাবু কেশবচন্দ্রের নিকট স্থানীয় এবং অন্তঃস্থানের গুরুতর গুরুতর মতামত ব্যগ্রতা সহকারে জিজ্ঞাসা করেন। লেটেনেণ্ট গবর্ণরের ইচ্ছানুসারে একটা সংলাপ সমিতি হয়। এই সমিতিতে পঞ্জাবিগণের মধ্যে যাঁহার প্রেষ্ঠ ব্যক্তি তাঁহার রাজপুরুষগণের সহিত মিলিত হন এবং চা ও জলপানীয় পান ভোজন করেন। ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টের বোধারার রাজদূত পণ্ডিত মনকুল উদ্‌ভাষায় তাঁহার দেশীয়গণের নিকট বাবু কেশবচন্দ্রের ধর্মমত বুঝাইয়া দেন। আমাদিগের প্রচারকগণ পঞ্জাবকে অতি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মধর্মের কার্যক্ষেত্র মনে করেন। সেই দেশের উদারপ্রকৃতি লোকদিগের উৎকর্ষসাধনের জন্ত ব্রাহ্মসমাজের সমধিক প্রযত্ন সমুচিত।”

উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবে প্রচারের দৈনন্দিন বিবরণ আমরা নিম্নে অনুবাদ করিয়া দিলাম।

কৃষ্ণ নগর।

২৮ ডিসেম্বর ১৮৬৬—	ব্রাহ্মসমাজ গৃহ	বিবাস।
৩০ ” ”	” ”	জীবনের লক্ষ্য (বাহাদুর)।
৩০ সারস্বালে	হারোয়ারী গৃহ	চৈতন্য এবং ভক্তি সম্বন্ধে সাধারণ লোকের প্রতি উপদেশ।
১ জানুয়ারী ১৮৬৭	ব্রাহ্মসমাজ গৃহ	উদার মওলী, এবং উহার সভ্য ব্রাহ্মগণের কর্তব্য।

উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবে প্রচার ।

১৩১

বর্ধমান ।

৫ জামুয়ারী	নবান্নগৃহ	প্রকৃত জীবন ।
৭ " "	ভিস্‌পেন্সারী গৃহ	যথার্থ মণ্ডলী ।

ভাগলপুর ।

১০ জামুয়ারী	পূর্ববর্ধমেন্ট কলেজ	বিবেক ।
১২ " "	মিশন স্কুল	ধর্মোৎসাহ ।

পাটনা ।

১৫ জামুয়ারী	পূর্ববর্ধমেন্ট কলেজ	ব্রাহ্মধর্ম কি ?
১৭ " "	" "	ধর্মোৎসাহ ও বিজ্ঞান ।

এলাহাবাদ ।

২৩ জামুয়ারী	ব্রাহ্মসমাজ গৃহ	জীবনের লক্ষ্য (বাঙ্গালার)
২৪ " "	রেলওয়ে লোকোমোটিব গৃহ,	নীতি সাধনের আবশ্যিকতা
২৬ " "	" "	যথার্থ মণ্ডলী ।
২৮ " "	জায়েদুলী কক্ষ	জাতীয় এবং ব্যক্তিগত বিজ্ঞান
		লাভ ।

কাণপুর ।

৩১ জামুয়ারী	থিয়েটার কক্ষ	প্রকৃত মনুষ্যত্ব ।
৩ ফেব্রুয়ারী	সেখ বিলারেত আলীর গৃহ	বিজ্ঞান ।

লাহোর ।

১০ ফেব্রুয়ারী	শিক্ষাসভাগৃহ	ভারতবর্ষের যুবকগণের অবস্থা
১৭ " "	" "	প্রকৃত বিশ্বাস ।
২০ " "	" "	প্রার্থনা ।
২৩ " "	লরেঙ্গ হল	বিজ্ঞান ।
১০ মার্চ	শিক্ষাসভাগৃহ	ব্রাহ্মসমাজ ।
১৭ " "	" "	বিদায়গ্রহণের বস্তুত্ব ।

১৩২

আচার্য্য কেশবচন্দ্র ।

অমৃত শহর ।

১৯ মার্চ

পূর্বপাশে গুল

ব্রাহ্মসমাজের ঈশ্বর নির্দিষ্ট
কার্য ।

দিল্লী ।

২৭ মার্চ

দিল্লী ইনিস্টিটিউট

দেশীয় সমাজসংস্কার

মুদ্রের ।

৫ এপ্রেল

পূর্বপাশে গুল

নীতি সম্পর্কীয় উদ্যম ।

ভক্তিসংস্কার ।

উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব প্রদেশ হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগমনের পক্ষে কেশবচন্দ্র মে মাসের প্রথমে ব্রাহ্মবিদ্যালয় পুনঃস্থাপন করেন। পটোল-ডাঙ্গার ট্রেনিং ইনষ্টিটিউশনে বিদ্যালয়ের অধিবেশনারম্ভ হয়। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর এই বিদ্যালয়ে শিক্ষা দান করিবার জন্য আহূত হন। মহর্ষি প্রিয় কেশবচন্দ্রের আহ্বানে পূর্বে যে প্রকার ব্রাহ্মবিদ্যালয়ে উপদেশ দিতেন, সেই প্রকার উপদেশ দিতে সম্মত হন। নবীন বিদ্যালয়ে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এবং কেশবচন্দ্র যখন সকল প্রকার বিরোধ বিস্মৃত হইয়া দক্ষিণে বামে উপবেশন করিলেন, তখন সকলের মনে যে কি প্রকার উৎসাহ আত্মাদ উপস্থিত হইল, তাহা বর্ণনা দ্বারা প্রকাশ করিতে পারা যায় না। প্রতিদিন প্রার্থনাস্তে বিদ্যালয়ের কার্য আরম্ভ হইত। প্রথমতঃ মহর্ষি বাক্সালাভায় উপদেশ দিতেন, তদনন্তর কেশবচন্দ্র ইংরাজীতে দর্শন, ধর্ম ও নীতিসম্বন্ধে বক্তৃতা করিতেন। এ সময়ের ধর্মতত্ত্বে এই বিজ্ঞাপনটি প্রকাশ হয়;—“বিগত ২৩ বৈশাখ (১৭৮৯ শক) রবিবার হইতে সংস্কৃত কলেজের দক্ষিণভাগে ট্রেনিং ইনষ্টিটিউশনের গৃহে কলিকাতা ব্রাহ্মবিদ্যালয় পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সময়ে সময়ে বাক্সালাভে এবং শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন নিয়মিতরূপে ইংরাজীতে উপদেশ দান করিবেন। ব্রাহ্মধর্মের তত্ত্ব এবং নীতি বিষয়ে পরস্পরাক্রমে উপদেশ প্রদত্ত হইবে। অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার পর বিদ্যালয়ের কার্য আরম্ভ হইয়া পাকে।” বরিশাল গমনোপলক্ষে এই বিদ্যালয় চারি সপ্তাহের জন্ত বন্ধ হয়। ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ যত দিন কলিকাতায় ছিলেন বিদ্যালয়ে আসিতেন, তাঁহার বিদেশগমনে কেশবচন্দ্র একাই দর্শনাদি বিষয়ে উপদেশ দিতেন।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপনের পর প্রচারকবর্গ যেরূপ উৎসাহ ও উদ্যমের সহিত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তাহাতে অল্প

দিনের মধ্যে অতি সূক্ষ্ম কল নয়নগোচর হইল। এই সময়ে ব্রাহ্মসমাজের সংখ্যা পঁয়ষট্টি, ইহার মধ্যে চারিটি উত্তরপশ্চিম প্রদেশে, তিনটি পঞ্জাব, পাঁচটি মাদ্রাজে এবং একটি বম্বেতে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ অতি অল্প দিন হইল সংস্থাপিত হইয়াছে, ইহারই মধ্যে উহার পাঁচ শত সভা সংখ্যা হইল। এই পাঁচ শত সভার মধ্যে পঁচিশ জন মহিলা। বার্ষিক দানও অল্প নহে, ১৩০০ সূত্র। ব্রাহ্মবর্ষ মতে উনিশটি বিবাহ হয়। ইহার আটটি অসবর্ণ বিবাহ। একদিকে ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য এইরূপে দিন দিন উন্নতির লক্ষণ প্রদর্শন করিতে লাগিল, অপর দিকে ইহার কোন কোন সভার মনে ঘোর সংশয় ও শুষ্কতা লুক্কায়িত ভাবে প্রবিষ্ট হইল। এখনও একত্র উপসনা করিবার ব্যবস্থা হয় নাই। একা একা একটা একটা প্রার্থনা করা এ সময়ে ব্যক্তিগত নিত্য উপাসনা ছিল। দৃশ্য অবস্থায় যে আধ্যাত্মিক সংশয় ও শুষ্কতা আসিয়া উপস্থিত হইবে, ইহা আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি? প্রচারকবর্গের মধ্যে ষাঁহার মন চারি দিকে কেবলই শুষ্কতা ও জীবহীনতা দর্শন করিতে লাগিল এবং নেতার জীবনের কার্য্যসম্বন্ধে ষাঁহার চিত্ত সন্দেহান হইয়া পড়িল, তিনি আত্ম-জীবনের দ্রব্যবাহার অতীব অধীর হইয়া পড়িলেন। তিনি এক এক দিবস ‘হৃদি শান্তি দিতে না পারিবে, তবে কেন এ পথে আনিলে’ ইত্যাদি বলিয়া কেশবচন্দ্রকে ভৎসনা করিতেন, এবং শান্তি না দিতে পারিলে ধর্ম্মান্তরের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন, এইরূপ ভয় প্রদর্শন করিতেন। এই সকল কথা কেশবচন্দ্রের গৌর দেহ ক্রমবর্ণ হইয়া বাইত, মুখশ্রী বিষাদে মগ্ন হইত, সে দৃষ্ট এখনও আমাদের নয়ন সন্নিধানে জাগ্রৎ রহিয়াছে। আমরাগের এই বজুর ছন্দয়ের অবস্থা তৎকালীনকার মিবারে (১লা জুলাই, ১৮৬৭ ইং) বাহির হয়। উহার কিয়দংশ আমরা অনুবাদ করিয়া দিতেছি।

“ইহা কি সম্ভব যে, আমাদের আত্মা যে গভীর ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে, আমাদের ধর্ম্মজীবনে যে বিপর্য্যবর্ত্তন হইয়াছে, আমরা যে পশ্চাদগমন করিতে বাধ্য হইয়াছি তাহা গোপন করিয়া রাখিব। আমাদের বিশ্বাস কমিয়া আসিয়াছে, আমরা তাবশূন্য হইয়া পড়িয়াছি, এবং যে সামসারিকতা ও ঔদাসীন্যের আমরা এত নিন্দা করি, তাহাতেই আমরা নিমগ্ন হইতেছি। কি আনি বা আমাদের পতন হয়, কি আনি বা আমরা যে ধর্ম্মের

পক্ষ আশ্রয় করিয়াছি, তাহার কলঙ্ক হই, এই ভয় আমাদের মধ্যে
 বাড়িতেছে। যেখানে শাস্তি নাই, সেখানে “শাস্তি” “শাস্তি” বলিয়া
 চীৎকার করা নিষ্ফল। আমাদের মনের বর্তমান অবস্থায় আমাদের
 দেশের যে আমরা কোন উপকার সাধন করিতে পারিব তাহা অসম্ভব।
 আমরা এইরূপ অশুভব করিতেছি, এবং হৃদয়ের শূন্যতা বুধা বাগ্ধতা
 দ্বারা আচ্ছাদন করা অথবা উহার ঘোর মালিন্য বলপূর্বক ভাবুকতা
 উদ্দীপন করিয়া তদ্বর্ণে অহুরক্তিত করা, নির্বির মনে করি না। বিশ্বাস
 এবং করুণার নূতনতর প্রবাহ আমাদের মধ্যে আসিয়া উপস্থিত হওয়া
 প্রয়োজন যে, আমরা পুনরায় উত্থান করিয়া গম্যপথে অগ্রসর হইতে পারি।
 ঈশ্বরের করুণার হস্তক্ষেপ একান্ত প্রয়োজন। ক্ষণিক উদ্দীপ্ত ভাবের
 লাম্বনা আমরা চাহি না, কল্মশাস্তির অস্বাভাবিক পরিবৃদ্ধিতে আমাদের
 প্রয়োজন নাই, রহস্যবাদের উচ্চ শিখরে অপরিপক্ক বুদ্ধি উত্থান করিয়া যে
 আপনাকে উন্নত মনে করে, উহাও আমরা দূরে পরিহার করি। এ সকল
 স্থলবিশেষে ভাল হইতে পারে, কিন্তু আমরা এখন উহাদিগকে চাহি না।”

কেশবচন্দ্রের হৃদয়ে কোন দিন নিরাশার সংস্কার হয় নাই, তাঁহার বিশ্বাস
 চিরকাল অক্ষুণ্ণ ছিল। এই প্রকার সংস্কার ও নিরাশার কথা পত্রিকার বাহির
 হওয়াতে তিনি অত্যন্ত ব্যথিতহৃদয় হইলেন। বিশ্বাসের অভাব তিনি সর্বো-
 পেক্ষা মারাত্মক বলিয়া জানিতেন। এক বিশ্বাস থাকিলে সকল প্রকার
 পরীক্ষা হইতে মানব রক্ষা পায়, এজন্য তিনি তাঁহার বন্ধুবর্গের মধ্যে সর্বদা
 বিশ্বাসের অক্ষুণ্ণতা দেখিতে অভিলাষ করিতেন। কি জানি বা তাঁহার বন্ধুর
 লেখা অপর বন্ধুবর্গের বিশ্বাস হরণ করে, এজন্য তিনি উপায় না করিয়া
 থাকিতে পারিলেন না। এই সময়ে তিনি সপরিবারে তাঁহার বন্ধুগণ সহ
 লাকুটিয়ার জমীদার শ্রীবুদ্ধ রাখালচন্দ্র রায় ও বিহারীলাল রায়ের ভগিনী
 শ্রীমতী দিনতারিণীর সহিত আমাদের ব্রাহ্ম বন্ধু শ্রীবুদ্ধ নিবারণচন্দ্র মুখো-
 পাধ্যায়ের বিবাহ দিবসের জন্য বরিশালে গমন করেন। পথ হইতে কেশব-
 চন্দ্র একটি প্রবন্ধ মিরারে প্রেরণ করেন, তাহাতে ব্রাহ্মগণের জীবনের পরীক্ষা
 আত্মপূর্বক বর্ণন করিয়া নিরাশ হইবার যে কোন কারণ নাই তাহা প্রদর্শন
 করেন। জীবনে ঘোর পরীক্ষা বিপদ অন্ধকার বধন মহর্ষিগণের জীবনে পর্যাপ্ত ও

উপস্থিত হইয়াছে এবং তাঁহার উহা বিশ্বাসবলে অতিক্রম করিয়াছেন; তখন আমাদের জীবনে যে উহা আসিবে, তাহা আর অসম্ভব কি ? ঈশ্বর পরীক্ষা বিনাশের জন্ত নহে, জীবনকে উন্নত করিয়া দেওয়ার জন্ত সমাগত হয়। এইরূপ আশাবাক্য বলিয়া প্রবন্ধটি এই কথা গুলিতে শেষ করা হইয়াছে;—“আমরা ব্যক্তিবিশেষে ভয় করিলেও, বস্তুতঃ তবে কোন ভয়ের কারণ নাই। আমরা পক্ষান্তরে এই বলিয়া আহ্বান করি, আমরা যে প্রণালীর ভিতর দিয়া বাইতেছি, ইটি ঠিক এবং বৈশ্বজনীন প্রণালী। এই পরীক্ষায় কাহারও কাহারও পতন হইবে, ইহা বুঝিতেছি। ‘পরীক্ষাবাজন’ অসার তুষ উড়াইয়া লইবে, যে শস্যবীজ অবশেষে থাকিবে উহা ঝটিকা বৃষ্টি অতিক্রম করিয়া বর্দ্ধিত হইবে। কেবল আমাদের ঈশ্বরেতে সুদৃঢ় বিশ্বাস থাকুক, তাঁহার প্রেম ও করুণার বারংবার অঙ্গীকারে বিশ্বাস থাকুক। পাপ ও স্বার্থপরতাকে যেন আমরা ঘৃণা করি, কিন্তু তদপেক্ষা শতগুণ অধিক অবিশ্বাসকে যেন আরও ভয় ও ঘৃণা করি। দুর্বলতা, হৃৎকম্প ও শোকের ক্ষতব্রণ ও ক্রোড়ে পূর্ণ হইয়া আমাদের একমুখে মনে করা নির্বুদ্ধিতা যে, আমাদের নিজ বলে অথবা নিজগুণে আমরা আমাদেরকে উদ্ধার করিতে পারি। কিন্তু বিশ্বাস ও ঈশ্বরের মঙ্গলভাবে হৃদয়ত বিনীত আস্থা আমাদের আত্মাকে এখনও নবীভূত করিবে, বল দান করিবে। অপিচ আমাদের দুর্বলতার ভিতর হইতে বল বর্দ্ধিত হইবে এবং পবিত্রচিত্ততা, আনন্দ, শান্তি এবং নিত্যকালের সুখ ঈশ্বর ও সত্যের মহিমা বর্দ্ধনার্থ অপবিত্রভাবের স্থান অধিকার করিবে।”

কেশবচন্দ্র বরিশাল হইতে প্রত্যাগমন করিয়া বর্তমান রোগের প্রতীকারের জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি দেখিলেন যে, বহুগণের মধ্যে জীবন্ত দৈনন্দিন উপাসনা প্রবর্তিত করিতে না পারিলে অবিশ্বাস ও গুহৃত্ব আসিয়া। অল্পে অল্পে সকলের হৃদয় অধিকার করিবে। সকলের হৃদয়কে উপাসনার প্রবৃত্ত করিবার জন্ত এই সময়ে মিরারপত্রিকায় যে একটি প্রবন্ধ লিখেন, আমরা তাহার অনুবাদ করিয়া দিতেছি।

“ঈশ্বরের গৃহে এত আর্তনাদ কেন ? চারি দিকে উন্নতির লক্ষণ প্রকাশ পাইতেছে, অথচ তন্মধ্যে বিলাপের ধ্বনি কেন ? সায়ত্রিশ বর্ষ পূর্বে পবিত্র এবং পরিজ্ঞানপ্রদ ব্রাহ্মধর্মের বীজ যে বপন করা হইয়াছে, তাহা হইতে

প্রচুর শক্তি উৎপন্ন হইয়াছে। আমাদের মণ্ডলী দেশের দূরতম বিভাগে পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইয়াছে, এবং পরিব্রাজক প্রচারকগণের দৃষ্টান্ত ও উপদেশে, মূলতঃ মূল্যের সাধারণ দোষের উপযোগী পুস্তিকাপ্রচারে এবং প্রধান প্রধান মধ্যবর্তী স্থানে সামাজিক উপাসনা প্রবর্তনে, আমাদের দেশের মূলতঃ গুলি অধিক পরিমাণে আমাদের দেশীয় সহস্র সহস্র ব্যক্তির জ্ঞান ও চরিত্র গঠন করিতেছে, এবং চিন্তা সমাজের মূল পর্য্যন্তও সংস্কার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত—ভারতের সমাজ ও নীতি সম্পর্কীয় নবজীবনদানার্থে ঈশ্বরের বিশেষ বিধাতৃত্বের ইতিবৃত্ত। সমাজ আজ পর্য্যন্ত যে কার্য্য করিয়াছেন, কেবল তজ্জন্তই যে ইনি আমাদের আনন্দিত করিতেছেন তাহা নহে, ইনি আমাদের মনে আশা ও বিশ্বাস উৎপাদন করিতেছেন যে, ঈশ্বরের কৃপার ভবিষ্যতে এ দেশ আরও উন্নত ও সংস্কৃত হইবে। যদি সমাজ বর্ষে বর্ষে পরিপুষ্ট এবং তৎসহকারে ভারত উন্নত হয়, তাহা হইলে এখানে ওখানে উহার কোম কোন সভ্য তাঁহাদিগের সাংসারিকতা, দুষ্কর্ত্তা আত্ম-সংস্কারসম্বন্ধে যত্নের বৈফল্য বিষয়ে কেন আক্ষেপ প্রকাশ করেন? এরূপ গৌরবকর সাধারণ উন্নতির জীবনপন বায়ুমণ্ডলীয় মধ্যে থাকিয়া কোন কোন ব্যক্তির হৃদয় কেন হুঃখভারাবনত এবং অবসন্ন? এক দিকে উন্নতি আর এক দিকে আক্ষেপ, এই উভয় অবস্থার বিপরীত ভাব দিয়া উদ্বেক করে। বাহ্যরা এই অবস্থার সঙ্গে সংযুক্ত, তাঁহাদিগের এবং সমুদায় ব্রাহ্মগণের উপকারার্থে ইহার অর্থ কি বুদ্ধান আবশ্যক। আত্মাত্ম ধর্মসমাজের দ্বারা আমরা আজ পর্য্যন্ত আমাদের মতের গৌরব করিয়াছি, নিয়মবদ্ধ উপাসনাদির অনুসরণ করিয়াছি, এবং আমাদের পরিব্রাজ, বিজ্ঞ এবং করুণা সম্পর্কীয় মতের প্রামাণিকতাবিশেষ প্রচুরপমাণে দার্শনিক চিন্তায় নিরত রহিয়াছি, কিন্তু আমাদের মতকে জীবনের ধর্ম করিতে অগ্রহীত করিয়াছি। অনন্ত কালের লাভবিষয়ে আমাদের মতার্থ যত্ন হয় নাই, এজন্য আমাদের মধ্যে বাহ্যিক প্রলোভন এবং গূঢ় পাপের সঙ্গে সংগ্রামনামের উপযোগী সংগ্রাম কল্যাণ ঘটিয়াছে। পরিব্রাজপন ব্রাহ্মধর্ম যে প্রকার বিবেকানুমেদিত, কঠিন আপৎসম্মূল পবিত্রতার পন্থা অনুসরণ করিতে বলে, সে প্রকার প্রতিজন যে অনুসরণ করেন, তাহা স্মৃতে হয় না ; কিন্তু প্রতিজনই আপনামাত্র মত ও

সংসারকে সংসারের প্রয়োজন ও রিপূর্ণণের সঙ্গে মিলাইয়া চলেন। আমাদের সমাজ—আমরা অবশ্য তাঁহাদের কথা বলিতেছি না বাহারা একবার অতীত—মনে হয়, দ্বিজসাম্বক বিশ্বাসের প্রকৃতি বৃত্তিতে পারেন নাই, প্রকৃতি বুঝা অপেক্ষা উহার ভাবগ্রহণ আরও অল্পই করিতে সমর্থ হইরাছেন। ঈদৃশ বিশ্বাসের সকল সময়েই প্রয়োজন ছিল, বিশেষতঃ ভারতের বর্ত্তমান অবস্থাতে তো আরও প্রয়োজন। কারণ এ সময়ে ধর্ম্মের উন্নতিসম্বন্ধে যে সাধারণ বিশ্ব আছে, তাহা ছাড়া দেশীয় সমাজের বর্ত্তমান পরিবর্ত্তনকালে তদানক পরীক্ষা এবং প্রলোভনের আধিক্য হইরাছে। যথার্থ ব্রাহ্মধর্ম্মসম্পর্কীয় বিশ্বাস ভিন্ন ইহা কিছুতেই অতিক্রম করিবার সম্ভাবনা নাই। এজন্যই বাহারা এ সংগ্রামের সমকক্ষ আপনাদিগকে মনে না করে, তাহারা সম্পূর্ণরূপে সংগ্রাম পরিহার করে, এবং বাহিরে ধর্ম্মের প্রণালী ঠিক রাখিয়া আস্তে আস্তে সংসারিক সুখ ও সুবিধার জীবনে স্থির হইয়া বসে। এ কথা সত্য যে তাহাদের মতগত বিশ্বাস ঠিক রাখে, কিন্তু ঈদৃশ বিশ্বাস জীবনহীন বলশূন্য এবং জ্ঞানে স্বীকার মাত্র, জীবন্ত পবিত্রতা প্রদ হৃদয়ের গভীর সংস্কার নহে। একরূপ বিশ্বাস অল্পে অল্পে চলিয়া যাইতে পারে, কোন কোন স্থলে চলিয়াও যায়। বিশ্বাসের একরূপে তিরোধান কেবল এজন্য নয় যে, হৃদয় অগ্রসর হইতে না পারিয়া পশ্চাদগামী হইল, কিন্তু এই জ্ঞাত যে, সাংসারিকতার জীবন অবশেষে জ্ঞানকে পর্যাস্ত কলুষিত করিয়া ফেলিল, এবং সংসার ও পাপের সেবা করিতে গিয়া বিবেকের আদেশ পুনঃ পুনঃ উল্লেখ্যন করিতে লাগিল। ইহাতে এই হয় যে, ধর্ম্ম ও নীতিসম্বন্ধে অশ্রদ্ধা জন্মে। আমরা একরূপ দৃষ্টান্ত অবগত আছি যে, ব্রাহ্মগণ সংশয় ও অশ্রদ্ধা সম্বন্ধে মগ্ন হইরাছেন, এবং তাঁহাদের কতকগুলি এত দূর অধঃপতিত হইরাছেন যে, অসংতা এবং উচ্ছৃঙ্খলতার তাঁহাদের অভ্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে। কত যুবক ব্রাহ্মসমাজের সহিত প্রথম যোগের সময়ে জলন্ত উৎসাহ এবং নৈতিক সাহসিকতা প্রদর্শন করিয়াছেন এবং সে সময়ে তাঁহাদিগের নিকটে সকলই নবীন, এবং নব্যভাবেয় ঐজ্জল্যে পূর্ণ ছিল। কিন্তু হায়! অল্প দিনের মধ্যে তাঁহাদিগের উৎসাহ তিমোহিত হইয়া গেল, তাঁহাদের চক্ষে সমাজের চিত্তস্থতকরত্ব অস্বীকার হইল, এবং তাঁহাদের হৃদয়ের উপরে আর উহার কোন সামর্থ্য রহিল

না, কতকগুলি লোক সংশয় দ্বারা পরিচালিত হইয়া জড়বাদ এবং কুমতি-
 দ্বারা গিয়া পড়িলেন, আর কতকগুলি লোক নৈতিক শাসনে আবদ্ধ না
 হওয়ার সময়ের প্রচলিত পাপের সিকতায় জীবনতরী ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন ।
 এ সকল লোক কেন পথ হারাইল, ‘পথভ্রান্ত মেঘযুগ’ কেমন করিয়া উদ্ধার
 হইবে, আবার পুনরায় মেঘাবাসে প্রত্যাহীন হইবে, তাহা আমাদিগের সকলেরই
 পক্ষে অত্যন্ত চিন্তার বিষয় ; এ চিন্তা—যাহারা পতিত হইয়াছে, কেবল
 তাহাদিগের সম্বন্ধে নহে, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে যাহারা দণ্ডারমান আছেন,
 কেন না কি জানি বা পতন হয় একজ্ঞ তাঁহাদিগের সাবধান হওয়া উচিত ।
 আমাদিগের মতে কেবল ব্রাহ্মগণের মধ্যে নয়, সমগ্র পৃথিবীতে আত্মার
 পতন ও অবনতির প্রধান কারণ জীবন্ত বিশ্বাসের অভাব । প্রকৃতিতে
 এবং ইতিহাসে ঈশ্বরের বিধাতৃত্বের সাধারণ ও বিশেষ আত্মপ্রকাশ সত্ত্বেও ঐ
 কারণ প্রবলরূপে কার্য্য করিয়া থাকে । আমাদিগের মধ্যে যে কোন ব্যক্তির
 জীবন্ত করুণাময় ঈশ্বরেতে জীবন্ত বিশ্বাস নাই, আমাদিগের মণ্ডলীর ইতি-
 হাসে ঈশ্বরের বিশেষ বিধাতৃত্বের প্রকাশ যত অলপ জীবন্ত হউক না
 কেন, উহার দ্বারা কোন প্রকারে তাহার উজ্জীবিত অথবা উহার প্রভাবাধীন
 হওয়ার পক্ষে উপযোগিতা নাই । অধিক কি অলবিশ্বাসী লোকদিগের
 নিকটে ঈশ্বর প্রকাশ অব্যূহ । একজ্ঞই ঈশ্বরের বিশেষ করুণায় ব্রাহ্মসমাজ
 ক্রমিক অগ্রসর হইতেছেন, অথচ মণ্ডলীর সাধারণ উন্নতি দেখিয়া সাহসিক
 হইবার কারণসত্ত্বেও কোন কোন ব্রাহ্ম অধ্যাক্ষ অবনতি, ভাবশূন্যতা, সাংসা-
 রিকতা পরিবৃদ্ধির নিমিত্ত আক্ষেপ করিতেছেন ।

‘‘হয়তো অনেকে এ কথা বলিতে পারেন, এ সকল ব্যক্তি তো বিশ্বাস ও
 শ্রদ্ধা বর্ধনের জন্য প্রতিদিন ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন, অথচ কৃতার্থ
 হন নাই ; তাহারা যে এ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াও ছাড়িয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ
 অসম্ভব হইয়া নিরাশ হইয়া । ইহা স্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে যে, ব্রাহ্মধর্মেতে
 যে কত কাঠিন্দ আছে, তাহা তাহারা বথায়থ পরিমাণ করেন নাই, এবং
 তাহারা তাহাদিগের ধর্ম্মজীবন বাসুকাম্য পতনভূমির উপরে স্থাপন করিয়া-
 ছেন, তাই যখন পরীক্ষা সমুপস্থিত, তখন একেবারে সমস্তই ধোত হইয়া যায় ।
 ব্রাহ্মধর্ম্ম ছেলে খেলা নহে ; পরিভ্রাণের জন্য প্রস্তুত রাজবস্ত্র নাই ।

শরীরের ক্ষুদ্র আহার ক্ষুদ্র আহাৰ্য্যসংগ্রহ—সমধিক ভোগবীকার, প্রভূত পরিশ্রম ও ধৈর্য্য সহকারে মাথার স্বাম পায়ে ফেলিয়া—অৰ্জ্জুন করিতে হইবে। এক ঘণ্টা কালের ক্ষণিক উত্তেজিত ভাবে অনন্তকালের প্রাপ্য বিষয় সাধিত হয় না, অথবা কেবল প্রণালীগত প্রার্থনা—বতবারই কেন নিরম পূর্বক পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত হউক না—হৃদয়ের গভীরতম স্থানে যে অপবিত্রতা আছে তাহা ধৌত করিয়া ফেলিতে পারে না। আমাদের সংস্কার এই, এবং পৃথিবীর পরীক্ষায় ইহা প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে যে, বিনীত ব্যাকুল প্রার্থনা এবং প্রলোভনের সঙ্গে নিরন্তর সহিষ্ণুতার সহিত সংগ্রাম ঈশ্বরেতে সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও আস্থার সহিত সম্মিলিত না হইলে মনুষ্যের হৃদয় সে অবস্থায় উখিত হয় না বাহাতে ঈশ্বরের করুণা উহার দ্বিজ্ঞান সাধন করে। ইহা ছাড়া বাহা কিছু সে সকলই বাহ্যিক, প্রণালীবদ্ধ, এবং যদি ইহার অধিক কিছু হয়, তাহা হইলে ক্ষণিক উন্নতি এবং সাংসারিক ধর্ম্ম উৎপাদন করিতে পারে, কিন্তু উহাতে বৎসর্ক উন্নতি হইতে পারে না, বিশ্বাস প্রার্থনা ও সংগ্রাম বিনা পাপ হইতে মুক্তি হইতে পারে না। আমাদের বিশ্বাস ঈদৃশ গভীর এবং অচঞ্চল, দৃঢ় এবং সবল হওয়া সমুচিত যে, কি জ্ঞানসম্পর্কীয়, কি নীতিসম্পর্কীয় কোন পরীক্ষায় উহা টলিকেনা। বিশ্বাস পবিত্র হৃদয়ের পুরস্কার নহে, ইটি প্রথম সোপান, বাহার মধ্য দিয়া যোর পতিত পাপীগণ পরিত্রাতা ঈশ্বরের নিকটবর্তী হইতে পারে, এবং আর সকল উপায় যখন অকর্ম্মণ্য হইয়া যায়, তখন উহা শেষ অবলম্বন। দ্বিতীয়তঃ পাপী সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের উপরে নির্ভর করিবে এবং তাঁহার পরিত্রাণ-প্রদ রূপার ক্ষুদ্র প্রার্থনা করিবে, কেননা রূপার সহায়তা বিনা মনুষ্যের বহুে কোন ফলোদয় নাই। আশা, ধৈর্য্য ও ব্যাকুলতা সহকারে সে নিরন্তর প্রার্থনা করিবে, এবং যদি ঈদৃশ প্রার্থনার ঈশ্বরের সাহায্য না পায়, তবু ক্রমান্বয়ে প্রার্থনা করিতে থাকিবে। তৃতীয়তঃ আমরা যে জন্য প্রার্থনা করি, তদনুরূপ জীবন নির্বাহ করিতে বদ্ধ করিব। যে স্থলে আমাদের অভ্যন্তর পাণে আমোদ আছে, তৎপ্রতি হৃদয়ের অভিলাষ আছে, সে স্থলে প্রতিদিন কতক ক্ষণ প্রণালীবদ্ধ প্রার্থনা উচ্চারণ করিলে হইবে না। যখন গোপনে গোপনে পাপ পোষণ করিবার ইচ্ছা আছে এবং তিনি আমাদের সংশোধনের জন্য যে প্রত্যাক্ষ বিশ্বাস করেন তাহা কার্য্যতঃ আমরা প্রতিরোধ করি, তখন ঈশ্বরের নিকটে

সেই পাপ হইতে পরিত্রাণ প্রার্থনা করা উপহাসের কাপার। আমাদিগের হৃষ্ট প্রবৃত্তি, কথা ও কার্যের সহিত নিরত সংগ্রাম, এবং প্রতিবার পতনের সঙ্গে উত্থান করিবার জন্য দৃঢ় প্রতিজ্ঞা, প্রার্থনার কৃতার্থ হইবার পক্ষে একান্ত প্রয়োজন। যদি পরিত্রাণের এই তিনটি অবশ্যাবল্যবশীল অবস্থা আমরা লভন করি, তাহা হইলে যে প্রণালীর ভিতর দিয়া ঈশ্বরের কৃপা আমাদিগের আত্মার উপরে ক্রিয়া প্রকাশ করে তাহা অবরুদ্ধ হইয়া যায়। কৃপানিধান পিতা পাপবন্ধনমুক্তির সহায়তা করিতে সর্বদা প্রস্তুত। তিনি যে অবস্থাধীন হইলে অধ্যাত্ম আশিষ দান করিয়া থাকেন সেই অবস্থাধীন হইতে হইবে। আমাদের হৃদয় পাপী মস্তানুগণের জন্য তাঁহার পরিত্রাণপ্রদ করণার ভাণ্ডার সর্বদা প্রস্তুত রাখিয়াছেন। তিনি কেবল এই চান যে, দ্বার খোল হইয় একান্ত বিনীত ভক্তি ভাবে আমরা দ্বারে আঘাত করিব। ‘অঘেষণ কর, তোমরা প্রাপ্ত হইবে,’ যদি আমরা অঘেষণ না করি, তবে কি প্রকারে প্রাপ্ত হইব। এ কথা সত্য যে, মনুষ্যের উচ্চতম ইচ্ছার ক্রিয়াতেও পরিত্রাণ হয় না; ইহাও আবার সেইরূপ সত্য এবং ধর্মের উচ্চতম উপযোগিতার সঙ্গে সুসঙ্গত যে, মানুষ না চাহিলে, তাহার বিনয় ও ব্যাকুলতা না থাকিলে, যে পাপে সে আবদ্ধ তাহা পরিত্যাগ করিবার জন্য সরলভাবে ব্যস্ত না হইলে, ঈশ্বর তাঁহার আশিষ দান করেন না। আমরা নামে ব্রাহ্ম হইয়াছি, এবং ব্রাহ্মধর্মের প্রণালীমতে উপাসনা করিতে শিখিয়াছি, ইহা প্রচুর নহে; আমাদের ভাবে ব্রাহ্ম হওয়া সমুচিত এবং ভাবে ও সত্যোপজ্ঞা ও প্রার্থনা করা কর্তব্য। আমাদের সেই জীবন্ত বিশ্বাস থাকা প্রয়োজন, যাহাতে আত্মা পবিত্র হয় উন্নত হয়, সম্পূর্ণ নূতন জীবন উৎপন্ন হয়, এবং যে বিশ্বাস পাপহর্ষণতার প্রতিকূলে আমাদিগকে নিরত আগ্রহ করে এবং আধ্যাত্ম উন্নতির নিমিত্ত অক্ষুর উৎসাহপূর্ণ বর করিতে নিরন্তর প্রবৃত্ত রাখে। ঈদৃশ বিশ্বাসলাভের পক্ষে ঈশ্বর আমাদিগকে সাহায্য করুন। যে সকল লোক উহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহাদিগকে শোধন এবং দেশের পরিত্রাণের জন্য ঈশ্বর তাঁহার বিধাতৃয়ের অধীনে ব্রাহ্মসমাজকে ক্রমিক সংস্কার করুন।”

কেশবচন্দ্র মিত্রায়ে এই প্রকার প্রবন্ধ লিখিয়াই নিশ্চেষ্ট রহিলেন না, তিনি

নিজ গৃহে বন্ধুবর্গকে লইয়া নিত্য উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এ সময়ে বিশেষ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে এস্থলে সংক্ষেপে বরিষালগমনের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিতে হইতেছে। আমরা ইতঃপূর্বে লিখিয়াছি, বরিষালে প্রচারক-গণের অবস্থিতিতে “একটি উচ্চবংশে ব্রাহ্মধর্মের বিস্তার পদ্ধতি অনুসারে অতি সমারোহের সহিত বিবাহ হয়।” ফলতঃ এ সময় এ বিবাহটি একটি বিশেষ ঘটনা, কেন না এই বিবাহোপলক্ষে নূতনপ্রণালীর বিবাহপদ্ধতির প্রথম অভ্যাস। এ বিবাহ যে অতি সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহাতেও কোন সন্দেহ নাই। কতারা ভ্রাতা শ্রীযুক্ত বিহারীলাল রায় কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুবর্গকে লইয়া বাইবার জঙ্গ শ্রং কলিকাতার আগমন করেন। তিন খানি মুহুরীতায় কেশবচন্দ্র, তাঁহার বন্ধুবর্গ এবং পাত্র কলিকাতা-হইতে বরিষাল যাত্রা করেন। নৌকাপথে বিশিষ্ট প্রকারের আহারাদির আয়োজনে কিছুমাত্র ক্রটি হয় নাই। কেশবচন্দ্র ভাই প্রতাপচন্দ্র, এবং ভাই মহেন্দ্রনাথ প্রভৃতি লপরিবারে নৌকারূঢ় হইয়াছিলেন। এক জন সম্পন্ন ব্যক্তির গৃহে যখন বিবাহোৎসব, তখন বিবিধ প্রকারের বাহ্য আয়োজন প্রচুর পরিমাণে হইবে, ইহা বলিবার অপেক্ষা রাখে না। এ সকল ব্যাপারাপেক্ষা পূর্বাঞ্চলে একটি ধর্মীর গৃহে ব্রাহ্মধর্মের সমাক্ষ অধিকার স্থাপন, একটি মহানন্দের ব্যাপার ছিল। সে দেশীয় লোকের মনে ব্রাহ্মধর্মসম্বন্ধে যে, কতকগুলি অব্যক্ত সংস্কার ছিল, তাহা অপনয়ন করিবার পক্ষে এ বিবাহ অনেকটা সাহায্য করিয়াছিল। পূর্ব ও পশ্চিম বাঙ্গালার অধিবাসিগণের মধ্যে কেমন একটি গূঢ় অসন্তোষ অনেক দিন হইতে আছে, এক অপরের আচার ব্যবহার ভাবার দোষালুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত, এই বিবাহ দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে সে ভাবের স্রোত অবরুদ্ধ হইবার সূত্রপাত হইল। এই বিবাহ ১৭৮৯ খকের ১৩ শ্রাবণ (১৮৬৭ইং ২৮ জুলাই) রবিবার সম্পন্ন হয়। বরিষায়ে কেশবচন্দ্র বক্তৃতা দান করেন। বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া লোকের মধ্যে কথ্য উঠিল, কেশবচন্দ্র অতি পুণ্যাত্মা, রাজা রায়মোহনরায়ের সমকালের লোক, অথচ একটি কেশও পক হয় নাই, সেহে এখনও ঘোবনের ছবি বিদ্যমান, তবে কেবল বরষে চন্দ্রের জ্যোতি হ্রাস হইয়াছে বলিয়া চন্দ্রা ব্যবহার করিতে হয়। এইরূপ জনশ্রুতি চারিদিকে বিস্তৃত হওয়াতে দলে দলে লোক আসিয়া তাঁহাকে দেখিতে লাগিল। ঐতিহাসিক

এটি একটি তৎকালে কোঁতুইল জনক বাপার হইয়া উঠিয়াছিল । সে বাহা ইউক বিবাহান্তে পূর্ববৎ সকলে বর কত্তার সহ সপরিবারে কলিকাতার প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের কত্তা স্বর্ণলতা বসুজীর সহিত ডাক্তার শ্রীযুক্ত কৃষ্ণধন খোষের যখন বিবাহ হয়, তখনও সমারোহপূর্বক কেশবচন্দ্র বঙ্গুগণ সহ মেদিনীপুরে গমন করেন । সেখানে ইংরেজীতে “ঈশ্বর প্রেম” বিষয়ে বক্তৃতা এবং গোপগিরিতে ব্রাহ্মোপাসনা হয় ।

ভাদ্র মাসের প্রথম হইতে প্রতিদিন প্রাতে একত্র উপাসনা আরম্ভ হইল । কলুটোলায় তবনের তৃতীয়তলে কেশবচন্দ্রের শয়নোপবেশনগৃহে প্রথমতঃ “গৃহবেদী” (Alter at Home) গ্রন্থ হইতে এক একটা প্রার্থনা অনুবাদ করিয়া পঠিত হইত, কেশবচন্দ্র তদনন্তর একটা প্রার্থনা করিতেন । এইরূপ প্রতিদিনের উপাসনার সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আরাধনা হইতে আরাধনার সূক্ষ্ম-হং পার্থক্য হইতে লাগিল । আদিব্রাহ্মসমাজের আরাধনা প্রথম (তৃতীয়) পুরুষে কেশবচন্দ্রের আরাধনা মধ্যম (দ্বিতীয়) পুরুষে আরম্ভ হইল । কেবল এই পর্য্যন্ত হইয়াই নিবৃত্ত হইল না । আরাধনার প্রথমে “সত্যং জ্ঞান মনস্তং” প্রভৃতি যে স্বরূপবাচক বেদান্তবাক্য উচ্চারিত হইত, তৎসঙ্গে “শুদ্ধমপাণ-বিন্ধম্” এই বেদান্ত বাক্যটি সংযুক্ত হইল । এই বেদান্ত বাক্যটি মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের নিকট হইতে কেশবচন্দ্র প্রাপ্ত হন । এ সময়ে ঈশ্বর দর্শন জন্ম কেশবচন্দ্রের বঙ্গুগণ অত্যন্ত লালারিত হইলেন । তাঁহারা অনেক সময়ে আছিরাদি পরিত্যাগ করিয়া তৃতীয়তল গৃহে প্রায় সমগ্র দিন ধ্যানাবস্থায় উপবেশন করিয়া থাকিতেন । এক দিন সকলে কেশবচন্দ্রকে ঈশ্বরদর্শনের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে তিনি বলিলেন, ব্রহ্মদর্শন জন্ম ধর্ম্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঋষি আত্মা, তাঁহার নিকটে এ সম্বন্ধে সকলের উপদেশ গ্রহণ কর্তব্য । এত বিচ্ছেদ বিরোধের মধ্যেও কেশবচন্দ্র মহর্ষির জীবনের বিশেষত্ব বিস্তৃত হন নাই । তিনি তৎক্ষণাৎ মহর্ষির সঙ্গে উপদেশ গ্রহণের ব্যবস্থা করিলেন, এবং বঙ্গু-বর্গকে লইয়া কলিকাতা সমাজে গেলেন । তথায় তৃতীয়তল গৃহের খেঁত-প্রস্তরনির্মিত চত্বরোপরি সকলে উপবেশন করিলেন । মহর্ষি তাঁহাদের সকলের সঙ্গে উপবেশন করত ব্রহ্মদর্শন কি প্রকার সহজ ব্যাপার তাহা সকলের ক্ষমতামত করিয়া দিতে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রথমতঃ তিনি ব্রহ্মদর্শনের উপদেশ

শ্রবণ জন্য কেশবচন্দ্র বঙ্গবর্গ সহ তাঁহার নিকটে আসিয়াছেন শুনিয়া নিশ্চিত হইলেন। তিনি বলিলেন, ব্রহ্মদর্শন বিনা ব্রাহ্ম হয় না, কি অদ্ভুত কথা, আজও তোমরা ব্রহ্মকে দেখে নাই? কখন কেহ কেহ বলিলেন, মহাশয়, আমরা তো ব্রহ্মকে দেখি নাই, তখন তিনি বলিলেন, হাঁ, যাহারা ব্রহ্মকে দেখেন নাই, কিন্তু দেখিবার জন্য ব্যাকুল তাঁহারাও ব্রাহ্ম। মহর্ষি চক্ষু বিদ্যারিত করিয়া হস্ত প্রসারণ পূর্বক বলিতে লাগিলেন, এই তো! চারি দিকে ব্রহ্ম; ব্রহ্মদর্শন যে অতি সহজ; আমরা দীর্ঘত স্থাণোলোকের ভিতরে বাস করিতেছি, অথচ আমরা তো আর নিরন্তর বলি না, এই সূর্য্য এই সূর্য্য। তাঁহার এই প্রকার স্বাভাবিক ব্রহ্মদর্শনের ভাব দেখিয়া সকলে অবাক হইলেন। এক দিন তাঁহার সঙ্গে কথা হইল যে, আরাধনা মধ্যে যে লম্বদায় ব্রহ্মস্বরূপ আছে, তন্মধ্যে পুণ্যস্বরূপ নিবিষ্ট নাই, সে স্বরূপ লম্বকে কি কোন বেদান্তবাক্য নাই? মহর্ষি অমনি বলিয়া উঠিলেন, কেন আছে বৈকি? “গুহ্মমপাপবিহ্বম্”। এই কথার পর হইতেই “গুহ্মমপাপবিহ্বম্” বাক্যটি আরাধনার সংযুক্ত হইল।

এই সময়ে কলুটোলাস্থ ঐ তৃতীয়তল গৃহেই সাপ্তাহিক উপাসনা ও উপদেশ হইত। সে সময়ে কেহ উপদেশ তত্তৎসময়েই লিপিবদ্ধ করিতেন না। ভাই গৌর গোবিন্দ রায় উপসনাস্তে, কখন কখন কয়েক দিন পরে উহা লিখিয়া কেশবচন্দ্রকে শুনাইতেন, এবং সময়ে সময়ে ধর্ম্মতত্ত্ব প্রকাশ করিতেন। দিবারের যে প্রবন্ধটি অমুবাদ করিয়া দেওয়া হইয়াছে, তদনুরূপ এই সময়ে যে একটি উপদেশ প্রদত্ত হয়, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

“ঈশ্বরের রাজ্য শব্দেতে নয় কিন্তু শক্তিতে।”

বর্ষে বর্ষে মাসে মাসে সপ্তাহে সপ্তাহে দিনে দিনে ব্রাহ্মসমাজ হইতেছে, ব্রহ্মোপাসনা ও স্তোত্র পঠিত হইতেছে, প্রার্থনা ও সঙ্গীত উচ্চারিত হইতেছে, অথচ হৃদয় সেইরূপ পাপাসক্তই রহিয়াছে। সময়ে সময়ে পৌত্তলিকতার পরিবর্তে ব্রাহ্ম অনুষ্ঠানও হইতেছে, কিন্তু আত্মার আর প্রকৃত পরিবর্তন লক্ষিত হইতেছে না। কখন উৎসাহ, কখন শীতল ভাব, কখন আশা উদ্যমে পরিপূর্ণ হইয়া সামাজিক পারিবারিক ও নিজের উন্নতির জন্য ব্যাকুলতা, কখন নিরাশ ও অহুদ্যনে নিমগ্ন হইয়া সম্পূর্ণ শিথিলতা, কখন অবস্থার অহুকুলতানিষেধন

ইহঁতে সর্বাধী ভাবে ধর্মের জন্ত বলবতী ইচ্ছা, কখন অত্যাচার ভয় বিহীন
 বিপত্তি এইরূপ প্রতিফল অবস্থা বশতঃ তত্ত্ব ও অবসন্ন হৃদয়ে সম্পূর্ণ পতন । সাধা-
 রণ ব্রাহ্মদিগের ও ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা এইরূপ । কোন স্বর্গীয় অবিচলিত অচি-
 ত্তিত ও অসাধারণ ভাবের অভাবে সাধারণ ব্রাহ্মদিগের মধ্যে আলোক অন্ধ-
 কার, হর্ষ বিষাদ, সুখ দুঃখ, সন্তোষ বিরোধ উদ্যম শীতলতা পর্যায়ক্রমে
 সংঘটিত হইতেছে । জগতের অধিকাংশ লোকের মধ্যেই এইরূপ পরিবর্তন
 দেখিতে পাওয়া যায় । অন্তরের শাসন নাই, প্রকৃতির উপর আপনার কর্তৃত্ব
 নাই, আত্মা অবস্থার দাস এবং সুখের প্রোতেই সর্বদা ভাসমান । কেন এ
 প্রকার শোচনীয় অবস্থা হইল ? সংসারের সহিত সন্ধি করিয়া ধর্মপালন করিতে
 গেলেই ঐরূপ দুর্দশায় পতিত হইতে হয় । রোগ সকল স্থানেই এক ভাবে
 অবস্থিতি করিতেছে । সকল ধর্মাক্রান্ত লোকেই এ বিষম রোগে উৎপীড়িত
 হইতেছে, অথচ সংসারের অধিকাংশ নরনারীই এই রোগের হস্ত হইতে
 মুক্ত হইবার জন্ত উদাসীন, বিশেষতঃ অনেকের নিকট এ রোগ রোগ বলিয়াই
 প্রতীত হয় না । এ অবস্থায় বিবেকে কেবলই সুখ দুঃখেরই অনুবর্তী
 হইতে হয়, সত্যকে ফলাফলের সহচর হইতে হয় । যাহা সুখজনক তাহা
 কর্তব্য, যাহা দুঃখের নিদান তাহা অকর্তব্য, এইরূপে সুখদুঃখানুরোধে
 কর্তব্যাকর্তব্যের নির্ধারণ হইয়া থাকে । স্বর্গীয় বিবেকের কিছুমাত্র আদর ও
 স্বাধীনতা নাই অথচ কপট ও শূন্যগর্ভ বাক্য কর্তব্যের নির্দেশ হইয়া থাকে ।
 ঈশ্বরের জন্য সত্য নয়, সত্যের জন্য সত্য নয়, পাপ হইতে মুক্তিলাভের
 জন্যও সত্য নয়, কেবল আমার সাংসারিক লাভ ও সমৃদ্ধি, আমার সুখ শান্তি,
 আমার সমাজের সহিত ধোঁগ ও পরিবারবর্গের সহিত মিলন, ইহারি জন্য
 সত্য । যে উপায়ে এই সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই সত্য বলিয়া পরিগৃহীত
 হয় । সুতরাং ঈশ্বর আমার সুখ শান্তির অধীন ও সাংসারিক লাভের অধীন,
 ইহাই প্রমাণীকৃত হইতেছে । এইরূপ বিকৃতাত্মা মনুষ্য সংসারের সহিত
 ধর্মের কেমন করিয়া সন্ধি সংস্থাপন করে তাহা দেখিলে বিশ্বয়াপন্ন হইতে
 হয় । বিষয়াসক্তি ও পাপ কি প্রকারে গূঢ়রূপে আত্মাতে কার্য্য করে সকলেই
 প্রতীতি করিতে পারেন ।

“মনুষ্য সুখাসক্ত হৃদয় লইয়া ধর্মের প্রবৃত্ত হন বলিয়াই তিনি কদাপি আর

তাহার নির্দিষ্ট সীমার বাহিরে বাইতে পারেন না। কেহ মনে করেন যে, আমি কেবল এইরূপ সত্য পালন করিব বাহাতে সমাজের নিকট পরিতাপ্ত ও নির্দোষ হইতে না হয়, কেহ বা এইরূপ স্থিরবিশ্বাস করেন যে, বাহাতে পিতা মাতার নিকটে অসন্তোষভাজন হইতে না হয় ও তাহাদের সহিত বিচ্ছিন্ন হইতে না হয়, এমন ধর্মের আদেশ সকল প্রতিপালন করিব, কিন্তু যে সকল সত্যের জন্য বিচ্ছিন্ন হইতে হয় তাহা আমি চাহি না। যদি ধর্মাচরণ করিতে গিয়া এমন অবস্থাতে পতিত হই, যে অবস্থায় অতি সামান্য আহার ও সামান্য পরিচ্ছন্ন পরিধান করিতে হয় এবং সামান্য গৃহে বাস করিতে ও বন্ধু বান্ধবের সাহায্য হইতে বিভূত হইতে হয়, তবে আমি ধর্মের সে অঙ্গ মানন করিতে পারিব না। দান করা কঠিন, কিন্তু যদি এমন সকল অবস্থা উপস্থিত হয় বাহাতে হয়তো আমার সর্বস্ব দান করিতে হইবে, তবে আমার কি হইবে? নিতান্ত ফকিরের মত হইয়া আমি চলিতে পারি না; অবশ্য এরূপ দান করিব বাহাতে আমার নিজের কোম কষ্ট হইতে না পারে। স্ত্রীকে প্রেম ও সুরণ পোষণ করিতে হইবে ইহাতে ধর্মেরই আদেশ, কিন্তু নিখাস ও ভক্তি সহ প্রতিদিন ঈশ্বরের পূজা করিতে গেলে ও স্বীয় জীবনকে যথার্থরূপে পবিত্র করিতে হইলে অনেক সময় আমাকে এমন সকল উপায় অবলম্বন করিতে হইবে বাহাতে স্ত্রীর শারীরিক ও মানসিক উভয়বিধ সুখের ব্যাঘাত হইতে পারে, জ্ঞাতএব আমি এরূপ উপায় অবলম্বন করিতে পারি না। হয়তো স্ত্রীর পাপ দেখিয়া তাহা উন্মূলন করিতে চেষ্টা করিলে তাহার সহিত ছদ্মের বিচ্ছেদ হয় কেবল বাহ্যিক বন্ধনমাত্র থাকে, সুতরাং সে সকল পাপকে অনুমোদন করিতেও হইবে। এইরূপে মনুষ্য বিষয়াসক্তি ও স্বার্থপরতার সহিত ধর্মের মিলন করিতে গিয়া কেবল পাপহর্দেই দিন দিন নিমগ্ন হন। সুখাসক্ত স্বার্থপর ব্যক্তির কেবল সুখিধা অন্বেষণ করে এবং এইরূপ স্থির করিয়া রাখে যে, যত দিন পিতা মাতা বর্তমান থাকেন, অথবা অন্ত্যান্ত প্রতিকূল অবস্থা বিদ্যমান থাকে, ততদিন আমরা কতক বিষয়ে বিবেচনা করিয়া চলিব, অবশ্যই কল্যাণময় ঈশ্বর আমাদেরই অবস্থা জানিয়া পক্ষ্য করিবেন, কখনই পরিত্যাগ করিবেন না। ইহা যে কপটতা তাহা বলা বাহুল্য। এরূপ ধর্ম পারিষ, মানবীয় ধর্ম, ইহার নাম কলিত ধর্ম। পৃথিবীর প্রায় সকল ধর্মাক্রান্ত লোকের মধ্যেই

এই কল্পিত পার্শ্ব নীচ ধর্ম দেদীপ্যমান রহিয়াছে ; কি খৃষ্টীয়ান, কি হিন্দু, কি মুসলমান, সকলের সামাজিক ও পারিবারিক উভয়বিধ জীবন এই কল্পিত ধর্ম্মানুসারে অতিবাহিত হইতেছে। এরূপ ভাব হইতে ব্রাহ্মেরাও নিষ্কৃতি পান নাই ; কিন্তু ইহাকে প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম বলা যায় না, ইহা কল্পিত ব্রাহ্মধর্ম্ম। ঐ ধর্ম্মের উপাস্য দেবতাও কল্পিত। যিনি জীবন্ত পূর্ব পবিত্র ও সকলের পরিত্রাতা তাঁহার নিকট প্রতিসপ্তাহে সমাজে বা প্রতিদিন গৃহে অনেকে প্রার্থনা করিতেছেন যে, 'তুমি পাপ হইতে ও কপটতার হস্ত হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর।' শুদ্ধ এরূপ প্রার্থনা দ্বারা কি জীবন পবিত্র ও আত্মা কপটতাশূন্য হইতে পারে ? যখন হৃদয়ে পাপ ও কপটতা আচরণ করিবার জন্য বলবতী ইচ্ছা রহিয়াছে, তখন যে সে প্রার্থনা বিফল হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি ? এই কল্পিত ব্রাহ্মধর্ম্মে বাহিরের পবিত্রতা কিঞ্চিৎ পরিমাণে সাধিত হইতে পারে বটে, কিন্তু আত্মা অদ্য যে পাপী কল্যাণ সেই পাপী। অনেকে প্রথমতঃ এই কল্পিত ব্রাহ্মধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া অতিশয় দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছেন। মতের ধর্ম্ম, যুক্তির ধর্ম্ম বলিয়া তখন ব্রাহ্মধর্ম্ম অবলম্বিত হইয়াছিল। স্বার্থপরতা আসক্তি ও সুখ যেখানে উপাস্য দেবতা, সেখানে কি কখন আত্মার পরিবর্তন হইতে পারে ? ধর্ম্মেতে সন্ধি স্থাপন করা আর সংসারের উপাসক হওয়া একই। এ রোগের মূল কোথায় অবস্থিত করিতেছে ? আত্মার গভীরতম প্রদেশে অবেষণ করিয়া দেখিলে প্রতীতি হইবে যে, একটি উৎকট ব্যাধি গূঢ়রূপে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মার সমুদয় অঙ্গকে জীর্ণ ও দুর্বল করিয়া ফেলিয়াছে। সে ব্যাধির নাম অবিশ্বাস, ইহাই আত্মার ভয়ানক দুর্গতি সাধন করিতেছে। ইহার উপশমের জন্য বাহ্যিক উপায় অবলম্বন করিলে হইবে না। জ্ঞানও এ রোগকে দূর করিতে পারে না, অনুষ্ঠানেরও কিছুমাত্র শক্তি নাই, শূন্য উপাসনাও কিছু করিতে পারে না ; কেবল সেই ঈশ্বরের মুক্তিপ্রদ অনুগ্রহ ও দয়াই এই রোগকে উন্মূলন করিতে পারে, বাঁহার করুণায় পাষণ্ডেও বীজ অরিত হয়, মন্ডভূমিও সরস হয়। তিনি বিশ্বাস প্রেরণ করিয়া হৃদয়ের সমুদায় বিকার দূর করেন। আমরা ইহাকে বিশ্বাস শব্দে ব্যাখ্যা করিতেছি বটে, কিন্তু সাধারণতঃ যে অর্থে ইহা প্রচলিত হইয়া থাকে তাহা হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। ঈশ্বরের অস্তিত্ব, পরলোক, পাপপুণ্য

নও পুরস্কার, যুক্তি, প্রায়শ্চিত্ত, কর্তব্যাকর্তব্য প্রভৃতি কতকগুলি শুদ্ধ জ্ঞান বিশ্বাস নহে, ইহার প্রকৃতি অন্য প্রকার লক্ষণ দ্বারা বিবৃত হইতেছে।

“বিশ্বাস জ্ঞানও নহে, বুদ্ধি বা যুক্তির কলও নহে, হৃদয়ের দৃঢ় ভাবও নহে, ইহা আধ্যাত্মিক রাজ্যের দ্বার, যে দ্বার উদ্ঘাটন করিলে সেই রাজ্যের রাজার সহিত অবাধে সাক্ষাৎ হয়। ইহা আত্মার চক্ষু, যাহা উন্মীলন করিলে তাঁহাকে জীবন্ত চৈতন্য ও সং-রূপে দর্শন করা যায়। ইহা আত্মার উপ-জীবিকা ও বল। ইহা প্রত্যাশিত বিষয়ের সারাংশ ও অদৃশ্য পদার্থের প্রকাশ। ইহাতে শরীরের মৃত্যু, আত্মার জীবন; একের বলবীৰ্য্যাক্ষয়, অপর-য়ের পূর্ণ বুদ্ধি; একের অবসন্নতা, অপর-এর প্রফুল্লতা; একের নৈরাশ্য ও নিরা-নন্দ, অপর-এর সজীব আশা ও সদা আনন্দ। ইহা আত্মার স্মৃতসম্বীবনী শক্তি। ইহার ঈশ্বর বুদ্ধিরও নহে, যুক্তিরও নহে, বিজ্ঞানেরও নহে, তর্কেরও নহে, পুরা-ণেরও নহে, ইতিহাসেরও নহে; ইহার ঈশ্বর জীবনের ঈশ্বর ও হৃদয়ের ঈশ্বর; যিনি পূর্ণ চৈতন্য, ‘কালে সদা এখন, স্থানে সদা এখানে’, যিনি জীবন্ত জলন্ত ও সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ। বিশ্বাসের উপাসনা চিন্তা বা আকস্মিক ভাবের উপাসনা নহে, যুক্তিসম্মত নির্জীব উপাসনাও নহে, কিন্তু জীবন্ত দেবতার সহিত সাক্ষাৎ অব্যবহিত সজীব সম্মিলনের উপাসনা; ইহাতে অপূর্ণ ক্ষুদ্র আত্মা অনন্ত সাগরে নিমগ্ন হয়, হৃদয় অন্তর্বাহ উভয় অগতের সহিত সমন্বরে একীভূত হইয়া তাঁহাকে পূজা করিতে ব্যাকুল ও উন্মত্ত হয়। যেমন বীণায়ন্ত্রের সহিত অঙ্গুলির সংস্পর্শ হইলেই তানলয়বিশুদ্ধ সুমধুর ধ্বনি উথিত হয়, তদ্রূপ প্রকৃত উপাসনাতে আত্মার সহিত তাঁহার যোগ হইলে ভক্তি ও প্রেম উজ্জ্বলিত হইয়া সমুদায় উপাসনাকে সজীব সরস স্থায়ী ও মধুর করে। বিশ্বাসের এই সাধারণ ভাব।

“বিশ্বাস ঈশ্বরের সহিত আত্মার একত্ব সম্পাদন করে, তৎকালে তাঁহার সহিত প্রকৃত মিলন হয়, বিচ্ছিন্ন ও স্বতন্ত্র ভাব চলিয়া যায়। তাঁহার ইচ্ছা আত্মার ইচ্ছা, তাঁহার প্রেম হৃদয়ের প্রেম, তাঁহার সত্য আত্মার জ্ঞান, তাঁহার জ্ঞান আত্মার বিবেক, একীভূত হইয়া যায়। সাধকের ইচ্ছা প্রেম জ্ঞান তাঁহার পূর্ণ ইচ্ছা পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ সত্যের অধীন হয়, তখন অন্তরে আর বিরোধ থাকে না, ইচ্ছা ও কর্তব্য এক হয়, প্রেম ও পবিত্রতা এক হয়,

জ্ঞান ভাব প্রেম ও ইচ্ছা, পরস্পর সকলের মিলন হয়। ইহাই আত্মার নির্বি-
 রোধ ও শান্তির অবস্থা। মনুষ্যহৃদয়ের যে স্বর্গীয় উচ্চতম শান্তি স্পৃহণীয়
 তাহা এইরূপ বিশ্বাসের অবস্থাতেই সংসাদিত হয়। এখানে আসিলে আর
 বিচ্যুতি নাই, মতভেদ একেবারে থাকে না। ইহাই ভক্তিযোগ। এই ভক্তি-
 যোগে উদারতার জন্ম হয়। এই খানেই হিন্দু মুসলমান খ্রীষ্টীয়ান ব্রাহ্ম সকলেই
 এক ভাবে ও এক অবস্থায় হস্তে হস্তে স্বস্তে স্বস্তে সম্মিলিত হন। বাহিরে
 ঘোরতর বিরোধ ও অশান্তি, মত লইয়া ভাব লইয়া ঈর্ষা শ্বেষ হিংসা চলিতেছে,
 কিন্তু এখানে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। এ নূতন; রাজ্য প্রতি দিনই নূতন, উপা-
 সনা পুরাতন হয় না, সত্য পুরাতন হয় না, ঈশ্বরের নামও পুরাতন হয় না, কিন্তু
 দিন দিন নূতনত্বেরই আধিক্য হয়। এই অবস্থাই আন্তরিক আদর্শ-ব্রাহ্মসমাজ,
 এতদনুরূপ বাহিরের ব্যাপার স্বরূপও ব্রাহ্মসমাজ। মিলনের অবস্থাতে উপা-
 সকের ইচ্ছার একত্ব হয়, এজন্য ভক্তিভাজন মহর্ষি ঈশ্বর বলিয়াছিলেন ‘আমি ও
 আমার পিতা একই’।

“বিশ্বাস আত্মাকে ঈশ্বরেতে জীবিত রাখে। জল বায়ু ও আহারে শরীর
 সজীব থাকে, আত্মা ভক্তি, প্রেম ও পবিত্রতাতে জীবিত থাকে। জল বায়ু
 আহারাভাবে কি শরীর পুষ্টিগত হয় না? ভক্তি আত্মাকে সজীব করিয়া
 ঈশ্বরের জন্য প্রতিনিয়ত উন্মুখ রাখে; তখনই সাধকের ‘প্রাণের প্রাণ জীবনের
 জীবন’ এই বাক্যে তাঁহাকে সর্বোধন করিতে অধিকার হয়। এই জন্য ব্রহ্মা-
 স্পদ মহর্ষি চৈতন্য যখন ভক্তি ও প্রেমের অভাব উপলব্ধি করিতেন, তখন
 হস্ত পদ আঞ্চালন করিয়া লক্ষবাক্ষ সহ মৃত্যুর জন্য উদ্রুত হইতেন, কখন বা
 সাগরে বাক্ষ প্রদান, কখন ভূতলে পদাঘাত, কখন হাহাকার করিয়া ক্রন্দন,
 কখন বা চীৎকার করিতেন। এই অবস্থাতেই শারীরিক মৃত্যু হয়, বাহ্য কর্তৃত্ব
 সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হয়, তখন প্রলোভন সাধুবল বিধান করে, ভক্তি আহ্বান,
 পবিত্রতা নিঃশ্বাস ও প্রেম রক্তসঞ্চালনক্রিয়া হয়। ইহাই আধ্যাত্মিক জীবনের
 অবস্থা। আত্মা নিরন্তর অন্তর্জগতে বাস করে, কার্যের জন্য এই মর্ত্যলোকে
 ভ্রমণ করে। এ সময়ে হৃদয় সর্বদা পরিপূর্ণ থাকে, আবার প্রতিনিয়ত ক্ষুধার্ত
 হয়। এ অবস্থায় অসত্যের সহিত সন্ধি থাকে না, সুখের সহিত কি সংসারের
 সহিত, অর্থের সহিত কি মনুষ্যের সহিত, কাহারো সহিত আর সন্ধিবন্ধন হয়

না। এক স্থানে নিম্নত অবস্থিতি করিতে আশ্রয় আর ইচ্ছা হয় না, কারণ এইরূপ অবস্থিতিই আশ্রয় বিনাশ। 'স্বর্গস্থ পিতার ন্যায় পূর্ণ হও' এই সত্য অনুসারে জীবন সর্বদা কাৰ্য্য করে। সত্য তখন আশ্রয় প্রাপ্তি হইয়া পড়ে, ইহা আর পৃথক্ ভাবে থাকিতে চাহে না। এইরূপে সত্য প্রেম পবিত্রতা ও ভক্তি হইতে আশ্রয় আর বিচ্ছিন্ন হয় না। উন্নতিই এ অবস্থার প্রাণ হয়। সমুদ্রে অনন্তসাগর বিস্তীর্ণ, ঈশ্বরের অতুল করুণা সাধকের হৃদয় আশা ও আনন্দে উৎফুল্ল করিয়া তাঁহার দিকে অধিক পরিমাণে অগ্রসর করিয়া দেয়। কতকগুলিন সীমাবদ্ধ ভাবে তিনি নিশ্চিত্ত থাকিতে পারেন না, কিন্তু সত্যের অসীম পথে দিন দিন অগ্রসর হন।

"বিশ্বাস স্বার্থপরতাকে বিনাশ করে। আপনার আর স্বতন্ত্র স্বাধীন ইচ্ছা থাকে না, বাহ্য ঈশ্বরের ইচ্ছা তাহাই আমার ইচ্ছা হইবে। আমি স্বয়ং আমার নই, কেহ মন আশ্রয় সকলই তাঁহার। 'স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্য', তখন সম্পূর্ণরূপে স্বার্থ বিনাশ পাইয়া হৃদয়ে প্রকৃত বৈরাগ্য স্থাপিত হয়। মৃত্যু-চিন্তা সংসারত্যাগ প্রভৃতি যে সকল কল্পিত বৈরাগ্য তাহা বিলুপ্ত হয়। আশ্রয় আপনাকে পরমাশ্রিতে উৎসর্গ করে ও অধীনসত্ত্ব হয়। আপনার ইচ্ছা চরিতার্থ করিবার জন্ত আর প্রযুক্তি জন্মে না। ইহাই সম্পূর্ণ তাঁহার অধীনতার অবস্থা। এই সময়েই চুই পরস্পর বিরোধী স্বাধীনতা ও অধীনতা একত্র বাস করে। ইহারই নাম প্রকৃত বৈরাগ্য। এ বৈরাগ্য জ্ঞানালোচনা বা বিজ্ঞাত্যাসের ফল নহে, কিন্তু ঈশ্বরদত্ত ভাবের ফল, বাহ্য ভক্তি প্রেমের রূপান্তর মাত্র। 'অধ্যাত্মবোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরোহর্ষশোকৌ জহাতি,' 'ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্মবোগ দ্বারা তাঁহাকে উপলব্ধি করিয়া হর্ষ শোক হইতে বিমুক্ত হইলেন', তখন সুখ দুঃখ এক হইয়া যায়। সুখে যেমন তাঁহার করুণা, বিপদে দুঃখে যন্ত্রণাও সেই রূপ তাঁহার করুণা; এই বিপরীত অবস্থার কিছুই পার্থক্য নাই। তৎকালে সাধক শত শত সাধুগুণের জন্ত প্রশংসা ঈশ্বরেরই গৌরব-প্রচার মনে করেন, তিনি জানেন যে, বহুমূল্য দানের জন্ত কি লোকে গ্রহীতাকে প্রশংসা করে, না দাতাকে প্রশংসা করে? সে প্রশংসাতে তাহার কিছু মাত্র অধিকার নাই। এই অবস্থাতেই দুঃখ সুখে, শোক আনন্দে, বিপদ সম্পদে, কটকশয্যা পুষ্পশয্যা, শত্রুতা मित्रতার পরিণত হয়। এইরূপ

বৈরাগীর আত্মা ঈশ্বরের জন্ত রাশি রাশি অত্যাচার আনন্দসহকারে বহন করেন, অবশেষে তৎকাল প্রাপ্ত দিবস সময়ে এই স্বর্গীয় বাক্যে প্রার্থনা করেন, 'আমার ইচ্ছা নয়, কিন্তু তোমার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক।' এই জন্ত দ্বর্ষি ঈশা মৃত্যুর পূর্বে ঐরূপ বাক্যে প্রার্থনা করিয়াছিলেন। এই সময়েই সাধক প্রকৃত বিনয়ী হন। বৈরাগ্য না হইলে আপনাকে অস্বীকার করিতে না পারিলে স্বর্গীয় বিনয়ের সম্ভাবনা নাই। এই বৈরাগ্য আত্মাকে নিয়ত পরলোকে অধিবাস করায়। এ সময়ে পরলোক আর প্রেহেলিকা বোধ হয় না, উহা হৃদিস্থিত পূর্ণ আদর্শের সহিত অনুভূত হয়। তখন পরলোক হৃদয়ে বাহিরে নয়, স্থানবিশেষ বা অবস্থাবিশেষ পরলোক নহে, কিন্তু অমল্য জীবন লাভই ইহার অবস্থা। সময়ের বাধাচ্ছেদ চলিয়া যায়, ইহলোক পরলোকের বিভিন্নতা থাকে না। জীবনের ভার আর নিজের উপর থাকে না। সেই জীবন-দাতার উপরেই অর্পিত হয়, সুতরাং কি আহার করিব, কি পান করিব বলিয়া তাঁহাকে আর চিন্তিত হইতে হয় না। এরূপ গণনা অবিবাসীদিগের। তাঁহার নিকট একাহার বা অনাহার উভয়ই মঙ্গলের ব্যাপার, তিনি জানেন বিগাধিপের সম্ভান হইয়া আমার আবার আহারের ভাবনা? যখন এইরূপ বিবাস হয়, তখন আত্মা ঈশ্বরকে পূর্ণপুরুষ ভাবে দর্শন করে, কেবল জ্ঞান ও প্রেমের আধার জ্ঞান করে না। এইরূপ ব্যক্তিগত সম্বন্ধে আবদ্ধ হইলে এক অভূত-পূর্ব স্বর্গীয় আধ্যাত্মিক আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া হৃদয় চমকিত ও উত্তপ্ত হয়, ঈশ্বরের সাক্ষাৎ নিরন্তর বিগ্রহমানতারূপ অগ্নিপ্রভাবে আত্মার সমস্ত পাপ দগ্ধ বিদগ্ধ হইয়া যায় ও তাঁহার জীবন্ত জলন্ত আবির্ভাবে ইহা পুণজীবিত হয়। তিনি তখন সাধকের আত্মাতে আবির্ভূত ও অবতীর্ণ হইয়া পুনর্জন্ম, ইহাই আত্মার নবজীবন, ইহাই আত্মার দ্বিজান্মা হওয়া, ইহাই স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ। তখন পুরাতন মনুষ্যের মৃত্যু হয়। আলোক উত্তাপ একত্রিত হইয়া আত্মাকে আলোকিত ও উষ্ণ করে। তখন কখন আলোক কখন অন্ধকার, কখন উষ্ণতা কখন শীতলতা, কখন বিবরণ্য কখন প্রসন্নতা, কখন শোক কখন আনন্দ, কখন নিরাশা কখন আশা, এপ্রকার অবস্থা চলিয়া যায়; নিরন্তরই আলোক, নিরন্তরই উষ্ণতা, নিরন্তরই প্রসন্নতা, নিরন্তরই আনন্দ ও নিরন্তরই আশা। ইহাই প্রকৃত মিলন, ইহাই অধ্যাত্মযোগ। প্রতিরূপে আত্মা ধর্মোন্মত্ত,

প্রতিক্রমে স্বর্গীয় উৎসাহে উৎসাহী । এই সময়ে হৃদয় প্রতিনিয়ত ঈশ্বরের আসন, বিশাল বিশ্ব তাঁহার মন্দির, সমস্ত মানবজাতি তাঁহার সন্তান এবং তিনি এই বিশ্বগৃহের পিতা । তখনই আত্মা বলে, ‘আমি তোমাতে ও তুমি আমাতে’ । এই সময়ে আত্মা ক্ষুদ্র শিশুর জায় সরল নির্দোষ নিকলঙ্ক স্বভাব হয় ও ধর্ম্ম স্বাভাবিক অবস্থায় পরিণত হয় । সেই স্থায়ী উন্নততাই সাধকের স্বাভাব্য অবস্থা, ইহাই তাঁহার বল ও সৌন্দর্য্য, জীবন ও জ্যোতি । রাজার মস্তক তাঁহার পদানত হয়, বীরের বল তাঁহার নিকট পরাস্ত হয়, শত শত মনুষ্য তাঁহার আলোকে আলোকিত হইয়া উন্নত ভাবে তাঁহার সেবক হয় । এই উন্নততাই তাঁহার সমুদয় জয়ের কারণ । এ বল পৃথিবীর নয়, কিন্তু স্বর্গের । স্বর্গীয় ধর্ম্মোন্নততা বলে তাঁহার হৃদিস্থিত স্বর্গীয় আদর্শ অব্যাহতরূপে সম্পন্ন হয়, বিশ্ব অত্যাচার নিন্দা অপমান বা মৃত্যু সেই আদর্শকে চূড়রূপে সংস্থাপন করে । বিজ্ঞাবল ধনবল জ্ঞানবল রাজবল দেহবল, সকল বল তাঁহার নিকট চূর্ণ হইয়া যায়, সত্য স্বীয়প্রভাবে উদ্ভিত হইয়া সকলের উপর জ্যোতি বিকীর্ণ করে । ধর্ম্ম-প্রবর্তক দেবপুরুষসকল ঈশ্বরেরই আদেশে স্বর্গরাজ্য স্থাপন করত এইরূপে তাঁহার ইচ্ছা সম্পন্ন করিয়া উপযুক্ত সময়ে এই পৃথিবী হইতে অবস্থত হন । মৃত্যু তাঁহাদিগকে প্রকাশিত করে, তাঁহাদের ভাব আর গোপন থাকিতে পারে না । পূর্বে যে অপমান বা নিন্দা করিয়াছিল সে প্রশংসা করিতে বাধ্য হয়, যে অত্যাচার করিয়াছিল সে ভক্ত হয়, যে প্রাণ বিনাশ করিতে উদ্রুত হইয়াছিল সে শিবা হয় । ‘বিবাস মনুষ্যের জ্ঞানে অবস্থিতি করে না, কিন্তু ঈশ্বরের শক্তিতে অবস্থিতি করে’ এই সত্য প্রকাশিত ও সফল হয় । ‘বাক্যে ঈশ্বরের রাজ্য নাই, কিন্তু শক্তিতেই ইহা বিদ্যমান থাকে’ এই সত্য মস্তকে বহন করিয়া মনুষ্য স্বর্গ-রাজ্যের দ্বারে উপস্থিত হন ।

“যদি পরিব্রাজ্য লাভ করিতে ইচ্ছা হয়, যদি সম্পূর্ণরূপে সেই একমাত্র প্রভু পরমেশ্বরের উপাসক ও সেবক হইতে অভিলাষ হয়, তবে এইরূপে তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে হইবে । এইরূপ বিশ্বাসই মনুষ্যকে নবজীবন প্রদান করে । কে অনন্ত উন্নতি লাভ করিতে চাহেন ? কে ভক্তির ধর্ম্ম ও পরিব্রাজ্যের ধর্ম্ম লাভ করিতে চাহেন ? যদি কেহ চাহিতেন তবে কি ব্রাহ্মসমাজের ও ব্রাহ্মদিগের এ প্রকার অবস্থা হইতে পারিত ? হে ব্রাহ্মগণ, কজিত ধর্ম্ম লইয়া সন্তুষ্ট

হইতে কি এখনও ইচ্ছা হয় ? ব্রাহ্মধর্ম বৌদ্ধধর্ম নহে ; কিন্তু ভক্তি প্রেম ও পরিত্রাণের ধর্ম । হৃদয়ে স্বর্গরাজ্য স্থাপনের জন্য সকলকে তাঁহার করুণাতে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে হইবে । “অবিশ্বাসী ব্যতীত কেহই তাঁহার করুণায় নিরাশ হয় না” । তাঁহার দরিতে অবিশ্বাসই আত্মার মৃত্যু । বিশ্বাসপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলে ভক্তি বস আনন্দ ও আশা সকলই হৃদয়ে সঞ্চারিত হয় । কারণ “বাহ্যার তাঁহাতে বিশ্বাস স্থাপন করেন তাঁহার প্রভাবিত হইবার নহেন ।” তাঁহার নিকট প্রার্থী হও তিনি দান করিবেন, প্রার্থনারা হৃদয়ে সকলই প্রাপ্ত হওয়া যায় । এ বাক্য অসঙ্গত নহে, ইহা বাস্তবিক সত্য । যিনি পৃথিবীতে এ পর্যন্ত পরিত্রাণ পাইয়াছেন ও ভক্তিতে করিয়াছেন, তিনিই প্রার্থনারূপ এই স্বর্গের দ্বার দিয়া ঈশ্বরের নিকট গমন করিয়াছেন । ঈশ্বর আমাকে ভক্তি ও পবিত্রতা দিতে পারেন না এই বলিয়া যিনি অবিশ্বাস করেন, তিনিই ঈশ্বরের পথে কটক নিক্ষেপ করেন । হে অবিশ্বাসি আত্মন, যিনি ভিক্ষকের হাত দ্বারা সর্বত্র সকলের হৃদয় চাহিতেছেন, বাহার করুণায় বিগ্রাস নাই, যোগে শোকে বিপদে দুঃখে ও নিদ্রার সকল অবস্থাতে বাহার করুণা, এই সমস্ত জীবন বাহার বিশেষ অনুগ্রহের দান, তাঁহাকে কি তুমি সর্বত্র বলিয়া বিশ্বাস করিতে পার না ! প্রত্যুত কঠোর ভাবে কি তাঁহাকে হৃদয় হইতে তাড়াইয়া দিবে ! যদি কেহ পরিত্রাণ চাও তবে অগ্রে তাঁহাতে বিশ্বাস স্থাপন কর, কারণ “অনুযা বিশ্বাস দ্বারাই পরিত্রাণ লাভ করেন” ।

এই সময়ে প্রাত্যহিক উপাসনা দ্বারা কি প্রকার বিপরিবর্তন উপস্থিত হইল প্রদর্শন করিতে গেলে পূর্বের অবস্থার সহিত বর্তমান অবস্থার তুলনা করিতে হয় । ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার পূর্বাবস্থা তাঁহার পত্রে যে প্রকার প্রকাশ করিয়াছেন, এবং তৎপরে তিনি এ সময়ের অবস্থা দেখিয়া বাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এ দুই পার্থক্য স্থাপন করিলে, সকলে অবস্থার পরিবর্তন বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন । অতএব ভাই প্রতাপচন্দ্রের পত্র, কেশবচন্দ্র প্রদত্ত পত্রের উত্তর, এবং পরবর্তী অবস্থা দর্শনে ভাই প্রতাপচন্দ্রের তদুপরি মন্তব্য আমাদের নিয়ে অনুবাদ করিয়া দিতেছি * ।

* From ‘The Faith and Progress of the Brahmo Somaj’—by P. C. Mozumdar. PP. 207—213 & P. 216.

“প্রিয় কেশব,

“আমার নিকট হইতে পত্র পাইবার তোমার অধিকার আছে, কিন্তু আমি না আমার এ পত্র তোমার কি উপকারে আসিবে। আমি এখানে তোমার উদ্যানে বাস করিতেছি, এবং তুমি যে আমার উদ্যানে বাস করিতে দিয়াছ এজন্য আমি তোমায় ধন্যবাদ দি। যে কোন স্থানে আমি থাকি না কেন, আমার নিকট সব সমান। রোদন আবেশনে আমি পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি, এজন্য আমার লজ্জিত হওয়া উচিত। কিন্তু হৃদয়ের পূর্ণতা হইতে মুখ কথা কয়। মনে হয়, সর্ব্বথা বিনাশ বা উদ্ধার বিনা আর কিছুতেই আমার উপকার সাধন করিতে পারে না। ইহাকে অধৈর্য্য বলা যাইতে পারে। ভাল কার্য্যে ধৈর্য্য ভাল, মন্দ কার্য্যে ধৈর্য্য কি ভাল? ধৈর্য্যাপেক্ষা অধৈর্য্য কি কোন সময়ে ভাল নয়? আমার এই দুঃস্বাদ আশ্বাস সঙ্গে আর ধৈর্য্য ধারণ করিয়া থাকিতে পারি না। মৃত্যু, আমার বলা উচিত সর্ব্বথা বিনাশ, ইহা অপেক্ষা ভাল। কার সঙ্গে ধৈর্য্যধারণ? নিজের সঙ্গে আমি ধৈর্য্যধারণ করিয়া থাকিতে পারি, তাহার অর্থ এই যে, আমার দ্রবস্থাপন্ন নিম্নিত পাপাবস্থায় যত দিন ইচ্ছা তত দিন থাকিতে পারি। ঈশ্বর কঠোরহৃদয় বিদ্রোহীরা মাথা তখন তখনি বজ্র নিক্ষেপ করিয়া চূর্ণ করেন না। আমি ধৈর্য্যের ভাণ করিতে পারি এবং এ অবস্থায় আমার নিজের নিকটে পর্য্যন্ত আমার অনুপযুক্ত জীবনের আলস্য, ইন্দ্রিয়পরায়ণতা এবং অকর্ম্মণ্যতা আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়া, অপরের নিকটে মুখ বাড়াইয়া চাঁৎকার করিয়া বলিতে পারি—ধৈর্য্য ধৈর্য্য, ধৈর্য্য, কিন্তু ঈদৃশ নিলজ্জ মৃত্যুর দোষাকালন কিসে করিবে? আমি আমার প্রতি ধৈর্য্যধারণ করিয়া থাকিতে পারি, কিন্তু আমার প্রতি কে ধৈর্য্য ধারণ করিবে? তুমি কি প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবে, ভাইয়েরা কি প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন, জীবন ও মৃত্যু কি আমার নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবে? এত কার্য্য বাকি রহিয়াছে, এত কৰ্ত্তব্য অনিশ্চয় রহিয়াছে, বধার্থ জীবন আজও আরম্ভ হয় নাই। কিন্তু সময় বহিয়া যাইতেছে—মৃত্যু নিকটবর্ত্তী। সে কেমন করিয়া ধৈর্য্যধারণ করিয়া থাকিবে, যে মৃত্যুমুখে নিপতিত? এক দিনের প্রেমের উপরে অনন্তকাল ঝুলিতেছে। তবু আমি নিদ্রিত, তবু আমি যথেষ্ট ব্যবহারে প্রবৃত্ত। ও কেশব, হয় এখন নয় আর কখন নয়। আমাকে

মুক্ত কর কোথায় এবং কিসে মুক্তি আমার বল । জীবনের সমগ্র কাজ সমুখে
লইয়া আমি এক পদও অগ্রসর হইতে পারিতেছি না । এই দুঃখতারগন্ত
অধঃপতিত পাপীকে ঈশ্বর করুণা করুন ।

তোমার মেহের

শ্রী —————

কলিকাতা, কোল্টোলা, ৮ই জুন ১৮৬৭ ।

প্রিয়—

“আমি তোমার পত্রের উত্তর দিতে প্রবৃত্ত হইলাম, কিন্তু আমার সন্দেহ,
তোমার বর্তমান চিত্তের অস্থিরতার অবস্থায় আমি যাহা বলিব তাহাতে তোমার
সমস্তই হইবে কি না ? তোমার অন্তরের সংগ্রাম ও প্রলোভনের স্বার্থই অতি
ক্লেশকর ছবি তুমি চিত্রিত করিয়াছ, এবং এ ছবি এমন ঠিক জীবন্ত যে, প্রতি-
সমাপ্যপীর সহানুভূতি উদ্দীপন না করিয়া থাকিতে পারে না । আশ্রয় দিন দিন
পাপে মগ্ন হইতেছে, এ বোধ নিশ্চয়ই অতি ভয়ঙ্কর এবং ক্লেশকর ; বিপৎ ও
ক্লেশ আরও বাড়ে, যখন পরিত্রাণের বিশ্বাসবোধে নিরাশা উপস্থিত হয় ।
কিন্তু তুমি কি জান না ঈশ্বরের স্নেহ অনন্ত এবং অতি অধম পাপীকেও তিনি
পরিত্রাণ করেন ? তাঁহার করুণার উপরে স্ফূট বিশ্বাস কর, অবসন্ন হইও না
তুমি সে করুণাকে অস্বীকার করিতে পার না, ব্রাহ্মধর্মের পরিত্রাণপ্রদ শক্তি
তুমি অস্বীকার করিতে পার না । কারণ তুমি নিজেই বলিয়াছ, “অধঃপতিত
হইতেছি,” ইহা দ্বারা তুমি পাকতঃ স্বীকার করিতেছ, ঈশ্বর এবং ব্রাহ্মধর্ম
তোমায় এক সময়ে উন্নতাবস্থায় উত্তোলন করিয়াছিলেন এবং অন্ততঃ কিছু-
কাল তোমায় সে অবস্থায় রক্ষা করিয়াছিলেন । যদি এ কথা সত্য হয় যে,
তুমি এখন যেমন অনুভব করিতেছ, এমন আর পূর্বে কখনও অনুভব কর
নাই, বল কোন্ উপায় তোমার ধর্মজীবনের প্রারম্ভের করেক বৎসর ভাল
অবস্থা অনুভব করাইয়াছিল ! এ কথার উত্তর আমি দিতে চাই না, তুমিই
দেবে । ঈশ্বর এক সময়ে তোমায় সাহায্য করিয়াছেন, এখন কেন তিনি
তোমায় সাহায্য করিতেছেন না ? যে একটী মনের অবস্থায় তিনি তাঁহার করুণা
বর্ষণ করেন, উহা বিশ্বাস অথবা বাস্তবতা । আমাদের পাপ ও দুইতা যত বড়

কেন হউক না, যদি আমরা কেবল তাঁহাকে আমাদের প্রভু বলিয়া স্বীকার করি, যাহা কিছু আমাদের অয়োজন সকলই তিনি দিবেন। কিন্তু যখন অহঙ্কার উপস্থিত হয়, তখন বিশ্বাস অতর্হিত হয়; বিশ্বাস নীচলোককে উন্নত করে, অহঙ্কার উচ্চতমকে নিয়ে নিক্ষেপ করে। তুমি বলিতে পার যে, আমি আমার অহঙ্কারকে বশে আনিতে পারি না, আমাকে ধূলিতে প্রণত করিয়া ফেলা এবং তদনুসারে উপাশন করিয়া নবজীবন দান করা ঈশ্বরের কার্য্য। আমি স্বীকার করি যে, কোন কোন সময়ে এমন ঘটে যে, একটী ঘটনা—যাহাকে আমরা ঈশ্বরের হস্তক্ষেপ বলি—পাপীর হৃদয়ের অহঙ্কার বিদূরিত করে, তাহাকে বিনীত করে, এবং সে ব্যক্তির নিজের সমধিক প্রয়াস বিনা তাহাকে বিশোধিত করে। কিন্তু তোমার এ কথা স্মরণে রাখা উচিত যে, আরম্ভই শেষ নহে। ঈশ্বরের পবিত্র প্রভাবের ক্রিয়াকে নিরবচ্ছিন্ন রাখিতে গেলে সংশোধিত পাপীর ক্রমাধিকার ক্রিয়াশীলতা, জাগ্রদবস্থা, যত্ন এবং সংগ্রামের প্রয়োজন। যদি কখন অহঙ্কার আস্তে আস্তে হৃদয়ে প্রবেশ করে, এবং ঈশ্বর হইতে চিত্তকে দূরে লইয়া যায়, সে যাহা ইচ্ছাপূর্ব্বক হারায়াছে, তাহাকে তাহা ইচ্ছাপূর্ব্বক পুনরায় লাভ করিবার জন্ত যত্ন করিতে হইবে। আমি জিজ্ঞাসা করি, আমাদের অনেকের সম্বন্ধে কি এইরূপ নহে? ঈশ্বর তাঁহার করুণাধিক্যবশতঃ আমাদের অনেক দান দিয়াছিলেন, কিন্তু অহঙ্কারপূর্ব্বক আমরা কেন সে সকল অগ্রাহ করিলাম? নিশ্চই আমাদের এ জন্ত দণ্ড ভোগ করিতে হইবে, এবং হারান সম্পৎ পুনরায় লাভ করিবার পূর্ব্বে আমাদের অনেক ক্লেশ ও পরীক্ষার ভিতর দিয়া যাইতে হইবে। অপিচ আমাদের হৃদয়কে পুনর্বার ঈশ্বরের খসিত এবং প্রভাবের অধীন করিতে হইবে। অনেকের ধর্ম্মজীবন ক্লেশকাণ্ডিন্ডে আরক্ত হয়। তাঁহারা যখন ঈশ্বরের সাহায্য পান, তখন তাঁহারা উহার মূল্য বোঝেন, এবং যত দূর পারেন উহা অবিচ্ছিন্ন রাখিতে যত্ন করেন। আমাদের পক্ষে, আমরা বলিতে হইতেছে, ঈশ্বরের সাহায্যকে লঘু করিবার প্রলোভন আছে, এবং আমরা অল্প বিস্তর সেই প্রলোভনের বশ হইয়াছি। অহঙ্কার মানুষের মনের সংস্কারের উপরে অসং প্রভাব বিস্তার করে, উহাই অহঙ্কারের কলুষিত করিবার ভয়ঙ্কর মামুখ্য। এতদ্দ্বারা হৃদয়ের দূষিত ভাব মস্তিষ্কে গিয়া বুদ্ধিকে পর্য্যন্ত কলুষিত করিয়া ফেলে।

এই অসং প্রভাব অপরিহার্য। আমার ভয় হয়, এই অসং প্রভাব আমা-
দিগের মধ্যে উপস্থিত হইয়াছে। প্রার্থনা, সংসঙ্গ, উপদেশ, ইতিহাসে
বিশেষতঃ ব্রাহ্মসমাজে ঈশ্বরের বিশেষ বিধাতৃ, এ সকলের ক্রিয়াকারিত্ব বিষয়ে
আমাদের বিশ্বাসকে আমরা পূর্বে বহুমূল্য মনে করিতাম, এখন মনে হই-
তেছে, সে বিশ্বাস চলিয়া ঝাইতেছে। সংশয়বাদ একবার ছন্দয়ের শ্রুত হইলে,
অহঙ্কারে যে ভয়ঙ্কর কলুষিত ভাব উৎপন্ন হইয়াছে অতি মত্তর তাহার চূড়ান্ত
সীমা উপস্থিত হইবে। এটা বাজিয়া গেল, আমি আর অধিক লিখিব না।
প্রিয় বন্ধু, প্রতিদিনের প্রার্থনাযোগে হৃদয়কে বিশ্বাস ও বিনয়ে প্রতিষ্ঠিত কর;
এক দিন ঈশ্বর এমন আশ্চর্যপ্রকাশ করিবেন যেমন আর কখনও করেন নাই।
ঈশ্বরের রাজ্যে অতি অধম পাপীরও নিরাশা নাই। তাঁহার করুণাসোপান
পাপের গভীরতম নিম্ন দেশে পর্য্যন্ত গিয়া শাস্তি ও পুণ্যানিলয়ে পাপীকেও
জারোহণ করিতে সমর্থ করে।

তোমার হেহের—

কেশবচন্দ্র সেন।”

এই পত্রিকা যে তখন হৃদয়ে শাস্তি ও বিশ্বাস প্রত্যনয়ন করিতে পারে নাই,
তাহা মিরারের ক্রমিক প্রবন্ধ বিলক্ষণ প্রতিপন্ন করে। কেশবচন্দ্র পঞ্জাব হইতে
প্রত্যাবর্তন করিলে তাঁহাকে একরূপ পর্য্যন্ত বলা হইয়াছিল, “একটি নূতন
বিধান উপস্থিত না হইলে সমাজ আর বাঁচিতে পারে না। সকলকে একত্র
রাখিবার জগু আর একটি নূতন বল উপস্থিত না হইলে বাঁহারা দেবেস্তবাবু
হইতে স্বতন্ত্র হইয়া আসিয়া উন্নতিশীল ব্রাহ্ম নামে সম্মানিত হইয়াছেন, তাঁহা-
দের মধ্যে আর একটি বিচ্ছেদ সংঘটিত হইবে, এবং পূর্বে যে বিচ্ছেদ ঘটি-
য়াছিল, তদপেক্ষা ইটি আরও গুরুতর হইবে।” দৈনিক উপাসনা প্রবর্তিত
হইয়া সমুদায় পূর্বাবস্থা পরিবর্তিত হইয়া গেল। তাই প্রতাপ এ সময়ে উত্তর
পশ্চিমাকলে গিয়াছিলেন, সে স্থান হইতে ফিরিয়া আসিয়া কি দেখিলেন, তাঁহা
পাঠ করিলে সকলে পরিবর্তন সহজে উপলব্ধি করিতে পারিবেন। “আহা! তাঁহার
(কেশবচন্দ্রের) প্রার্থনার কি স্বর্গীয় ভাব! আমি একরূপ প্রার্থনা পূর্বে কখন শুনি
নাই। আমি উত্তর পশ্চিমে ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলাম। উপাসনা মধ্যে যে
স্বর্গীয় ভাব দেখিয়া গিয়াছিলাম আমার অবর্তমান সময়ে তাহা আরও উন্নত

আকার ধারণ করিয়াছে। যথার্থই বিধানের আরম্ভ।.....নিরন্তর প্রার্থনা সঙ্গীত, উপবাস, ধ্যান চলিয়াছে। বাহা আমি দেখিলাম তাহাতে পবিত্র হইলাম, আনন্দিত হইলাম। বিধাস ও প্রেমের স্বর্গীয় ভাব দিন দিন প্রবল হইয়া উঠিয়াছে। এবং আমরা প্রতিজনই নবজীবনের অভ্যাস অনুভব করিতেছি। কোন একটি পবিত্র মহান বিষয়ের ইটি প্রারম্ভ। চতুর্দিকের অন্ধকার ও নিরাশার মধ্য দিয়া যথাসময়ে ভগবানের শুভসংবাদের আলোক ঠিক প্রাণালীর ভিতর দিয়া অবতরণ করিয়াছে। প্রথমতঃ ইহা সরল প্রার্থনার ভিতর দিয়া আসিয়াছে। প্রথম প্রথম প্রার্থনা একটি শুষ্ক কর্তব্য মাত্র ছিল, কখন কখন হৃদয়ের আবেগরূপে উহা প্রকাশ পাইত, এখন প্রার্থনা যে পাপী অনুতপ্ত হৃদয়ের গভীর অভাব হইতে সমুৎপন্ন হয়, উহা গভীর স্বায়ী গাঢ়তম প্রয়োজনীয় সামগ্রী, ইহা সকলে বুঝিয়াছেন, স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছেন।” এ সময়ে সকল রোদন আবেদন নিবৃত্ত হইল, মনে মনে বিচ্ছিন্ন হৃদয়ও সকলের সঙ্গে সংযুক্ত হইয়া পড়িল; ঈশ্বর প্রেমে মন আর সকল বিষয় ভুলিয়া গেল; দৈনিক একত্র উপাসনার মাহাত্ম্য প্রকাশ পাইল, এবং কেশবচন্দ্র যে জীবন-বেশে উল্লেখ করিয়াছেন,—“ক্রমে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিলাম, সাধক হইলাম, প্রচারক হইলাম, উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলাম, সব হইল। প্রার্থনা মানি বলিয়াই জীবন বাহা তাহা।” “এই আমার ছিল না আমি পাইয়াছি, আমি এই খানে ছিলাম না, আসিয়াছি,”—তাহা প্রমাণিত হইল। প্রার্থনায়োগে কেশবচন্দ্রে ভক্তিসংকার হইয়া উহা ব্রাহ্মসমাজের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল।

দৈনন্দিন উপাসনা ক্রমে মধুর হইতে মধুর হইতে লাগিল। বহু কালের শুষ্ক মরুভূমি ভূমিতে অজপ্রধারে আকাশ হইতে বারি বর্ষিত হইলে, অথবা বহুশাখাবিশিষ্ট প্রোতঃস্বতী উহার বক্ষ বিকারণ করিয়া চারি দিকে ধাবিত হইলে, উহা যেমন অচিরে আপনার শুষ্ক অন্তরীকৃত পরিহার করিয়া হরিষর্গ শস্যরাজিতে পরিশোভিত হয়, ফল ফুলে আপনার সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করে, তেমন বিচারকর্ষণ, কঠোর নীতির শাসনে কঠিনপ্রকৃতি, আত্মজগন্নাথ সংগ্রাম করিতে করিতে বিলুপ্তমধুরভাব ব্রাহ্মগণ প্রতিদিনের উপাসনায় সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইলেন। তাঁহাদের প্রকৃতি, ব্যবহার, ও মুখশ্রী, সুকোমল ভাবের পরিচয় দিতে লাগিল, তাঁহাদের পূর্ব উদ্ধত ভাব বিলুপ্ত হইল, বিনয় ও দীনতা

দিন দিন তাঁহাদিগের জীবনে আত্ম অধিকার বিস্তার করিল। যে চতুর্থে কখন এক বিন্দু অশ্রুপাত হইত না, এখন ঈশ্বরের কৰুণাম্বরণে তাহা হইতে অজস্র ধারে অশ্রু ধর্ষিত হইতে লাগিল। ব্রাহ্মগণের ভিতরে ঈশ্বর বিপরिवর্তন উপস্থিত হইল কেন? কেশবচন্দ্রের জীবনে নবতাবের সঞ্চার হইয়াছে বলিয়া। কেশবচন্দ্র আত্মজীবনের ছবি বঙ্গবর্গের মানসপটে মুদ্রিত করিয়া দিতেন, সেই ছবি অনুসারে বাহিরে লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইত। এখন সে জীবনের ছবি যখন বিচিত্র বর্ণে অনুরঞ্জিত হইল, তখন তাঁহার বঙ্গগণের জীবনে যে উহা প্রতিকলিত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? এই সময়ের কথা স্মরণ করিয়া ‘জীবনবেদে’ কেশবচন্দ্র বলিয়াছেন, “এই জীবনে প্রথমে ভক্তি ছিল না; প্রেমের ভাবও অধিক ছিল না, অন্নঅনুরাগ ছিল। ছিল বিশ্বাস, ছিল বিবেক, ছিল বৈরাগ্য। তিনেরই প্রথম অক্ষর ‘ব’ স্মরণের পক্ষে সুযোগ। তিন লইয়া মাধক জীবনক্ষেত্রে ধর্মক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল, ক্রমে আর যাহা যাহা প্রয়োজনীয়, সমস্তই দেখা দিল। যখন সময় হইল, আনন্দের সহিত শত্রু সংগ্রহ করা হইল।ছন্দ্রে তখন কবিত্বের ভাব ছিল না। অবশেষে মাতৃমন্দির স্থাপন করিলাম কিরূপে, আশ্চর্য; তখন বিবেকপ্রধানই ছিলাম, সে কালে ব্রাহ্মণের সকলেই বিবেক প্রধান ছিলেন, এক চরিত্র পুনরুৎপন্ন হইয়া অপরের চরিত্রে প্রকাশিত হইল। পাঁচ জন, দশ জন, এক শত জন যুবার মধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। শ্রীহরির নাম শোনা যায় নাই, শ্রীহরিকে ডাকিতে শিখি নাই, শ্রীমতী আনন্দময়ীকে দেখা হয় নাই। শ্রীনাথ শ্রীপতি প্রভৃতি নাম তখনও ব্রাহ্মরা ঈশ্বরকে দেন নাই। তখন পিতা ব্রহ্ম ছিলেন, আনন্দময়ীর মন্দির হয় নাই।মরুভূমির বালি উড়িতে লাগিল, কত দিন এরূপ চলিবে? তখন বুঝিলাম, এত ঠিক নয়, অনেক দিন এইরূপে কাটান গেল, আর চলে না। মনে হইল খোল কিনিতে হইবে। যত দিন অন্তরে তত বৈকল্য ভাব ছিল না, ঈশ্বর তত দিন কেবল বিবেকের ভিতর দিয়া দেখা দিতেন। ভক্তির ভাব দেখা যাইতে না যাইতে কিরূপে ও কেমন গুপ্তভাবে এক জন ভিতর হইতে রসনাকে ভক্তের ঠাকুরের দিকে টানিলেন। পরিবর্তন হইল, বুঝিলাম যাহা না থাকে তাহাও পাওয়া যায়। এখন এমনই ভক্তি আসিয়াছে, আর বলিতে পারি না, এখন ভক্তি অধিক কি বিবেক

অধিক ; আনন্দ অধিক কি তপস্বী অধিক ; সুখ অধিক কি কঠোর ধর্ম-সাধন অধিক । আমি ব্রাহ্মসমাজে থাকিয়া আপনাকে কঠোর শুক করিলাম না, শান্তি, আনন্দ লইয়া বিবেকের পাথে রাখিলাম ।”

ব্রাহ্মসমাজে সঙ্গীর্জন ও ধোলের আগমন এক নূতন ব্যাপার । কেশবচন্দ্রের হৃদয়ে যখন ভক্তিভাব বৈষ্ণবভাব সঞ্চারিত হইল, তখন তাঁহার হৃদয় এই ভাবেপযোগী উপকরণের জন্ত ব্যাকুল হইল ; সঙ্গীর্জন ও ধোলের প্রতি তাঁহার চিত্ত আকৃষ্ট হইল । তাঁহার বন্ধুগণ এ বিষয়ে অনুকূল ছিলেন না, তাঁহাদের শাস্ত্রভাবপ্রধান জীবন ধোল করতাল উপহাসের দৃষ্টিতে দর্শন করিত । ভগবৎকৃপায় কেশবচন্দ্রের হৃদয়ে যখন যে ভাবের সঞ্চার হইত, তখন সেই ভাব অলঙ্কিত ভাবে বন্ধুগণের হৃদয়ে সঞ্চারিত হইত, সুতরাং তিনি প্রতিকৃতিবাহার উপরে দৃষ্টি করিয়া ভাবানুরূপ কার্য্য করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না । প্রথমতঃ সঙ্গীর্জন এক জন বৈষ্ণবকে আনয়ন করিবার জন্ত এক জন বন্ধুকে (তাই মহেন্দ্রনাথকে) নিয়োগ করিলেন । পটলডাক্সার দ্বারকানাথ মল্লিকের লেনস্থ প্রচারকগণের আবাসে গোবিন্দদাসনামা এক জন সঙ্গীর্জনীয়াকে আনা হইল । তিনি মৃদঙ্গযোগে প্রথমতঃ এই গানটি করিলেন, “প্রেমপরশমণি শ্রীশচীনন্দন ।” এই গানে কেশবচন্দ্রের হৃদয় বিগলিত হইল; আর দুই এক বার বৈষ্ণবমুখে গান শ্রবণ করিয়াই পূর্বোক্ত বন্ধুকে একটি মৃদঙ্গ ক্রয় করিয়া আনিতে বলিলেন । সাধু অবোরনাথ এই বন্ধুর সঙ্গে মিলিত হইয়া মাণিকতলায় মৃদঙ্গ ক্রয় করিতে গেলেন । তাঁহারা তখন কেশবচন্দ্রের ভাবের অন্তঃপ্রবিষ্ট হন নাই, অথচ গুরুরূপে তাঁহার ভাব তাড়িত-সঞ্চারের দ্বারা তাঁহাদিগের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছিল, তাই মৃদঙ্গ ক্রয় করিয়াই লজ্জাপরিহারপূর্বক পথে বাজাইতে বাজাইতে দ্বারকানাথ মল্লিকের লেনস্থ প্রচারকগণের আবাসে উহা আনিয়া উপস্থিত করিলেন । ধোল আসিল; কিন্তু কেশবচন্দ্রের বন্ধুগণের মন তখন ধোলের জন্ত প্রস্তুত নহে । উপাসনা কালে ধোল বাজিলে কাহারও কাহারও উপাসনার ব্যাঘাত হইবে, এরূপ প্রস্তাব হওয়াতে স্থির হইল যে, উপাসনা শেষ হইলে ঠাহারা থাকিবার ঠাহারা থাকিয়া যাইবেন, ঠাহাদের বাইবার চলিয়া যাইবেন, তদনন্তর ধোল বাজাইয়া কীর্ত্তন হইবে । এই প্রস্তাব অনুসারে কার্য্য হইতে লাগিল ।

২০ আশ্বিনী কীর্তন প্রথম আরম্ভ হয়। গোস্বামিসন্তান বিজয়কৃষ্ণের স্বভাবতঃ বৈষ্ণবভাব, তিনি তৎকালে সঙ্কীৰ্তনের প্রধান সহায় হইলেন, এবং নিম্নলিখিত দুটি সঙ্কীৰ্তনগীত প্রস্তুত করিয়া গান করিলেন। প্রথম সঙ্কীৰ্তনটি গোবিন্দ-দাস কর্তৃক গীত “শ্রোতব্রজশমসি শ্রীশচীনন্দন” এই সুরে গ্রথিত।

“পাপে মলিন মোরা চল চল ভাই,
পিতার চরণে ধরি কাঁদিয়া লুটাই রে।
পতিতপাবন পিতা ভকতবৎসল,
উদ্ধারেন পাপী জনে দেখি অসহায় রে।
প্রেমের জলধি তিনি সংসারপাথারে,
পতিত দেখিয়া দয়া ভাই এত হয় রে।
বিলম্ব করো না আর ভুলিয়ে মায়ায়,
ঈশ্বরে লই গে চল তাঁর পদাশ্রয় রে।

পতিতপাবন, ভকত জীবন, অখিলতারণ, বলরে সবাই।

বলরে বলরে বলরে সবাই।

(যারে ডাক্লে হৃদয় শীতল হবে)

(যারে ডাক্লে পাপী তরে যাবে)

(ওরে এমন নাম আর পাৰি নারে)।

প্রথমতঃ মৃদঙ্গের শব্দে যাহাদের বিদেহ ছিল, তাঁহারা অল্পে অল্পে মৃদঙ্গ-প্রিয় হইয়া উঠিলেন। উপাসনার পর পূৰ্বে যাহারা চলিয়া যাইতেন, তাঁহারা কীর্তনের প্রতীক্ষায় উপাসনার পর অতিরিক্ত সময় উপাসনাস্থলে অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। মৃদঙ্গের শব্দ শুনিতে যাহাদের পূৰ্বে হাস্য উদ্ভিক্ত হইত, এখন তাঁহারা পূৰ্ণ ভাবের জন্ত একান্ত লজ্জিত হইলেন। সকলে বলিতে লাগিলেন কি আশ্চর্য্য, যে ত্রিতলপুহে সেতার বীণা প্রভৃতির আদর ছিল, যেখানে কখন কোন কালে মৃদঙ্গ স্থান পায় নাই, গৃহের প্রাঙ্গণে ঠাকুর ঘরের সম্মুখে মাত্র বাহার আদর ছিল, সেই মৃদঙ্গ আজ গৃহের উর্দ্ধতম স্থান অধিকার করিয়া ঘসিল। সঙ্কীৰ্তনের আরম্ভ হইতে ভক্তির আবেগে সকলের হৃদয় আন্দোলিত হইয়া উঠিল। বহু কালের পর বর্ষার জলধারা প্রাপ্ত হইয়া সকলের চিত্তভূমি

সিদ্ধ হইল। যে সময়ে যে ভাবের সঞ্চার হয়, সে সময়ের উপযোগী লোক সকল আসিয়াও অবাচিত ভাবে সাহায্য করিয়া থাকেন। গোস্বামী বিজয়কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ সহোদর ব্রজগোপাল গোস্বামী এই সময় কলিকাতায় আসিলেন। কনিষ্ঠ বিজয় সঙ্কীর্ণনে প্রবৃত্ত, ইহাতে তাঁহার অতীব আনন্দোদয় হইল। তিনি কলুটোলা ভবনে ত্রিতলগৃহে সঙ্কীর্ণনে যোগ দিলেন। “হৃদয়পরশমণি তুমি আমার ভূষণ বাকি কি আছে রে,” এই কীর্তনের গানটি গান করিয়া সকলের হৃদয় আর্দ্র করিলেন। কেশবচন্দ্র নিজের ভাবানুরূপ কীর্তনে একান্ত প্রমত্ত হইয়া উঠিলেন, তাঁহার হৃদয়ে ভক্তির বজ্রা ছুটিল। এই বজ্রার শীঘ্র ব্রাহ্মসমাজ প্রাণিত হইবেন, তাহার উপক্রম হইল। এতৎসম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে, এই সময়ের মধ্যে যে অন্যান্য কার্য্য অহুষ্ঠিত হইল তাহার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে আমরা প্রবৃত্ত হই।



ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন ও অভিনন্দনপত্র অর্পণ।

১৫ই আশ্বিন, ১৭৮৯ শকের ২৭ সংখ্যক ধর্মতত্ত্বে (১৮৬৭ইং, ১লা অক্টোবরের মিরারে) নিম্ন লিখিত বিজ্ঞাপনটি প্রকাশিত হয়।

“আগামী ৪ কার্তিক রবিবার অপরাহ্ন ৪ ঘণ্টার সময় ব্রাহ্মধর্মপ্রচার-কার্যালয়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হইবেক, নিম্নলিখিত প্রস্তাব-গুলি ও অগ্রান্ত বিষয় তথায় বিচারিত ও অবধারিত হইবেক।

১) কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রধান আচার্য্য শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়কে অভিনন্দন পত্র প্রদান।

২। বিবিধ ধর্মশাস্ত্র হইতে ‘ব্রাহ্মধর্মপ্রতিপাদক শ্লোকসংগ্রহ’ পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ ও বাহ্যল্যপে প্রচার।

৩। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারিনিয়োগ।

৪। ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকদিগের সহিত ব্রাহ্মদিগের ধনবিষয়ে সম্বন্ধনিরূপণ।

৫। কলিকাতা ও বিদেশস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগসংস্থাপনের উপায় অবধারণ।

৬। রাজনিয়মসম্বন্ধে ব্রাহ্মবিবাহের অবৈধতানিরাকরণের উপায় অবধারণ।

৭। ব্রাহ্মবিবাহ সকল লিপিবদ্ধ করিবার ভার কোন বিশেষ ব্যক্তির প্রতি অর্পণ।

শ্রীউমানাথ গুপ্ত

সভাপতি।”

এই বিজ্ঞাপনানুসারে ৪ কার্তিক (২০ অক্টোবর) ৩০০ সংখ্যক চিংপুর-রোডস্থ ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকার্যালয়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হইল।

এক দিন ঘোর ঘনঘটার বৃষ্টি হওয়াতে অনেকে উপস্থিত হইতে পারেন নাই * । একশতসংখ্যকমাত্র সভ্য উপস্থিত হন। উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে কাপ-পুর, এলাহাবাদ, ময়মনসিংহ, রঙ্গপুর, বাঘআঁচড়া এবং বরাহনগর, এই কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি এই সভা উপলক্ষ করিয়া উপস্থিত ছিলেন। ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনাস্তে গত অধিবেশনের সভাপতি শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত ধর্মতত্ত্ব হইতে বিজ্ঞাপনটি পাঠ করিলেন। শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসুর প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর পোষকতার শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সভাপতিত্বপদে বৃত্ত হইলেন। সভাপতি সভার কার্য্য আরম্ভ হউক বলিলে, শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ চৌধুরীর প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ সান্যালের পোষকতার প্রস্তাবিত হইল ;—

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রধান আচার্য্য পরম শ্রদ্ধাঙ্গন শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়কে এই সমাজের বিগত অধিবেশনে যে অভিনন্দনপত্র প্রদানের প্রস্তাব স্থিরীকৃত হয়, তাহা নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ এই ঐকান্তিক সৌক-
ব্যার তাঁহার সম্মুখানে উপস্থিত হইয়া তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন।

শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু

„ প্রতাপচন্দ্র মজুমদার

„ গৌরগোবিন্দ রায়

„ উমানাথ গুপ্ত

„ বহুনাথ চক্রবর্তী

„ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী

„ কান্তিচন্দ্র মিত্র

„ অঘোরনাথ গুপ্ত

„ হেমচন্দ্র সিংহ

„ অমৃতলাল বসু

„ আনন্দমোহন বসু

অনন্তর বাবু নবগোপাল মিত্র সভাপতিকে এই অভিনন্দন পত্রী কেওরাজ উদ্দেশ্য কি বিবৃত করিতে অহরোধ করিলেন এবং বলিলেন, ব্রাহ্মসমাজ এক ঈশ্বরের পূজা করিবার জন্য স্থাপিত হইয়াছে, কোন ব্যক্তিবিশেষকে প্রশংসা করিবার জন্য নহে। আজ বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে অভিনন্দনপত্র কেওরা হইতেছে, কে জানে যে আর এক দিন বাবু রাজনারায়ণ বসু এবং শিবচন্দ্র

* ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপনের দিনে ঘোরতর বৃষ্টি হইবার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, উহা বিশ্ব-তিনিবন্ধন। সেখানে বাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা এই অধিবেশনবিবরণসম্পর্কে সংশয়, যে অধিবেশনবিবরণের পক্ষে নহে।

দেবকে অভিনন্দনপত্র দেওয়া হইবে না ? যদি এই প্রশ্নালীতে সমাজের কার্য চলিতে থাকে, তাহা হইলে অতি অল্পদিনের মধ্যে পৌত্তলিকতা ব্রাহ্মধর্মের অসীভূত হইয়া যাইবে । সভাপতি এ কথার উত্তর এই দিলেন যে, যখন গত অধিবেশনে এ সম্বন্ধে বিচার হইয়া নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে, তখন আর এ অধিবেশনে সে সম্বন্ধে কোন কথা হইতে পারে না । প্রস্তাবটি সর্বসম্মতিতে ধার্য্য হইল ।

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু বলিলেন, শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর যে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ তাহারই কল । অতএব যদি তাঁহাকে এ যত্নের সভ্য করিতে পারা যায়, তাহা হইলে সমধিক সম্মাননার কারণ হয় । অতএব তিনি প্রস্তাব করিতেছেন ;—

প্রজ্ঞাপন শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের অমুমতি লইয়া তাঁহাকে সভাপ্রেমিকৃত্য করা হয় ।

শ্রীযুক্ত নেপালচন্দ্র মল্লিক প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন, এবং সর্বসম্মতিতে উহা ধার্য্য হইল ।

শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র মজুমদারের প্রস্তাবে, শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু বি এন্ড পোষকতার এবং সর্বসম্মতিতে স্থির হইল ;—

এই সমাজের বিগত অধিবেশনের ৪র্থ প্রস্তাবানুসারে বিবিধ শাস্ত্র হইতে সত্য সংগ্রহ করিয়া “ব্রাহ্মধর্মপ্রতিপাদক শ্লোকসংগ্রহ” নামক যে গ্রন্থ প্রকাশিত ও প্রচারিত হইয়াছে এবং যদ্বারা সাধারণের অনেক উপকার হইয়াছে, তাহাতে আরও অধিক শ্লোকসমিবেশ করিয়া দ্বিতীয় বার সংস্করণ করত তাহা বাহুল্যরূপে প্রচার করা হয় ।

শ্রীযুক্ত অম্বোয়নাথ গুপ্তের প্রস্তাবে শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন দত্তের পোষকতায় এবং সর্বসম্মতিতে ধার্য্য হইল যে,

এই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কখন সভাপতি থাকিবেন না । স্বয়ং ঈশ্বরই ইহার অধিপতি ।

শ্রীযুক্ত কান্তিচন্দ্র মিত্র প্রস্তাব করিলেন এবং শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সিংহ পোষকতা করিলেন যে,—

১৮৮২-৮৩ ব্রাহ্মসমাজের বৈবরিক কার্যানির্বাহের ভার এক জন

সম্পাদক এবং একজন সহকারীর প্রতি অর্পিত হয়। আগামী বর্ষের জন্ত শ্রীযুত বাবু কেশবচন্দ্র সেন সম্পাদক এবং শ্রীযুত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার এবং শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত সহকারী সম্পাদক হইবেন।

শ্রীযুক্ত যত্ননাথ চক্রবর্তী প্রস্তাবের এইরূপ সংশোধন করিলেন যে, শ্রীযুক্ত হরলাল রায় বি এ সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হউন। শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত এবং শ্রীযুক্ত হরলাল রায় পদগ্রহণে অসম্মত হওয়াতে, আগামী বর্ষের জন্ত শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সহকারী সম্পাদক যনোনীত হন।

শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ এবং মকঃসলস্ব ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে কি প্রকারে একতা সম্পাদিত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে কিছু বলিয়া নিম্ন লিখিত উপায় গুলি প্রস্তাব করিলেন;—

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহিত ভারতবর্ষস্থ সকল ব্রাহ্মসমাজের যোগ স্থাপন জন্ত নিম্নলিখিত ছয়টি উপায় অবলম্বিত হয়। যথা—

১। ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যসকলসম্বন্ধে একতাসংবন্ধন।

২। স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজসমূহের আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্ত প্রচারক সহায়গণের তত্ত্বস্থানে গমন।

৩। সকল ব্রাহ্মসমাজে একটা সাধারণ উপাসনাপ্রণালী প্রচলিত করণ।

৪। ব্রাহ্মধর্মসম্বন্ধীয় কোন গ্রন্থ প্রচার করণ বিষয়ে কোন সমাজ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সাহায্য প্রার্থনা করিলে সাধ্যানুসারে অর্থানুকূল্য করণ।

৫। কোন ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মধর্মসম্বন্ধীয় কোন পুস্তকাদি প্রচারিত করিলে অগ্রগ্রহ পূর্বক তাহার এক এক খণ্ড ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে প্রেরণ করেন।

৬। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে কোন গুরুতর প্রস্তাব যীমাংসা হইবার পূর্বে মকঃসলস্ব সভাগণ তাঁহাদের নিজ নিজ মত লিপিবদ্ধ করিয়া প্রেরণ করেন।

শ্রীযুক্ত যত্ননাথ ঘোষ প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন। শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু বলিলেন, সমুদায় সমাজের জন্ত একটা হিব্রতর উপাসনাপ্রণালী প্রবর্তিত

করিলে উপাসকগণের স্বাধীনতা বিনষ্ট হইবে। স্বাধীনভাবে উপাসনা করাই প্রকৃত উপাসনা। যদি তাবাহুরূপ উপাসনা না হয়, তাহা হইলে উপাসনা জীবনশূন্য এবং প্রণালীগত হইবে। খ্রীষ্টকৃষ্ণ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী উত্তর দিলেন, তিনি কাহারও স্বাধীনতা প্রতিরুদ্ধ করিতেছেন না। তিনি এমন একটা প্রণালী নির্দিষ্ট করিতে চাহেন বাহাতে সকলেই যোগ দিতে পারেন। যিনি আচার্য্যের কার্য্য করিবেন, ঈশ্বরের নিকট তাঁহার ভাব প্রকাশ করিতে পারেন। খ্রীষ্টকৃষ্ণ মহেন্দ্রনাথ বসু বলিলেন, তিনি দেখিয়াছেন, কোন প্রণালী না থাকিতে মফঃসলে রীতিমত উপাসনা হয় না। খ্রীষ্টকৃষ্ণ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় বলিলেন, একটা নিয়মিত প্রণালীর নিত্য প্রয়োজন। যদি প্রতিব্যক্তি আপনাদি ব্যক্তিগত ভাব উপাসনার ব্যক্ত করেন, তাহা হইলে তাহাতে সকলের সম্বন্ধ হইবার পক্ষে সন্দেহ। ইহাতে অনেকের মনে বিরক্তি উৎপন্ন হইবে। সভাপতি বলিলেন, একটা নির্দিষ্ট প্রণালী থাকিবে এবং তন্মধ্যে বিশেষ প্রার্থনার আদর থাকিবে।

খ্রীষ্টকৃষ্ণ প্রতাপচন্দ্র মজুমদার বলিলেন, স্থানে স্থানে প্রচারকগণের গিয়া অবস্থিতি প্রয়োজন; কেন না তিনি সম্প্রতি উত্তর পশ্চিমের সমাজ সকল পরিদর্শন করিতে গিয়া দেখিয়াছেন যে, তত্তৎস্থলে এক জন প্রচারক দীর্ঘকাল থাকিলে প্রভূত মঙ্গল হয়। অতএব তিনি প্রস্তাব করেন, উপস্থিত প্রস্তাবগুলির সঙ্গে এ প্রস্তাবটি সংযুক্ত হয়। ইহাতে সভাপতি বলিলেন যে, তিনি একটি স্বতন্ত্র প্রস্তাব করুন। প্রস্তাবক এ সম্বন্ধে সম্মত হওয়াতে পূর্বে প্রস্তাবগুলি নির্দ্বারপ্রাপ্ত পরিণত হইল।

অনন্তর খ্রীষ্টকৃষ্ণ শশিপদবন্দ্যোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন এবং খ্রীষ্টকৃষ্ণ উমা-নাথ গুপ্ত পোষকতা করিলেন যে ;—

যে সকল ব্রাহ্ম বিবাহ হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে হইবে তাহা লিপিবদ্ধ করিবার জন্ত সম্পাদক অতিরিক্ত ‘রেজিষ্ট্রার’ নিযুক্ত হন।

ব্রাহ্মবিবাহ কাহাকে বলে তাহা নির্ধারণ করিয়া পরিশেষে প্রস্তাবটি বিচারার্থ উপস্থিত করা হউক খ্রীষ্টকৃষ্ণ আনন্দমোহন বসু এইরূপ বলিলে খ্রীষ্টকৃষ্ণ মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী বলিলেন, যে কোন বিবাহ এক ঈশ্বরের সাক্ষাৎকারে সম্পন্ন হয়, তাহাই তাঁহার মতে ব্রাহ্মবিবাহ। খ্রীষ্টকৃষ্ণ আনন্দমোহন বসু এই কথার

সদ্যই প্রকাশ করিয়া বলিলেন, এ প্রস্তাবটি নির্দ্ধারিত হইবার পূর্বে পর-
বর্তী প্রস্তাবটি বিবেচিত হউক । সভাপতি বলিলেন, পরবর্তী প্রস্তাবের
সহিত পূর্ববর্তী প্রস্তাবের কোন সম্বন্ধ নাই । যে সকল বিবাহ হইয়াছে
বা হইবে, তাহা লিপিবদ্ধমাত্র করা হইবে যে, যে কোন ব্যক্তি উহার সংখ্যা
জানিতে পারেন । শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ এম এ বলিলেন, ব্রাহ্মবিবাহের
যে প্রণালী পূর্বে উল্লিখিত হইল, দুই বিবাহ বা বহু বিবাহ তদনুসারে হইলে
ব্রাহ্মবিবাহ বলিয়া সিদ্ধ কি না ? শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার উত্তর দিলেন,
একুশ ঘটনা বাস্তবিক হইতে পারে না, কেবল মনে করিয়া লওয়া হইতেছে
মাত্র । কিন্তু একুশ স্থলে কি হইবে, যেমন প্রাতে ব্রক্ষোপাসনা হইল, আর
সায়ংকালে বিবাহ সময়ে গুল্ল উপস্থিত করা হইল । সভাপতি বলিলেন,
একুশ অনেক প্রকার প্রশ্ন উপস্থিত হইতে পারে । এমন কি স্থলবিশেষে
বহু বিবাহও যে ঘটতে না পারে তাহা নহে । মনে কর, এক জন জ্ঞানের
প্রথম পত্নী পৌত্তলিক । স্বামী ইংলণ্ডে গেলেন এবং সেখান হইতে
আসিবার পর জাতান্তর হইলেন । পত্নী তাঁহার নিকটে আসিতে অস্বীকৃত
হইলেন, একুশ স্থলে যদি তিনি অল্প দূর পরিগ্রহ করেন, আর এই
বিবাহ যদি ব্রাহ্ম প্রণালীতে নিষ্পন্ন হয়, উহা ব্রাহ্ম বিবাহ কি না ? যখন
লম্বা বিবাহটি বিচারিত হইবে, তখন এ সম্বন্ধে প্রশ্ন বিচারিত হইতে
পারে । বর্তমান প্রস্তাবের সহিত সে সকল কথার কোন সম্বন্ধ নাই ও
এ প্রস্তাব কেবল বিবাহ শুনি লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিবার জন্ত । এই
প্রস্তাবের সঙ্গে বিবাহের প্রণালীটা সংযুক্ত হয় শ্রীযুক্ত গুরুচরণ মহালা-
ক্ষীস প্রস্তাব করিলেন । নিম্নলিখিত আকারে প্রস্তাবটি নির্দ্ধারিত
হইল ;—ব্রক্ষোপাসনা এবং ব্রাহ্ম ধর্মের মতানুসারে যে লম্বার বিবাহ হই-
য়াছে এবং ভবিষ্যতে হইবে, সম্পাদক তাহার অতিরিক্ত “রেজিষ্টার” নিযুক্ত
হইবেন, এবং প্রতি বিবাহ কি প্রণালীতে নিষ্পন্ন হইল তাহাও তৎসহ
লিপিবদ্ধ থাকে ।

শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রস্তাব করিলেন এবং শ্রীযুক্ত বহুদার চন্দ্র-
বর্তী পোষকতা করিলেন ;—

হিন্দুবিবাহসম্বন্ধে যে সকল কানুনিয় প্রচলিত আছে তাহা ব্রাহ্মবিবাহে

যুক্তিতে পারে কি না? যদি না পারে তবে ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার উৎকৃষ্ট উপায় অবধারণ করিবার ভার নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের প্রতি অর্পিত হয় :

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

শ্রীযুক্ত রামধন সেন ।

কেশবচন্দ্র সেন ।

হুর্গামোহন দাস ।

ব্রজবন্দর মিত্র ।

শুরুপ্রসাদ সেন ।

শ্রীযুক্ত দীননাথ সেন ।

শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু প্রস্তাব করিলেন, ব্রাহ্মবিবাহ কি? ইহাও ঐ সিদ্ধান্ত কর্তৃক বিবেচিত হয়। শ্রীযুক্ত বিজয়রূপ পোখরায়ী বলিলেন, “আইন না হইলে * ব্রাহ্ম ধর্ম বিস্তার হইতে পারে না, এ কথা স্বীকার করিলে ব্রাহ্মধর্ম

* ১৮৩৫ সালে আডবোকেট জেনেরেলের দিক্টে ব্রাহ্মবিবাহ রাজবিধিসম্মত কি না, এতৎসম্বন্ধে চারিটি প্রশ্ন উপস্থিত করা হয়। তৃতীয় প্রশ্নে গবর্নমেন্ট এতৎসম্বন্ধে কি করিবেন তা করিতে পারেন তাহা জিজ্ঞাসা করা হইরাছিল, তৎসম্বন্ধে কোন সিদ্ধান্ত তিনি জ্ঞাপন করেন নাই। তিনি তৎকালে ইংলণ্ডে গমন করেন বলিয়া উত্তর দিতে পোষ হয়। তিনি যে উত্তর দেন, তাহার উত্তরাংশ ১৮৩৬ সনের ১৫ এপ্রিল দিয়ারে প্রকাশিত হয়, এবং ৩ উত্তর ১৫ আগষ্টের দিয়ারে প্রদত্ত হয়। আডবোকেট জেনেরেলের উত্তর এই :—

(ক) ব্রাহ্মসমাজের ন্যায় যে কোন ধর্মসমাজের বিবাহ প্রচলিত হিন্দু ব্যবস্থা অনুসারে সম্পন্ন হয় নাই অথচ তৎসম্বন্ধে কোন বিশেষ আইন নিবদ্ধ হয় নাই, সে বিবাহ আইনের নচেৎ অসিদ্ধ।

(খ) সুতরাং ইহাই স্থির হইতেছে যে, আইনের বর্তমানাবস্থায়, এক্সপ বিবাহে বর কন্যা বদ্ধ নহেন। স্বামী যদি পত্নীকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মবিধির শরণাপন্ন হইতে পারেন না, এ বিবাহে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে তাহারা আইনের চক্ষে সিদ্ধ নহে, এবং তাঁর আত্ম হইতে পারে না, তবে পিতা মাতা উইলের দ্বারা সম্পত্তি দিরা দাঁড়িতে পারিবে।

(গ) এইরূপ উইল দ্বারা যে যে সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে অভাব্য দারাদিকারী অনেক। প্রত্যেকই মত কর্তবে। উইলদ্বারা যে সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবে, তাহা বঙ্গদেশে পৈতৃক সম্পত্তির আবে এবং যোগাঙ্কিত সম্পত্তি সর্বদে ব্যক্তিবে।

আডবোকেট জেনেরেল এইরূপ পরামর্শ দিয়াছেন—হিন্দুগণের মধ্যে বিবাহবিভ্রাণ যে বিরোধ করিলে সিদ্ধ হয়, তত্তির কোর্ট বিশেষ অধীষ্ঠান করিলে আইন মত বিবাহ সিদ্ধ হয়, এ প্রশ্ন (আমার দিকের মত বর্তমানে এ বিষয়টি বড়ই অশুভ) কোন প্রাজ্ঞকীর প্রমাণিক

এবং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ উভয়ের উপরে কলঙ্ক আইসে। এই অভি-
 প্রায়ে যদি এ প্রস্তাব উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে আমি ইহার প্রতিবাদ করি-
 তেছি। ব্রাহ্মধর্ম অশূন্য রাজার সাহায্য চান না। রাজা যদি আমাদের
 ধর্মকে স্বীকার করিয়া না লন, আমাদের তাহাতে আধ্যাত্মিক কোন ক্ষতি
 হইতেছে না। পৃথিবীর আইন আদালত বিবেকের প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে
 না, যদি পৃথিবীর আইন অধর্ম অনীতির প্রবর্তক হয়, তবে আমরা উহাকে
 পদদ্বারা দলন করি। রাজবিধি না থাকাতে আইনের চক্ষে ব্রাহ্ম বিবাহের
 যে অসিদ্ধতা উপস্থিত হইবে তৎপ্রতি ভয় বশতঃ যেন কেহ বিবেককে উল্লঙ্ঘন
 না করেন।” সভাপতি বলিলেন, আজ পর্য্যন্ত যে সকল ব্রাহ্ম ব্রাহ্মপদ্ধতি অনু-
 সারে বিবাহ করিয়াছেন, তাহারা কিছুমাত্র ভয় করেন নাই। কোন ফলা-
 ফলের দিকে দৃষ্টি না করিয়া, সকল বাধা প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়া তাঁহারা
 বিবেকের অনুরোধে অনুষ্ঠান করিয়াছেন। উপস্থিত প্রস্তাবের উদ্দেশ্য কি ?
 উদ্দেশ্য কেবল বাধা প্রতিবন্ধক অপনয়ন করা। ধর্মতঃ যাহা অবশ্য কর্তব্য,
 যদি সম্ভব হয়, সামাজিক ভাবে উহা সিদ্ধ হয় তজ্জন্ত ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমা-
 জের স্বতন্ত্র সামর্থ্য, যত্ন করা সমুচিত। গবর্ণমেন্টকে ভয় করিবার কোন
 কারণ নাই। আমরা সকলেই জানি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট সকল ধর্মের প্রতি উদার
 ব্যবহার করিয়া আসিয়াছেন। আমাদের ভয় করিবার কারণ নাই। প্রত্যুত
 যদি আমাদের কোন বিষয়ে বাধা থাকে, গবর্ণমেন্ট আত্মারদের সহিত উহা
 অপনীত করিবেন। এরূপ অবস্থায় দেশীয় ব্যবহারে যদি আমাদের বিবাহ
 প্রণালীসিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে রাজবিধি দ্বারা উহা সিদ্ধ করিয়া লওয়া
 সমুচিত। শ্রীযুক্ত যতুনাথ চক্রবর্তী বলিলেন, বিজয় বাবু যাহা বলিলেন, তাহার
 ভাব তিনি বিলক্ষণ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। কিন্তু গবর্ণমেন্টসম্বন্ধে
 যে প্রকার ভাষা ব্যবহার করিয়াছেন, তাহা অত্যন্ত বিরুদ্ধ হইয়াছে। শ্রীযুক্ত
 বিজয়রূপ গোস্বামী বলিলেন, তাঁহার এরূপ বলিবার অন্য কোন উদ্দেশ্য
 ছিল না, এই উদ্দেশ্য ছিল যে পার্থিব বিধি অপেক্ষা ঈশ্বরের নৈতিক বিধি

নিষ্পত্তি দ্বারা ব্রাহ্মগণের স্থির করিয়া লওয়া নিতান্ত প্রয়োজন। এ হলে আবার এ কথা
 বলা নিষ্প্রয়োজন যে, কোন সমাজ যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া বিবাহ যেন, উহাতে
 আইনানুসারে কোন সম্বন্ধ না বর্ত্তিলেও নীতিসম্পর্কে বরকলা উভয়ে তদ্বারা বদ্ধ।

প্রেরিত। প্রীযুক্ত অনিন্দমোহন বহু প্রস্তাবে যাহা সংযুক্ত করিতে বলিলেন, তাহা সংযুক্ত করিয়া প্রস্তাব ধার্য্য হইল।

প্রীযুক্ত অমৃতলাল বহু প্রস্তাব করিলেন এবং প্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ এম, এ, পোষকতা করিলেন যে ;—

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকগণের সাহায্যে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার করিবেন। প্রচারকগণ যেমন বিত্তে নিঃস্বার্থভাবে এবং কোন ব্যক্তি বা সমাজের সাহায্যাপেক্ষা না করিয়া প্রচারক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াছেন, সমাজ তাঁহাদের সহিত তদনুযায়ী ব্যবহার করিবেন। যদিও তাঁহারা জীবিকানির্বাহের জন্য এই সমাজের উপর নির্ভর করেন না, কিন্তু কর্তব্যের আদেশে সমাজ সাধ্যমত তাঁহাদের সাহায্য করিবেন এবং তাঁহাদের ও তাঁহাদের পরিবারবর্গের জীবনোপায় বিধান করিতে চেষ্টা করিবেন ; প্রচারকগণ তাঁহাদের কার্য্যের জন্য কেবল ঈশ্বরের নিকট দায়ী।

সভাপতি বলিলেন, অদ্য সায়ংকালে যে সকল প্রস্তাব বিবেচ্য, তন্মধ্যে এইটি সর্বাঙ্গপেক্ষা গুরুতর। এ প্রস্তাবটির সঙ্গে এমন সকল কথা আছে, যাহা সাধারণে অবগত নহেন। অতএব এ সম্বন্ধে আমি কিছু বলিতে চাই। প্রচারকেরা আজ পর্য্যন্ত যেরূপ ত্যাগস্বীকার করিয়া প্রচারকার্য্য করিয়া আসিতেছেন তাহা অতি প্রশংসনীয় এবং ব্রাহ্মধর্ম্মের ভাবানুরূপ। ব্রাহ্মধর্ম্মের সত্য প্রচারের জন্য বেতনগ্রাহী প্রচারক নিয়োগ করা এখন ঐ ধর্ম্মের ভাবের বিরোধী। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারের ভারগ্রহণ করিয়াছেন। সুতরাং ঐ সমাজের সহিত প্রচারকগণের কি প্রকার সম্পর্ক থাকিবে, তাহা বিবেচ্য। প্রচারকগণ অর্থের জন্য নহে, প্রেমের জন্য দেশ বিদেশে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার করিয়াছেন। তাঁহারা কোন নির্দিষ্ট বেতন পান না, আসে কুড়ি টাকাও হয় না। কলিকাতা এবং মফঃসলের বন্ধুগণ সময়ে সময়ে যে অনিয়মিত দান করেন তাহাই তাঁহারা এ যাবৎ গ্রহণ করিয়াছেন। বেতনের অর্থ—অর্থের বিনিময়ে প্রেম। সুতরাং বেতন বন্ধ হইলে প্রচারও বন্ধ হয়, আমাদের প্রচারকগণ এ ভাবের উদ্ভেদে অবস্থিত। যদি কেহ কিছু ইঁহাদিগকে দান করেন, ইঁহারা কৃতজ্ঞতা সহকারে গ্রহণ করিবেন, কিন্তু উহা তাঁহারা প্রিয়প্রেমের বিনিময় বলিয়া গ্রহণ করিবেন না। যদি টাকা না পান, তাহা হইলে

কে তাঁহারা পরিগ্রহ বন্ধ করিবেন তাহাও নহে। তাঁহাদিগকে কত পরিমাণে ত্যাগ স্বীকার করিতে হয় এবং কত প্রকারের অবস্থা তাঁহাদের দ্বারা ও স্বকল স্বিকল্পে করিয়া সাধ্যমত আমাদের তাঁহাদিগকে সাহায্য করা উচিত। আমরা সাহায্য করিয়া দানের বিনিময়ে কিছু আকাঙ্ক্ষা করিব না, তাঁহারা আপনারা ইচ্ছাপূর্ব্বক যে কর্তব্যভার গ্রহণ করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে তাঁহারা ঈশ্বরের নিকটে দায়ী আমরা ইহাই মনে করিব। বাঁহারা এই ভাবে দায়ী করিতে চান, তাঁহারা অনুগ্রহপূর্ব্বক প্রচারকার্য্যসময়ে দান প্রেরণ করিবেন। অনন্তর সর্ব্বসম্মতিতে প্রস্তাব ধার্য্য হইল।

শ্রীযুক্ত পশ্চিমবঙ্গ বন্দোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন এবং শ্রীযুক্ত প্রভাপতি মহাশয়ের পোষকতা করিলেন;—

সাধারণ ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভা এবং কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকার্য্যসময়কে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহিত একত্রীভূত হইবার জন্য প্রার্থনা করা যাক।

সর্ব্ব সম্মতিতে প্রস্তাব ধার্য্য হইল।

অনন্তর সভাপতি পাটনা, বিয়েলী, এবং দেয়াচুন হইতে ব্রাহ্মদের এক উর্দ্ধূতে প্রকাশ করিবার জন্য সাহায্য প্রার্থনা করিয়া যে পত্র আনিয়াছে তাহা পাঠ করিলেন। এতৎসম্বন্ধে যে প্রস্তাব হইল উহা তৎসং সমাজে অবগত করিবার প্রস্তাব ধার্য্য হইল। এক এক জন প্রচারক সেইখানে গিয়া অধিবাসী হইবেন, এই প্রস্তাব সম্বন্ধে স্থির হইল যে, প্রচারকগণ এ বিষয় আপনারা বিবেচনা করিবেন। সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া প্রার্থনায় সভা ভঙ্গ হইল।

সভার নির্ধারণানুসারে অভিনন্দনপত্র এক মাসেক পর প্রেরিত হইল। ব্রাহ্মধর্ম্মের নাম স্বাক্ষরার্থ এই এক মাসকাল প্রতীক্ষিত হইয়াছিল। অভিনন্দনপত্র নিম্নে এক্ষু হইল।

ভক্তিভাজন মহাবিশিষ্ট ব্রাহ্মসমাজ ঠাকুর কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রধান

আচার্য্য মহাশয় শ্রীচরণে।

স্বাক্ষর,—যে দিন দেশহিতৈষী ধর্ম্মপ্রচারক মহাশয় রামকোহন রায় কলসেপে স্থবির ব্রহ্মোপাসনার জন্য একটি সাধারণ গৃহ প্রতিষ্ঠিত করিলেন, সেই দিন

ইহার প্রকৃত মঙ্গলের অভ্যাস হয়ল। বহুকালের অজ্ঞান নিদ্রাহইতে আগ্রহ হয়। বঙ্গদেশে নতুন জীবন প্রাপ্ত হয়ল, এবং কুসংস্কার হইতে মুক্ত হইয়া স্বাধীনভাবে উন্নতির পথে গমন সক্ষম করিতে লাগিল। কিন্তু উক্ত মহাত্মার অমতিবিলম্বে পরলোকপ্রাপ্তি হওয়াতে তৎপ্রদীপ্ত ব্রহ্মোপাসনারূপ আলোক বিক্ষিপ্তগোমুখ হইল, এবং সকল আশা তদ্বৎ হইবার উপক্রম হইল। এই বিশেষ সময়ে ঈশ্বর আপনাকে উপস্থিত করিয়া বঙ্গদেশের ধর্মোন্নতির ভার আপনার হস্তে অর্পণ করিলেন। আপনি নিঃস্বার্থভাবে ও অপরাধিত চিন্তে বিগত ত্রিশ বৎসর এই গুরুভার বহন করিয়া যে অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন তাহাতে আমরা আপনার নিকট চিরকৃতজ্ঞতা ধ্যে বদ্ধ হইরাছি।

যে বেদান্ত প্রতিপাদ্য ব্রহ্মোপাসনা বিলুপ্তপ্রায় হইরাছিল, তাহা পুনরু-
দ্ধিশন করিবার জন্য আপনি ১৭৬১ শকে তত্ত্ববোধিনী সভা সংস্থাপন করেন,
তদ্বার অনেক কৃতবিদ্যা যুবক ধর্মালোচনা দ্বারা কুসংস্কার হইতে মুক্ত হইলেন
এবং ব্রহ্মোপাসনা দ্বারা হৃদয় মনকে বিভুদ্ধ করিতে সক্ষম হইলেন; এই
সভার দিন দিন শ্রীবৃদ্ধি হইতে লাগিল এবং অবিলম্বে বহুসংখ্যক সভ্য দ্বারা
ইহা পরিপূর্ণ হইল। বাহাতে আপনাদের আলোচনার ফল আরও বিস্তীর্ণ-
রূপে প্রচারিত হয়, এই উদ্দেশ্যে আপনি ১৭৬৫ শকে সুবিধায় তত্ত্ববোধিনী
পত্রিকা প্রকাশ করিলেন। এই পত্রিকা দ্বারা বঙ্গভাষা প্রকৃতরূপে সংগঠিত ও
অলঙ্কৃত হইরাছে এবং অপরা ও পরা বিজ্ঞার বিবিধ তত্ত্ব সমুদায় বঙ্গদেশে
ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের নানা স্থানে প্রচারিত হইরাছে। এইরূপে তত্ত্ববোধিনী
সভা ও রামমোহন রায়ের প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজের পরস্পর সাহায্য দ্বারা ব্রহ্মো-
পাসকর্মের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে লাগিল। তাঁহান্নিগকে এক বিশ্বাসঘূর্ণ-
প্রবর্ত করিয়া দলবদ্ধ করিবার জন্য আপনি যথাসময়ে ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থপ্রণালী
প্রবর্তিত করিলেন। এই প্রকৃষ্ট উপায় দ্বারা আপনি উপাসনাকে বিশ্বাস-
ভূমিতে বদ্ধমূল করিলেন, এবং ব্রহ্মোপাসকর্মকে বেদান্তপ্রতিপাদ্য ব্রাহ্মধর্মে
সম্মিলিত করিলেন। এইরূপে ব্রাহ্মসমাজ সর্কারবরবলম্পন্ন হইয়া
জন্মক উন্নত হইতে লাগিল, এবং ইহার দৃষ্টান্তে স্থানে স্থানে শাখাসমাজ
সংস্থাপিত হইল। কিন্তু পবিত্র ধর্মের উন্নতিপ্রাপ্তে অধিক কাল অসত্য-
কল্পিত পারে না। এ কারণ বেদাদি গ্রন্থের অত্রান্ততাবিবরক যে ভদ্রানুষ্ঠ

মৃত এই সমুদায় ব্যাপারের মূলে গূঢ়রূপে স্থিতি করিতেছিল। তাহা যখনই
 বিগুহ জ্ঞানচর্চাতে প্রকাশিত হইল, তখনই বিবেকের অধীনে ও ঈশ্বরের
 আদেশে আপনি উহা পরিভাষা করিয়া ব্রাহ্মত্বাদিগকে তাহা হইতে মুক্ত
 করিতে যত্নবান হইলেন। হিন্দুশাস্ত্র মন্বন করিয়া পুণ্য সত্যাকৃত লাভ
 করিয়াছিলেন, পরে তদ্বাধ্যায় গরল দৃষ্ট হওয়াতে আপনি তদুত্তরকে ভিন্ন করিতে
 প্রবৃত্ত হইলেন; এবং অবশেষে ব্রাহ্মধর্ম নামে হিন্দুশাস্ত্রোক্ত সত্যসংগ্রহ
 প্রচার করিলেন। ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থপ্রণালীও সুতরাং পরিবর্তিত হইল। গভীর
 চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া আপনি ব্রাহ্মধর্মের কয়েকটি নির্বিরোধ মূল সত্য নির্ধারণ
 করত তদুপরি ব্রাহ্মমণ্ডলীকে স্থাপন করিলেন। এইরূপে সমাজসংস্কার
 করিয়া আপনি কয়েক বৎসর পরে হিমালয় পর্বতে গমন করিলেন। তথায়
 দুই বৎসর কাল অবস্থান করত হৃদয় মনকে উপাসনা, ধ্যান ও অধ্যয়ন দ্বারা
 সমধিক উন্নত করিয়া সেখান হইতে প্রত্যাগত হইলেন; এবং দ্বিগুণিত উদ্যম
 ও নিষ্ঠা সহকারে বিগুহ প্রশ্নালীতে সংস্কৃত সমাজের উন্নতিসাধনে নিযুক্ত
 হইলেন। যে ব্রহ্মবিদ্যালয়ে আপনি সপ্তাহে সপ্তাহে ব্রাহ্মধর্মের নির্মূল
 মুক্তিপ্রদ জ্ঞান নিয়মিতরূপে বিতরণ করিয়া নব্য সপ্রদায়ের অনেককে ঈশ্বরের
 পথে আনিয়াছেন এবং যে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের উপদেশগুলি গ্রন্থবদ্ধ হইয়া প্রচার
 রিত হওয়াতে শত শত লোকে এখনও ব্রাহ্মধর্মের মৃত ও বিধাস বুঝিতে
 সক্ষম হইতেছে, আপনিই তাহার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনার
 স্বার্থ মন্বন তখনও পর্য্যন্ত সম্যকরূপে প্রকাশ পায় নাই। যখন আপনি
 কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রধান আচার্য্যরূপে পবিত্র বেদী হইতে ব্রাহ্মধর্মের
 মন্বন সত্য সকল বিবৃত করিতে লাগিলেন, তখনই আপনার হৃদয়স্থিত
 স্নেহোচ্চ ও সুগভীর ভাবনিচয় লোকের নিকট প্রকাশিত হইল; এবং বিশেষ-
 রূপে ঈশ্বরের স্নিকে উপাসকদিগের হৃদয়কে আকর্ষণ করিলেন। কত দিন
 অমর সংসারের পাপতাপে উত্তপ্ত হইয়া সমাজে আসিয়া আপনার হৃদয়
 বিনিঃসৃত জ্ঞানমৃত লাভে শীতল হইয়াছি; কত দিন আপনার উৎসাহকর
 উপদেশ দ্বারা আমাদের অসাড় ও মুগ্ধ আত্মা পুনর্জীবিত হইয়াছে এবং
 আপনার প্রদর্শিত আধ্যাত্মিক রাজ্যের গাভীর্ষ ও সৌন্দর্য্য পুলকিত হইয়া
 সমাজের প্রতি স্বীকৃতি প্রদান হইয়াছে। সেই সকল স্বর্গীয় অনুগ্রহ “ব্যাখ্যান”

পরে পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়াছে। আমরা তচ্ছবণ দ্বারা যে মহোপকার লাভ করিয়াছি, বোধ করি অনেকে পাঠ করিয়া তাদৃশ ফল প্রাপ্ত হইবেন। পরন্তু ইহা আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে এই অমূল্য পুস্তক ভবিষ্যতে দেশ বিদেশে উপযুক্তরূপে সমাদৃত হইবে। এই প্রকারে সাধারণ ভাবে আপনি স্বীয় হৃদ-স্থিত আদর্শ অনুসারে ব্রাহ্মমণ্ডলীর কল্যাণ সাধন করিয়াছেন, আবার বিশেষরূপে আমাদের মধ্যে কেহ কেহ আপনার পুত্রসদৃশ স্নেহপাত্র হইয়া পরম উপকার লাভ করিয়াছেন। তাঁহারা আপনার জীবনের গুচ্যতম মহত্ত্ব অন্বেষণ করিয়া এবং আপনার উপদেশ ও দৃষ্টান্তে এবং পবিত্র সহবাসে উন্নত হইয়া আপনাকে পিতার স্থায় ভক্তি করেন এবং আধ্যাত্মিক উন্নতিপথে আপনাকে যথার্থ বন্ধু ও সহায় জানিয়া চিরজীবন আপনকার নিকট কৃতজ্ঞতা-ধনে বদ্ধ থাকিবেন। ব্রাহ্মধর্ম যে প্রীতির ধর্ম এবং কঠোর জ্ঞান ও শূন্য অনুষ্ঠানের অতীত তাহা আপনারই নিকট ব্রাহ্মেরা শিক্ষা করিয়াছেন, এবং আপনারই উপদেশ ও দৃষ্টান্তে তাঁহারা ব্রাহ্মধর্মের আধ্যাত্মিক পবিত্রতা ও আনন্দ হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হইয়াছেন।

এই সকল মহোপকারে উপহৃত হইয়া আমাদের হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা ও ভক্তিসূচক এই অভিনন্দনপত্রখানি অদ্য আপনাকে উপহার দিতেছি। শূন্য প্রশংসাবাদ করা আমাদের অভিপায় নহে, কেবল কণ্ঠবোরই অনুরোধে এবং আন্তরিক কৃতজ্ঞতারই উত্তেজনায়া আমরা এই কার্যে প্রবৃত্ত হইতে সাহসী হইয়াছি। আপনার মহত্ত্বের অযোগ্য এই উপহারটী গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে পরমাপ্যায়িত করিবেন। পরমেশ্বর আপনার হৃদয়ে বিমলানন্দ বিধান করুন, আপনার সাধু কামনা সকল পূর্ণ হউক এবং আপনার ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হউক।

ধর্মপিতা শ্রীযুক্ত মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এই অভিনন্দনপত্রের যে প্রত্যুত্তর দান করেন, তাহার মূল অংশ আদি বিবরণে “ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ” আখ্যাত অধ্যায়ে ২২-২৬ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইয়াছে, সুতরাং উহা আর এ স্থলে সমগ্র-রূপে পুনঃ প্রদত্ত হইল না।

ব্রহ্মোৎসব প্রবর্তন ।

কৈশবচন্দ্রের জন্মের উক্তির উচ্ছ্বাস ষতই দিন দিন বাড়িতে লাগিল, উত্তই উহার প্রভাব চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, দৈনিক উপাসনার তিত্তর দিয়া ভক্তির সমাগম হইল। উপাসনা বলীভূত হইয়া উহা দীর্ঘকালব্যাপী হইয়া উঠিল। দু'ঘণ্টা তিন ঘণ্টা উপাসনা করিয়াও যখন তৃপ্তির পরিসমাপ্তি হইল না তখন উহা ব্রহ্মোৎসবের আকার ধারণ করিল। ১ই অগ্রহায়ণ ১৭৮৯ শকে প্রথম ব্রহ্মোৎসব প্রবর্তিত হয়। ১৫ নবেম্বরের মিররে এই প্রকারে উৎসবের বিষয় সকলকে অবগত করা হয়; ২৪শে তারিখ রবিবারে ব্রাহ্মগণের একটা সভা হইবে। এ সভা সম্পূর্ণ উপাসনা সভা। সঙ্কীৰ্ত্ত, প্রার্থনা, অধ্যায়প্রসঙ্গ এবং ধ্যান, এ সকলের জুগ্ম নির্দিষ্ট সময় থাকিবে। উহার আরম্ভের সঙ্গে সঙ্গে সভা আরম্ভ হইয়া রাত্রি দশটা পর্যন্ত সভার কার্য চলিবে। প্রাণালীমধ্যে বিবিধ প্রকারের বিষয় আছে, আশী কর্ণা বাইতে পারে উহা ক্রান্তিকর হইবে না। মধ্যাহ্নকালে দু'ঘণ্টা বিশ্রামের জুগ্ম সময় থাকিবে, ষে সময় উপস্থিত ব্যক্তিগণ নিজ বিবেচনা অনুসারে ধাপন করিতে পারেন। সকল শ্রেণীর ব্রাহ্মের নিকটে নিমন্ত্রণপত্রী প্রেরিত হইবে। বাহাদুরের সমুদায় দিন যোগ দেওয়ার হুবিধা হইবে না তাঁহারা উহার কাটব্যের কোন অংশে যোগ দিতে পারেন। সকলের পিতা ঈশ্বরের উপাসনা উপলক্ষে নগরে এবং উপনগরে এক এক স্থানের কতকগুলি ব্রাহ্ম জমির স্থানের ব্রাহ্মগণ সহ বিচ্ছিন্ন হইয়া আছেন, তাঁহাদিগকে একত্রিত করা এই সভার উদ্দেশ্য।

উৎসব সম্পন্ন হইয়া গেলে ১লা ডিসেম্বরের পত্রিকায় এইরূপ সিদ্ধি হইয়াছে “বিগত রবিবারে ব্রাহ্মগণের উপাসনাসভা অথবা ঠিক বলিলে ব্রহ্মোৎসব আমরা ষত দূর আশা করিয়াছিলাম তাহা অপেক্ষা সমধিক পরিমাণে সুসম্পন্ন হইয়াছে। যদিও সর্বথা উপাসনাব্যতির ব্যাপার, তথাপি

ঈশ্বরদায় দিন সমান উৎসাহ ছিল। দুই শতের অধিক ব্যক্তি ইহার বিবিধ কার্যে যোগ দান করিয়াছিলেন। তিন বার নিয়মিত উপাসনা হয়, প্রাতে ৭টার, অপরাহ্নে ১১টার এবং সন্ধ্যায় ৭টার সময়। প্রত্যুষে ৬টা হইতে ৭টা, সায়ং-কালে ৫টা হইতে ৭টা, এই তিন ঘণ্টা সময়ে কড়কগুলি নৃত্য রচিত গান গীত হইয়াছিল। ধর্মসম্বন্ধে কথা, বিশেষতঃ প্রার্থনাসম্বন্ধে প্রেসঙ্গ, ১২টা হইতে ১৪টা পর্যন্ত দেড় ঘণ্টা কাল হয়। মধ্যাহ্নের উপাসনার পর এক ঘণ্টা কাল উপনিষৎ ও অজ্ঞান্য হিন্দু শাস্ত্র, বাইবেল, কোরাণ এবং শিখদিগের গ্রন্থ হইতে প্রবচন পাঠ ও ব্যাখ্যা। ইহার পর ঈর্জ ঘণ্টা উপাসকবৃন্দ নিতকভাবে ধ্যানে অতিবাহিত করেন। সমুদায় দিনের কার্য কিরূপ জীবন্তভাবে উৎসাহের সহিত নিপন্ন হইয়া গিয়াছে তাহা বর্ণনা করিতে পারা যায় না। এ অতি বিস্ময়কর ব্যাপার যে, যে দুই ঘণ্টা কাল বিশ্রামের জন্য ছিল, যাহারা উপস্থিত ছিলেন তাঁহারা এমনই উপাসনার ভাবে নিমগ্ন ছিলেন যে, সে সময় বিশ্রামার্থ অতিবাহিত করেন নাই এবং যখন রাত্রি দশটার সময় উপাসনা ভাঙ্গিল, তখনও সকলের সমাধি উৎসাহ ও জীবন্তভাবে বিদ্যমান ছিল। এ দৃশ্য অতি সুগম্যীয় যে, এত গুলি ঈশ্বরস্তুতি সচেত্রে ভাবে আনন্দ ও উৎসাহ সহকারে তাঁহাদিগের করুণায় পিতার পূজায় নিযুক্ত এবং প্রায় ষোল ঘণ্টা একত্র তাঁহার পবিত্র নামের মহিমাগানে নিরত। এরূপ জীবন্ত উপাসনা আত্মাকে উন্নত করে, পবিত্র করে, ঈশ্বরের সম্মিহিত করে, যাহারা উৎসবে যোগ দিয়াছেন তাঁহাদিগের সাক্ষাৎ উপলব্ধি ইহার যথেষ্ট প্রমাণ। আমরা আশা করি, এই উৎসবের প্রভাব প্রতি ব্রাহ্মসমাজের উপরে বিস্তীর্ণ হইবে; এবং সমাজের সজন নির্জন উপাসনাতে জীবন ও ভাব সংস্থাপন করিবে। ব্রাহ্ম কেবল জীবন্ত উপাসনা দ্বারা পাপ হইতে বিমুক্ত এবং নবজীবন লাভ করিতে পারেন, এবং ভারতের নবজীবনসকলার্থ জীবন্ত শক্তি ঈশ্বর উপাসনাই।”

এই উৎসব সময়ে, যে প্রাধানীতে উপাসনা হইয়াছিল, আমরা সিনে তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। এতদ্বারা তৎকালে উপসনার প্রাধানী কিরূপ বিপরি-পন্থিত হইয়াছিল, তাহা সকলে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

উদ্বোধন।

তিনমণির উদয় না হইতে হইতে এই উৎসব ক্ষেত্রে ব্রাহ্মের ঈশ্বরকামি

উখিত হইল। আমরা কোন লোকের অনুরোধে এখানে উপস্থিত হই নাই। আমরা তাঁহার দ্বারা আরও হইয়া অন্য এখানে সমবেত হইয়াছি তিনি আমাদের পিতা পরিত্রাতা। বিশেষ ভক্তি দ্বারা তাঁহার চরণ সেবা করিব, আজ সমস্ত দিবস অবিদ্রাষ্ট রূপে তাঁহার পূজা করিব, এই অভিপ্রায়ে আমরা উৎসব ক্ষেত্রে অবতরণ করিয়াছি। অনন্তকাল যে প্রেমময়ের সঙ্গে থাকিতে হইবে, আজ বিশেষ আনন্দের সহিত নিশান্তে দিনান্তে সকলে তাঁহার নাম সংকীৰ্ত্তন করিব। ব্রাহ্মব্রাতারা আমার ভবনে আসিয়া আমার কৃতজ্ঞতাজ্ঞান হইয়াছেন, এজন্য তাঁহাদিগকে আমার ধন্যবাদ। তাঁহাদের নিকট আমার নিত্য অনুরোধ এই যে, তাঁহারা অদ্যকার লক্ষ্য ছন্দে মুদ্রিত করিতে যত্নবান হন। যিনি সমস্ত জগতের প্রতিপালক তিনি আমার নিজের রক্ষক ও প্রতিপালক, যিনি জগতের জীবন তিনি আমার জীবন, এইরূপে প্রত্যেকে তাঁহার সহিত নিগূঢ় সম্বন্ধ স্থাপন করিবার উপায় অবলম্বন করুন। প্রত্যেকের প্রতি তাঁহার বিশেষ কৃপা সকলে অবধারণ করুন, এবং বিশেষ প্রীতি ও ভক্তির সহিত তাঁহার পূজা করুন। অদ্য যেন কাহারও মন বিক্ষিপ্ত না হয়। পরলোকের প্রতি দৃষ্টি করিয়া, ঈশ্বরের প্রেমরাজ্যে অবস্থান পূর্বক সেই পরমাত্মাকে সকলে আত্মসমর্পণ করুন। ঈশ্বর আমাদের গুণে ইচ্ছা সম্পন্ন করিবার ক্ষমতা আমাদের প্রদান করুন। সমস্ত দিবস যে তাঁহার শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসন করিতে পারিব, নিজের উপর নির্ভর করিয়া এরূপ আশা করিতে পারি না; অতএব সেই পিতার নিকট প্রার্থনা করি, তিনি আমাদের গুণে ইচ্ছা পূর্ণ করুন, আজ সমস্ত দিন আমাদের অন্তরে বাহিরে থাকিয়া আমাদের হৃদয়কে অধিকার করুন।

আরাধনা।

সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম, আনন্দরূপমমৃতং ধর্মভাতি,
শান্তং শিবমবৈতম্, শুদ্ধমপারিভ্রম্য ॥

তুমি সংস্করণ ও জগতের কারণ, তুমি সকলের রক্ষক ও আশ্রয় স্থান, তোমাতেই সমুদায় জগৎ স্থিতি করিতেছে, তুমি সকল শক্তির মূলশক্তি, তুমি জীবনের জীবন। হে প্রাণস্বরূপ পরমেশ্বর, তোমাকে নমস্কার। তুমি জ্ঞান-স্বরূপ ও সর্বসাক্ষী, তোমার আশ্রয় জ্ঞানকৌশল সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে; তুমি স্বয়ং জ্ঞানরূপে এখানে বর্তমান রহিয়াছ, এবং আমাদের বা হিংস্র অবস্থা

ও আন্তরিক ভাব সকল দেখিতেছ, তোমার উজ্জ্বল জ্ঞানদৃষ্টির আলোকে সকলি প্রকাশিত হইয়াছে। হে সর্বদর্শী পরমেশ্বর, তোমাকে নমস্কার! তুমি অনন্ত ও অনাদি, তোমার জ্ঞান শক্তির সীমা নাই; তোমার প্রেম ও পবিত্রতার অন্ত নাই; বাক্য মন তোমাকে ধারণ করিতে গিয়া পরাণ্ড হয়, তুমি এমনি মহান; তুমি অসীমরূপে ব্যাপ্ত রহিয়াছ; তুমি অগম্য অপার। হে অনন্তদেব, তোমাকে নমস্কার। তুমি আনন্দরূপে অমৃতরূপে শাস্তিরূপে প্রকাশ পাঠিতেছ, তোমার আনন্দ সমুদায় জগৎকে প্রতিজ্ঞা অনুরঞ্জিত করিতেছে এবং প্রাণীদিগকে নানা সুখে সুখী করিতেছে; তুমি স্বয়ং আনন্দের আধার; তুমি অমৃতের অনন্ত উৎস; তুমি শান্তিনিকেতন; তোমার নিকটে থাকিলে শোক সন্তাপ মোহকোলাহল সকলই চলিয়া যায়, এবং আত্মা বিমল আনন্দ ও শান্তি উপভোগ করে। হে আনন্দস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি মঙ্গলস্বরূপ, তুমি দয়াময়, তোমা হইতে দেহ মন প্রাণ লাভ করিয়াছি, এবং তোমা হইতেই আমাদের সুখ সৌভাগ্য; তুমি আমাদিগকে জ্ঞান ধর্ম দিয়াছ এবং তোমারি প্রসাদে তোমার উপাসনারূপ অমূল্য অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছি; তোমার দয়ার সীমা নাই, আমরা অরূপযুক্ত হইয়াও প্রতি নিমেষে তোমার স্নেহে সুরঞ্জিত হইতেছি; তোমার দৃষ্টির মঙ্গল জ্যোতিঃ এখনি আমাদের উপর নিপতিত রহিয়াছে; হে মঙ্গলময় তোমাকে নমস্কার। তুমি অদ্বিতীয়, তুমি সকলের অধিপতি ও সকলের নিয়ন্তা; সমস্ত জগৎ কেবল তোমারই নাম কীর্তন করিতেছে; একাকী তুমি আমাদিগকে সৃজন করিলে; একাকী তুমি আমাদিগকে পালন করিতেছ এবং আমাদের আগ্রহ হইয়া স্থিতি করিতেছ; তুমি আমাদের ধর্মপথের একমাত্র নেতা; একাকী তুমি অসংখ্য জীবের প্রার্থনা শ্রবণ কর; তুমি একমাত্র সকলের পরিত্রাতা; তুমি একমেবাদ্বিতীয়, তোমাকে নমস্কার। তুমি শুদ্ধ জ্যোতিঃস্বরূপ, পাগ তোমাকে স্পর্শ করিতে পারে না, তুমি অপাপবিদ্ধ ও নির্মলস্বভাব; তুমি এমনি পবিত্র যে তোমার পবিত্র আলোকের একটি কিরণ লাভ করিলে চিরসঞ্চিত পাপাঙ্ককারু তিরোহিত হয়; তুমি নির্দোষ ও নিকলঙ্ক; তুমিই সকলের সন্তোষনীয় তুমিই সকলের স্তবনীয় ও উপাস্য দেবতা। হে পবিত্রস্বরূপ মুক্তি দাতা আমরা তোমাকে নমস্কার করি।

ধ্যান ।

আমরা তাঁহার আরাধনা করিলাম এখন তাঁহাকে ধ্যান করি। তাঁহার জ্ঞান, শক্তি, প্রেম ও পবিত্রতা স্মরণ করিয়া তাঁহাকে হৃদয়মধ্যে ধারণ করিতে যত্নবান হই। সর্বত্র তাঁহার উজ্জ্বল প্রকাশ; তাঁহার পবিত্র সহবাস আমাদের প্রত্যেকের অন্তঃস্থ এখানে প্রসারিত। কি ধনী কি দরিদ্র সকলেরই জন্ত তাঁহার সহবাস উন্মুক্ত রহিয়াছে। তাঁহার সেই পবিত্র সহবাস অন্তরে অনুভব করি; এবং তাঁহার সহিত যোগ সংস্থাপন করিতে চেষ্টা করি।

সকলে নিম্নলিখিত নয়নে কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া সম্বরে এই প্রার্থনা করিলেন।

প্রার্থনা।

অসতো মা সঙ্গায় তমসোমা জ্যোতির্গময়
মৃত্যোর্মামৃতং গময় আবিরাবীম এবি রুদ্র
বস্ত্রে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্।

অসত্য হইতে আমাদের সত্যেতে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে আমাদের জ্যোতিতে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাদের অমৃততে লইয়া যাও; হে স্বপ্রকাশ; আমাদের নিকট প্রকাশিত হও; রুদ্র; তোমার যে এসমুখ মুখ তাঁহা দ্বারা আমাদের সর্বদা রক্ষা কর।

প্রাতঃকালেক উপাসনা কালে “প্রাণস্য প্রাণমুত্চক্ষুষ্চক্ষুঃ” ইত্যাদি বেদান্তবাক্য অবলম্বনে উপদেশ প্রদত্ত হয়। এই উপদেশে প্রাচীন ব্রাহ্মধর্ম হইতে কি প্রকার নূতন ভাবের অভ্যুত্থান হইয়াছে, তাহা আমরা স্পষ্ট দেখিতে পাই। কেন না বাহিরের জগতে ব্রহ্মের বিচিত্র ক্রিয়া দর্শন করিয়া তৎপ্রস্তার অবধারণ, অথবা নামাধিষ্ণু করণের চিত্র অবলোকন করিয়া তাঁহার দ্বারা চিন্তন, এ সকলেতে ব্রহ্মকে পূর্ণভাবে গ্রহণ করা হয় না পরিমিত ভাবে গৃহীত হন, উপদেশে স্পষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে। “সর্বাংগেভ্য উৎকৃষ্টং সেই জ্ঞান সেই উপাসনা যে জানে হৃদয়ে এবং বাহিরে ঈশ্বর প্রকাশিত হন যখন যে উপাসনাতে ঈশ্বর অনতিক্রমণীয় ভাবে হৃদয়কে ধারণ করেন। জ্ঞান বলিয়া দিল তিনি প্রাণের প্রাণ চক্ষুর চক্ষু, মনের মন, তাঁহাকে ছাড়িয়া ইন্দ্রিয়গণ কাঁচা করিতে অসমর্থ, সমুদায় দেহ তাঁহারই শক্তির অধিকারে পূর্ণ, তখন হৃদয়

হলিতে লাগিল “সেই যে মনের মন চক্ষুর চক্ষু প্রাণের প্রাণ ঈশ্বরকে তুমি জানিলে তাঁহাকে আমি লাভ করিতে চাই, তুমি কেবল তাঁহাকে জানিয়া রহিলে কিন্তু আমার তাঁহাকে লাভ করিতে হইবে। তুমি জানিলে যে, তাঁহাকে ছাড়িলে ভৌতিক মৃত্যু হইবে, কিন্তু তাঁহাকে ছাড়িলে আমার যে, আধ্যাত্মিক মৃত্যু হইবে।” হৃদয় কোন মতে ঈশ্বরকে ছাড়িয়া থাকিতে পারে না, এই জ্ঞান সে সর্বদা ব্যাকুল। ঈশ্বরের সঙ্গে যোগ অসম্ভব করিতে না পারিলে উহা আর স্থির থাকিতে পারে না। জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মকে অবগত হইয়া হৃদয় তাঁহাকে প্রাণরূপে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করত কৃতার্থ হয়। স্বয়ং ভগবান্ তাহার নিকটে তখন “চক্ষুতে চক্ষুর চক্ষুরূপে, শ্রোত্রেতে শ্রোত্রের শ্রোত্ররূপে, মনোমধ্যে মনের মন রূপে” আপনাকে প্রকাশ করেন। সমস্ত শরীর মন তখন পবিত্র ব্রহ্মমন্দির হয়, সমুদায় জীবন তাহার আবাসস্থান হয়। তখন তাঁহার দর্শন চক্ষুর ভূষণ, তাঁহার নামপ্রবণ কর্ণের ভূষণ, তাঁহার চরণ সেবন হস্তের ভূষণ হয়।

মধ্যাহ্ন কালে “স এববস্ত্যংস উপরিষ্ঠাৎ” ইত্যাদি বেদান্তবাক্য অবলম্বন করিয়া উপদেশ হয়। এই উপদেশ ঈশ্বর যে আমাদের কত নিকটে, তিনি যে কোন কারণে আমাদের হইতে দূরে প্রস্থান করেন না, ইহা সৰ্বশেষরূপে সকলের হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া দেওয়া হয়। আমাদের সহস্র অপরাধেও তাঁহার নৈকট্যের হ্রাস হয় না। আমাদের পুণ্যে যেমন তিনি আকৃষ্ট হন না, পাপ দেখিয়া সেইরূপ তিনি দূরে গমন করেন না; তাঁহার সন্নিকর্ষ আমাদের অবস্থার উপর অথবা ইচ্ছার উপর কিছুমাত্র নির্ভর করে না। তাঁহাকে চাই বা না চাই, ধার্মিক হই বা পাপী হই, দয়াময় ঈশ্বর কখন আমাদের দ্বিগুণে পরিত্যাগ করেন না। “মনের সহিত বিশ্বাস করিলে তখনই দেখিতে পাওয়া যায়, তিনি সকলের পরিত্রাণের জন্য প্রতিজ্ঞার পশ্চাতে সমুখে দক্ষিণে উত্তরে অবস্থিতি করিতেছেন। বিশ্বাস তাঁহার প্রেমমুখ দেখিয়া মনে মনে কৃতার্থ হয়, তাঁহার সহবাসে শরীর অম্মা বিশুদ্ধ হয়। সাধক চিরদিন তাঁহারই নিকটে থাকিয়া পাপ ত্যাগ হইতে রক্ষা পান এবং সুনির্মল শান্তি সম্ভোগ করেন।

অপরাহ্নে পাঠ্য আলোচনা, ধ্যান ও ব্রহ্মসঙ্গীত হইয়া দিব্যবাসন হয়। সন্ধ্যায়

সময় শতাধিক ব্রাহ্ম দণ্ডায়মান হইয়া যুদ্ধ সহকারে ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্তন করেন । এই সময়ে প্রধানাচার্য্য মহর্ষি দেবেশ্বনাথ উপাসনা স্থলে আগমন করেন । তাঁহাকে আবেষ্টন করিয়া প্রমত্ত কীৰ্ত্তন হয় । মহর্ষি ভাবে পূর্ণ হইয়া সায়ঙ্কালীন উপাসনাকার্য্য সম্পাদা করেন । রাত্রি দশষট্ঠিকার সময় উৎসব শেষ হয় । এই উৎসব ব্রাহ্মগণের জীবনে একটা নূতন অবস্থা আনিয়া উপস্থিত করিল । তাঁহারা বুদ্ধিতে পারিলেন, ভগবদ্বাদাধনা বন্দনা ধ্যান ধারণায় কেমন সমস্ত দিন আনন্দ ও শান্তিতে অতিবাহিত হইতে পারে । ঈদৃশ উৎসব সংসারের সকল চিন্তা সকল ভাবনা, সকল প্রকার প্রবৃত্তির উত্তেজনা, সকল প্রকারের দুঃখ ক্লেশ অনায়াসে অর্পনমন করে, হৃদয় মনকে এক সুখের রাজ্যে লইয়া যায়, ব্রাহ্মগণের ইহা সাক্ষাৎ উপলব্ধির বিষয় হইল । এই অগ্রহায়ণের উৎসব নববিধ উৎসবের ব্যাপার প্রবর্তিত করিয়া ব্রাহ্মসমাজকে নবভাব নবজীবন দান করিল । কেশবচন্দ্রের জীবনের কার্য্য মধ্যে এই উৎসব নব যুগের রেখাপাত বলিয়া চির দিন গণ্য হইবে ।

অষ্টাত্রিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ ।

সাংবৎসরিক উৎসবের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে দুইটি বিষয়ের
এখানে উল্লেখ প্রয়োজন । একটি বেংলু সোসাইটীতে “শিখজাতির ইতিহাস
ও জীবনের কার্য বিষয়ে বক্তৃতা, আর একটি আমেরিকার “স্বাধীন ধর্ম সমা-
জের” (Free Religious Association) পত্র । বক্তৃতাতে ভারতবর্ষীয়
চারি জাতির চারিপ্রকার চরিত্র ও উপযোগিতা বিষয় বর্ণিত হয় । (১) বশে
নিবাসী, (২) মাল্লাজবাসী, (৩) বঙ্গদেশী, (৪) পাঞ্জাবী । বশেবাসিগণ নিয়ত
কার্যশীল, সাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত, স্বাধীনচেতা । ইউরোপীয়গণের এই
সকল গুণ ইহাদিগেতে প্রতিফলিত । সাংসারিকতা, সময়ে সময়ে বিবেকবিমু-
ঢ়তা, মানসিক অগতীরতা, ঔদাসীন্য, এই সকল তীহাদিগের দোষ । মাল্লা-
জিগণ জ্ঞানসম্বন্ধে হীন হইলেও সহজভাব, শিক্ষাগ্রহণোপযোগিতা, দেশীয়
ভাব রুচি ও সংস্কার, সময়ে সময়ে কার্যশীলতা ও সাহসিকতা তাহাদিগের
আছে । পাশ্চাত্য সভ্যতার অনিষ্টকর অনুকরণ ইহাদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট হয়
মাই । দোষের দিকে ইহারা অত্যন্ত রক্ষণশীল, নীতি সম্পর্কে সাহসহীন
সুচিত হৃদয়, কথকিং স্থূলবুদ্ধি । বাঙ্গলা দেশীয়গণের দোষ গুণের বিষয় অনেক
উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাদের বুদ্ধিমত্তা সকলেই স্বীকার করেন । পাঞ্জাবি-
গণের ধর্মজীবন ধর্মোৎসাহ গুণ্ড প্রসিদ্ধ । অগ্রত ধর্মজীবন মৃত্যুস্ত দৃষ্ট
হয়, ভক্তি, বিবাস ও উৎসাহ সকল পাঞ্জাবীর মুখে প্রতিবিম্বিত । আমেরিকার
“স্বাধীন ধর্ম সমাজের” সম্পাদক রেবারেও জে, পটার সাহেব, ভারতের ধর্মোপ-
দেষ্টা ও সংস্কারক এই সম্বোধনে কেশবচন্দ্রকে পত্র লেখেন । এক অনন্ত
পরমাত্মার সন্তান বলিয়া একত্ব অনুভব করত ইনি এদেশের সংস্কারে প্রবৃত্ত
কেশবচন্দ্রের প্রতি বিশেষ সহানুভূতি প্রকাশ করেন । এই পত্রে তত্রত্য
ধর্মসম্বন্ধে কি প্রকার স্বাধীন ভাব উপস্থিত তাহা বিশেষরূপে ইনি অবগত
করেন । সাত মাস পঠে ‘স্বাধীন ধর্মসমাজের’ অধিবেশন হইবে, এই অধিবে-

ধর্মে অত্রত্য ধর্ম ও সংস্কারাদিসম্বন্ধে বৃত্তান্ত অবগত করিতে অনুরোধ করেন ।
[কেশবচন্দ্র ইংরাজী ভাষা জানেন সম্পাদক অবগত ছিলেন না, সুতরাং অনুরোধ
করিয়াছেন, পত্র ইংরেজীতে লেখান হয় কেন না সে দেশে কেহ এ দেশীয়
ভাষা অবগত নহেন ।

অষ্টাত্রিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজের বিবরণ আমরা উৎকালের ধর্ম্যভূত
হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি । যে দিনে মহাত্মা রামমোহনরায়ের প্রবর্তে
ঈশ্বরপ্রসাদে বঙ্গদেশের মঙ্গলের অভ্যুদয় হয়, সেই শুভ দিনে সর্বমঙ্গলালয়
পরমেশ্বরের মহিমা কীর্তন করিবার জন্ত, নগরে ব্রহ্মসংকীর্তন করিবার
ব্যগ্রতায় এবং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ের ভিত্তি স্থাপন করিবার
উৎসাহে অন্যান্য চারি শত ব্রাহ্ম দিনমণির উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে শ্রীযুক্ত
কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের বাটীতে একত্রিত হইলে পর, ব্রহ্মোপাসনাপূর্বক
তিনটি পতাকা হস্তে করিয়া সকলে এই ব্রহ্মসংকীর্তন করিতে করিতে
নগরে বহির্গত হইলেন । পতাকাত্রেয়ে পর্যায়ক্রমে “সত্যমেব জয়তে নানৃত্যম্”
“ব্রহ্মকৃপা হি কেবলম্” “একমেবাদ্বিতীয়ম্” এই তিনটি সত্য অঙ্কিত ছিল ।

সংকীর্তন ।

তোরা আরও ভাই ! এত দিনে চুংধের নিশি হল অবসান, নগরে উঠিল
ব্রহ্মনাম ।

কর সবে আনন্দেতে ব্রহ্মসংকীর্তন, পাপতাপ দূরে বাবে জুড়াবে জীবন ।

দিতে পরিব্রাণ, করুণানিধান, ব্রাহ্মধর্ম করিলেন প্রেরণ, খুলে মুক্তির দ্বার
সকলেরে করেন আরাহন ; সে দ্বার অব্যবহিত, কেউ না হয় বঞ্চিত, তথায় চুংধী
ধনী মুখ জ্ঞানী সকলে সমান ।

নরনারী সাধারণের সমান অধিকার ; দ্বার আছে ভক্তি, সে পাবে মুক্তি,
নাহি জাত বিচার ।

ভ্রম কুসংস্কার, পাপ অন্ধকার, বিনাশিতে অগেরি ধর্ম মর্মেই আইল ; কে
দ্বারি আর বিনা মূলে ভবসিদ্ধ পার, তোরা আর রে দ্বারায় এবার নাই কোন
ভয়, পারের কর্তী মুক্তিদাতা স্বয়ং ঈশ্বর ।

একান্ত মনেতে কর ব্রহ্মপদ সার, সংসারের মিছে দ্বারায় ভুল না রে আর ।

চল সবে বাই, বিলম্বে কাজ নাই, স্বীননাথের লইগে শরণ ; ছদ্মস্বামীকে

ক্ষয়নাশে কর দরশন, ঘুচিবে যন্ত্রণা, পাইবে সাধনা ; প্রভুর কৃপাশুণে অনা-
য়াসে ঘাবে ব্রহ্মধাম ।

সংকীর্তন করিতে করিতে সকলে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তি স্থাপন
জন্ত ভিত্তিভূমিতে উপনীত হইলেন । ব্রাহ্মগণ গম্ভীর ও নিতরুভাবে দণ্ডার-
মান হইলে ব্রহ্মোপাসনা আরম্ভ হইল ।

উষোধন ।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজসংক্রান্ত সাধারণ উপাসনা মন্দিরের ভিত্তি সংস্থা-
পন করিবার পূর্বে সিদ্ধিলাভা পরমেশ্বরের উপাসনাতে প্রবৃত্ত হই ; তাঁহাকে
প্রণাম করি ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ।

আনন্দরূপমমৃতং যদিভাতি ।

শান্তং শিবমবৈতম্ ।

শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্ ।

বাহাতে পাপীদিগের পরিভ্রাণ হয়, সত্যধর্ম লাভ করিয়া পাপ হইতে মুক্তি
হয়, বাহাতে সকলে জাতিনির্বিশেষে একত্র হইয়া সেই পরমদেবতার উপা-
সনা করিতে পারে, এই জন্ত এই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উপাসনামন্দিরের
ভিত্তি সংস্থাপিত হইতেছে । কিসে পাপীর পরিভ্রাণ হইবে, কেবল এই জন্ত
নিয়মিতরূপে তাঁহার পবিত্র উপাসনা হইবে । অনেক দিনের পর আমাদের
আশা পূর্ণ হইতেছে, অনেক কষ্ট অতিক্রম করিয়া সবান্ধবে সম্মিলিত হই-
য়াছি । ঈশ্বরের নাম ধন্য হউক । সমস্ত বঙ্গদেশে তাঁহার একমেবাবিভীয়া
নাম পরিকীর্তিত হউক । সেই পরব্রহ্মের উপাসনায় আমরা সকলে প্রবৃত্ত
হইয়া এই প্রার্থনা করি তিনি যেন উপাসনায় সময় বর্তমান থাকিয়া তাঁহার
জীবদিগকে শোকসন্তাপ হইতে মুক্ত করেন ।

ভিত্তি স্থাপন ।

ঈশ্বরপ্রসাদে অধ্য ১১ই মাঘে, ১৭৮৯ শকাব্দে, শুক্রবারে ভারতবর্ষীয়
ব্রাহ্মসমাজসংক্রান্ত উপাসনামন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপিত হইল ।

By the Grace of God, to-day the 24th of January, 1868,
Friday, is laid the foundation-stone of the house of worship
of the Brahmo Somaj of India.

প্রার্থনা ।

হে মঙ্গলস্বরূপ মুক্তিদাতা পরমেশ্বর, অদ্য তোমার প্রসাদে তোমার জয় পতাকা উড্ডীন হইল। তোমার নিকট দিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, যে ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তি তুমি অদ্য সংস্থাপন করিলে সেই পবিত্র মন্দিরের মঙ্গল সাধন কর। আমাদের আশা ভরসা সকলই তুমি, তোমারই চরণে আমরা এই মন্দির অর্পণ করিতেছি। তুমি আশীর্ব্বাদ কর যে, এখানকার হৃদয়ভেদী উপদেশে নির্জীব হৃদয়সকলও যেন বিগলিত হয়। ভূলোকে দ্যলোকে তোমার মহিমা; সমুদায় আকাশে তুমি পূর্ণভাবে বর্তমান রহিয়াছ। সেই যে তুমি একমাত্র অদ্বিতীয় দেবতা তোমারই পবিত্র নামে এই ভিত্তি সংস্থাপিত হইল; এই জগৎ যে তুমি সকলের হৃদয়কে অধিকার করিবে। হে পরমেশ্বর, আমরা আমাদের ক্ষুদ্র চেষ্টায় কিছুই করিতে পারি না, তোমারই রূপায় এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। ভারতবর্ষ তোমার নাম ঘোষণা করিবে, এইরূপে সমুদায় পৃথিবীতে তোমার নাম পরিকীর্তিত হইবে। ভূলোকে যে নাম পরিকীর্তিত হইবে তাহা দ্যলোকে প্রতিধ্বনিত হইবে। তুমি এক দিন তোমার সকল সন্তানকে বিমল আনন্দ বিতরণ করিবে। ভবিষ্যতে কত পাপী পরিত্রাণ পাইবে তাহা বলিতে পারি না। আমার এই অকিঞ্চিৎকর অস্থিচর্য দ্বারা যে এই সমাজের ভিত্তিতুমি সংস্থাপিত হইল, তাহা আমার সম্বন্ধে পরম আনন্দের বিষয়। তজ্জগৎ আমি তোমাকে বার বার নমস্কার করি।

প্রথমে যখন কলিকাতাসমাজ হইতে বাহির হওয়া হয়, তখন এক দিন সঙ্গতসভায় কথা হইল যে সামান্ত একখানি খোলার ঘর প্রস্তুত করিয়া উপাসনাস্থান প্রস্তুত হয়। সেই সভাতেই সভাগণ প্রতিজন এক এক মাসের বেতন স্বাক্ষর করেন, তাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার ৫০০ টাকা ও ভাস্করার জমীদার শ্রীযুক্ত বাবু যজ্ঞেশ্বর সিংহ ৫০০ টাকা প্রদান করেন। তখন ঐ চাদা পুস্তকে ‘বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জগৎ’ লেখা ছিল। এই সামান্ত চাঁদার উপর নির্ভর করিয়াই কেশবচন্দ্র নিজের দায়িত্বে মেছুয়াবাজার রোডের উপর ৬ ছয় কাঠা একখণ্ড জমী উকীল শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রলাল সোমের নিকট হইতে ক্রয় করেন। সেই জমীর উপরেই এখন ভিত্তিস্থাপন হইল।

চিৎপুররোডস্থ গোপাল মন্দিরের প্রাচীন বৃহৎ অট্টালিকা—যে স্থানে পূর্বে হিন্দু মিউনিসিপালিট্যান কলেজ স্থাপিত হয়—এ দিনের অবশিষ্ট কার্যের জ্ঞাত নিদ্রিষ্ট হয়। এই গৃহ পুষ্প পত্রাদিতে অতি উৎকৃষ্টরূপে সজ্জিত হইয়াছিল। ব্রাহ্মসমাজে সঙ্কীর্ণন প্রবর্তন নূতন ব্যাপার, সুতরাং প্রাতঃকালে সঙ্কীর্ণন যখন পথ দিয়া বাহির হয় তখন লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল, উপাসনা চিরকালের ব্যাপার হইলেও এত বড় প্রকাণ্ড গৃহও লোকে পূর্ণ হইয়া গেল। মধ্যাহ্ন কালে কেশবচন্দ্র স্বয়ং উপাসনাকার্য্য সম্পাদন করেন। “নামসমাজ প্রবচনের লভাঃ” এই বেদান্তবাক্য অবলম্বন করিয়া প্রার্থনাসম্বন্ধে উপদেশ দেন। এই উপদেশ সে সময়ের পক্ষে একান্ত উপযোগী ছিল। সরল যথার্থ প্রার্থনা ব্রাহ্মগণের মনে ভক্তির বজ্রা যখন আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে, তখন ব্রাহ্মগণের যথোচিত ভাব সহকারে প্রার্থনাশীল হওয়া একান্ত প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছিল, এজন্যই আমরা উপদেশের প্রারম্ভেই এইরূপ কথা উল্লেখ করিতে দেখিতে পাই, “যদি তোমরা দশবৎসর কাল প্রার্থনা করিয়া থাক, তবে গভীরভাবে সেই প্রশ্ন আসিতেছে, কি জ্ঞাত প্রার্থনা করিয়াও তাঁহাকে পাও নাই? ভিক্ষা করিবামাত্র ক্ষুধা শান্তি হয়, কিন্তু প্রার্থনা করিয়াও হৃদয় পবিত্র হয় না ইহার কারণ কি? বাচনিক প্রার্থনা দ্বারা ঈশ্বর লাভ হয়েন না। বহু আলোচনার পর স্বীকার করিয়া যে প্রার্থনা করা যায়, তদ্বারা ঈশ্বরকে লাভ করা যায় না।.....তাহারা ব্রাহ্ম; তাহারা কেন ঈশ্বরকে লাভ করিতে পারেন না, তাহাদের হৃদয়ে সংসারের জঞ্জাল কেন থাকে? সে অন্ধকার সে জঞ্জাল দূর করিবার উপায় এক মাত্র প্রার্থনা, অথচ প্রার্থনা করিয়াও জঞ্জাল নিঃসারিত হইতেছে না। ইহার কারণ এই যে, সকলে তাঁহাকে সেরূপ হৃদয়ের সহিত প্রার্থনা করেন না, বরূপে ঈশ্বর তাঁহাদের সম্মুখীন হন। প্রার্থনার অর্থ ‘চাওয়া’। যদি ঈশ্বরকে হৃদয়ের সহিত চাও তাহা হইলে তিনি প্রার্থনা গ্রাহ্য করিবেন।দয়াময় ঈশ্বর কেবল এই কথাটা বলেন, ‘তুমি আমাকে চাও আমি তোমারই হইব’ ‘মেধা সঞ্চালন করিবার প্রয়োজন নাই, কেবল এক বার বল আমি অমৃতকে চাই, ইহা বলিবামাত্র ঈশ্বরকে পাইব’—তাঁহার স্বর্গরাজ্যের দ্বারে এই কথাটা স্বর্ণাকারে লিখিত রহিয়াছে। মধ্যাহ্ন উপাসনার পর লাহোরের শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র

রার হিন্দী ভাষায় উপাসনার কার্য নির্বাহ করেন। এই উপাসনার কয়েক জন শিখ ও হিন্দুস্থানী উপস্থিত ছিলেন। অনন্তর চারিটার সময় ধ্যান ও ধ্যানানন্তর সারংকালে অতীব উৎসাহ সহকারে সঙ্গীত হইল। সন্ধ্যাকালের উপাসনা ৯ ঘটিকার নিঃশেষ হইলে কেশবচন্দ্র ইংরেজিতে উপদেশ দেন। সায়কাল হইতে লোকের সমাগম হইয়া গৃহ সহস্রাধিক লোকে পূর্ণ হইয়া যায়। গৃহের চতুর্দিকের বারাণ্ডাতে গায়ে গায়ে সংলগ্ন হইয়া লোক দাঁড়ায়। এত লোক ক্রমান্বয়ে স্থান পাইবার জন্য বাগ্ন হইয়া হঠাৎ প্রবৃত্ত হইয়া ছিলেন যে, গবর্নর জেনারেল লর্ড লরেঞ্জ, তৎপত্নী ও কণ্ঠ্যদ্বয়কে অতি কষ্টে গৃহের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইতে হইয়াছিল। সার উইলিয়ম মিয়র, সার রিচার্ড-টেম্পেল, ডাক্তার নরমান ম্যাকলিয়ড, ডাক্তার মরমিটেল, লেপ্টেন্যান্ট কর্নল হাইড এবং মালিসন, অনারবল মেস্তর জট্টস্ ফিয়র এবং তৎপত্নী এবং অন্যান্য ইউরোপীয়গণ উপদেশশ্রবণের জন্য উপস্থিত হন। ডাক্তার নরমান ম্যাকলিয়ড শ্রীমতী মহারাণীর স্কটল্যাণ্ডের চ্যাপলেন। তিনি এবং মেজর মালিসন সাহেবের আসিতে কিছু গৌণ হওয়াতে তাঁহাদিগকে লোকের ভিড়ের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া থাকিতে হইয়াছিল। ঈদৃশ জনতা হইবে ইহা কেহ পূর্বে মনে করেন নাই। আশঙ্কা হইতে লাগিল, প্রাচীন গৃহ বা জনতার ভগ্ন হইয়া পড়ে। “সত্য জ্ঞানমনস্তম্” উচ্চারণপূর্বক একটি বাঙ্গালা সঙ্গীত গীত হইল। ইহাতে কোন কোন ব্রাহ্মিকা মহিলা বোগদান করিয়াছিলেন। বাঙ্গালা সঙ্গীতের পর মেস্তর জে বি গিলনের অঙ্গসরণ করিয়া ইংরেজী সঙ্গীত হয়। একটা ইংরেজী প্রার্থনার পর কেশবচন্দ্রের “পুনর্জীবন প্রদ বিশ্বাস” (Regenerating Faith *) নামক উপদেশ হয়। এই উপদেশের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে ;—

ধর্ম্ম দ্বিবিধ—সাংসারিক বা মনুষ্যকৃত, এবং আধ্যাত্মিক বা ঈশ্বরকৃত। সংসারের সুখ ও সুবিধার সঙ্গে মিল রাখিয়া সংসার প্রতিপালন করিতে লোকে বদ্ধ করে, আধ্যাত্মিক ধর্ম্ম তাদৃশ নহে। ইহা সর্ব্বথা সকল বিষয়ে ঈশ্বরের ইচ্ছার অঙ্গসরণ করে। ইহা দিন দিন উন্নত হইতে উন্নত অবস্থায়

* Regenerating Faith এই নাম পরে প্রদত্ত হয়, The Faith that regenerates individuals and nations এই নাম পূর্বে ছিল।

সাধককে উত্তোলন করিয়া থাকে । পরিভ্রাণের জন্ত মনুষ্যকৃত ধর্ম দূরে পরিহার করিয়া ঈশ্বরকৃত ধর্মের অনুসরণ একান্ত প্রয়োজন । ঈশ্বরকৃত ধর্মের অনুসরণ না করিলে নবজীবন হয় না, পাপ সর্বথা নির্জিত হয় না, বাহিরে পাপ নিবৃত্তি হইলেও সম্ভাবনারূপে থাকিয়া যায় । পশুজীবন পরিহার করিয়া নূতন জীবনে প্রবেশ করিবার পথ বিশ্বাস । এ বিশ্বাস সাধারণ লোকে বাহ্যকে বিশ্বাস বলে তাহা নহে । ইহা সাক্ষাৎ দর্শন, ইহা দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ঈশ্বরকে দেখিতে পাওয়া যায় । বিশ্বাসযোগে কেবল অদৃশ্য পরমাত্মাকে দেখিতে পাওয়া যায় তাহা নহে, তাঁহাতে বাস হয় সাক্ষী ও শাস্ত্ররূপে দেখিয়া তৎপ্রতি ভয় সমুপস্থিত হয়, পিতৃরূপে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি প্রেম সঞ্চারিত হয়, এমন কি শয়নোপবেশন প্রভৃতি সকল অবস্থায় ঈশ্বরদর্শন অক্ষুণ্ণ থাকে । মতে মানুষকে নবজীবন দান করিতে পারে না, এই বিশ্বাস নবজীবন দান করে । কেবল ঈশ্বর সম্বন্ধে নহে, পরলোকসম্বন্ধে সত্যসম্বন্ধে নবজীবনার্থ এই বিশ্বাস অতীব প্রয়োজন । কেননা এই বিশ্বাসের সন্নিধানে পর্ত্তসম বিলম্বাধা দাঁড়াইতে পারে না । বিশ্বাস উপস্থিত হইবার পূর্বে অনুভূতাপ উপস্থিত হয়, অনুভূতাপবিশোধিত হুদয়ে বিশ্বাসের অভূদায় হইয়া থাকে । অনুভূতাপের তীব্রাঘাতে অভিমান অহঙ্কার বিদূরিত না হইলে, পাপীর মন্তক ভগবচ্চরণে প্রণত হইয়া না পড়িলে, আপনাকে অস্বীকার করিয়া ঈশ্বরের কক্ষণার উপরে একান্ত বিশ্বাসবান্ না হইলে, কখন নবজীবনের সমাগম হয় না । নবজীবন উপস্থিত হইলে লোভাদি সমুদায় তিরোহিত হয় । সহস্র প্রলোভন সম্মুখে উপস্থিত হইলেও আর নবজীবনপ্রাপ্ত ব্যক্তি প্রলুব্ধ হন না । এ সময়ে ইনি নিয়ত ঈশ্বরে বাস করেন, ঠিক ক্ষুদ্র শিশুর মত হন । যখন বিশ্বাস হইতে ঈদৃশ অবস্থা উপস্থিত হয়, তখনই স্বর্গরাজ্যের সমাগম হয় । এই বক্তৃতা গবর্ণর জেনেরেল প্রভৃতি সকলেই অতি মনোনিবেশ সহকারে শ্রবণ করিয়াছিলেন । ডাক্তার ম্যাকলিয়ড এবং মরিমিচেল প্রকাশ্য সভায় এই বক্তৃতাসম্বন্ধে অতীব প্রশংসা করিয়াছিলেন । মরিমিচেল বলিয়াছিলেন, “গত রজনীতে যখন আমি সেই বিখ্যাত লোকটির বক্তৃতা গভীর মনোনিবেশ সহকারে শুনিতেছিলাম, তখন আমার মনে হইতেছিল ভারতের জন্য অতি মহতী নিয়তি বিদ্যমান রহিয়াছে ।” ডাক্তার ম্যাকলিয়ড বলিয়াছিলেন,

“আমি বক্তৃতাটির দোষগুণবিচারে প্রবৃত্ত না হইয়া এই কথা বলিতে পারি, বক্তৃতা মধ্যে খ্রীষ্টধর্মের আধ্যাত্মিক এমন কতকগুলি ভাব—এমন কতকগুলি বীজ আছে, যাহা হইতে ভবিষ্যতে ভারতবর্ষের জাতীয়মণ্ডলী উৎপন্ন হইতে পারে।”

অষ্টাত্ত্রিংশ ব্রহ্মোৎসব সকলের হৃদয়ে ধর্মসম্বন্ধে বিলক্ষণ উৎসাহ উদ্দীপন করিয়া দিল। উৎসবের প্রারম্ভে কত ব্যক্তির মনে কত প্রশ্নের সংশয় ছিল। কেহ কেহ মনে করিয়াছিলেন সঙ্কীর্তন করিয়া পথে বাহির হইলে লোকের নিকটে কেবল উপহাসিত হইতে হইবে, সুতরাং তাঁহারা সঙ্ক-
চিতচিত ছিলেন। কিন্তু সঙ্কীর্তনের দিনে ইহার বিপরীত ঘটিল। কলু টোলাস্থ গৃহ লোকে পূর্ণ হইয়া গেল। জনতার মধ্য দিয়া গৃহ হইতে সঙ্কী-
র্তন বাহির হইতে বিলক্ষণ কঠ হইল, পথে ক্রমে লোকসংখ্যা এমনই বাড়িয়া উঠিল যে, বহু দূর পর্য্যন্ত লোকের মস্তক ভিন্ন আর কিছুই লক্ষিত হইল না।
লোকের জনতাবশতঃ গাড়ী চলিবার পথ অবরুদ্ধ সুতরাং পথপার্শ্বে গাড়ী-
গুলি শ্রেণীবদ্ধরূপে দণ্ডায়মান, গৃহের ছাদে লোক সকল উঠিয়া সঙ্কীর্তনের
দল দেখিবার জন্য বাস্ত, যাহারা বিদ্বান্ স্নান্নিক্ত তাঁহারা পাতৃকা পরিত্যাগ
করিয়া শূন্যপদে সঙ্কীর্তন করিতে করিতে অগ্রসর, এ দৃশ্য সকলেরই মন অপ-
হরণ করিয়াছিল। সঙ্কীর্তনের অন্যতর সময়ে উপাসনাদিতে যে প্রকার
লোকসমাগম হইয়াছিল তাহাও আশার অতিরিক্ত। এই উৎসব হই-
তেই সামান্য লোক ও ধনী বিদ্বান্দিগের একত্র সমাগম এবং প্রধান প্রধান
রাজকর্মচারীগণের বক্তৃতাশ্রবণজন্য ব্রাহ্মসমাজে উপস্থিতির সূত্রপাত হইল।
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের
ব্রহ্মোৎসব বাপার এই নূতন। সুতরাং আরম্ভেই জীৱ্ণ আশাতীত কল
লাভ বে জীৱনের বিশেষ করুণাসম্মত, ইহা সকলের হৃদয়ে দৃঢ় মুদ্রিত হইল।
সুতরাং যে ভক্তিস্রোত ও যে আধ্যাত্মিক ভাব প্রবাহিত হইতেছিল, এই
উৎসব হইতে তাহার বেগ দশ গুণ বর্দ্ধিত হইল।

153

153

~~2-3a~~

245 a

আচার্য্য কেশবচন্দ্র ।

আদি বিবরণ ।

দরশ্য যারো বিপুলশ্য পুংশ্য
সংসারজন্মশ্য নিদেশমত্ৰ ।
আলভ্য তৎস্বৈরতিচিত্রমেত-
চ্চরিত্ৰমার্থশ্য নিবন্ধমত্ৰ ।

"Rest assured, my friends, when we are dead and gone, all the events that are transpiring around us in these days shall be written and embodied in history, and shall be unto future generations a new Gospel of God's saving grace." —*Lect. Ind.*

[দ্বিতীয় সংস্করণ ।]

কলিকাতা ।

৩ নং রমানাথ মজুমদারের ষ্ট্রীট,
মঙ্গলগঞ্জ মিসন প্রেসে,
ঈদরবারের অনুমত্যাধীনে,
কে, পি, নাথ দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৮২৪ শক ।

All Rights reserved.

[মূল্য ১ টাকা ।

বিজ্ঞপ্তি ।

শ্রীমদ্রবারের অনুমতি অনুসারে শ্রীমদ্ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের জীবনের আদি-
বিবরণ প্রকাশিত হইল। মধ্য ও অন্ত বিবরণ শীঘ্র শীঘ্র যাহাতে প্রকাশিত
হয়, তজ্জন্য যত্ন রহিল। প্রথম হইতে কলিকাতা সমাজের সহিত সম্বন্ধ
বিচ্ছেদের কাল পর্য্যন্ত আদি বিবরণে অন্তর্গত। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের
কার্য্যশেষ পর্য্যন্ত মধ্য বিবরণ এবং নববিধানঘোষণা হইতে আচার্য্যদেবের স্বর্গা-
রোহণ পর্য্যন্ত অন্ত বিবরণ।

১০ই মাঘ। }
১৮১৩ শক। }

সূচীপত্র।

বিবরণ।	পৃষ্ঠা।
অবতরণিকা	১
ধর্মপিতামহ রাজা রামমোহন রায়	১০
ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	২১
কুলবৃদ্ধ রামকমল সেন	২৯
বাল্যকাল	৩৩
অধ্যয়ন কাল	৪০
ধর্মজীবনের আরম্ভ	৪৪
ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ এবং তাৎকালীন অবস্থা	৫১
প্রথম জীবনের পরীক্ষা ও কার্যোদ্যম	৬৩
সিংহলভ্রমণ	৬৯
বিষয়কর্ষ	১১৭
কৃষ্ণনগরে ধর্মপ্রচার	১২৭
ব্রহ্মবিদ্যালয় ও সঙ্গতসভা	১৩৬
কার্যোদ্যম	১৪৭
প্রীতিবন্ধন	১৭২
আচার্য্যপদে অভিষেক ও পরীক্ষাজয়	১৭৭
ত্রীষ্টান প্রচারকগণ সহ সংগ্রাম	১৯০
মাস্তোজ ও বহু প্রচারযাত্রা	১৯৫
বিবেকের জয়	২১০



আচার্য্য কেশবচন্দ্র ।

অবতরণিকা ।

আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেনের জীবনের বিশেষ বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে তাঁহার জন্মগ্রহণের পূর্বে ও পরে দেশের ধর্মাদিসম্বন্ধে কি প্রকার অবস্থা ছিল তাহা আলোচনা করিয়া দেখা সমুচিত । যে জীবন ধর্ম্মরাজ্যে স্তম্ভহং পরিবর্তন সাধন করিয়া গিয়াছে, সে জীবনের সহিত ভূতকালের সম্বন্ধপ্রদর্শন একান্ত প্রয়োজন । ধর্ম্ম, নীতি ও সমাজের বিপ্লব উপস্থিত না হইলে ঐদৃশ লোকের জন্ম হয় না, ইহা জনসমাজের ইতিহাসে পুনঃ পুনঃ প্রত্যক্ষ হইয়াছে । ঈশ্বরের সৃষ্টির এমনই ব্যবস্থা যে, অসময়ে অস্থানে কিছুই সৃষ্টি হয় না । একরূপ স্থলে অন্ত বড় একটি জীবন অসময়ে অস্থানে সমুদিত হইবে, ইহা কি কখন সম্ভবপর ? আমাদের দেশে ইতিহাসের তেমন জ্ঞান নাই, তথাপি প্রাচীন বিধানের ইতিহাসলেখকগণ বিধানাগমের সময়ের এই বিশেষ লক্ষণ লিপিবদ্ধ করিতে বিস্মৃত হন নাই । এই লক্ষণদর্শন এমনই অপরিহার্য্য যে, লোকের স্বতই উহার উপরে দৃষ্টি পড়ে । আচার্য্য কেশবচন্দ্রের আগমনের অব্যবহিত পূর্ব্বের অবস্থা পর্যালোচনার পূর্ব্বে আমাদের পিতামহ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের আগমনের পূর্ব্বাবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করা একান্ত আবশ্যক । তাঁহার সঙ্গে পর পর পরিবর্তনসমূহের এত ঘনিষ্ঠযোগ যে, সংক্ষেপে তাঁহার সমসমর ও তাঁহার কার্য্যপ্রণালী পর্যালোচনা না করিয়া অগ্রসর হইবার উপায় নাই । সে সময়ে সমাজের কি প্রকার দুরবস্থা ছিল, তৎকালের দেখা হইতে আমরা অনেকটা বুঝিতে পারি । আমাদের জন্মসময় সে কাল হইতে অধিক ব্যবহিত নয় ; সুতরাং প্রথম বরসে যাহা আপনারা দেখিয়াছি তাহা হইতেও সেকালের অবস্থা স্থির করা কিছু কঠিন কথা নহে । দেখা যাউক, সে সময়ের প্রকৃত অবস্থা কিরূপ ছিল ।

প্রথমতঃ পল্লীগ্রামের অবস্থা কি ছিল দেখা প্রয়োজন। কেন না পল্লীগ্রামেই ভদ্রাভদ্র ব্যক্তিগণের বাস, সেখান হইতে তাঁহারা কার্যোপক্ষে নগরে আসিতেন। এখন যেমন সর্বত্র বিদ্যালিম্বিকার প্রচুর আরোজন আছে, সে কালে তাহার কিছুই ছিল না। বান্ধালাভাষা তৎকালে কেবল পরস্পর সামান্য কথোপকথন ও পত্রাপত্রের উপযোগী ছিল, শুদ্ধরূপে লিখিবার কোন প্রণালী ছিল না। বিচারালয়াদিতে পারস্ত ভাষা প্রচলিত ছিল, ক্ষুতরাং লোকে সেই ভাষায় ব্যুৎপন্ন হইবার জন্ত যত্ন করিতেন, পরস্পর পত্রাদি লেখা পারস্ত ভাষাতেই নিম্পন্ন হইত, অজ্ঞ বালক স্ত্রীলোকদিগের জন্ত কখন বান্ধালাতে পত্রাপত্র করা হইত মাত্র। পারস্ত ভাষায় ব্যুৎপন্ন হইয়া বাহাতে আইন আদালতের কার্যা চালান যাইতে পারে, কেবল তদুপযোগী গ্রন্থ সকল পঠিত হইত। হিন্দুগণ মুসলমানগণের ধর্মগ্রন্থ স্পর্শ করিতেন না, তন্মধ্যে যে সকল উচ্চ উচ্চ অধ্যাত্ম বিষয় আছে তাহার কোন তত্ত্ব লইতেন না। ছ এক জন সে সকল কদাচিত্ পাঠ করিতেন। ইহাতে তাঁহাদিগের আচরণ পরিবর্তিত হইয়া যাইত বলিয়া তাঁহারা ধর্মব্রত বলিয়া পরিগণিত হইতেন। সাধারণ লোক বিদ্যালোকবর্জিত হইয়া ঘোর কুসংস্কারে নিপতিত ছিল। দেশীয় শাস্ত্রাবাসারী পণ্ডিতগণ প্রায়ই ধর্মশাস্ত্র পড়িতেন না, অনেকরই ব্যাকরণ পর্য্যন্ত জ্ঞানের শেষ সীমা ছিল, দশকর্ম্মাশ্রিত হইতে পারিলেই তাঁহারা আপনাদিগকে লোকের নিকটে পণ্ডিত বলিয়া পরিচিত করিতে সমর্থ হইতেন। যাহারা বড় পণ্ডিত ছিলেন তাঁহারা জ্ঞানশাস্ত্র পর্য্যন্ত পাঠ করিতেন, জ্ঞান পড়িয়া তাঁহারা প্রায়ই ধর্ম্মে আস্থাশ্রুত হইয়া পড়িতেন, বাহিরে যে কিছু ধর্ম্মের চিহ্ন রাখিতেন তাহা কেবল অর্থোপার্জনের উপায়স্বরূপ। সে কালে পণ্ডিতগণ সাহিত্য পাঠ করিতেন না, এ জন্ত একটি সামান্য শ্লোকের বাখা করিতে তাঁহাদিগের গলদবর্ম্ম হইত। জ্ঞান ব্যতীত স্মৃতিশাস্ত্র অনেকে অধ্যয়ন করিতেন। এ স্মৃতিও আবার রঘুনন্দনকৃত সংগ্রহমাত্র। এই সংগ্রহগ্রন্থে স্থানে স্থানে সার কথাও আছে, কিন্তু সে দিকে কাহারও দৃষ্টি ছিল না, বাহাতে প্রারম্ভিক্তাদির ব্যবস্থা দিয়া কিঞ্চিৎ অর্থোপার্জন হয়, তাহাই পাঠের লক্ষ্য ছিল। মনু প্রভৃতি মূল স্মৃতি এদেশে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। কোন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ঐ সকল স্মৃতি সে সময়ে চক্ষে দেখিয়াছিলেন কি না সন্দেহ। যখন অর্থোপার্জনই

একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল, তখন দেশায় শাস্ত্রেও তত্বপূর্ণাধী শিকা ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। কাহারও এমন বিদ্যাৎসাহ ছিল না যে, তিনি আপনা হইতে বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা কথঞ্চিৎ ব্যাকরণাদি পাঠ করিতেন, বক্তব্যের প্রতি তাঁহাদিগের এমনই অনাস্থা ছিল যে, সামান্য হিসাবপত্র করিতে বা পত্র লিখিতে হইলে তাঁহারা লিপিব্যবসায়ী কারস্থগণের আশ্রয় লইতেন।

বিদ্যাশিক্ষাসম্বন্ধে যেখানে একরূপ হীনাবস্থা, সেখানে নীতিসম্বন্ধে যে কি ছরবস্থা হইবে, তাহা বলিবার অপেক্ষা রাখে না। যে সকল ভদ্র লোকের কিছু ভূসম্পত্তি ছিল, তাঁহারা প্রজাগণের প্রতি যথেষ্ট অত্যাচার করিতেন, এমন কি অনেকে দস্যুবৃত্তি অবলম্বন করিয়া পরস্বাপহরণ করিতেন। বৃদ্ধগণ সে সময়ে যে অবস্থা আমাদের নিকটে বাল্য কালে বর্ণন করিয়াছেন তাহা অতি ভীষণ। রজনীতে তাঁহারা স্ত্রী নিদ্রা ঘাইতে পারিতেন না, সর্বদা দস্যুভয়। সংবাদ আসিল, অমুক জমীদার দলবল লইয়া নৌকারোহণে বা পদব্রজে দস্যুতাজ্ঞত বাহির হইয়াছেন। যে সকল গৃহস্থের কিছু সম্পত্তি আছে, তাঁহারা শশব্যস্ত হইলেন, বনে জঙ্গলে সস্তান সন্ততি লইয়া প্রবেশ করত কোন প্রকারে প্রাণ বাঁচাইবার জন্ত যত্ন করিতে লাগিলেন। কখন কি হয়, এই আশঙ্কায় তাঁহাদিগকে সর্বদা সশস্ত্রিত থাকিতে হইত। নারীগণের সতীত্বধর্মরক্ষা অত্যন্ত বিপৎসঙ্কুল ছিল। এক দিকে ভূস্বামিগণের অত্যাচার, অপর দিকে বিদ্যাহীন পল্লীর মূর্খ যুবকগণের দৌরাষ্ট্র। নারীগণ একাকী গৃহ হইতে বহির্গত হইতেন না, প্রয়োজনবশতঃ বাহির হইতে হইলে দলবদ্ধ হইয়া বাহির হইতেন। এ সকল অবস্থার কিছু কিছু অবশিষ্ট আমাদের প্রথম বয়সে আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি, কিন্তু বৃদ্ধগণ বলিতেন, এখন আমরা যাহা প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহা পূর্বে যাহা ছিল, তাহার চারিত্র্যের এক ভাগও নহে।

জ্ঞান ও নীতির যেখানে হীনাবস্থা সেখানে সামাজিক অবস্থা কখন ভাল হইতে পারে না। যাহারা প্রতাপশালী লোক, তাঁহারা পরস্পর সর্বদা সামান্য কথার বিবাদবিসংবাদে প্রবৃত্ত হইতেন, আপনার প্রভুত্ব রক্ষার জন্ত তাঁহারা না করিতে পারিতেন এমন কোন কার্য ছিল না। দস্যুবৃত্তিতে বাহাদিগের ধর্মভয় ছিল না, বরং পুরুষত্বের কার্য মনে হইত, তাঁহারা যে

আপনাদের অভিমানরক্ষার জন্ত অপরের ধর্ম নষ্ট, জীবন নষ্ট করিবেন তাহা আর বিচিত্র কি ? সম্পত্তাদির অভাবে ষাঁহাদিগের তত বল ছিল না, তাঁহারা কোশলে ধনবান্ ও বলবান্দিগের সর্বনাশ করিতেন। ইহারা আপনাদিগের অলস ও পরভাগ্যোপজীবী অমুজীবীগণকে লইয়া সর্বদাই এক একটি দল বাঁধিতেন। অপরের গৃহাচ্ছাদি বাহির করা এই অমুজীবীগণের কার্য্য ছিল। তাহারা প্রভুর মনস্তৃষ্টি জন্ত সেই সকল বর্ণন এবং প্রতিদ্বন্দ্বিপক্ষের কুৎসাগান করিত। শ্রাদ্ধবিবাহাদির উপলক্ষে যাহাতে প্রতিদ্বন্দ্বিপক্ষের নিমন্ত্রণবন্ধ হয়, অথবা নিমন্ত্রিত হইয়া গিয়া অবমানিত হইয়া তাহারা ফিরিয়া আইসে, ইত্যাদি সম্বন্ধে উপায়োদ্ভবনে উহারা কাল কঠন করিত। প্রবল পক্ষ ছিল কোশলে দুর্বল পক্ষের ভূসম্পত্তির কিয়দংশ বা সুযোগ পাইলে সর্বস্ব আত্মসাৎ করিত। প্রবলে প্রবলে নিরন্তর বিরোধ উপস্থিত হইত, এবং দাঙ্গা কসাদ হইয়া খুন জখম হইয়া যাইত। নরহত্যা যে গুরুতর পাপ ইহা যেন বোধই ছিল না, সামান্য ধনলোভে সে কালের লোকে পথিকের প্রাণপর্য্যন্ত হরণ করিত। প্রতাপশালী লোকদিগের অত্যাচারে সামান্য লোকের কথা দূরে থাকুক, ভদ্রলোকের পরিবারের মান সন্ত্রম ধর্ম রক্ষা করা কঠিন ছিল। সংক্ষেপতঃ জ্ঞান নীতি ও ধর্মের অভাবে সমাজের যে দুর্বস্থা হইতে পারে, তাহার পূর্ণতা বাস্তবিক সে সময়ে ঘটিয়াছিল।

যে অন্ধকারাচ্ছন্ন সময়ে দুর্বলগণের উপরে বিনা প্রতিবাদে অত্যাচার হওয়া অবশ্যস্বাভাবী। নারীগণ স্বভাবতঃ দুর্বল, তাঁহারা এ সময়ে যে কি দুর্কিয়হ ঘটনা সহ করিয়াছেন তাহা বলিতে পারা যায় না। স্বামিবিরহে দুর্বলাবলাগণ ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতি করিয়া ধর্মরক্ষা করিতে পারিতেন না, একজন্ত সহমরণ দ্বারা অনেকে আপনাদিগের ধর্মরক্ষার বন্ধ করিতেন। যে হিন্দুমহিলাগণ স্বামীর প্রতি বিশ্বস্তা থাকিবার জন্ত অগ্নিতে প্রাণবিসর্জন করিতেন, তাঁহাদিগের প্রতি স্বামীরা কি প্রকার বিশ্বাসঘাতকতাচরণ করিতেন স্মরণ করিতেও হৃদয় বিদীর্ণ হয়। ইহারা হুর্ভাগার জায় গৃহে রুদ্ধা থাকিতেন, অস্ত্রাস্ত্র স্বামিগণের তাদৃশ আদর নাই বলিয়া স্বস্তি ননন্দা প্রভৃতির যথেষ্টাচারের বিষয় হইতেন। ত্রীশিক্ষার কথাতো মুখে তুলিবারই বিষয় ছিল না। লেখা পড়া শিখিলে ত্রীলোক বিধবা হয়, চরিত্রদোষে দূষিত হয়, ইহা,

এক প্রকার সাধারণ সংস্কার ছিল। যে খ্রী কীর্তিবানের রামারণ বা কাশীধাসের মহাত্ম্যত পড়িতে পারিতেন, তিনি অতি ব্যাপিকা বলিয়া সকলেরই স্তুগার পাত্রী ছিলেন। ভেকধারী বৈষ্ণববৈষ্ণবীগণের মধ্যে কোন কোন বৈষ্ণবী চৈতন্তমঙ্গল প্রভৃতি পড়িত বলিয়া খ্রীলোকের লেখা পড়া শেখা স্থগিত বলিয়া পরিগণিত হইত। খ্রীলোকেরা লেখা পড়া শিখিলে কখন বশে থাকিবে না, এ যুক্তি তৎকালে সকলের মুখেই ছিল।

পল্লীগ্রামের অবস্থা অতিশয় মন্দ থাকিলেও থাকিতে পারে, কলিকাতায় জ্ঞান মহানগরী অবস্থা জীদৃশ অবস্থাপন্ন ছিল না সহজে এরূপ মনে হয়। এখনকার কলিকাতা দেখিয়া তখনকার কলিকাতা মনে মনে কল্পনা করা কিছুতেই সম্ভব নয়। এখন সমস্ত রাত্রি একা পথে পথে ভ্রমণ করিলে প্রাণের আশঙ্কা করিবার কোন কারণ নাই, সেকালে পথে রাত্রিকালে গতায়াত প্রাণসঙ্কটকর ব্যাপার ছিল। এখনকার লেখা পড়ার চর্চা এবং পথে পথে স্কুল কলেজ পাঠশালা দর্শন করিয়া কখনও মনে হয় না যে, সে সময়ে এমন একটিও বিদ্যালয় ছিল না যে, সেখানে বালকগণ পাশ্চাত্য বিদ্যায় পারদর্শী হইতে পারে। সেকালে কলিকাতার অতি অল্প লোকই ইংরাজী শিক্ষা করিতেন। অনেককাল পর্যন্ত ইংরাজীর বকেবিউলারি হইতে কতকগুলি বিশেষ্য, ক্রিয়াবিশেষণ এবং অব্যয় শব্দ শিখিয়া ‘দো ভাষিয়ার’ কাজ করাই অনেকের লক্ষ্য ছিল। ১৭৭২ সনে যখন সুপ্রিমকোর্টসংস্থাপনার্থ উদ্যোগ, সেই সময় হইতে কলিকাতায় ইংরাজীর বিশেষ চর্চায়ত্ত হয়। কোর্টে দোভাষিরা কেরাণী নকলনবিসী প্রভৃতি কার্যের প্রয়োজনবুদ্ধি হওয়াতে অনেকে ইংরাজী শিখিতে প্রবৃত্ত হন। ফিরিজী ও আরমাণিগণ এবং কোন কোন ইংরেজ ইংরাজী শিক্ষা দিতেন। যোড়ার্সাঁকোতে শেরবোরণ নামে এক জন ফিরিজীর একটি সামান্ত স্কুল ছিল। বিখ্যাতনামা দ্বারকানাথ ঠাকুর তাঁহারই স্কুলে ইংরাজী বর্ণমালা শিক্ষা করেন। অম্ভাতলাতে মাটিন বাউল শিলপরিবারের শিক্ষক ছিলেন। আরার্টুন পেট্রুস সাহেবের আর একটি স্কুল ছিল, তাহাতে পঞ্চাশ কি ষাইটটি ছাত্র পড়িত। এখানকার ভাল ভাল ছাত্রেরা শিক্ষক হইয়াছিলেন। কলুটোলার অন্ধ নিত্যানন্দ সেন মল্লিকপরিবারের শিক্ষক ছিলেন। সেকালে লেখা পড়ার উদ্দেশ্য ছিল, হাতের লেখা ভাল করিয়া

নকলনবিল হওয়া বা খাতাপত্রের হিসাব রাখা ; স্ত্রতরাং ইংরাজী পড়িয়া তাহা বোঝা তখন তত আদরের বিষয় ছিল না। বিবাহের সময়ে পাত্রের পরীক্ষা হাতের লেখা দেখিয়া হইত। ইংরাজী লেখা পড়ার তখন এমনই অনাদর ছিল যে, মহাত্মা রাজা রামমোহন বাইশ বৎসর বয়সে ইংরাজী শিক্ষা আরম্ভ করেন। যে হিন্দুকালেজের এত প্রশংসা শুনিতে পাওয়া যায়, উহা মহাত্মা রাজা রামমোহন এবং হিঠৈবী খাতনামা ডেভিড হেরারের সংপরামর্শের ফল। রাজা রামমোহন রায়ের কলিকাতার স্থিতির কয়েক বৎসর পর ১৮১৭ সনে ঐ কালেজ সংস্থাপিত হয়। পাঁচ ছয় বৎসরের মধ্যে উহাতে বাইট সত্তরের বেশী ছাত্রসংখ্যা হয় নাই। সে সময় ইংরাজীশিক্ষাদানের প্রতি মিসনারি-পণের পর্য্যন্ত অত্যন্ত ঘৃণা ছিল। তাঁহারা মনে করিতেন, দেশীয়গণকে ইংরাজী শিখাইয়া কেবল শর্ততা বঞ্চনা শিখান হয়, কেন না তাহারা এই উপায়ে ইংরেজ নাবিকগণকে ভুলাইয়া মদ্যপানাদিতে রত করে, পরিশেষে মাতাল করিয়া তাহাদিগের সর্বস্বহরণ করে। ডক্টর ডফ যে দিন ইংরাজী শিক্ষাদানের জন্ত স্কুল খোলেন, সে দিন তাঁহার এক জন প্রচারক বন্ধু এই বলিয়া আক্ষেপ প্রকাশ করিয়া চলিয়া যান, “তুমি সমুদায় কলিকাতা বঞ্চক দুঃখাদিগের দ্বারা পূর্ণ করিবে।”

শিক্ষাবিষয়ে যেমন, চরিত্রবিষয়েও তেমনি কলিকাতার হীনতা ছিল। সে সময়ের অবস্থা আমাদের নিজের কথায় বর্ণন না করিয়া রাজা রামমোহন রায়ের এক জন শিষ্য বাহা লিখিয়াছেন তাহাই উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। “রামমোহন রায় যে সময়ে কলিকাতার আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন সমুদায় বঙ্গভূমি অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল ; পৌত্তলিকতার বাহ্যাদৃশ্য তাহার সীমা হইতে সীমান্তর পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত ছিল। বেদের যে সকল কৰ্মকাণ্ড, উপনিষদের যে ব্রহ্মজ্ঞান, তাহার আদর এখানে কিছুই ছিল না, কিন্তু দুর্গোৎসবের বলিদান, নন্দোৎসবের কোর্তন, দোলযাত্রার আবীর ও রথযাত্রার গোল, এই সকল লইয়াই লোকে মহা আমোদে, মনের আনন্দে, কাল হরণ করিত। গঙ্গাদ্বান, ব্রাহ্মণবৈষ্ণবে দান, তীর্থভ্রমণ, অনশনাদি দ্বারা পরিত্রাণ পাওয়া যায়, পবিত্রতা লাভ করা যায়, পুণ্য অর্জন করা যায়, ইহা সকলের মনে একেবারে স্থির বিশ্বাস ছিল, ইহার বিপক্ষে কেহ একটীও কথা বলিতে পারিতেন না।

অমের বিচারই ধর্মের পরাকাষ্ঠার ভাব ছিল, অমৃতজির উপরেই বিশেষরূপে চিন্তাভাব নির্ভর করিত। স্বপাক হবিষ্য ভোজন অপেক্ষা আর অধিক পবিত্রকর কর্ম কিছুই ছিল না। *** ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা তখন সংবাদপত্রের অভাব অনেক মোচন করিতেন। তাঁহারা প্রাতঃকালে গঙ্গাস্নান করিয়া পূজার চিহ্ন কোশাকুশী হস্তে লইয়া সকলেরই ঘারে ঘারে ভ্রমণ করিতেন এবং দেশ বিদেশের ভাল মন্দ সকল প্রকার সংবাদই প্রচার করিতেন। * * ইহাতে কেহ বা অখ্যাতির ভরে কেহ বা প্রশংসালাতের আশ্বাসে বিদ্যাপুঞ্জ ভট্টাচার্য্যদিগকে যথেষ্ট দান করিতেন। শূদ্র ধনীদিগের উপরে তাঁহাদের আধিপত্যের সীমা ছিল না, তাঁহারা শিষ্যবিত্তাপহারক মন্ত্রদাতা গুরুর জ্ঞান কাহাকেও পানদোষ দিয়া কাহাকেও পদধূলি দিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিতেন। * * * বুলবুলি ও ঘুড়ীর খেলা, কুস্তিবাড়া ও কবির লড়াই, বীণ মেলার ও তবলাতেই তখনকার কলিকাতার যুবকদিগের আমোদ ছিল এবং তাঁহারা দোলের আঁবীর খেলার জ্ঞান নকোৎসবের গোলা হরিদ্রা লইয়া পথে ঘাটে দলে দলে মাতামাতি করিতেন * * । তথাপি অনেক রক্ষা এই ছিল যে, তখন পানদোষ তাহার মধ্যে প্রবেশ করে নাই এবং ইউরোপ দেশের বিজ্ঞাতীয় সভ্যতার কলঙ্ক তাহাতে লিপ্ত হয় নাই।” কলিকাতার দুর্নীতিবিবরে স্থানান্তরে যে সকল বর্ণনা আছে, তাহা আর উদ্ধৃত করা গেল না, বর্ণিত অবস্থার সঙ্গে নীতিবিবয়ে কি প্রকার হীনতা থাকিতে পারে, তাহা অনুমান করিয়া বোঝাই ভাল, স্পষ্ট বর্ণন গ্রন্থের পক্ষে একান্ত অনুপযোগী।

সে সময়ে ধর্মের কি অবস্থা ছিল, ইহা আর বলিবার অপেক্ষা রাখে না। যেখানে লোকের চরিত্রের জীর্ণ হীনতা, সেখানে ধর্ম অগ্রে পলায়ন করিয়াছেন, ইহা আর কে না বুঝিতে পারে? তবে ধর্ম চলিয়া গেলে অবশিষ্ট থাকে ধর্মের আড়ম্বর, উহা কত দূর ছিল, তাহাই দেখা আবশ্যক। যেখানে ধর্ম আছে সেখানে চরিত্র আছে, যেখানে চরিত্র নাই সেখানে বাহ্য ক্রিয়ার আড়ম্বর আছে। জনসমাজে যখন যে ভাব প্রবল থাকে সমুদার বিষয় তাহারই অধীন হইয়া কাঁচা করে। প্রবলগণ বৃথা অভিমানে ক্ষীণ, অল্পজীবিগণ প্রভুর নিকটে সমুহ নীচতা স্বীকার করিলেও অপরের নিকটে অভিমানরক্ষার জন্য ব্যস্ত। এক এক জন আত্মীয় স্বজন পরিবারের নিকট পর্যন্ত এত দূর অভিমানরক্ষা

ছিলেন যে, এ কালে কোন লোক সে সময়ের লোকদিগকে দেখিলে আশ্চর্য্য-
 যিত হইতেন। এই প্রবলভর অভিমান ধর্ম্মাভ্যুত্থানের প্ররোচক ছিল।
 ষাঁহার পণ্ডিতব্যবসায়ী, তাঁহার ধনিগণের নিকট ধার্ম্মিকতা প্রদর্শন করিয়া
 আপনাদিগের মানরক্ষা করিতেন। “ষাঁহার ব্রাহ্মণত্ব ও পণ্ডিতত্ব লইয়া
 দম্ব করেন, অনাহৃত, অনাদৃত, তিরস্কৃত হইলেও ধনিদিগের দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ
 করা তাঁহাদিগের প্রাতঃকৃত্য হইয়াছে এবং ধনিদিগেরই উপাসনা আন্তরিক
 ধর্ম্মাভ্যুত্থান হইয়াছে। কি জানি তাঁহার অমুত্থানের ঐকটি দেখেন, এ নিমিত্তে
 কপালে দৌর্য্যবেশ, হস্তেতে কোষাপাত্র এবং তত্পরি গজান্মানের প্রত্যক্ষ
 চিহ্নস্বরূপ সিন্ধু বস্ত্রখণ্ড পরিপাটীরূপে সংস্থাপনপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে আশীর্বাদ
 করত উপস্থিত হইলেন।” স্বগৃহে ষাঁহার অসচ্চরিত্র, তাঁহার শিষ্যগৃহে “হবি-
 য়াশী হইয়া অতি গুরুসদ্ব্যবহারে অবস্থান করেন এবং সংযম উপবাসাদি কঠিন
 কঠিন নিয়ম পালন পূর্ব্বক পরম তপস্বীর দ্বারা আপনাকে প্রকাশ করেন।” এ
 সকল তৎকালের ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও শিষ্যব্যবসায়িগণের স্বরূপাবস্থা বর্ণন।
 বঙ্গদেশে শাক্ত ও বৈষ্ণব, এ দুই সম্প্রদায়ের প্রাধান্ত। দুঃখের বিষয়
 এই যে, মূর্খ ও নীতিহীন ব্যক্তিগণের হাতে পড়িয়া শাক্ত ও বৈষ্ণব ধর্ম্মের যে
 বিকার উপস্থিত হইয়াছে, তাহাই এ সময়ে ধর্ম্মসমাজের উচ্ছেদসাধনে প্রবৃত্ত
 হইয়াছিল। শিষ্যব্যবসায়ী গোস্থামিগণ প্রায়ই মূর্খ, দৌকা করা ইহার প্রণালী-
 নাত্র শিক্ষা করিয়া ধনার্জন্যার্থ শিষ্যগণকে মগ্ন দিতেন। ইঞ্জিয়বিকারবান
 ব্যক্তিদিগকে উপাসনার অঙ্গ বলিয়া গৃঢ় লীলার কথা উপদেশ দিতে নাই,
 এ নিষেধ তাঁহার কখন কর্ণেও প্রবেশ করেন নাই। স্তত্রাং আপনারাও
 সে বিষয়ে যেমন শিথিল ছিলেন, শিষ্যদিগকেও সেই প্রকার শিথিল করিয়া
 দিতেন। ইহাতে ফল এই হইত, শাক্তবামাচারী গুরুগণের দ্বারা যে অনিষ্ট
 সাধিত হইত, বৈষ্ণব গুরুগণ দ্বারাও ঠিক সেই অনিষ্টই সাধিত হইত। স্বয়ং
 মন্ত্রদাতারাই যখন সাধনবিমুখ, তখন মন্ত্রগ্রহণ করিয়া কেহই যে সাধনে প্রবৃত্ত
 হইবেন না, ইহা অত্যন্ত স্বাভাবিক। তবে ভোগপ্রবৃত্তির প্রাবল্যবশতঃ
 ধর্ম্মের নামে অসদমুঠানগুলি করিতে অনেকেই কুস্তিত হইতেন না। রাস,
 মৌল, খুলন, চুর্গোৎসব প্রভৃতি অতি আড়ম্বরের সহিত পল্লীতে পল্লীতে গৃহে
 গৃহে অনুষ্ঠিত হইত। এ সকল কেবল আমোদের উপায় ছিল বলিলেও ঠিক

ঘলা হয় না। এই উপলক্ষে কুৎসিত বৃত্তি চরিতার্থ করিবার উৎসাহ এই সকল অল্পষ্ঠানের মূলে ছিল। এতদুপলক্ষে ভদ্রাভদ্র সকলে মিলিয়া অতি অশ্রাব্য সঙ্গীতাদি শ্রবণে আমোদ লাভ করিতেন। এইরূপে সুবকগণের কথা দূরে থাকুক, নির্দোষ শিশুদিগেরও যে কি ঘোর অনিষ্টসাধনকরা হইতেছে, এ বিষয়ে কেহ ক্রক্ষেপও করিতেন না। বাল্যকাল হইতে ঈদৃশ অপবিত্রভাব-মধ্যে লালিত পালিত* হইয়া ভদ্রগৃহের শিশুগণও প্রথম হইতেই দূষিত কথা ও ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইত। তাহাদের কথা শুনিয়া ও ব্যবহার দেখিয়া ভদ্রাভদ্রের যে কোন পার্থক্য আছে, তাহা কিছুতেই স্থির করিতে পারা যাইত না।

ধর্মপিতামহ রাজা রামমোহন রায় ।

চারি দিকের অজ্ঞানান্ধকারের মধ্যে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ব্রহ্মজ্ঞান-বিতরণের জন্য জন্ম কর্তৃক প্রেরিত হন। তিনি যে সময়ে অভ্যাসিত হন, সে সময় ব্রহ্মজ্ঞানবিস্তারের পক্ষে নিতান্ত অসুকূল হইয়াছিল। এ দেশে ইংরেজ জাতির আগমন বিধাতার অপূর্ব অভিপ্রায়সাধনজন্য। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে জাহাঙ্গীর নৃপতির সাম্রাজ্যকালে ইষ্টইণ্ডিয়াকোম্পানীনামক সুপ্রসিদ্ধ বাণিকসম্প্রদায় ভারতের সম্পদে আকৃষ্ট হইয়া বোম্বাই, মাদ্রাজ ও কলিকাতার বাণিজ্যার্থ কার্যালয়স্থাপন করেন। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে সুবিখ্যাত পলাশী যুদ্ধে ইহারাই বঙ্গদেশে প্রথম আধিপত্য সংস্থাপন করেন। যে দুর্বল পতিত বঙ্গদেশকে ভগবান্ সমুদায় পৃথিবীর ধর্মস্থাপনের জন্য মনোনীত করিয়াছিলেন, সেই বঙ্গদেশকে তিনিই ইংরেজগণের প্রথম আধিপত্যের স্থান নির্ণীত করিয়াছিলেন। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত মোগল, শিখ, মুসলমান মহারাজীয় ও অপরাপর রাজগণ মধ্যে ক্রমান্বয়ে বিবাদ বিসংবাদ চলিতে থাকে। ইংরেজ সেনাপতিগণ এই সকল বিবাদে প্রভূত বল ও সামর্থ্য প্রদর্শন করেন। ফলতঃ খ্রীষ্টীয়বিধানসমাগমের পূর্বে রোমীয় পরাক্রমে যেমন ইউরোপ আসিয়া আফ্রিকা খণ্ডের অধিকাংশ প্রদেশ রোম রাজ্যের সাম্রাজ্য ভুক্ত হইয়া যায়, এ দেশসম্বন্ধেও তাহাই ঘটিয়াছিল। ক্রমে ইংরেজ জাতি এ দেশে একাধিপত্য স্থাপনে প্রবৃত্ত হইলেন। কেবল দেশজয় নয়, এমন সমুদায় মহাত্ম্যব ইংরেজ রাজনীতিজগণের অভ্যাস হয়, যাহারা ভারতের মঙ্গলের জন্য আন্দোলন সমুপস্থিত করেন। রাজ্যসম্পর্কীয় ঈদৃশ অসুকূল সময় সম্মুখে লইয়া ১৬৯৫ শকে (১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে) বর্ধমান জিলার অন্তঃপাতী খানাকুলকৃষ্ণনগরের নিকট রাধানগরে মহাত্মা রামমোহন জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বাল্যকালে দেশীয় প্রথাভাসারে সামান্ত বাঙ্গালাভাষা শিক্ষা করিয়া পিতা রামকান্তরায়ের অভিপ্রায়ানুসারে পারস্য ভাষা অধ্যাস করিবার জন্য পাটনা-নগরে গমন করেন। সেখানে তিনি পারসী ও আরবী উভয় ভাষা অধ্যয়ন

করেন। কথিত আছে যে, তিনি আরব্য ভাষার ইউক্লিড ও আরিষ্টটল কৃত গ্রন্থ পাঠ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানচিন্তায় প্রবৃত্ত হন। এই চিন্তার ফল এই হয় যে, তিনি প্রচলিত হিন্দুধর্ম্মের প্রতি আস্থাশূন্য হইয়া পড়েন। তাঁহার মতামত-কুল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত। তাঁহাদিগের কুলপ্রথাভূসারে তিনি সংস্কৃত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলেন। যখন তাঁহার বয়স ষোড়শ বৎসর তখন পৌত্তলিক ধর্ম্মের বিরুদ্ধে গ্রন্থ লিখেন, ইহাতে তিনি পিতার বিরাগভাজন হন। পিতার বিরাগদর্শন করিয়া তিনি দেশভ্রমণে প্রবৃত্ত হন এবং তিন বৎসর ভিন্নতর দেশে স্থিতি করিয়া বৌদ্ধধর্ম্মের তত্ত্বাত্মসন্ধান করেন। এখানে ধর্ম্মসম্বন্ধে স্বাধীন মত ব্যক্ত করিয়া বিপদগ্রস্ত হন, কেবল সে দেশের নারীগণের সদয় ব্যবহারে তাঁহার প্রাণ রক্ষা পায়। রাজা রামমোহন এই সদয় ব্যবহার চিরকালের জন্ত স্মরণে রাখিয়াছিলেন, এবং সহমরণপ্রস্তাবে নারীজাতির সম্বন্ধে তিনি যে অতি উচ্চ ভাব প্রকাশ করিয়াছেন, অনেকে মনে করেন, এই সদয় ব্যবহার তাঁহার মূল। যখন তাঁহার বিংশতি বৎসর বয়স হইল, তখন পিতা তাঁহাকে গৃহে আনয়ন করেন। তাঁহার বিদ্যোপার্জনসম্পূর্ণ কোন কালে নিবৃত্ত হয় নাই। তিনি গৃহে আসিয়া ইংলণ্ডীয় লোকের সহবাসে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং তাঁহাদিগের ভাষা ও রাজনীয়মাদি শিক্ষা করিলেন। স্নেহ-গুণের সহিত বিশেষ ঘনিষ্ঠতানিবন্ধন জাতিবর্গের অমুরোধে পিতা রামকান্ত আবার তাঁহাকে বর্জন করিলেন। এই অবস্থায় ধনোপার্জন জন্ত রাজকারণ্যে প্রবৃত্ত হইয়া রত্নপুরে কলেক্টরী কার্যালয়ে তিনি দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন। কলেক্টর সাহের তাঁহাকে এত দূর সম্মান করিতেন যে, তিনি এই অঙ্গীকার লিখিয়া দিয়াছিলেন, “অত্র অত্র কর্ম্মচারীর স্তায় রামমোহন রায় আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকিবেন না।”

১৭২৫ শকে (১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে) রামমোহনের পিতৃবিয়োগ হয়। পিতৃবিয়োগের পর হইতে তিনি “অদেশীয় শাস্ত্রের মূল তাৎপর্য্য নিম্পন্ন করিয়া প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।” ১৭৩৬ শকে (১৮১৪ খ্রীষ্টাব্দে) ৪১ বৎসর বয়ঃক্রমে কলিকাতায় আসিয়া তিনি পণ্ডিতগণের সহিত বিচারে ও পুস্তকাদিপ্রকাশ দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানালোকবিস্তারে প্রবৃত্ত হন। এই সময়ে অনেকগুলি মহাত্মাভাব ইংরেজ ভারতের কল্যাণার্থ সমবেত হন এবং তাঁহাদিগের দ্বারা এ দেশের

ভাবী উন্নতির সূত্রপাত হয়। সুবিখ্যাত সংস্কৃতজ্ঞ কোলকাক, চিরস্মরণীয় উইলসন, অদ্বিতীয় কৃতবিদ্যা জেমস মিল, সার উইলিয়ম জোনস, মেকলে, সার হাইডইষ্ট ও আডাম সাহেব এবং অন্যান্য মহোদয়গণ ভারতের উপকারী বঙ্গগণের মধ্যে অগ্রগণ্য। এতদ্ব্যতীত খ্রীষ্টীয় ধর্মপ্রচারক সুপ্রসিদ্ধ কেরি, ওয়ার্ড ও মার্সম্যান সাহেব ইংরেজ রাজপুরুষগণের অনুমতি প্রাপ্ত না হওয়াতে খ্রীরামপুরে ধর্মপ্রচারাদি দ্বারা কল্যাণসাধনে নিযুক্ত হন। মহাত্মা রাজা রামমোহন প্রথমতঃ পারস্য ভাষার পৌত্তলিক ধর্মের বিরোধে গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, ইহার পর কঠোপনিষৎ বাজসনেয়, সংহিতোপনিষৎ, তলবকারোপনিষৎ, মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ও মুণ্ডকোপনিষৎ, এই পাঁচখানি উপনিষদের মূল ভাষ্যসহিত মুদ্রিত করিয়া বিতরণ করেন। ১৭৩৭ শকে বেদান্তসূত্রের বাঙ্গলা অর্থ প্রকাশ করেন। এই সকল গ্রন্থ প্রকাশে মহান্বোলন উপস্থিত হয়। প্রথমতঃ এক জন ভট্টাচার্য্য বেদান্তচক্ষিকা নামক পুস্তক লিখিয়া তাঁহার মতের প্রতিবাদ করেন। ১৭৩৯ শকে তিনি উহার খণ্ডন করেন। এক জন গোস্বামী সাকারোপাসনা প্রতিপাদনার্থ যে গ্রন্থ লেখেন, ১৭৪০ শকে তিনি তাহার প্রতিবাদ করেন। ভাষ্য সহ বেদান্তসূত্রের মূলও এই শকে মুদ্রিত হয়। ১৭৪১ শকে সংস্কৃত ও বাঙ্গলাভাষার ব্রহ্মোপাসনার অবতরণিকা ও ১৭৪২ শকে কবিতাকারের প্রবন্ধের প্রত্যুত্তর প্রকাশ করেন। ১৭৪৩ শকের চৈত্রমাসে সংবাদপত্রে ব্রহ্মজ্ঞানবিরোধী যে চারিটি প্রশ্ন প্রকাশিত হয়, ১৭৪৪ শকের বৈশাখ মাসে তিনি তাহার সমুত্তর দেন। এই উত্তরের প্রতিবাদ পাষণ্ডপীড়ন এবং পাষণ্ডপীড়নের প্রতিবাদ পঞ্চাশ্রদান ১৭৪৫ শকে তিনি প্রকটিত করেন। এই সময়ে বেদ ও কৰ্ম্ম-হীনগণের ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকার নাই বলিয়া সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রী যে বিচার উত্থাপন করেন, রামমোহন তাহার উত্তর সংস্কৃত বাঙ্গলা হিন্দী ও ইংরাজীতে দেন। ১৭৪৮ শকে মাস্ত্রাজস্ব শঙ্কর শাস্ত্রীর বিতর্কের প্রতিবাদ করেন। তাঁহার প্রচারিত উপনিষৎ প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থের ইংরাজীতে অনুবাদ তিনি আপনি করেন। খ্রীষ্টানগণের সহিত তাঁহার অনেক প্রকাশ্য বাদানুবাদ হয়। এই বাদানুবাদ যথায় চলিতে পারে এদ্বারা তিনি বাপ্টিষ্ট মিশনারী আডাম সাহেবের নিকটে গ্রীক এবং হিব্রু ভাষা শিক্ষা করেন। শিক্ষাকালে তিনি

আডাম সাহেবের মন ত্রিস্ববাদ হইতে নিবৃত্ত করিয়া একত্ববাদে আনয়ন করিয়াছিলেন । ১৭৪১ শকে (১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে) তিনি “সুখশাস্তির পথপ্রদর্শক খ্রীষ্টের উপদেশ” নামে ইংরাজীতে গ্রন্থ প্রচার করেন, ইহাতে শ্রীরামপুরের মিশনারিগণ তাঁহাকে কঠোররূপে আক্রমণ করেন । এ সম্বন্ধে মিশনারিগণ সহ তাঁহার বিশেষ বিচার হয় । গুরুপাছুকা, ইংরাজী বাঙ্গলাতে গায়ত্রীর অর্থ, গোড়ীর ভাষার ব্যাকরণ ইত্যাদি আরও বহু গ্রন্থ তিনি প্রকাশ করিয়াছিলেন । সহমরণে কি প্রকার অত্যাচার হইত তাহা তিনি স্বচক্ষে দেখিয়াছিলেন । তাঁহার দয়াপ্রবণ চিত্ত এই প্রথা নিবারণ জন্ত উদ্যুক্ত হইয়া ১৭৩৯ শকে একখানি ১৭৪১ শকে আর একখানি গ্রন্থ লিখিয়া শাস্ত্রমতে উহার অসিদ্ধতা এমনি করিয়া প্রতিপাদন করেন যে, ১৭৫১ শকে (১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে) তদানীন্তন চিরস্মরণীয়, দেশের সর্ববিধহিতকল্পে সদা উদযুক্ত, বিদ্যোৎসাহী গবর্ণর শ্রীযুক্ত লর্ড বেন্টিক রাজনিয়ম দ্বারা সহমরণপ্রথানিবারণ করেন । রাজা রামমোহন রাজ্যসম্পর্কীয় বিষয়ে উদাসীন ছিলেন না । হিন্দুস্ত্রীগণের দায়াদিকার, দায়তত্ত্ব ও ব্যবহারতত্ত্ব বিষয়েও তিনি গ্রন্থপ্রণয়ন করেন । দেশীয় লোকের বিদ্যাশিক্ষাবিষয়ে তিনি উদার ভাবে পরিশ্রম করিয়াছেন । ডাক্তার ডফ যদি তাঁহার সাহায্য না পাইতেন, তিনি বিদ্যালয়স্থাপন করিয়া এ দেশের উন্নতিসাধন করিতে পারিতেন না । বাইবেলপাঠে যে প্রকার সকলের বিবেচ ছিল, রাজা রামমোহন নিঃসৃষ্ট ও পুত্র সহ স্বয়ং ডফের বিদ্যালয়ে উপস্থিতি দ্বারা উহা অপনয়ন না করিলে এ দেশে হয়ত আজ কেহ বাইবেলস্পর্শ করিত না । দেশীয় ভাষার এখন যে এত উন্নতি তাহা তাঁহারই জন্ত । তিনিই বঙ্গভাষায় গদ্যপ্রচলন করিয়া ব্যাকরণ লিখিয়া উহার ভবিষ্যৎ উন্নতির সূত্রপাত করিয়া গিয়াছেন ।

১৭৩৭ শকে তিনি মাণিকতলার উদ্যানবাটীতে ‘আত্মীয়সভা’ নামে একটি সভা স্থাপন করেন । এই সভায় শিবপ্রসাদ মিশ্র শাস্ত্রীর শ্লোক পাঠ এবং গোবিন্দমালা নামক এক ব্যক্তি সঙ্গীত করিতেন । তাঁহার কতিপয় বন্ধু এই সভায় বোগ দিয়াছিলেন । তিনি কলিকাতায় আসিলে অনেকে তাঁহার নিকট যাতায়াত করিতেন, এই সময়ে চারিদিকে তাঁহার অপবাদ ঘোষিত হওয়াতে একে একে তাঁহাকে সকলে ত্যাগ করিলেন, ষাঁহারো বা

স্বার্থানুরোধে সঙ্গে রহিলেন, তাঁহারাও পরোক্ষে তাঁহার নিদার প্রবৃত্ত হইলেন । জরকৃষ্ণসিংহ নামক এক ব্যক্তি এইরূপ অপবাদ রটাইলেন যে, আত্মীয় সভাতে গোহত্যা হইয়া থাকে । আত্মীয়সভার সম্পাদক, রামমোহন রায়ের নিকটে অগোষ্ঠলিকতা এবং ধনবান্ হরিমোহন ঠাকুরের নিকটে বৈষ্ণবত্ব প্রদর্শন করিতেন । তাঁহার বিরুদ্ধে ধর্মসভা সংস্থাপিত হইয়া এমনই আন্দোলন উপস্থিত হয় যে, বাঁহারাও তাঁহার প্রতি আত্মীয়তা প্রদর্শন করিতেন, তাঁহারা একে একে সেই সভায় গিয়া যোগদান করিলেন । এ সময়ে পুস্তকযোগে পৌত্তলিকতাখণ্ডন ও তাঁহার আত্মমতস্থাপন ভিন্ন অন্য কোন উপায় ছিল না ।

আজ পর্য্যন্ত একটি উপাসনাগৃহ স্থাপিত হয় নাই বলিয়া হরকরা নামক সংবাদপত্রিকার আফিসগৃহসংলগ্ন গৃহে আডাম সাহেব ধর্মবিষয়ে যে উপদেশ দান করিতেন, বহুগণ সহ তিনি সেই উপদেশ শুনিতে বাইতেন । তারিচাঁদ চক্রবর্তী ও চন্দ্রশেখর দেব তাঁহার প্রিয় অনুযায়ী ছিলেন । তাঁহারা এক দিন চুঃখিত হইয়া বলিলেন, ধর্মোপদেশলাভের জন্য বিদেশায়ের শরণাপন্ন হওয়া নীচতা । বেদাদি-ধর্মশাস্ত্র-শিক্ষা ও পরমার্থতত্ত্ব আলোচনার জন্য একটা সম্পূর্ণ দেশীয় সভা স্থাপিত হওয়া প্রয়োজন । এই প্রস্তাব রামমোহনের হৃদয়ানুরূপ হওয়াতে কতিপয় বঙ্গুর নিকটে সভাস্থাপনের ইচ্ছা জ্ঞাপন করেন । ১৭৫০ শকে মাগিকতলা ষ্ট্রীটস্থিত কমলবসুর বাটীতে উপাসনাসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয় ; প্রতি শনিবার তথায় উপাসনা হইতে লাগিল । এখানে এক বৎসরকাল মাত্র উপাসনা হইয়াছিল । বৎসরান্তে ১৭৫১ শকের ১১ই মাঘে (১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে জানুয়ারী মাসে) বর্তমান ব্রাহ্মসমাজগৃহ প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং শনিবারের পরিবর্তে বুধবার উপাসনার দিন নির্দিষ্ট হয় । “সমাদ্র-দিবসে সৃষ্টিান্তের কিয়ৎকাল পূর্বে ইহার (ব্রাহ্মসমাজ গৃহের) এক কুঠরীতে বেদ পাঠ হইত, সেখান কেবল ব্রাহ্মণেরা বাইতে পারিতেন । তৎপর তাহার যে প্রশস্ত ঘরে সমাজ হইত, সে ঘরে প্রথমে শ্রীযুক্ত আচ্যুতানন্দ ভট্টাচার্য্য উপনিষদের ব্যাখ্যা করেতেন ; তদনন্তর শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ বেদান্তসূত্রের ভাষ্য ব্যাখ্যা করিতেন ও মধ্যে মধ্যে নূতন ব্যাখ্যান রচনা করিয়াও পাঠ করিতেন । তৎপর ব্রাহ্মসমাজ হইয়া সভা ভঙ্গ হইত ।” “ব্রাহ্মসমাজের গৌরব রক্ষার জন্য রামমোহন রায়

বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মণপণ্ডিতদিগকে অর্থ বিতরণ করিতেন; তজ্জন্ত সমাজের অনেক ব্যয় হইত। সমাজের ব্যয়নির্বাহজন্য টাকানিবাসী শ্রীযুক্ত কালীনান্দ চৌধুরী, রামকৃষ্ণপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত মথুরানান্দ মাল্লিক, কলিকাতা-নিবাসী শ্রীযুক্ত দ্বারকানান্দ ঠাকুর ও শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ সিংহ এবং তেলিনীপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়েরা রামমোহন রায়কে অর্থ দিয়া আয়ুকূল্য করিতেন।”

এত দিন যে জন্য পরিশ্রম করিতেছিলেন তাহার এইরূপে স্থায়িত্ব দর্শন করিয়া তিনি তাঁহার ইউরোপে গমনের অভিলাষ চরিতার্থ করিবার এই উপ-যুক্ত সময় মনে করিলেন। দিল্লীর সিংহাসনচ্যুত পূর্বাধিপতি বাৎসরিক বৃত্তিবৃদ্ধি করিবার জন্য যত্ন করিয়া অক্লান্তকাৰ্য্য হইয়াছিলেন। অক্লান্তকাৰ্য্য হইয়াও রাজা রামমোহনকে রাজ্যোপাধিপ্রদানপূর্বক বৃত্তিবৃদ্ধির জন্য যত্ন করিতে ইংলণ্ডে প্রেরণ করেন। তিনি ১৭৫২ শকে চৈত্র মাসে (১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে) এলব্রিয়ম্ নামক সমুদ্রপোতে রাজারাম রায়, রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও রামহরি মুখোপাধ্যায়কে সঙ্গে লইয়া ইংলণ্ডে বাজা করেন। সেখানে তিনি ধনী বিদ্বান্ ধার্মিক সকল লোক কর্তৃক অতি আদরে গৃহীত হইয়াছিলেন। তাঁহার সদ্যবহার ও শীলতার সকলেই তাঁহার প্রতি সমধিক আকৃষ্ট হন। ভারতবর্ষের শাসনবিষয়ে রাজপুরুষেরা তাঁহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করেন, তাহাতে তিনি যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার সকলে অতীব পরিতুষ্ট হইয়া-ছিলেন। দিল্লীর সিংহাসনচ্যুত অধীশ্বরের যে কার্য্যার্থ তিনি গমন করিয়া-ছিলেন, তাহাতেও তিনি সফলমনোরথ হইলেন। ১৭৫৩ শকে শরৎকালে তিনি ইংলণ্ড হইতে ফরাসী দেশে গমন করেন। তথায় সাদরে গৃহীত ও সম্মানিত হইয়া শীত কালে ইংলণ্ডে প্রত্যাগমনপূর্বক বেডফোর্ড হোয়ারে তাঁহার বন্ধু কলিকাতাহ হেয়ার সাহেবের ভ্রাতার গৃহে অবস্থিতি করেন। সেখানে অশুস্থ হইয়া ব্রিষ্টলে আইসেন। এখানে আসিয়ার নয় দিন পরে অসু-হয়। প্রিচার্ড এবং কেরি নামক দুই জন চিকিৎসক চিকিৎসা করেন। ইহাতে রোগের কোন প্রতীকার হইল না। ১৭৫৪ শকের আখিন মাসে (১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে) উনষষ্টিবৎসর বয়ঃক্রম কালে তিনি ইহলোক হইতে অবশু হইলেন

এবং জীবিতকালের তাঁহার অভিলাষানুযায়ী মিস স্কেটল প্রদত্ত একখণ্ড ভূমিতে তাঁহার সমাধি হয় ।

আমাদিগের ধর্মপিতামহ ধর্মসম্বন্ধে কি মহাপরিবর্তন আনয়ন করিলেন, এখন তৎসম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া যাউক । তিনি এক নিরাকার নির্বিকার ঈশ্বরের ধ্যানাত্মচিন্তনের পুনঃপ্রতিষ্ঠা জন্য স্বর্গ হইতে নিযুক্ত । সকল দেশ সকল জাতি ও সকল সম্প্রদায়ের একেশ্বরবাদিগণের সঙ্গে ভ্রাতৃত্বাত্মকতা করা ই তাঁহার নিয়োগপত্রের নিবন্ধন । এ কার্য্য যে তিনি অতি সূচ্যরূপে নিষ্পন্ন করিয়াছেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । যখন কোন মহাত্মা স্বর্গ হইতে প্রেরিত হন, তিনি আসিয়া পূর্ব ধর্মবিশ্বাস ও শাস্ত্রাদির উচ্ছেদসাধন করেন না পূর্ণ করেন, এ সত্য রাজা রামমোহন রায়ের জীবনে বিশেষরূপে লক্ষিত হয় । তিনি দেশীয় বিদেশীয় ধর্মশাস্ত্রসমূহকে একেশ্বরবাদ-পুনঃপ্রতিষ্ঠার উপায়স্বরূপ গ্রহণ করিলেন । যদিও সকল জাতি সকল সম্প্রদায়কে একীভূত করিবেন বলিয়া তিনি আইসেন নাই ; তথাপি একেশ্বরবাদের ভূমিতে সকলের সঙ্গে ভ্রাতৃত্বে সম্মিলিত হইবেন, ইহা তাঁহার জীবনের লক্ষ্য ছিল । দেশ, জাতি ও সম্প্রদায়ভেদে লোকে স্ব স্ব ভূমিতে অবস্থান করুক তাহাতে ক্ষতি নাই, একেশ্বরবাদসম্বন্ধে তাহাদের কোন বিরোধ হইতে পারে না বলিয়া ভাটাদিগের সহিত তিনি ভ্রাতৃত্ববন্ধন অমুভব করিতেন । স্বদেশীয় একেশ্বরবাদিগণের সঙ্গে ‘ভ্রাতৃত্বাবে আচরণ,’ বিদেশীয় একেশ্বরবাদিগণকে ‘গ্রন্থপাঠ জ্ঞান করা’ স্বদেশীয় বিদেশীয় অনেকেশ্বরবাদিগণের প্রতি ‘করণ করা’ কর্তব্য বলিয়া তিনি উপদেশ দিয়াছেন, এবং আপনি তদনুসারে চলিয়াছেন । এইরূপে চলিয়াছেন বলিয়াই তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন, তাঁহার পরলোকগমনের পর খ্রীষ্টীয়ান, মুসলমান ও হিন্দু সকলেই তাঁহাকে স্ব স্ব সম্প্রদায়ের অন্তর্গত বলিয়া মনে করিবেন, অথচ তিনি কোন সম্প্রদায়ের নহেন । কি একেশ্বরবাদী, কি অনেকেশ্বরবাদী, কি বুদ্ধবাদী, কি স্বভাববাদী, কি পৌত্তলিক, কেহই বিচারতঃ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত উপাসনার বিরোধী হইতে পারেন না, ইহা তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, কেন না ‘প্রত্যেক দেবতার উপাসকেরা সেই সেই দেবতাকে জগৎকারণ ও জগতের নির্বাহকর্তা এই বিশ্বাসপূর্বক উপাসনা করেন ।’

তিনি স্বদেশীয়গণকে বেদান্তপ্রতিপাদ্য ধর্ম্মে আনয়ন করিতে ব্যস্ত করিয়াছেন। বেদান্তমতে ঈশ্বরের স্বরূপ অজ্ঞেয়, তিনি সত্তামাত্রে জ্ঞেয়, এই মত তিনি দৃঢ়রূপে অবলম্বন করিয়াছিলেন। “যে স্থলে (বেদে) অগোচর অজ্ঞেয় শব্দ বলেন সে স্থলে তাঁহার স্বরূপ অভিপ্রেত হইয়াছে, অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ কোন মতে জ্ঞেয় নহে। আর যে স্থলে জ্ঞেয় ইত্যাদি শব্দ কহেন সে স্থলে তাঁহার সত্তা অভিপ্রেত হয়, অর্থাৎ পরমেশ্বর আছেন ইহা বিশ্বের অনির্বাক্যীয় রচনা ও নিয়মের দ্বারা নিশ্চয় হইতেছে।” এই স্বরূপতঃ অজ্ঞেয় অথচ সত্তামাত্রে ‘জগতের কারণ ও নির্বাহকর্তা’ রূপে লক্ষিত ঈশ্বরের ‘শাস্ত্রতঃ ও যুক্তিতঃ চিন্তন’ তাঁহার মতে ঈশ্বরোপাসনা ছিল। ‘তুষ্টির উদ্দেশ্যে যত্ন’ ‘পরব্রহ্মবিষয়ে জ্ঞানের আবৃত্তি’ এই দুই প্রকারের উপাসনার মধ্যে ‘পরব্রহ্মবিষয়ে জ্ঞানের আবৃত্তিকেই’ তিনি আত্মপক্ষে উপাসনা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। ‘ইন্দ্রিয়দমনে ও প্রণব উপনিষদাদি বেদাভ্যাসে যত্ন’ ইহাই তাঁহার ‘উপাসনার আবশ্যক সাধন’ ছিল। ‘উপনিষদাদি’ শব্দের মধ্যে শ্রুতি স্মৃতি তত্ত্বাদিও আছে। পরমাত্মতত্ত্ববিষয়ক যে কোন শাস্ত্র হউক তদবলম্বনে পরমাত্মচিন্তা ‘উপনিষদাদি বেদাভ্যাসে যত্নের’ অর্থ। এতন্মধ্যে—স্বর্গ চক্রে বায়ু প্রভৃতি হইতে যে উপকার হইতেছে উহা ঈশ্বরাদীন—এ চিন্তাও অন্তর্ভুক্ত। ‘ওঁ তৎ সৎ’ (‘সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্তা সেই সত্য’) এবং ‘একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম’ (‘একমাত্র অদ্বিতীয় বিশ্বব্যাপি নিত্য’) এই দুইটি বাক্য একত্র বা পৃথক্ পৃথক্ গ্রহণপূর্বক শ্রবণ ও চিন্তন সংক্ষেপ উপাসনা। ‘নমন্তে সতে সর্বলোকেশ্বরায়’ ইত্যাদি মহানির্বাণতন্ত্রোক্ত ব্রহ্মস্তোত্র তৎকালে উপাসনার অন্তরূপে অবিকল পঠিত হইত। পর সময়ে উহা পরিবর্তিতাকারে ব্রাহ্মসমাজে গৃহীত হইয়াছে।

উপাসনা ও আত্মসাক্ষাৎকার, এ দুই তাঁহার নিকটে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ছিল। জগতের সৃষ্টি স্থিতি ও লয়ের বিষয় চিন্তা করিয়া পরমাত্মতত্ত্বালোচনা উপাসনা। এই চিন্তা পরোক্ষ, সূতরাং ইহার নাম তিনি ‘পরম্পরা উপাসনা’ অর্পণ করিয়াছেন। যত দিন অভ্যাসবশতঃ প্রপঞ্চময় জগতের প্রতীতি বিনষ্ট হইয়া সত্তামাত্র ক্ষুণ্ণি না পাইতেছে, তত দিন আত্মসাক্ষাৎকার অসম্ভব। এই আত্মসাক্ষাৎকারের উপায়সমূহে তিনি এইরূপ বলিয়াছেন, “জগতের সৃষ্টি স্থিতি লয়ের দ্বারা পরমাত্মার সত্তাতে নিশ্চয় করিয়া আত্মাই সত্য হইলেন,

নামরূপময় জগৎ মিথ্যা হয়, ইহার অমুকুল শাস্ত্রের শ্রবণ মননের দ্বারা বহুকাল বহু যত্নে আত্মার সাক্ষাৎকার কর্তব্য।” যত দিন আত্মসাক্ষাৎকার না হইতেছে তত দিন “ব্রহ্মসত্তাকে আশ্রয় করিয়া লৌকিক যে যে বস্তু যে যে প্রকারে প্রকাশ পায় তাহাকে সেই সেইরূপে ব্যবহার করিতে হয়।” রাজা রামমোহন রায়ের এই সকল কথাতে স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, তিনি বেদান্তমত গ্রহণ করিতে গিয়া শ্রীমচ্ছরীচাৰ্য্যের অনুসরণ করিয়াছেন। একমাত্র অধিতীয় ঈশ্বরপ্রতিপাদন এদেশে শঙ্করাচার্য্যই করিয়াছেন, সুতরাং এ বিষয়ে রামমোহন রায় শঙ্করের অনুসরণ করিতে কেনই বা কুণ্ঠিত হইবেন? তবে তাঁহার অনুসরণ স্বাধীন ছিল, কেন না শঙ্কর প্রচলিত পৌত্তলিক উপাসনার ভিতরে অদ্বৈতবাদ প্রবিষ্ট করিয়া দিয়া সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, রাজা রামমোহন পৌত্তলিকতার উচ্ছেদসাধন করিয়া একমাত্র অধিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। যদিও তিনি ব্রহ্মভিন্ন অল্প বস্তুর বাস্তবিক সত্তা স্বীকার করিতেন না, এবং যত দিন আত্মসাক্ষাৎকার না হয় তত দিন ব্রহ্মের সত্তা আশ্রয় করিয়া সেই বস্তুসমূহ যে যে রূপে প্রকাশিত সেই সেই রূপে তাহাদিগকে গ্রহণ করিতে হইবে এইরূপ তিনি নির্ধারণ করিয়াছেন, তথাপি এরূপ নির্ধারণ করিয়া তিনি অন্ততঃ যত কাল আত্মসাক্ষাৎকার না হয় তত কালের জন্ত আপনাকে এবং অপরকে অদ্বৈতবাদের গ্রাস হইতে রক্ষা করিয়াছেন।

প্রতিবাক্তির আচরণ নিয়মিত হইবার পক্ষে তিনি এই শাস্ত্রীয় নিয়ম অনুসরণ করিয়াছেন, “কল্যাণেচ্ছ ব্যক্তি যেমন আপনাকে সেইরূপ পরকেও দেখিবেন, সুখ দুঃখ যেমন আপনাতে হয় সেইরূপ পরেও হয় এমত জানিবেন।” তিনি তাঁহার সমুদায় সিদ্ধান্ত শাস্ত্র ও যুক্তির উপরে স্থাপন করিয়াছেন। এইরূপ করিতে গিয়া তাঁহাকে অনেক সময়ে ক্রোশে নিপতিত হইতে হইয়াছে, কিন্তু আর কোন যত্নাস্তর নাই বলিয়া নিপুণতাসহকারে এই দুইয়ের উপরে তিনি সমানে নির্ভর করিয়াছেন। ইনি শাস্ত্রপ্রণেতৃবর্গকে ‘ভ্রমপ্রমাদরহিত’ বলিয়া স্বীকার করিতেন, অধিকারিভেদে শাস্ত্রসমূহের ভিন্নতা মানিয়া স্বমতবিরোধী শাস্ত্রসকলের সম্মান রক্ষা করিতেন। সৰ্ব্ববিধ শাস্ত্রের প্রতি সম্মাননাবশতঃ ইনি পরমাত্মপ্রতিপাদক তত্ত্বগুলিকেও সাদরে গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ঐ সকলের মধ্যে যে সমুদায় অত্যন্ত উৎকর্ষক মত আছে, সে গুলি, তত্ত্ব শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত-

বলধনে 'লোকরঞ্জনমাত্র' বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছেন। প্রচলিত শাস্ত্রের কোন এক শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া চলা তিনি স্বেচ্ছাচার নিবারণের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি মহর্ষি ঈশাকে অতীব ভক্তিনয়নে দর্শন করিতেন, শাস্ত্রপ্রবক্তা শিবাদির প্রতিও তাঁহার ভক্তির ক্রটি ছিল না, কেন না "হরি হরের ঘেষ করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে, যেহেতু যে স্থানে আমাদের প্রকাশিত পুস্তকে তাঁহাদের নাম গ্রহণ হইয়াছে তথায় ভগবান্ শব্দ কিংবা পরমারাধ্যশব্দখুঁজুক তাঁহাদের নামকে সকলে দেখিতে পাইবেন।" রাজা বামমোহন ঈশ্বরকে রাজভাবে দর্শন করিতেন। তিনি রাজদর্শনের উপযোগী পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া মাণিকতলা হইতে বজ্রবর্গ সহ পদব্রজে সমাজে গমন করিতেন।

এ কথা সত্য, আমাদের পিতামহ স্বদেশীয়গণের নিকটে বেদান্ত ও তদনুকূল শাস্ত্রসমূহযোগে ব্রহ্মজ্ঞানবিস্তার করিয়াছেন, কিন্তু বিদেশীয় শাস্ত্রসমূহের প্রতি তিনি কখন উদাসীন ছিলেন না। খ্রীষ্টবাদিগণের ত্রিভুবাদ এবং মতভেদ দর্শনে তিনি তন্নিরসনার্থ বাদ প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হন, কিন্তু তাঁহার উদারচিত্ত কখন খ্রীষ্টের প্রতিকূল হইতে পারে নাই। তিনি মূল ভাষার বাইবেল পাঠ করিয়া দেখিলেন, খ্রীষ্টানগণ কল্পিত মতসমূহ দ্বারা খ্রীষ্টের প্রকৃত মহত্ত্ব ও গৌরব আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছেন, সুতরাং তিনি খ্রীষ্টের উপদেশাবলিসংগ্রহ করিয়া মুদ্রিত করিলেন। বাইবেলের অন্যান্য অংশ বাদ দিয়া কেবল উপদেশগুলি মুদ্রিত করাতে খ্রীষ্টানমিশনারিগণের সঙ্গে তুমুল বিচার সমুপস্থিত হয়, এবং এই বিচারেই খ্রীষ্টধর্মসম্পর্কীয় তাঁহার মতগুলি পরিষ্কৃতরূপে জনসমাজের নিকট প্রচারিত হইয়া পড়ে। আমরা সংক্ষেপে তাঁহার মতগুলি এইরূপে সংগ্রহ করিতে পারি। তিনি খ্রীষ্টের উদ্ধারকর্তৃৎ, মধ্যবর্ত্তিৎ, এবং অপরের পাপের জন্য ক্ষমা প্রার্থয়িত্ব স্বীকার করিয়াছেন। তিনি দেখাইয়াছেন, মুখা প্রভৃতি সমুদায় মহাজনগণেরই উদ্ধারকর্তৃত্বাদি ছিল, খ্রীষ্টেতে এ সকল সম্বন্ধে অবশ্য বিশেষত্ব আছে। খ্রীষ্ট উদ্ধারকর্তা বলিয়া ঈশ্বর নহেন, তিনি বাহা শিক্ষা দিয়াছেন তাহার অনুবর্ত্তনে উদ্ধার হয় বলিয়া তাঁহার উদ্ধারকর্তৃৎ। ঈশ্বরের ইচ্ছা খ্রীষ্টের মধ্য দিয়া অনুভাবিবর্গের নিকটে প্রকটিত হয় বলিয়া তিনি খ্রীষ্টের মধ্যবর্ত্তি স্বীকার করিয়াছেন। খ্রীষ্টের শোণিতে পরিভ্রাণ হয় এ কথা সত্য না হইলেও ঈশ্বরের ইচ্ছাপ্রতিপালনার্থ তিনি যে জীবনদান করিয়াছেন তজ্জন্য

তঁাহার অপরের পাপক্ষমার নিমিত্ত প্রার্থনা করিবার বিশেষ অধিকার উপস্থিত হইয়াছে ইহা সত্য। যে সকল ব্যক্তির তিনি মধ্যবর্তী তাহাদিগকে জীবিত সময়ে তিনি শিক্ষা দিলেন, এবং মৃত্যুর অন্তে অমৃতপ্ত ব্যক্তিগণের পাপক্ষমার্থ ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিবার জন্য আপনি বলি হইলেন। ঈশা কখন ঈশ্বর নহেন, তঁাহার নিজের মুখের কথাতেই তঁাহার ঈশ্বরাধীনত্ব সুস্পষ্ট প্রমাণিত রহিয়াছে। তিনি ঈশ্বরের পুত্র। ধর্মশাস্ত্রে অপর সমুদায় সাধু মহাজনগণকে ঈশ্বরের পুত্র বলা হইয়াছে, তবে তঁাহাদিগের সকলের হইতে ইহার শ্রেষ্ঠত্ব অবশ্যস্বীকার্য্য। পবিত্রাত্মার কোন স্বতন্ত্র ব্যক্তিত্ব নাই, তিনি ঈশ্বরের প্রভাব ও শক্তিমাত্র। পরিজ্ঞাপ কেবল ঈশাতে বিশ্বাস করিলে হয় না, প্রার্থনা ও বাধাতা পরিজ্ঞাপের হেতু।

খ্রীষ্টধর্মের তত্ত্বনিরূপণ করিতে গিয়া আমাদের পিতামহ খ্রীষ্টধর্মশাস্ত্রোক্ত অলৌকিক ক্রিয়াগুলির সত্যত্ব স্বীকার করিয়াও খ্রীষ্টের জীবন ও উপদেশকেই প্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। মুসলমানধর্মবিষয়ে যে গ্রন্থ লিখেন তাহাতে অলৌকিক ক্রিয়ার প্রতি বিশ্বাস অস্বীকৃত হইয়াছে। মুসলমানধর্মের বলপূর্ব্বক ধর্মগ্রহণ করান, এবং বিধর্ম্মিগণের বধ বন্ধন উৎপাদনাদির তিনি প্রতিবাদ করিয়াছেন। মোহম্মদ শেষ প্রেরিত, এ কথা তিনি অস্বীকার করিয়া তঁাহার পরেও নানা দেশে প্রেরিতবিশেষের অভ্যুদয় হইয়াছে দেখাইয়াছেন। ধর্ম্মের নামে ধর্ম্মান্তরাবলম্বী লোকগণকে ঘৃণা করা বা তাহাদিগের প্রতি অত্যাচার করা কখন সমুচিত নয়, তাহার কারণ এই প্রদর্শন করিয়াছেন যে, যখন এই সকল লোকের প্রতি পারলৌকিক শাস্তি লিপিত আছে, তখন ইহলোকে তাহাদিগকে তজ্জন্য শাস্তিদানকরিবার কাহারও অধিকার নাই। তিনি ‘তহতৌল মহদিনের’ প্রথমভাগে এইরূপ লিখিয়াছেন, “আমি হিন্দু মোসলমান খ্রীষ্টানাদি নানা সম্প্রদায়ের ধর্ম্মমত ও ধর্ম্মশাস্ত্রের গূঢ় আলোচনা করিয়া দেখি-রাছি যে, ঈশ্বর একমাত্র অদ্বিতীয় ও তিনিই উপাস্ত, এই মূল মতে সকলের ঐক্য আছে, কেবল অবাস্তর ভেদ লইয়া বিবাদ বিসংবাদ।” আমাদের ধর্ম্মপিতামহ এইজন্য একেশ্বরবাদের ভূমিতে সমুদায় ধর্ম্মের লোককে এক করিতে যত্ন করিয়াছেন। তঁাহার এই যত্ন সমাজসম্পর্কে তিনি যে ট্রষ্টেজিড করিয়া যান তাহাতে সুস্পষ্ট প্রকাশিত আছে।

ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ।

১৭৫১ শক হইতে ১৭৬৩ শক পর্য্যন্ত রাজা রামমোহন রায় প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা কিছুতেই জনসমাজের নিকটে আশাপ্রদ ছিল না। রাজা রামমোহনের বিলাত গমনের পর তাঁহার অনুযায়িবর্গের উৎসাহ ক্রমে ক্রমে অন্তর্হিত হইল। আচার্য্যকার্য্যে নিযুক্ত একমাত্র শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ প্রাণগত যত্নে সমাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন। রাজা রামমোহনের এক জন বন্ধু তৎপ্রতিষ্ঠিত সমাজরক্ষার জন্ত শেষ পর্য্যন্ত অর্থদানে অকাতর ছিলেন। তিনি আমাদিগের ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতা দ্বারকানাথ ঠাকুর। রাজা রামমোহন যখন বিলাত গমন করেন, তখন স্বভাবতঃ সমাজরক্ষার ভার তৎপুত্র রাধাপ্রসাদ রায়ের প্রতি নিপতিত হয়। তিনি ধর্ম্মে আস্থাবান্ না থাকিলেও পিতৃকীর্ত্তিরক্ষার্থ যত্নপূর্ব্বক সমাজ রক্ষা করিতেন। তিনি বিষয়কার্য্যের অনুরোধে যে সময়ে বিদেশে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন, সে সময়ে রাজার বন্ধুবর্গ বন্ধুর কীর্ত্তিরক্ষার্থ যত্নশীল হইলেন। বন্ধুগণ অল্পে অল্পে পৃষ্ঠভঙ্গ দিলেন, একা শ্রীমদ্বারকানাথ ঠাকুরের অর্থানুকূল্যে এবং সমাজের আচার্য্য শ্রীমদ্রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশের যত্নে সমাজ রক্ষিত হইল। কিন্তু কালক্রমে ৫।৬ জন সভ্যের অতিরিক্ত কেহ উপাসনাদিবসে উপস্থিত থাকিতেন না।

১৭৬১ শকের ২১ আশ্বিনে শ্রীমদ্রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশের প্রযত্নে তত্বালোচনা দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারজন্ত তত্ত্ববোধিনী সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রথমতঃ দশ জন সভ্য ইহাতে যোগদান করেন। উপনিষৎ-ও-শাস্ত্রপ্রচার, বিদ্যালয়স্থাপন, পুস্তকপ্রণয়নাদি, এই সকল উপায়ে ব্রাহ্মসমাজকে জীবিত রাখা এই সভার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। তত্ত্ববোধিনীসভাসম্বন্ধে স্বয়ং প্রধানাচার্য্য এইরূপ বলিয়াছেন, “ব্রাহ্মসমাজের সহিত তত্ত্ববোধিনী সভার যোগের অগ্রে ব্রাহ্মসমাজ যেন অবসন্ন হইয়া আসিতেছিল—স্পন্দহীন হইতেছিল; তাহার যত দূর দুর্গতি হইতে পারে তাহা হইয়াছিল। যখন তত্ত্ববোধিনীসভার সহিত তাহার পরিণয়

হইল, তখন তাহার প্রাণসংকট হইল । ১৭৬৩ শকে তত্ত্ববোধিনী সভার সহিত যোগ না হইলে ব্রাহ্মসমাজের কি পরিণাম হইত বলা যায় না । হয়তো আমরা উহার কিছুই দেখিতে পাইতাম না ।” তত্ত্ববোধিনী সভার মাসিক উপাসনা হইত, যখন তত্ত্ববোধিনী সভা ব্রাহ্মসমাজের তত্ত্বাবধারণের ভার গ্রহণ করিলেন, তখন উহার উপাসনাকার্য্যের ভার ব্রাহ্মসমাজ গ্রহণ করিলেন, এবং সেই সময় হইতে ব্রাহ্মসমাজে প্রাতঃকালে মাসিক উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল । ২১শে আশ্বিন তত্ত্ববোধিনী সভার যে সাংবৎসরিক উপাসনা হইত তাহা উঠিরা গিয়া ১১ই মাঘ সাংবৎসরিক উপাসনা হওয়া স্থির হয় । রাজা রামমোহনের সময়ে যে দিন কলিকাতা-ব্রাহ্মসমাজে প্রথম উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই দিন এই ১১ই মাঘ ।

আমাদিগের প্রধানাচার্য্য ধর্ম্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৭৬৩ শকে ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন । তাঁহার জীবনের পরিবর্তনসম্বন্ধে তিনি আপনি যাহা বলিয়াছেন তাহা সকলেরই জ্ঞাতব্য । ভারতবর্ষীয়ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠার পর তাঁহাকে যে অভিনন্দনপত্র প্রদত্ত হয়, তাহার প্রত্যুত্তরস্বরূপ প্রত্যাভিনন্দনপত্রে তিনি বলিয়াছেন ।

“প্রথম আমার নিকটে এই নক্ষত্রখচিত অনন্তাকাশ অনন্তমুখের পরিচয় দেয় । এক দিন শুভক্ষণে এই অগণানক্ষত্রপঞ্জ অনন্ত আকাশ আমার নয়নপথে প্রসারিত হইয়া প্রদীপ্ত হইল । তাহার আশ্চর্য্যভাবে একেবারে আমার সমুদায় মন সমুদায় আত্মা আকৃষ্ট হইল, অমনি বুদ্ধি প্রকাশিত হইয়া সিদ্ধান্ত করিল যে এ কখনও পরিমিত হস্তের রচনা নহে । সেই মুহূর্ত্তে অনন্তের ভাব হৃদয়ে প্রতিভাত হইল ; সেই মুহূর্ত্তে জ্ঞানেন্দ্র বিকশিত হইল । তখন আমার পাঠ্যাবস্থা । এ কথা অদ্যাপি আমি কাহারও নিকটে প্রকাশ করি নাই । আপনাদের অদ্যকার সৌহার্দে বাধা হইয়া হৃদয়হার উদ্ঘাটন করিয়া তাহা এখন ব্যক্ত করিতেছি । প্রথমে এই অনন্ত আকাশ হইতে অনন্তের পরিচয় পাইলাম, যেন আবরণ ভেদ করিয়া অনন্ত দীপ্তর আমাকে দেখা দিলেন, যেন সবনিকার এক পার্শ্ব হইতে যাতার প্রসন্ন বদন দেখিতে পাইলাম । সেই প্রসন্ন বদন আমার চিত্তপটে চিরদিনের নিমিত্ত মুদ্রিত হইয়া রহিয়াছে । প্রথম বয়সে উপনয়নের পর প্রতিনিয়ত যখন

গৃহেতে শালগ্রামশিলার অর্চনা দেখিতাম, প্রতি বৎসরে যখন দুর্গাপূজার উৎসবে উৎসাহিত হইতাম, প্রতিদিন যখন বিদ্যালয়ে বাইবার পথে ঠনঠনিয়ার সিঁকেখরীকে প্রণাম করিয়া পাঠের পরীক্ষা হইতে উত্তীর্ণ হইবার জন্তে বর প্রার্থনা করিতাম, তখন মনের এই বিশ্বাস ছিল যে ঈশ্বরই শালগ্রামশিলা, ঈশ্বরই দশভূজা দুর্গা, ঈশ্বরই চতুর্ভূজা সিঁকেখরী। কিন্তু সেই শুদ্ধকণ্ঠে যেমন এই অনন্ত আকাশের উপরে আমার নয়নযুগল উন্মীলিত হইত, অমনি আমার জ্ঞান উন্মীলিত হইয়া মনের পৌত্তলিক ভাবকে ক্ষণ কালের মধ্যে তিরোহিত করিয়া দিল। অমনি জানিলাম, অনন্ত আকাশের অগণ্য নক্ষত্র পরিমিত হস্তের কার্য্য নহে, অনন্ত পুরুষেরই এই অনন্ত রচনা। প্রথম উপদেশ অনন্ত আকাশ হইতে পাইলাম, পরে ঋশানে বৈরাগ্যের উপদেশ হইল। সহসা উদাসীনের আনন্দ হৃদয়ে উৎখিত হইল। সেই উদাস ভাবের আনন্দে হৃদয় এমনি বিকশিত হইল যে সে রাত্রি চক্ষুতে নিদ্রা আইল না। তাহার পর দিনে সে আনন্দ চলিয়া গেল। তখন আমি ঘোর বিষাদে অকূল চিন্তাতে নিমগ্ন হইলাম। পিপাসাতুর পথিকের জায় সেই আনন্দের আকর প্রেমের সাগর সত্যস্বরূপের অমুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলাম। মনে হইতে লাগিল যে চিত্তপটের জ্ঞানভূমিতে অনন্তের যে সূন্দর ছবি মুদ্রিত রহিয়াছে, তাহা কি কেবল ছবিমাত্র? তাহা কি মনের ভাবমাত্র? সেই বাস্তবিক সত্য কি নাই, যাহার এই প্রতিবিম্ব, যাহার এই প্রতিকরূপ? এই প্রশ্নকারে বুদ্ধির মহা আন্দোলন চলিল। এই আন্দোলন ও আলোচনাতে যখন আমার মন ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইতেছিল, তখন হঠাৎ উপনিষদের এক ছিন্ন পত্র আমার হস্তে নিপতিত হইল। যখন প্রথম তাহাতে পাঠ করিলাম ‘ঈশাবাস্তমিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ। তেন ত্যক্তেন ভুক্তীথা মাগৃধঃ কস্তচিদনং॥’ তখন আমার মন এক আনন্দময় নূতন রাজ্যে প্রবেশ করিল। ইহার পূর্বে আমার মনে এই ব্রান্তি ছিল যে আমাদের হিন্দু শাস্ত্রে পৌত্তলিকতা ভিন্ন নিরাকার সত্যস্বরূপের নির্দেশ নাই। আমাদের এই দুর্ভাগা হিন্দুস্থানে একমেবাধিতীয়ঃ পরব্রহ্মের কখনও অর্চনা হয় নাই। পরে যখন আমার হৃদয়ের ভাবের প্রতিভাব উপনিষদের পত্রে প্রথম প্রত্যক্ষ দেখিলাম, ‘এই ব্রহ্মাণ্ডের যে কিছু পদার্থ সমুদায়ই ঈশ্বর দ্বারা ব্যাপ্য রহিয়াছে, পাশ চিন্তা ও বিষয়লালসা

পরিভাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ কর, কাহারও ধনে লোভ করিও না,' তখনই আমার হৃদয় উৎসাহে ও আনন্দে উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল। তখন সমুদায় উপনিষদকে সমুদায় বেদকে আমার মনের শ্রদ্ধা আসিয়া আলিঙ্গন করিল। পূর্বে আমার কোন শাস্ত্রে শ্রদ্ধা ছিল না, এই সময়ে সমুদায় বেদশাস্ত্রে আমার শ্রদ্ধা ব্যাপ্ত হইল। অসময়ে অনির্দেশ্য বহুর জ্ঞায় অপরিচিত বেদশাস্ত্র হইতে আমার হৃদয়ের চিরপরিচিত আধ্যাত্মিক ভাবের প্রতিনিধি পাইয়া কৃতজ্ঞতাসহকারে আমার মস্তক তাহার নিকটে অবনত হইল। উপনিষদের এক এক মহাবাক্যে আমার আত্মা জ্ঞানসোপানে উন্নত হইতে লাগিল। 'ব্রহ্ম বা ইদমগ্র অনীৎ তদাত্মানমেবাব্যেৎ অহং ব্রহ্মস্মীতি।' ইহার পূর্বে কেবল ব্রহ্ম ছিলেন, তিনি আপনাকে জানিলেন আমি ব্রহ্ম। 'সদেবসৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্।' ইহার পূর্বে, হে প্রিয় শিষ্য, সংস্করণ পরব্রহ্মই ছিলেন, তিনি একই অদ্বিতীয়। 'স তণোতপ্যত স তপস্তপ্তা। ইদং সর্বমসৃজত যদিদং কিঞ্চ।' তিনি আলোচনা করিলেন, তিনি আলোচনা করিয়া এই সমুদায় যাগ কিছু সৃষ্টি করিলেন। 'সব্ধচায়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে স একঃ' সেই যে ইনি পুরুষে এবং যে ইনি আদিত্যে—তিনি এক। কিন্তু যখন আবার এই উপনিষদে দেখিলাম 'অয়মাত্মা ব্রহ্ম' 'সৌহমস্মি' 'তৎস্বমসি' এই আত্মা ব্রহ্ম, তিনি আমি, তিনি তুমি—তখনই বুঝিলাম যে ব্রহ্মধর্মের মূলতত্ত্বের সহিত ইহার সকল বাক্যের ঐক্য নাই। আবার তাহাতে যখন দেখিলাম যে, যাহারা গ্রামে থাকিয়া যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি কর্মকাণ্ডের অনুষ্ঠান করে তাহারা মৃত্যুর পরে ধূমকে প্রাপ্ত হয়, ধূম হইতে রাত্রিকে, রাত্রি হইতে কৃষ্ণপক্ষকে, কৃষ্ণপক্ষ হইতে দক্ষিণায়নের মাস সকলকে, দক্ষিণায়নের মাস সকল হইতে পিতৃলোককে, পিতৃলোক হইতে আকাশকে, আকাশ হইতে চন্দ্রালোককে প্রাপ্ত হয়; এবং সেই চন্দ্রালোকে স্বীয় পুণ্যফল ভোগ করিয়া পুনর্বার এই পৃথিবীলোকে জন্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত চন্দ্রলোক হইতে বিচ্যুত হইয়া আকাশকে প্রাপ্ত হয়, আকাশ হইতে বায়ুকে প্রাপ্ত হয়, বায়ু হইয়া ধূম হয়, ধূম হইয়া বাষ্প হয়, বাষ্প মেঘ হয়, মেঘ হইয়া বর্ষিত হয়; তাহারা এখানে ব্রীহি যব ওষধি বনস্পতি তিল মাষ হইয়া উৎপন্ন হয়, সেই তিল মাষাদি অন্ন যে যে ভক্ষণ করে, সেই সেই ব্রী পুরুষ হইতে তাহার এখানে

জীব হইয়া জন্মগ্রহণ করে’—তখনই এই সকল বাক্যকে অযোগ্য করিয়া বলিয়া বোধ হইল। আবার যখন তাহাতে দেখিলাম, ব্রহ্মযজ্ঞ ব্রহ্মপরিচয় ব্যক্তিদিগের মুক্তি নির্কাণমুক্তি; তখন আমার আত্মা তাহাতে ভ্রমদর্শন করিল। ‘যথা নদাঃ স্যান্ধমানাঃ সমুদ্রে হস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহার। তথা বিদ্বান্ নামরূপং বিমুক্তঃ পরাংপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্।’ যেমন নদী সকল স্যান্ধমান হইয়া নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রেতে গীন হয়, সেই প্রকার ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি নাম রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরাংপর পূর্ণ পুরুষকে প্রাপ্ত হয়। ইহাতো মুক্তির লক্ষণ নহে, ইহা ভয়ানক প্রলয়ের লক্ষণ। কোথায় ব্রাহ্মধর্মে আত্মার অনন্ত উন্নতি, আর কোথায় বেদান্তে তাহার এই নির্কাণমুক্তি—পরস্পর অন্ধকার ও আলোকের জ্ঞায় বিভিন্ন। বেদান্তের এই নির্কাণমুক্তি আমার আত্মাতে স্থান পাইল না। তথাপি এ কথা বলা বাহুল্য যে উপনিষদের যে সকল বাক্যে ‘যার শোক যার তাপ যার ক্লেশ ভাব’ তাহার যে সকল বাক্যে আমাদের আত্মা ‘তরতি শোকং তরতি পাপমানং গুহ্যগ্রহিতোবিমুক্তোহমৃতোভবতি।’ সেই সকল মহাবাক্য অদ্যাপি বিখ্যস্ত বন্ধুর জ্ঞায় আমাকে সৎ পথে অমৃত পথে লইয়া যাইতেছে। তাহার কদাপি আমাকে প্রভারণা করে নাই। সেই সকল মহাবাক্যে আমার শ্রদ্ধা দিন দিন আরও গাঢ়তর হইতেছে। অদ্যাপি সময়ে সময়ে তাহার গূঢ় অর্থ সকল আমার আলোচনাপথে আসিয়া মাতার জ্ঞায় আমাকে শান্তিপ্রদান করিয়া থাকে। সেই সেই ভূরি ভূরি মহাবাক্য ব্রাহ্মধর্ম্মগ্রন্থে প্রথম খণ্ডে ষোড়শ অধ্যায়ে বিতস্ত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে।

“আমি প্রথম যখন ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া যোগ দিলাম তখন দেখিতাম—ঠাহারা নিয়ম মত প্রতিবুধবারে সমাজে আসিতেন, ঠাহাদের মধ্যে কেহই ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ অনুসারে পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিতে উৎসুক ও উন্মুখ হইতেছেন না এবং ঠাহাদের মধ্যে কেহই প্রণালী মত প্রতিদিন ব্রহ্মোপাসনাও করেন না। আমি অনেক আলোচনা করিয়া ঠাহাদের নিমিত্তে ব্রাহ্মধর্ম্মব্রত প্রতিষ্ঠা করিলাম। তদ্বন্দ্বেষে এই ব্রতের কতকগুলি প্রতিজ্ঞার মধ্যে এই দুই প্রতিজ্ঞা নিবদ্ধ আছে যে ‘পরব্রহ্ম জ্ঞান করিয়া দৃষ্ট কোন বস্তুর আরাধনা করিব না এবং রোগ বা বিপদের দিবস ভিন্ন

প্রতিদিবস শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূরক পরব্রহ্মে আত্মা সমাধান করিব।’ কিন্তু
দুঃখের সহিত বলিতেছি যে তাহাতে আমি আশার অনুযায়ী বড় কৃতকাৰ্য্য
হইতে পারি নাই।”

প্রধানাচার্য্য যখন ১৭৬৩ শকে ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করিলেন, তখন
পাঁচ ছয় জন মাত্র সভ্য উপাসনায় আসিতেন। ইনি যোগ দিয়া কি প্রকার
অবস্থা দর্শন করিলেন, তাহা ইহার নিজের কথাতেই স্পষ্ট প্রকাশিত
আছে। “১৭৫১ শকের দ্বাদশ বৎসর পরে ব্রাহ্মসমাজের সহিত আমার যখন
যোগ হয়, তখন দেখিলাম সেই প্রকার নিভৃতরূপেই বেদ পাঠ হইতেছে ;
বিদ্যাবাগীশ সেই প্রকারই প্রাচীন প্রণালীমত ব্যাখ্যান করিতেছেন, কিন্তু
তাঁহার সহযোগী ঈশ্বরচন্দ্র জ্ঞানরত্ন রামচন্দ্রের অবতার হওয়া বর্ণন করিতেছেন।”
প্রধানাচার্য্য ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াই বেদী হইতে পৌত্তলিকতার উপদেশ
অবরুদ্ধ করেন, কেন না ঈদৃশ উপদেশ ব্রাহ্মধর্ম্মবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিবাদ করাতে
ঈশ্বরচন্দ্র জ্ঞানরত্ন কণ্ঠ হইতে অবসৃত হন। ইহার যোগদানের পর এক দিকে
তত্ত্ববোধিনী সভা হইতে তত্ত্বপ্রচারজ্ঞ জ্ঞানবোধিনী পত্রিকা বাহির হইল,
অপর দিকে লোকসংখ্যাবৃদ্ধির জন্ত যত্ন হইতে লাগিল। যখন লোকসংখ্যা
বাড়িল, তখন লোকনির্বাচনের প্রতি স্বভাবতঃ যত্ন উপস্থিত হইল। অনেক
আন্দোলনের পর স্থির হইল, ‘হাঁহারা প্রতিজ্ঞাপূর্বক ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করিবেন
তাঁহারাষ্ট ব্রাহ্ম হইবেন।’ পৌত্তলিকতাপরিত্যাগপূর্বক এক ঈশ্বরের উপা-
সনায় ব্রতী হইবার জন্ত ‘ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রতিজ্ঞা’ রচিত হইল এবং ১৭৬৫ শকে
শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ আচার্য্যের নিকটে প্রধানাচার্য্য এবং অপর
কয়েক জন প্রতিজ্ঞাপূর্বক ব্রাহ্মধর্ম্মগ্রহণ করিলেন। ইহার সঙ্গিগণ এই
প্রতিজ্ঞাপ্রতিপালনে শিথিলযত্ন হইলেন, কিন্তু ইনি সেই হইতে দুর্গোৎসবসময়ে
গৃহে অবস্থিতি করিতেন না, বাহিরে বাহিরে ভ্রমণ করিতেন। বেদান্তের
প্রতি অচলা ভক্তিনিবন্ধন ব্রাহ্মধর্ম্মগ্রহণের পর বিশেষরূপে বৈদিক জ্ঞানলাভের
জন্ত চারি জন পণ্ডিতকে বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন জন্ত কাশীতে প্রেরণ করা হয়,
হুই বৎসরে অধ্যয়ন সমাপন করিয়া যখন তাঁহারা ফিরিয়া আসিলেন, তখন
বেদান্তমধ্যে অনেক অমৌক্তিক কথা দর্শন করিয়া তৎপ্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা
অভ্যর্হিত হইল, এবং ব্রাহ্মধর্ম্ম এক প্রকার মূলশূন্য হইয়া পড়িল। এ সময়ে

কি প্রকার গণ্ডগোল উপস্থিত হইল, স্বয়ং প্রধানাচার্য্য বাহা বলিয়াছেন তাহাতেই সকলের হৃদয়ঙ্গম হইবে ।

“রামমোহন রায় মনে করিয়াছিলেন, বাহারা বেদ মানে তাহাদের মধ্যে বেদ রক্ষা করিয়া পরব্রহ্মের উপাসনা প্রচলিত করা ; কিন্তু বাহারা জ্ঞান বিজ্ঞানে উন্নত হইয়া বেদকে আপ্তবাক্য বলিয়া না মানিবে, তাহাদের মধ্যে কি করা, ইহা তখন তাঁহার বিবেচনায় আইসে নাই । ক্রমে সেই কাল উপস্থিত হইল, ক্রমে বেদের দোষ সকল পরিস্ফুরিত হইয়া পড়িল । তখন আমরা মনে করিলাম যে, বেদের মধ্যে যে সত্য আছে, তাহাই সংকলন করা । এই জন্ত দুই বৎসর লইয়া শ্রুতি স্মৃতি হইতে টীকার সহিত ব্রাহ্মধর্ম্মগ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া ব্রাহ্মধর্ম্মের বীজ তাহাতে অন্তর্নিবেশিত করা হইল । শেষে ঈশ্বরের স্বরূপ লইয়া ব্রাহ্মদলের মধ্যে বিবাদ পড়িয়া গেল । তাঁহারা তর্ক উপাশ্রিত করিলেন, ঈশ্বর অনন্ত কি প্রকারে হইতে পারেন ? হস্তোত্তোলন কর দেখি, ঈশ্বর সর্ব্বজ্ঞ কি না ? কি হাশ্বাস্পদ ! দ্বার রুদ্ধ করিয়া হস্তোত্তোলন দ্বারা ঈশ্বরের স্বরূপ নির্ণয় করা কি হাশ্বাস্পদ, ইহা তাঁহারা তখন বুঝিতেন না । যখন বেদের প্রতিষ্ঠা গেল এবং সহজ জ্ঞান ও আত্মপ্রত্যয় তাঁহারা বুঝিতে পারেন নাই, তখন বড়ই কলহ হইতে লাগিল । ১৭৭৭ শক অবধি ক্রমাগত এইরূপ গোল চলিল । আমি এই সকল বিবাদ দেখিয়া হিমালয়ে চলিয়া গেলাম ।”

আমাদিগের প্রধানাচার্য্য আপনার সহযোগীগণের শুক জ্ঞান তর্কে উৎপীড়িত হইয়া ১৭৭৮ শকে যোগাভ্যাসজগু হিমালয়ে গমন করেন । এখানে যোগাভ্যাস ও কুজিন ও কাট প্রণীত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতেন । দুই বৎসর কাল এইরূপে নির্জনে বাস করিয়া তাঁহার মন নির্জনপ্রিয় হইয়া পড়ে । এই নির্জনপ্রিয়তা আজপযন্ত তাঁহাকে পরিত্যাগ করে নাই । তিনি পাঁচ সাত ঘণ্টা কাল অনায়াসে নির্জনচিত্তায় অতিপাত করেন । হিমালয়পরিভ্রমণের অব্যবহিতকালপূর্বে তিনি শতদ্রু নদীর উৎপত্তিস্থানদর্শন করিতে যান । এই উৎপত্তিস্থানদর্শনেই তাঁহার স্বদেশে প্রত্যাগমনের ভাব উদ্বীপ্ত হয় । নদী আপনার উৎপত্তিস্থানে বহু না থাকিয়া ক্রমাশয়ে প্রবাহিত হইয়া কত দেশের উপকারসাধন করিতেছে, ইহা ভাবিয়া তিনি আপনার প্রাপ্ত যোগসম্পৎ

আপনাতে অবরুদ্ধ রাধা অস্ত্রায় বোধ করিলেন, কিন্তু শতদ্রুপ্রবাহ উচ্চ স্থান হইতে নিম্নভূমিতে অবতরণ করিয়া ক্রমে কলুধিতসলিল হইয়া গিয়াছে। সংসারে গিয়া তাঁহারও এইরূপ হইবে ইহা ভাবিয়া কুণ্ঠিত হইলেন, কিন্তু প্রাপ্তসম্পদিত-রণের অবশ্যকর্তব্যতা আর তাঁহাকে হিমালয়ে বদ্ধ থাকিতে দিল না, তাঁহাকে স্বদেশে ফিরাইয়া আনিল। ইনি হিমালয় হইতে ফিরিয়া আসিয়া নব উদ্যমে নব উৎসাহে ব্রাহ্মধর্মপ্রচারে প্রবৃত্ত হইলেন; শুদ্ধ উপাসনাপ্রণালীকে সজীব করিয়া তুলিলেন; শুদ্ধতর্কবিতর্কের স্থল তত্ত্ববোধিনীসভা ভাঙ্গিয়া গেল; ব্রাহ্মসমাজের মৃতভাব অপসারিত হইল। নবাগত যুবকগণকে ইনি উপাসনা-শিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই যুবকবৃন্দের অগ্রণী ইহার সহিত শুভযোগে মিলিত হইয়া ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে আশ্চর্য্য পরিবর্তন আনয়ন করিলেন। এই শুভযোগ ১৭৮১ শকে নিম্পন্ন হয়। এই যুবা আচার্য্য শ্রীমৎ কেশবচন্দ্র সেন। শ্রীমৎ প্রধানাচার্য্য ও শ্রীমৎ কেশবচন্দ্রের যোগে কি প্রকার মহাব্যাপার সমুপ-স্থিত হয়, তাহা বর্ণন করিবার পূর্বে আমাদের আচার্য্যদেবের জন্ম হইতে পরপর বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিতে যত্ন করা যাউক।

কুলবৃদ্ধ রামকমল সেন।

১৭৬০ শকের ৫ই অগ্রহায়ণ, ইংরাজী ১৮৩৮ সনের ১৯শে নবেম্বর কলিকাতা নগরীতে কলুটোলার সুপ্রসিদ্ধ নৃপতি বল্লালসেন বংশোদ্ভব সেনপরিবারে কেশব-চন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতামহ রামকমল সেন এই পরিবারের খ্যাতি প্রতিপত্তি ও ধন সম্পদের মূল। এই কুলবৃদ্ধের জীবনের সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত না দিলে কেশবচন্দ্রের পিতৃপৈতামহিক সম্বন্ধের গুরুত্ব সকলের হৃদয়ঙ্গম হইবার সম্ভাবনা নাই, সুতরাং কেশবচন্দ্রের জীবন লিখিবার পূর্বে তাঁহার পিতামহের জীবন সংক্ষেপে এখানে লিপিবদ্ধ করা যাইতেছে। ভাগীরথীতীরবর্তী গৌরীভা গ্রাম রামকমল সেনের পিতা গোকুলচন্দ্র সেনের বাসস্থান ছিল। গোকুলচন্দ্র হুগলীতে সেরেস্তাদারের কার্য্য করিতেন। তিনি রামকমল সেনকে সংস্কৃত শিক্ষার জন্ত বৈদ্যাশিরোমণি উপাধিধারী এক জন চিকিৎসকের হস্তে অর্পণ করেন। সে কালের পাঠের প্রণালী অতি কদম্বা ছিল। ব্যাকরণের হ্রস্ব একটি মাত্র ভিন্ন প্রতিদিন অধিক পড়ান হইত না। রামকমল সর্বদাই অধ্যাপককে অধিক পাঠের জন্ত উত্তেজনা করিতেন। অধ্যাপক ইহাতে বিরক্ত হইয়া ছাত্রকে ভৎসনা করিতেন। ইনি ভৎসনার এই উত্তর দিতেন, “কুখ্য অমুসারে তো আহার করিতে হইবে?” যখন তাঁহার প্রায় অষ্টাদশ বৎসর বয়স (১৮০১ সন) তখন তিনি কলিকাতার আসিয়া ইংরাজী শিক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হন। সে সময়ে কোন ইংরাজী বিদ্যালয় ছিল না, সুতরাং কলুটোলার রামজয় দত্তের বাড়ীতে ইংরাজী শিক্ষা করেন। তিনি যে সময়ে শিক্ষা করেন, সে সময়ে ইংরাজীর ব্যাকরণ বা অভিধান কিছুই ছিল না, ইংরাজীতে অনুবাদিত তুতিনামা ও আরব্য উপন্যাস তৎকালের পাঠ্য পুস্তক ছিল। ঐ পুস্তকের অংশ বিশেষ উদ্ধৃত করিয়া অভ্যাস করাই শিক্ষার পরাকাষ্ঠা ছিল। এই সামান্ত ইংরাজী শিক্ষাতেও তিনি অধিক সময় দিতে পারেন নাই। ১৮০২ সনে তিনি বিবরকর্মে প্রবৃত্ত হন। ১৮০৪ সনে তিনি মুদ্রাঘন্ত্রের সামান্ত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রমে ১৮১৯ সনে

আলিয়াটিক সোসাইটির কেরানীর পদে নিযুক্ত হন । তিনি এমনি দক্ষতা-সহকারে কার্য্যনির্ব্বাহ করেন যে, শীঘ্রই সহকারী সম্পাদক এবং কাউন্সিলের সভ্য হয়েন ।

এ সময়ে ইংরাজী লেখা পড়া অতি বিরল ছিল । অসাধারণ অধ্যবসায়-বশতঃ শীঘ্রই রামকমল সেন ইংরাজী ভাষায় ব্যুৎপন্ন হইয়াছিলেন । তাঁহার বিদ্যা ও চরিত্র উভয়ই প্রধান প্রধান ইংরেজগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল । তিনি অতি শীঘ্র কলিকাতা মিণ্টের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হইলেন । এই পদে তিনি আপনার ঈদৃশ কার্য্যদক্ষতাপ্রদর্শন করিয়াছিলেন যে, সে পদ হইতে তিনি বাঙ্গাল ব্যাক্কের দেওয়ানী পদে উন্নীত হইলেন । রামকমল সেন উচ্চ-পদে আরোহণ করিয়া চুপ করিয়া থাকিবার লোক ছিলেন না । তিনি দেশের উন্নতিকল্পে আপনার অবসর কাল ব্যয়িত করিতেন । কিসে দেশীয় লোকেরা ইংরাজি বাঙ্গলা সংস্কৃতে ব্যুৎপন্ন হইতে পারেন, এজন্ত তিনি অতীব যত্নশীল ছিলেন । ইংরাজী ১৮১৭ সনে ২০ জামুয়ারী হিন্দুকলেজ, ইং ১৮১৮ সনে কলিকাতা স্কুলবুক সোসাইটি এবং ১৮২৩ সনে শিক্ষাবিভাগের সাধারণ সভা সংস্থাপিত হয় । রামকমল সেন হিন্দুকলেজের প্রতিষ্ঠাকাল হইতে উহার কার্য্যনির্ব্বাহক সভার সভ্য ছিলেন । স্কুলবুক সোসাইটির কমিটির তিনি এক জন নিশ্চেষ্ট সভ্য ছিলেন না, পুস্তকসংগ্রহ ও অনুবাদে তিনি সর্ব্বদা বিশেষ সাহায্য করিতেন । ইং ১৮৩৯ সন হইতে তিনি শিক্ষাবিভাগের কাউন্সিলের সভ্য ছিলেন । হিন্দুকলেজ সংস্থাপনের তিন বৎসর পর তিনি ইংরাজী ও বাঙ্গলার অভিধান প্রস্তুত করিয়া মুদ্রিত করিতে বাসনা করেন । উক্তর কেরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ফেলিক্স কেরী সহকারে তিনি এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, কিন্তু একশত পত্র মুদ্রিত হইতে না হইতে (ইং ১৮২২ সনে) কেরীর মৃত্যু হয়, এবং মুদ্রাক্ষর কার্য্য স্থগিত থাকে । এই সময়ে তিনি কলিকাতার মিণ্টের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন । রামকমল সেন আরও কার্য্য অসম্পন্ন রাখিবার লোক নহেন । ইং ১৮৩০ সনে পুনরায় উক্ত অভিধান মুদ্রিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সাতশত পৃষ্ঠার উহা সমাধা করেন । এই অভিধান অতি সুবিত্তীর্ণ, ইহা তাঁহার পরিশ্রম, উৎসাহ এবং বিদ্যার অক্ষরকীর্ত্তিরূপে বিদ্যমান থাকিবে ।

রামকমল সেন যে কেবল দেশীয়গণের বিদ্যালিক্ষাবিষয়েই আপনার পরিশ্রম-ও-সময়ব্যয় করিয়াছেন তাহা নহে, তাঁহাদিগের সকল প্রকারের উন্নতিবিষয়েই তিনি সমান উদ্যোগী ছিলেন। ডাক্তার কেরী কৃষিকার্যের ও উদ্যানস্থ ফল পুষ্পাদি উৎপাদনের সভা (এগ্রিহাণ্ডিকল্‌চারল্‌ সোসাইটি) স্থাপন করেন, রামকমল তাহার সম্পাদক ও অর্থসংগ্রাহক ছিলেন। তিনি “ডি ডিস্ট্রিক্ট চারিটিবেল সোসাইটির” এক জন উৎসাহী সভ্য ছিলেন। কলিকাতার লোকদিগের মধ্যে যখন এ সম্বন্ধে মতভেদ সমুপস্থিত হয়, তখন রামকমল সেন সকলকে এ সম্বন্ধে একমত করিতে প্রকাশ্যে যত্ন করেন। ইনি এই সভার এক জন সভ্য ছিলেন। পরিশেষে ১৮৩৪ সনে ইহার ‘ভাইসপ্রেসিডেন্ট’ হন। ১৮৩৫ সনে ডাক্তার মার্টিন কলিকাতার দেশীয় নিবসতির মধ্যস্থলে ‘ফিবার হাসপাতাল’ সংস্থাপনের জন্ত গবর্ণমেন্টের নিকট পত্র লেখেন। গবর্ণমেন্ট এই বিষয়ের বিবেচনার প্রবৃত্ত হইলে রামকমল সেন আপনার মস্তব্য লিখিয়া পাঠান। এই মস্তব্যে কলিকাতার স্বাস্থ্যরক্ষাবিষয়ে তিনি যে সকল কথা লিখেন তাহাতে তিনি এ সকল বিষয়ে কেমন ভাবিতেন, তাহা সুস্পষ্ট দেখা যায়। তিনি হিন্দুধর্মের পক্ষপাতী হইয়াও গঙ্গার ঘাটে লোকদিগকে অস্তর্জলার্থ লইয়া যাইবার বিশেষ প্রতিবাদ করিয়াছেন। এতৎসম্বন্ধে বাঙ্গালার গবর্ণমেন্ট যে সভা নিয়োগ করেন, রামকমল সেন উহার সভ্য ছিলেন। সে সময়ে কলিকাতার গোলপাতার ঘরে অগ্নি লাগিয়া প্রারম্ভঃ অগ্নিকাণ্ড হইত। এই অগ্নিকাণ্ডনিবারণ জন্ত মিউনিসিপালিটি ‘বলপূর্বক গরিব দুঃখী প্রজাদিগের দ্বারা খোলার ঘর কাদার বেড়া করাওয়া লইবার জন্ত উদ্যোগী হন, এবং এতৎসম্বন্ধে তাঁহার তাঁহার অভিমত চান। এই সময়ে তিনি যাহা বলেন, তাহাতে তিনি যে গরীব দুঃখীদিগের অবস্থা বিশেষরূপে জানিতেন তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পায়। বস্তুতঃ ধনী দরিদ্র শিক্ষিত সকলের কল্যাণের জন্ত তিনি আপনাকে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।

রামকমল সেনের ধর্মনিষ্ঠা সকলের নিকট প্রসিদ্ধ আছে। তিনি ধর্মসম্বন্ধে অনেক প্রকারে কুসংস্কারবর্জিত ছিলেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। তিনি এক সময়ে এক জন গোস্বামীর সহিত যে প্রকার ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহাতে এই প্রকাশ পায় যে, গোস্বামীর সম্বন্ধে গোস্বামী এরূপ তিনি বিশ্বাস করিতেন না।

ধর্ম, শাস্ত্রজ্ঞতা ও স্বাভূত বাতীত গোস্বামীর গোস্বামিস্ব রক্ষা পায় না, ইহাই তিনি মানিতেন। একখানি প্রাচীন হস্তলিপিগ্রন্থে আমরা তাঁহার দৈনিক . প্রার্থনা পাঠ করিয়াছি, তাহাতে যে তিনি নিত্য ভগবানের নিকটে আপনার হৃদয়ের কথা জানাইয়া প্রার্থনা করিতেন, তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে। হৃৎকের বিষয় এই, সেই হস্তলিপিখানি হারাইয়া গিয়াছে, যদি থাকিত আমরা তাঁহার প্রার্থনা তুলিয়া দিলে সকলে তাহা পাঠ করিয়া অতীব আশ্চর্য্য হইতেন। একটা প্রার্থনার তিনি এইরূপ ভাব প্রকাশ করিয়াছেন, পুত্র পৌত্র ধন ঐশ্বর্য্য কিছুই দিতে তুমি ক্রটি কর নাই, এখন এই কর যে আমি এ সকলেতে আবদ্ধ না থাকিয়া তোমার পাদপদ্মে মগ্ন হই। রামকমল সেন ষোপার্জিত অতুল ঐশ্বর্য্যের ভিতরেও বৈরাগ্যরক্ষাবিষয়ে উদাসীন ছিলেন না। দিনান্তে প্রতিদিন তিনি শ্রহস্তে সিদ্ধপঙ্ক হবিষ্যার রন্ধন করিয়া ভোজন করিতেন। অনেক সময়ে পেরারা ভাতে দিয়া তাহাই আহারের উপকরণ হইত। এ দিকে অল্প লোককে উৎকৃষ্ট ভোজ্য সামগ্রী আহাৰ করাইতে তিনি উদাসীন ছিলেন না, প্রতিবৎসর সহস্রাধিক বৈদ্যকে নিমন্ত্রণ করিয়া গৃহে স্নভোজ্য সামগ্রী ভোজন করাইতেন। আপন সম্মানসম্মতিবর্ণ যাহাতে ধর্ম্মেতে পরিবর্দ্ধিত হয়, তজ্জন্ত তিনি সর্বদা যত্নশীল ছিলেন। তিনি স্বভাবজ লোক ছিলেন, পুত্র পৌত্র সন্মুখে যাহাকে যাহা বলিয়াছেন, কার্য্যে তাহাই পরিণত হইয়াছে। ইনি ইং ১৭৮৩ সনের ১৫ই মার্চ জন্মগ্রহণ করেন, ১৮৪৪ সনের ২রা আগষ্ট পরলোক গমন করেন। এ সময়ে কেশবচন্দ্রের বয়স ষষ্ঠবৎসরমাত্র।

বাল্যকাল।

মহামুতাব রামকমল সেনের চারি পুত্র ; হরিমোহন, প্যারীমোহন, বংশীধর, মুরলীধর। দ্বিতীয় পুত্র প্যারীমোহন সেনের তিন পুত্র, চারি কণা। পুত্রগণের মাম নবীনচন্দ্র, কেশবচন্দ্র ও কৃষ্ণবিহারী। প্যারীমোহন সেন চাকশালের দেওয়ান ছিলেন। ইনি দেখিতে অতি সুশ্রী এবং অত্যন্ত দয়ালুস্বভাব। রামকমল সেন দেশহিতকর কার্যে সর্বদা রত থাকিতেন, অথচ নাম প্রসিদ্ধ হয় এ সম্বন্ধে সজ্জ্বিত ছিলেন, সংস্কৃতভাষ্যাপক উইলসন প্রভৃতি ইহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। প্যারীমোহন এই পিতৃগুণ পূর্ণমাত্রায় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি অকাতরে দান করিতেন, অথচ যাহাতে সেই সমুদায় দানের ব্যাপার গুপ্ত থাকে এ বিষয়ে অবহিত ছিলেন। দুঃখের বিষয়, তিনি অতি অল্পবয়সেই পরলোকগমন করেন। ইনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অতি বাধ্য ছিলেন। লোকে হরি প্যারী বলিয়া ছই ভ্রাতার নাম একত্র উল্লেখ করিত। সৌভ্রাতৃ ইহাদিগের কুলামুযায়ী ধর্ম। পিতামহ রামকমল সেনের মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হরিমোহন সেন তাৎকালীন ব্যবহারামুসারে পরিবারের সমস্ত ভারগ্রহণ করেন, তাঁহারই কর্তৃত্বাধীনে গৃহের সমুদায় কার্য্যনির্বাহ হইত।

* কনিষ্ঠ প্যারীমোহন ধনোপার্জনশীল হইলেও সর্ব বিষয়ে তিনি জ্যেষ্ঠের অনুগত ছিলেন। তিনি জ্যেষ্ঠের কি প্রকার অনুগত ছিলেন, তাহার দৃষ্টান্ত-স্বরূপ একটা ঘটনা এখানে উল্লেখ করা যাইতে পারে। এক সময়ে প্যারীমোহন আভিযুক্ত মূল্যে আত্মক্রয় করেন। ইনি কোন বস্তু নিজের জন্ত ক্রয় করিতেন না, অপরকে বিতরণকরা ইহার স্বভাব ছিল। এই স্বভাবের অনুবর্তন করিয়া তিনি ঐ গুলি বিতরণ করেন। বিতরণার্থ বহু মূল্যে আত্ম ক্রয় করাতে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কথঞ্চিৎ অসন্তুষ্ট হন। যে কার্য্যে জ্যেষ্ঠের অসন্তোষ কনিষ্ঠ তাহার অমর্ত্যানে প্রস্তুত ছিলেন না। সেই হইতে তিনি বিতরণার্থ আর আত্ম ক্রয় করিতেন না, এবং বিতরণরন্ধের সঙ্গে সঙ্গে সন্তুষ্ট চিত্তে স্বয়ং আত্মের

আবাদগ্রহণও পরিভ্যাগ করেন। পিতা রামকমল সেনের স্বর্গারোহণের পাঁচ বৎসরের পর প্যারীমোহন পরলোকপ্রাপ্ত হন। এই সময় কেশবচন্দ্রের বয়স একাদশ বৎসরমাত্র। প্যারীমোহনের মৃত্যুতে পার্শ্বস্থ চতুর্দিকের লোক পিতৃ-হীনের স্মার হইয়াছিল, এবং তাহাদিগের আর্ন্তনাদ তদীয় বিচ্ছেদশোককে তাঁহার আত্মীয়গণের নিকটে দ্বিগুণতর করিয়া তুলিয়াছিল।

কেশবচন্দ্রের মাতামহের নাম গৌরহরি দাস। ইঁহারও নিবাস গৌরীভার ছিল। ইনি আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পারদর্শী চিকিৎসক ছিলেন। শক্তিযজ্ঞোপাসক হইলেও ইঁহার ব্যবহার অতি শুদ্ধস্ব ছিল, কখন মদ্যাদিম্পর্শ করিতেন না। ইনি সঙ্গীক তীর্থপর্যটন করিয়াছিলেন, এবং একান্ত ধর্ম্মনিষ্ঠ ছিলেন। মাতা সারদা ইঁহার তৃতীয়া কন্যা। গৌরহরির জ্যেষ্ঠ পুত্র অভয়াচরণ দাস ত্রিশ বৎসর বয়সে পরলোকগত হন। অন্তিমকাল উপস্থিত জানিয়া ইঁনি কাশীতে গমন করেন এবং কথিত আছে, তথায় যোগাবস্থায় ইঁহার তমুত্যাগ হয়।

এই অগ্রহারণ শুক্ল পক্ষীয় দ্বিতীয়া তিথিতে সোমবার প্রাতে ৭ ঘটিকার সময় কলুটোলাস্থ ভবনে কেশবচন্দ্র ভূমিষ্ঠ হন। তাঁহার ভূমিষ্ঠ হইবার কয়েক দিন পূর্বে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীন চন্দ্র সেন রোগে শয্যাগত হন, একজ্ঞ হৃতিকাগারাদির কিছুই আয়োজন হয় নাই। হৃতিকাগারসম্বন্ধে হিন্দু পরিবারের যাদৃশ কুসংস্কার, তাহাতে পূর্বে কোন আয়োজন না থাকাতে গৃহের নিয়ন্তলে যে স্থান সর্বাপেক্ষা হীন সেখানেই তাঁহাকে ভূমিষ্ঠ হইতে হয়। এই গৃহকূটীয়ে বায়ু বা আলোক প্রবেশের কোন উপায় ছিল না। গৃহে অগ্নি সংরক্ষিত করিতে গিয়া যে ধূম উত্থিত হইত, বিনির্গত হইবার বিশিষ্ট পথ না থাকাতে তাহা প্রায় গৃহমধ্যেই অবরুদ্ধ থাকিত। এতদবস্থায় শিশু কেশবের কেবল যে যন্ত্রণা হইয়াছিল তাহা নহে, পরন্তু উদর ক্ষতি হইয়া তিনি মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়াছিলেন। সুখের বিষয় যে, তাঁহাকে এই গৃহে দীর্ঘকাল থাকিতে হয় নাই; নিয়মিত সময়ের পূর্বেই তিনি প্রশস্ত গৃহে নীত হন।

এদেশে নামকরণ ও অন্নপ্রাশন একই সময়ে অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে। জ্যেষ্ঠভাত হরিমোহন সেন ব্রূণাবন হইতে ফিরিয়া আসিয়া ভ্রাতৃপুত্রের রূপ-দর্শনে মুগ্ধ হন এবং মহাঘটা করিয়া তাঁহার অন্নপ্রাশন অমুষ্ঠান করেন। কেশবের পিতামহ কেশবকে জন্মাবধি অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। অন্নপ্রাশনকালে

তাহার মন্ত যে সুবর্ণবলয় নির্মিত হয় তাহা কিঞ্চিৎ হালকা হওয়াতে তিনি ছুড়িয়া কেলিয়া দেন। বুদ্ধের এইরূপ ভাবদর্শনে তখনই ছয়ভরির উৎকৃষ্ট সোণার বালা গড়াইয়া তাহার নিকটে উপস্থিত করা হয়। কেশবচন্দ্র পৃথিবীর নিকটে কেশবচন্দ্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন, এ নাম তাহার জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহনসেনপ্রদত্ত। তাহার পিতামহ প্রদত্ত নাম শ্রীকৃষ্ণ, রাশিনাম জয়কৃষ্ণ। বাল্যকালে বামুদেব নামে এক জন চাকরের কোলে তিনি সর্বদা থাকিতেন এবং তাহার পিতামহ তাহাকে বেগো বলিয়া ডাকিতেন। কেশবের শিশু কাল হইতে দেহের এমন একটি পুণ্যমাখা লাভণ্য ছিল বাহা দেবীয়া সকলেই মুগ্ধ হইত। খুল্লতাৎ গোবিন্দচন্দ্র সেন এই লাভণ্যদর্শনেই তাহাকে গোঁসাই বলিয়া সম্বোধন করিতেন।

কেশবচন্দ্র বাল্যকালে আবদারপ্রিয় ছিলেন। যে আবদার ধরিতেন, তাহা ছাড়িতেন না। এক দিন তিনি আবদার ধরিলেন, আমি চারিটা সন্দেশ খাইব। মাতা সারদা বিরক্ত হইয়া সন্তানকে চপেটাঘাত করেন। কেশব চারিটা সন্দেশ খাইতে চাহিয়াছে বলিয়া পুত্রবধু তাহাকে মারিয়াছেন, এই কথা শুনিয়া পিতামহ অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হন, এবং তজ্জগৎ পুত্রবধুকে যথেষ্ট ভৎসনা করিয়া একেবারে চারি বুড়ি সন্দেশ আনিয়া কেশবের সম্মুখে ধরিয়া দেন। কেশবচন্দ্র বাহা ধরিতেন তাহা ছাড়িতেন না, ইটি বাল্যকালে আবদার নামে অভিহিত হইয়াছে, এরূপ আবদার অনেক শিশুরই থাকে, কিন্তু কেশবচন্দ্রের ক্ষুদ্র আবদার চিরজীবনই ছিল। এক দিকে কেশবচন্দ্রের যেমন আবদার ছিল, অত্র দিকে তেমনই চরিত্রের শুদ্ধতা শৈশবকাল হইতে তাহার জীবনের ভূষণ হইয়াছিল। তিনি সর্বদা একগাছি বেত হাতে করিয়া বেড়াইতেন, কিন্তু কখন কোন বালকের সহিত বিরোধ বিসংবাদ করিতেন না। কাহারও সহিত অসন্তাবের কারণ উপস্থিত হইলে, তিনি সাক্ষাৎসম্বন্ধে বিরোধে প্রবৃত্ত হইতেন না, অথচ তাহার সহিত এমনই ব্যবধান রক্ষা করিতেন যে, পরিশেষে তাহাকে দোষস্বীকার করিয়া তাহার সহিত মিলনের প্রার্থী হইতে হইত। বাল্যকাল হইতে তাহার স্বভাবমধ্যে অবাগ্ৰভাব ছিল বলিয়া তিনি দীর্ঘকাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতে পারিতেন, সুতরাং অসন্তাববশতঃ কাহারও সহিত ব্যবধানরক্ষা

করিতে হইলে যত দিন না সে ব্যক্তি আসিয়া মিলনপ্রার্থী হইত, তত দিন স্থির থাকিতেন, কখন আপনি মিলনের ব্যগ্রতার যেমন তেমন করিয়া মিলাইয়া লইতেন না। তাঁহার চরিত্রের এই বিশেষ ভাব এই দেখাইয়া দেয় যে, যে কারণে অসম্ভাব উপস্থিত হইত, সে কারণের অপনয়ন হইয়াছে কি না তৎপ্রতি তাঁহার প্রথম হইতে দৃষ্টি ছিল, কারণসত্ত্বে অসম্ভাব অপনীত হইতে পারে, ইহা কখন তিনি মনে করিতেন না। এই অবাগ্রভাব ছাড়া তাঁহার আর একটি এই বিশেষ ভাব ছিল যে তিনি কাহারও নিকটে সাক্ষাৎসম্বন্ধে কিছু চাহিতেন না, এই স্বভাব তাঁহাতে পরজীবনেও লক্ষিত হইয়াছিল। তিনি নিতান্ত অভাবগ্রস্ত হইলেও দাস দাসীগণকে কোন আজ্ঞা করিতেন না। এজন্ত সময়ে সময়ে তাঁহাকে ক্রেশও সহ্য করিতে হইত।

কেশবচন্দ্র বাল্যকাল হইতে ধর্ম্মপ্রিয় ছিলেন। তাঁহার স্বভাবজ্ঞ পিতামহ এই ভাব দেখিয়াই বলিয়াছিলেন, “এই ছেলে আমার নাম রক্ষা করিবে।” তিনি যখন নিতান্ত শিশু তখন তাঁহার পিতামহ তাঁহাকে অগ্ন্যস্ত্র শিশুগণ সহ হরিনাম অর্পণ করেন। অন্যান্য সকলে সে নাম ভুলিয়া যান, কিন্তু কেশবচন্দ্র সে নাম কখন ভোলেন নাই। ইনি বাল্যকাল হইতে শুদ্ধস্ব জীবন নির্বাহ করিয়াছেন। ইনি দ্বানাস্তে পবিত্র পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া হরিনামের ছাপে সর্বাঙ্গ ভূষিত করিতেন। বাল্যকালে সকল বালকই সঙ্গীদের সঙ্গ ভাল বাসে, ইনিও বালকের দলে থাকিতে ভাল বাসিতেন, ইহাতে আর কি একটা বিশেষত্ব প্রকাশ পাইত যদি বাল্যকাল হইতে সঙ্গী বালকদিগকে তিনি পরিচালিত না করিতেন, এবং সঙ্গী বালকগণও তাঁহা কর্তৃক পরিচালিত হইতে উৎসুক না হইত। এটিকে তাঁহার ভবিষ্যজীবনের পূর্বাভাস বলা যাইতে পারে। কেশবচন্দ্রের বাল্যকালের সঙ্গী ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার বাল্যকালের বিষয় যাহা লিখিয়াছেন, তাহা সকলেরই পাঠ্য। যে কেহ তাঁহার বাল্যভাব বাল্যস্বভাব লিখিতে অভিলাষী হইবেন, ভাই প্রতাপচন্দ্রের লেখা তাঁহার প্রধান অবলম্বন হইবে।

কেশবচন্দ্র বালকগণের ক্রীড়া কোতূকের দর্শক ছিলেন, সামান্য ক্রীড়ার তাহাদিগের সঙ্গে বড় যোগ দিতেন না। পুরাতন ক্রীড়া দেখিতে আমোদ হয়, কিন্তু যাহার ক্রীড়া উদ্ভাবন করিবার অভিলাষ থাকে, তাহার সেই

ক্রীড়াঃ যোগ দেওয়া ছঃসহ ব্যাপার হইয়া পড়ে । এই জন্য কেশব বালক-গণের পুরাতন খেলা দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া দেখিতেন, কিন্তু তাহাতে যোগ দিতেন না । যদি কখন খেলাইবার অভিলାষ হইত, নূতন খেলা উদ্ভাবন করিতেন, এবং সেই খেলার অধিনায়ক হইয়া অস্ত্র সকলকে চালাইতেন । তিনি বালকদিগের খেলা দেখিতেন, সময়ে সময়ে আপনি অধিনায়ক হইয়া নূতন ক্রীড়া প্রবর্তিত করিতেন । এসম্বন্ধে ভাই প্রতাপচন্দ্র লিখিয়াছেন, “যদি তিনি কখন আমাদের সঙ্গে খেলা করিতে সম্মত হইতেন, তাহা হইলে তিনি কোন নূতন খেলা অথবা যে খেলা কাহারও জানা নাই, সেই খেলা উদ্ভাবন করিতেন, এবং উহার প্রধান অংশ আপনার জন্ত রাখিতেন । কখন কখন তিনি একটি ঔষধালয় খুলিতেন, আপনি তাহার ডাক্তার হইতেন, এবং আমাদের কাহাকেও কাহাকেও তাঁহার অধীনস্থ উপস্থাতা (Apothecaries) এবং কাহাকেও কাহাকেও রোগী করিতেন । কখন কখন তিনি পোট্টাফিস খুলিতেন, আমাদের ডাকহরকরার কাজ দিতেন, এবং তিনি আপনি পোট্টমাষ্টার জেনেরল হইয়া নাকে এক বোড়া সবুজ রঙ্গের চশমা পরিয়া জাঁকাল রকমে আফিসে বসিতেন । আমাদের মনে আছে, এক সময়ে তিনি আমাদেরকে এক দল ইংরাজী বাজাদার করিয়াছিলেন । আমরা সকলে পারে পরণের ধুতি জড়াইয়া পাঞ্জামা করিলাম, এবং আমাদের কোন রকমের বাদ্য বস্ত্র ছিল না বলিয়া আমাদের তর্জনী এবং বৃদ্ধাঙ্গুলি খুব ফাঁক করিয়া মধ্যে যে একটি গর্ত হইল তাহার উপর মুখ লাগাইয়া ফুৎকার দিয়া অমুরাগভরে বাজন বাজাইতে লাগিলাম । আর সকলে যাহা করে কেশব তাহা করিয়া সন্তোষলাভ করিতেন না । তিনি কোথা হইতে একটি পুরাতন ঢোল আনিলেন, এবং তাহা একটি ছোট বালকের পিঠে রাখিয়া জোরে বাজাইতে বাজাইতে দলের আগে আগে চলিলেন ।” তিনি যাত্রা করিতে ভালবাসিতেন । যাত্রার মধ্যে তিনি রামযাত্রার প্রতি বিশেষ অমুরক্ত ছিলেন । এই রামযাত্রা সময়ে সময়ে তিনি ক্রীড়ার সঙ্গিগণকে লইয়া করিতেন ।

তিনি এইরূপে সকলের সঙ্গে খেলা করিতেন, অথচ কোন বালকের সঙ্গে বন্ধুত্ব আপনাকে বদ্ধ করেন নাই, এটি অস্বাভাবিক ভাব বলিয়া সত্ত্বে মনে হয় । কেশবচন্দ্রের পরিপক্যাবস্থার ভাব ও আচরণ যাহারা পাঠ করিয়াছেন,

তাহারা তদবলবনে বালাব্যবহারের মৰ্ম্ম অনেকটা উদ্ঘাটন করিতে পারেন। এক জনের মুখ হইতে একটি কথা শুনিয়া তিনি তাহাকে বন্ধু বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, আবার নিয়ত সন্ধে বাস করিলেও তাহাকে বন্ধু বলিয়া বরণ করেন নাট, এ স্বভাব তাহার বন্ধুগণ পরসময়ে তাঁহাতে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। তাহার এই বিচিত্র স্বভাব এই দেখাইয়া দেয় যে, তাহার সঙ্গিগণের মনের ভাব বুঝিবার উপযোগী একটি স্বাভাবিক শক্তি প্রথম হইতে তাঁহাতে নিহিত ছিল। কেবল বাহ্য আচরণ বা কথার কেহ তাঁহার হৃদয়াকর্ষণ করিতে সমর্থ হইত না। যে ব্যক্তিতে তিনি যথার্থ সরলভাব প্রত্যক্ষ করিতেন, তৎপ্রতি তিনি প্রথম হইতেই অমুরক্ত হইতেন। তবে তাঁহার অমুরাগ নিগূঢ় ছিল বলিয়া সে ব্যক্তি তাহা প্রথমে বুঝিতে পারিত না, এবং তিনিও তাহা বুঝিতে দিতেন না। যে স্থলে সরল ভাবের প্রীতি তাঁহার সংশয় জন্মিত, সেখানে তিনি একেবারে তৎপ্রতি বিরাগপ্রদর্শন করিতেন না, কালে পরীক্ষা করিয়া দেখিতেন, সে ব্যক্তির ভাল ভাব স্থায়ী হয় কি না। যখনই দেখিতেন ভাব স্থায়ী হইয়াছে, বন্ধুত্ব তাহাকে বরণ করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না। তবে বন্ধুগণের প্রীতি তাঁহার এমনই একটি সমান ব্যবহার প্রথম হইতে ছিল যে, কেহ তাঁহাকে একের প্রীতি সমধিক অমুরক্ত বুঝিতে পারিতেন না, ইহাতে এই ফল দাঁড়াইত যে, নিগূঢ় আকর্ষণ থাকিলেও তাঁহার ভালবাসা সকলেরই নিকট সমান অলক্ষিত থাকিত।

বালাকাল হইতে কেশবচন্দ্রের চরিত্র বিস্তৃত ছিল বলিয়া কোন অসচ্চরিত্র বালক তাঁহার সংসর্গে স্থান পাইত না। যদি কোন অসচ্চরিত্র বালক তাঁহার সঙ্গলাভে অভিলাষী হইত, তাহাকে সচ্চরিত্রতার আবরণে আপনাকে আবৃত করিতে হইত। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, প্রথম বয়স হইতে কেশবচন্দ্রের স্বভাব বুঝিবার একটি স্বাভাবিক সামর্থ্য ছিল, কোন অসচ্চরিত্র বালক সচ্চরিত্রতার আবরণে আবৃত হইয়াও তাঁহাকে বঞ্চিত করিতে পারিত না। তবে তিনি এই সকল বালককে সংসর্গ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিতেন না, এমন কি কোন কোন কার্য্যেও তাহাদিগকে নিয়োগ করিতেন, অথচ আপনি তাহাদিগের সঙ্গ হইতে নির্লিপ্ত থাকিতেন। মাহুষ সহজে প্রলোভনে প্রলুপ্ত হয়, এটি যেন বালক কেশব প্রথম হইতেই জানিতেন। তিনি

কোন বালকের চরিত্র পরীক্ষা না করিয়া তাহাকে সং বলিয়া গ্রহণ করিতেন না। তাঁহার বন্ধুগণ তাঁহার পরজীবনে এ ভাব তাঁহাতে দেখিরাছেন, এবং তিনিও ইহা গোপন রাখিতেন না। এমন অনেক সময়ে ঘটরাছে, যখন তাঁহার বন্ধুগণ কোন এক ব্যক্তিকে অতিরিক্ত প্রশংসা করিতেন, তখন তিনি বলিতেন, তোমরাই আবার এই ব্যক্তিকে সময়ে নিন্দা করিবে। কালে কলতঃ তাহাই ঘটত। এখানে এ কথা বলিয়া রাখা উচিত যে, তিনি যেমন মহুযামাত্রের দুর্কলতার বিশ্বাস করিতেন, তেমনি আপনার গুণের দিকে না দেখিয়া নিয়ত দুর্কলতার দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি স্থাপন করিয়া রাখিতেন। তাঁহার গভীর পাপবোধ এই স্বাভাবিক ভাব হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল।



অধ্যয়নকাল ।

কেশবচন্দ্রের এক দিকে যেমন চরিত্রের শুদ্ধতা ছিল, অপর দিকে তেমনি বুদ্ধিও নিতান্ত ভীক্ষ ছিল। অল্পাঙ্গ বালকের জ্ঞান প্রথমতঃ তিনি গুরুমহাশয়ের পাঠশালার বাল্যাবস্থার বর্ণপরিচয়াদি শিক্ষা করেন। ১৮৪৫ সনে সাত বৎসর বয়সে তিনি হিন্দু কালেজে ভর্তি হন। এখানে তিনি প্রতি বৎসর পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া পারিতোষিক প্রাপ্ত হইতেন। কালেজে ইংরাজী ও গণিত এই দুই বিষয়ে পারিতোষিক প্রদত্ত হইত, ইনি উভয় বিষয়েই সমানে পুরস্কৃত হইতেন। ১৮৫০ সনে যখন ‘জুনিয়ার’ শ্রেণীতে পাঠ করেন, তখন যে পারিতোষিক পান তাহাতে এত বড় বড় গণিতগ্রন্থ ছিল যে দ্বাদশবর্ষীয় বালক কেশব তাহা বহনে অসমর্থ হইয়াছিলেন। এই ঘটনার তাঁহার শিক্ষক ষ্ট্রজমিন সাহেব সর্বদা তাঁহাকে কোতুক করিয়া বলিতেন, “বৃহৎপুস্তকবাহী ক্ষুদ্র বালক।” কেশবচন্দ্রের স্বাভাবিক প্রতিভা ছিল বলিয়া তিনি কোন কালে পরিশ্রম করিতে ক্রটি করেন নাই। স্বাভাবিক প্রতিভাশালী ব্যক্তিমাত্র অতীব পরিশ্রমী হইয়া থাকেন, ইহা তিনি বালাজীবন হইতেই প্রদর্শন করিয়াছেন। অধ্যয়নকালে তিনি অতি নিপুণ পরিশ্রমসহকারে পাঠাভ্যাস করিতেন; কোন কোন সময়ে কাহাকেও না বলিয়া একাকা নির্জনে গিয়া পড়িতেন। এক দিন তাঁহাকে অঘেষণ করিয়া দাস দাসীগণ কোথাও গিয়া না, পরিশেষে গৃহের সর্বোচ্চতলে একখানি গ্রন্থ বন্ধে রাখিয়া ঘুমাইতেছেন এই অবস্থায় তাঁহাকে পাওয়া যায়।

কেশবচন্দ্র সেনের অসাধারণ বুদ্ধির প্রভাব এই সময়ে অল্প একটী সামান্য ঘটনায় অনেকের নিকট প্রকাশ পায়। হিন্দু কালেজ ধিরেটোরে বালকগণের কোতূহলার্থ গিলবার্ট নামে একজন ফিরিকী ম্যাজিক ল্যান্টারন এবং ঐক্সজালিকক্রিয়াপ্রদর্শন করিতেন। বালক কেশব এক বার কি ছুইবার এই ক্রীড়া দেখিতে গিয়া তাহা আরম্ভ করিয়া ফেলেন। ক্রীড়া দর্শনের

এক সপ্তাহের পর তিনি বিজ্ঞাপন দেন, কলুটোলার গৃহে ম্যাজিক ল্যান্টারন এবং ঐক্সজালিক ক্রিয়া প্রদর্শিত হইবে। এক আনার টিকিট ক্রয় করিয়া অনেক বালক এই ক্রীড়া দেখিতে আসেন। কেশবচন্দ্র একটি পুরাতন ম্যাজিক ল্যান্টারন সংগ্রহ এবং নিজ হস্তে ছবি সকল প্রস্তুত করিয়া প্রদর্শন করেন। ইহাতে তাঁহার বুদ্ধিমত্তা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু তদ-পেক্ষা ঐক্সজালিক ব্যাপারে তাঁহার অসাধারণ মনোবা ব্যক্ত হয়, এবং তাহাতে সকলে অতীব আশ্চর্যান্বিত হন। তিনি মোমবাতি কাটিয়া তাহার ভিতর হইতে লাল কমাল বাতির করেন, কাচের গ্লাসে রক্তবর্ণ জল রাখিয়া তাহা ছড়াইয়া সকলের উপর পুষ্পবর্ষণ করেন, বন্দুকের ভিতরে সোণার ঘড়ী পুরিয়া বন্দুক ছোড়েন, সকলে সেই সোণার ঘড়ী সম্মুখস্থ একটি মোমের পুতুলের গলার ঝুলিতেছে দেখিতে পান। তিনি এইরূপ আরও অনেক প্রকার অদ্ভুত ক্রিয়া দর্শকবৃন্দকে দেখাইয়া কৌতূহলাক্রান্ত করেন।

১৮৫২ সনে যখন তিনি হিন্দুকালেজের স্কুল বিভাগের প্রথম শ্রেণীতে পাঠ করেন, সেই সময়ে হিন্দুকালেজের সভা ও সাহায্যকারিগণের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হয়। এই বিরোধে মেট্রোপলিটান কালেজের উৎপত্তি। ওয়েলিঙটন স্কয়ারের প্রসিদ্ধ দত্তপরিবার এই কালেজসংস্থাপনের প্রধান উদ্যোগী। এদেশে ছোমিওপ্যাথী চিকিৎসাপ্রবর্তনে বাঁহার নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে, সেই খ্যাতনামা রাজেন্দ্র দত্ত এই কালেজ সংস্থাপনে যথোচিত পরিশ্রম ও অর্থব্যয় এবং দ্বারে দ্বারে গিয়া অর্থসংগ্রহ ছাত্রসংগ্রহ করিয়াছিলেন। বিবস্ত্র কাপ্তেন রিচার্ডসন্ (Captain Richardson) কাপ্তেন পামার (Captain Palmer) প্রভৃতি এখানে শিক্ষকতাকার্যে নিযুক্ত হন। বাঁহার এই কালেজ স্থাপন করেন, তাঁহাদিগের অনুরোধে জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন কেশবচন্দ্রকে ১৮৫৩ সনে মেট্রোপলিটান কালেজে অধ্যয়নার্থ প্রেরণ করেন। এখানে তাঁহাকে সর্বোচ্চ শ্রেণীতে ভুক্ত করিয়া লওয়া হয় এবং এখানে তিনি সেক্সপিয়ার মিল্টন প্রভৃতি অধ্যয়ন করেন। এ সকল যদিও তাঁহার তিন বৎসর পরের পাঠ্য পুস্তক, তথাপি এ সকল অধ্যয়নে তাঁহার কোন ক্রেশ হয় নাই, কিন্তু ইহার সঙ্গে সঙ্গে উচ্চতম গণিত যে অধ্যয়ন করিতে হয়, তাহাতেই তাঁহার গণিতের প্রতি বীতরাগতা সমুপস্থিত হইয়াছিল। দত্তপরিবারের অর্থক্লেশ

উপস্থিত হওয়াতে তাঁহাদের অমুরাগ তিরোহিত হইল, এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে মেট্রোপলিটান কালেজ উঠিয়া গেল, সুতরাং ১৮৫৪ সনে তিনি পুনরায় হিন্দু কালেজে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, কিন্তু গণিতশাস্ত্রের প্রতি তাঁহার অমুরাগ আর প্রত্যাবৃত্ত হইল না। তিনি গণিতশাস্ত্রের অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিতে বাসনা প্রকাশ করেন, কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কিছুতেই তাহাতে সন্মত হন না। যদিও তিনি অমুরোধপরতন্ত্র হইয়া গণিতশাস্ত্রাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন, হৃদয় তাহাতে সংলগ্ন না হওয়াতে তত ফলপ্রাপ্ত হন নাই। এই গণিতের প্রতি বীতরাগ পরিশেষে কালেক্সের নিয়মিত পাঠ হইতে তাঁহাকে বিরত হইতে বাধ্য করে *। এইরূপে নিয়মিত পাঠত্যাগ তাঁহার পক্ষে ভাল হইয়াছিল কি মন্দ হইয়াছিল, পরবর্ত্তী সময়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া সিদ্ধান্ত করা কিছু কঠিন কথা নহে। সে সময়ে ইহাতে তাঁহার এবং আত্মীয়বর্গের সমূহ মনঃক্লেশ উপস্থিত হইয়াছিল সন্দেহ নাই। এ ক্লেশ আত্মীয়বর্গ শীঘ্র ভুলিয়া গেলেন, কিন্তু কেশবচন্দ্রের বৈরাগ্যপ্রবণচিত্ত এতদ্বারা সবিশেষ উদ্দীপ্ত হইয়া, সংসারের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মূতন পথ অবলম্বন করিল, এবং তাঁহার ভবিষ্যজীবনের উপযোগী শিক্ষার দিকে তাঁহার মন ধাবিত হইল। কে জানে, নিয়মিত পাঠ প্রতিকূল না হইলে এ পথে গমন সহজ হইত কি না? সকলেরই জীবনে যখন পরীক্ষা বিপদ ক্লেশ ভ্রমভ্রান্তি অপরাধ আইসে, তখন উহারা গুরুভারে হৃদয় নিপীড়িত করে, কিন্তু অল্প দিনের মধ্যে লোকে সে সকল ভুলিয়া যায়। যত্ন সেই সমস্ত ব্যক্তি যাহারা বিন্মত না হইয়া, নিরাশ বা অবসন্ন না হইয়া উচ্চজীবনলাভার্থ এই সকলকে নিয়োগ করেন। কেশবচন্দ্র মানসিক ক্লেশ ধীরতা সহকারে বহন করিলেন, উহা তাঁহার অনিষ্টসাধন না করিয়া তাঁহার স্বাভাবিক গাভীর্ঘ্য আরও বর্দ্ধিত করিল, গভীর চিন্তার বিষয়ে মনোভিনিবেশে সহায় হইল। তিনি গণিতাধ্যয়ন পরিত্যাগ করিয়া কালেক্সের অজ্ঞাত পঠিতব্য বিষয় দুই বৎসরকাল পাঠ করিয়া অধ্যয়ন পরিসমাপ্ত করেন। এ সময়ে পাঠে স্বাধীন প্রবৃত্তি নিয়োজিত হওয়াতে তিনি আপনার রুচিসম্মত অধ্যয়নের বিষয়ে

* কালেক্সের পাঠপরিত্যাগের সঙ্গে যে একটা ঘটনার কেহ কেহ উল্লেখ করেন, তৎসম্বন্ধে নিম্নলিখিত কোন কথা আমরা অবগত হইতে পারি নাই বলিয়া তাহার উল্লেখ এখানে পরিত্যক্ত হইয়াছে।

বিশেষরূপে নিবিষ্টচিত্ত হইলেন । ইতিহাস, জ্যোতিষ, দর্শন ও জীববিজ্ঞান, এই সকল তাঁহার অধ্যয়নের বিষয় হইল । তিনি প্রতিদিন কালেজের পুস্তকালয়ে গিয়া আপনার পোর্টফোলিওস্থ কাগজগুলি পর্যালোচনা করিতেন । গভীরস্বভাব কেশবচন্দ্রের আকৃতি প্রকৃতিতে সকলেই নবীন দার্শনিকের লক্ষণ অবলোকন করিত । তাঁহাকে দেখিয়া সহাধ্যায়ী সমবয়স্কগণ সম্মান না করিয়া থাকিতে পারিত না । তিনি দর্শনশাস্ত্র কেবল পাঠ করিতেন তাহা নাহে, তদুপরি আপনার চিন্তাশক্তিকে বিশেষরূপে নিয়োগ করিতেন । এ সময়ে তাঁহার চিত্ত অল্প সমুদায় বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া অধ্যয়ন ও চিন্তায়, চিন্তা ও অধ্যয়নে নিবিষ্ট হইল । দর্শনশাস্ত্রের প্রতি অমুরাগবশতঃ দর্শনশাস্ত্রের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত জোন্স সাহেবের প্রতি তাঁহার বিশেষ অমুরাগ ছিল । জোন্স সাহেবও বাহাতে কেশবচন্দ্র দর্শনশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হন, এ বিষয়ে যত্ন করিতে ক্রটি করিতেন না । এই সময়ে তাঁহার তরুণবয়সোচিতভাব পরিবর্তিত হইয়া সহজ গাভীয়া বর্দ্ধিত করিল, এবং বৈরাগ্যজ্ঞানত তীব্রভাবে অভাস দেখা দিল । এই সময়সম্বন্ধেই আচার্য্য স্বয়ং বলিয়াছেন, “অষ্টাদশ বৎসর বয়সে অল্প অল্প ধর্মজীবনের সঞ্চার হয়।” এই বৈরাগ্যভাব যে তাঁহাতে পূর্ব হইতে ছিল, চতুর্দশবর্ষবয়সে মৎস্তত্যাগেই তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে । জলবসন্তের আক্রমণজন্ত কয়েক দিন মৎস্তাহারত্যাগ করিয়া তাহা হইতে চিরদিনের জন্ত মৎস্তত্যাগ ইহা বৈরাগ্যভাব বিনা কখন হয় না । বৈরাগ্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে তিনি সর্কবিধ ক্রীড়াপরিত্যাগ করিলেন । তিনি যাত্রা শুনিতে ভাল বাসিতেন, সমুদায় রাত্রি জাগিয়া যাত্রা শুনিতেন, এ সময়ে আর তাহা রহিল না । নিজের একখানি বাজাইবার বেহালা ছিল, এই সময়ে তাহা নিজ হস্তে ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন ।

ধর্মজীবনের আরম্ভ ।

অষ্টাদশ বর্ষে যে ধর্মজীবন দেখা দিল, তাহা দিন দিন ঘনীভূত হইয়া বৈরাগ্যের তীব্রতার পরিণত হইল। অষ্টাদশ হইতে বিংশতি বর্ষ মধ্যে ইহা যে আকার ধারণ করিয়াছিল তাহা জীবনবেদে সর্বশেষ বর্ণিত আছে। উহার সংক্ষেপ বৃত্তান্ত এইরূপে লিপিবদ্ধ করা যাইতে পারে। ধর্মজীবনের প্রারম্ভে তাঁহার মনে সংসারের প্রতি ভয় উপস্থিত হইল। সংসার অনেকের সর্বনাশ করিয়াছে, তাই সংসারে সুখসন্তোষ আশ্রয় প্রমোদ তাঁহার নিকটে বিষয় বোধ হইতে লাগিল। এই সময়ে তিনি ভিতরে এই শব্দ শুনিতে পাইলেন—“ওরে তুই সংসারী হোস্ না, সংসারের নিকট মাথা বিক্রয় করিস্ না ; কলঙ্ক পাপ এ সকল ভারি কথা, আপাততঃ আমোদ ছাড়, আমোদের সূত্র ধরিয়াই অনেকে নরকে যায়।” তিনি আমোদকে বলিলেন, “তুই শয়তান, তুই পাপ,” বিলাসকে বলিলেন, “তুই নরক, যে তোর আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই মৃত্যুদ্রাসে পড়ে।” এমন কি শরীরকে বলিলেন, “তুই নরকের পথ, তোকে আমি শাসন করিব, তুই মৃত্যুমুখে ফেলিবি।” বৈরাগ্যের আগমনে তাঁহার আনন্দ মলিন হইল, হৃদয় বিষাদে পূর্ণ হইল, মুখ হইতে হাস্য বিদায় গ্রহণ করিল, হাসিলে পাপ হইবে মনে এই ভয় উপস্থিত হইল। চারিদিকে পাপ প্রলোভন রহিয়াছে, কোথা হইতে উপস্থিত হইয়া উহার সর্বনাশ করিবে, এই আশঙ্কা হৃদয়কে অধিকার করিল। তিনি মৌনী হইলেন, অন্নভাবী হইলেন, যে সকল সঙ্গ বা যে সকল গ্রন্থপাঠে হান্তোদ্বেগের সম্ভাবনা সে সকল সঙ্গ ও গ্রন্থ বিষয় পরিত্যাগ করিলেন। এ সময়ে ইংকৃত “রাত্রিচিন্তা” (Night Thoughts) তাঁহার বিশেষ বন্ধু ছিল। সংসার তাঁহার পক্ষে বন হইল, গৃহস্থিত লোক সকলের কোলাহল ভীষণ বস্ত্র জড়ের শব্দ বলিয়া প্রতীত হইল। সংসারের মন্দ আচারব্যবহারের মধ্যে তিনি মৃত্যু দর্শন করিতে লাগিলেন।

১৮৭৬ সনে ২৭শে এপ্রেল বালীগ্রামের সুপ্রসিদ্ধ কুলীন বৈদ্যপরিবারস্থ ত্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার মজুমদারের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত তাঁহার পরিণয় নিশ্চয় হইল। জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন কন্যা দেখিয়া আপনি মনোনিত করেন। বিবাহে বিলক্ষণ ধুমধাম হয়। ধনিপরিবারের রীতি অনুযায়ী নর্তকীগণের নৃত্য, বাদ্যোদ্যম, পান ভোজনাদির আড়ম্বর, ইহার কিছুই অভাব ছিল না। তবে ষাঁহার বিবাহের জন্ত এত আয়োজন, তাঁহার তাহাতে কোন আমোদ নাই। সম্মুখে নর্তকীগণ নৃত্য করিতেছে, সে নৃত্য দেখিতে কেনই বা রুচি হইবে, তিনি ভূতলে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া আড়ষ্ট হইয়া পুস্তলিকার ছায় বসিয়া আছেন। বিবাহের বাসর সকলের পক্ষেই আনন্দজনক; কিন্তু ষাঁহার হৃদয়ে নববৈরাগ্যোদয় হইয়াছে, তিনি তাহাতে কি প্রকারে সুখানুভব করিবেন? মহাসমারোহে বরকর্তা বর লইয়া বালীগ্রামে গমন করিলেন। বড় মানুষের বাড়ীর জাঁকাল বিবাহ, ইহাতে পাড়ারগায়ের লোকের বিবাহদর্শনে কোতুলল, দলে দলে লোকসমাগম, চারিদিকে মহাব্যস্ততা, পাড়ায় বর ও বরযাত্রের কথা লইয়া ত্রীপুরুষগণের আন্দোলন, বিবাহবাসরে নারীগণের আমোদোন্মাদ সকলই হইল; কিন্তু ষাঁহার চিত্ত সংসার ছাড়িয়া অন্তর গিয়াছে, তাঁহাকে লইয়া আমোদ করা কাহারও ভাগ্যে ঘটিল না। ষাঁহার বিবাহ তিনিই যেন সমুদায় রসভঙ্গ করিয়া দিলেন। ভিতরের ব্যাপার যাহাই হউক, বাহিরের আড়ম্বর এক প্রকার সমুদায় পূরণ করিয়া লইল। মহাঘটা করিয়া নববধূ গৃহে আনীত হইলেন। সকলেরই আশ্লাদ, বিশেষতঃ মাতা সারদার তো সমধিক আশ্লাদ করিবারই বিষয়। তিনি পুত্রবধূ মুখের আবরণ উন্মোচন করিয়া মুখের যে ত্রী দর্শন করিলেন, তাহাতেই বধূর রূপশরীর দেখিয়া যে ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছিল তাহা অপনীত হইল।

নববধূর পিতৃগৃহগমনসময়ে যে একটা ঘটনা হয়, তাহাতে পরিণয়ের আমোদ শোকে নিঃশেষ হইবার উপক্রম হইয়াছিল। ভাগীরথীতীরবর্তী ব্যক্তিগণ মহিলাগণকে লইয়া এক স্থান হইতে অন্ত স্থানে বাইতে হইলে অধিকাংশ সময়ে নৌবানে গমনাগমন করিয়া থাকেন। ভাগীরথী সকল সময়ে জীবন না হইলেও বাণ ডাকিলে বা প্রবল বাত্যা উঠিলে আরোহিগণের প্রাণ-সঙ্কট উপস্থিত করে। কন্যাকে লইয়া পিতা গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছেন,

ইতিমধ্যে ভাগীরথী-বক্ষে প্রবল বাত্যা বহিল, উহার শান্তবক্ষ তরঙ্গমালায় লকটকর হইয়া উঠিল, কত্যা যে নৌকার আকৃতা ছিলেন, উহা বাত্যা ও তরঙ্গাবাতে বিপর্য্যত হইয়া পড়িল। ভাগীরথীর তরঙ্গে নিপতিত হইলে সত্তরগুণল ব্যক্তিরও প্রাণরক্ষা বিশৎসঙ্কুল হইয়া পড়ে। নবমবর্ষীয়া বালিকা এই সঙ্কটে প্রাণরক্ষা করিবেন তাহার সম্ভাবনা কোথায়? জলমগ্ন হইয়া তাঁহার প্রাণ যায়, এমন সময়ে তাঁহার জীবনের ভবিষ্যৎ আছে বলিয়াই একখানি নৌকা নিকটবর্তী হইয়া তাঁহাকে জল হইতে তুলিয়া লইল। বিবাহের অব্যবহিতকালের পর ঝটিকার নিপতন যেন তাঁহাকে এই দেখাইয়া দিল যে, সাধারণ নারীগণের জ্ঞান তাঁহার জীবন সাংসারিক সুখস্বচ্ছন্দ্যের মধ্য দিয়া গমন করিবে না, সংসারে অনেক ঝটিকার মধ্য দিয়া তাঁহার জীবন অতিপাত করিতে হইবে। সেই ঝটিকার কাল মেঘ কেশবচন্দ্রের চিত্তে দেখা দিল। কে যেন তাঁহার মনের ভিতরে থাকিয়া বলিতে লাগিল, “সংসার-বিলাসে তুমি সুখলাভ করিবে? জ্বর কাছে তুমি বসিয়া থাকিবে? সংসারের কথা লইয়া তুমি আলাপ করিবে? এ সকল বিষয় তোমাকে সুখী করিবে? এই কথা শুনিয়া কি হইল? উচ্চ পদার্থ জীবাত্মাকে জ্বর অধীন করা হইবে না, এই প্রতিজ্ঞা মনে সূদৃঢ় হইল। সুতরাং প্রথমতঃ কেবল ‘আত্মনিপীড়নে’ ধর্মজীবন আরম্ভ হইয়াছিল, এখন ‘ভার্য্যানিপীড়ন’ তাহার সঙ্গে সংযুক্ত হইল।”

কেশবচন্দ্রের এই বৈরাগ্যের ভাব তাঁহাকে কোন অস্বাভাবিক পথে লইয়া যায় নাই। তিনি গৃহ ছাড়িয়া যেন যান নাই, শরীরকে অস্বাভাবিক ভাবে কষ্ট দেন নাই, গৈরিক বস্ত্রাদিরও তখন আশ্রয়গ্রহণ করেন নাই। বৈরাগ্যে ধর্মজীবনের আরম্ভ স্বাভাবিক। সুতরাং বৈরাগ্য উদ্ভূত হইল, তৎসহকারে কোন অস্বাভাবিক ভাব আসিল না। এই সময়ে ইহার জীবন কঠোর নীতির আশ্রয়ে সুগঠিত হইয়াছিল। ইহার জীবনের প্রারম্ভ দৃঢ়তঃ নীতিপ্রধান, কিন্তু ভিতরে ভিতরে ধর্মজীবন দেখা দিয়াছিল। দর্শনশাস্ত্রের প্রতি অতুরাগবশতঃ গভীর আত্মদৃষ্টি এবং এই আত্মদৃষ্টি হইতে তাঁহার পাপ-বোধ সমুপস্থিত হয়। শিক্ষাপ্রভাবে প্রচলিত পৌত্তলিকতার রন্ধন ছিল হইয়াছিল, কিন্তু এখনও নূতন কোন ধর্ম তাহার স্থান অধিকার করিতে পার নাই।

ইহাতে তাঁহার বিশেষ কোন কৃতির সম্ভাবনা ছিল না, কেন না ঈশ্বর তাঁহার সহায় হইয়া নিকটে ছিলেন। তিনিই তাঁহার হৃদয়ে আশা উদ্দীপিত করিয়া ছিলেন এবং প্রার্থনা করিতে শিক্ষা দিয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে তিনি আপনি বলিয়াছেন, “যখন কেহ সহায়তা করে নাই, যখন কোন ধর্মসমাজে সত্য-রূপে প্রতিষ্ঠা হই নাই, ধর্মগুলি বিচার করিয়া কোন একটি ধর্ম গ্রহণ করি নাই, সাধু বা সাধক শ্রেণীতে যাই নাই, ধর্মজীবনের সেই উষাকালে ‘প্রার্থনা কর, প্রার্থনা কর’ এই ভাব এই শব্দ হৃদয়ের ভিতরে উথিত হইল। ধর্ম কি জানি না, ধর্মসমাজ কোথায় কেহ দেখায় নাই, গুরু কে, কেহ বলিয়া দেয় নাই, সঙ্কট বিপদের পথে সন্ধে লইতে কেহ অগ্রসর হয় নাই, জীবনের সেই সময়ে আলোকের প্রথমভাসস্বরূপ ‘প্রার্থনা কর, প্রার্থনা ভিন্ন গতি নাই,’ এই শব্দ উচ্চারিত হইত।” ‘প্রার্থনা কর প্রার্থনা ভিন্ন গতি নাই’, এই কথা তিনি যখন শুনিলেন, শুনিয়াই তাহাতে বিশ্বাস করিলেন, কেন প্রার্থনা করিব, কিসের জন্য প্রার্থনা করিব, কে প্রার্থনা করিতে বলিলেন, এরূপ শব্দশ্রবণ ভ্রান্তিসম্ভূত হইতে পারে, এ সকল বিতর্ক একবারও তাঁহার মনে উদ্ভিত হয় নাই। বাক্যলাভায় প্রাণালীবদ্ধ প্রার্থনা করিতে তিনি জানিতেন না, এমন্য হুটী লিখিত প্রার্থনা—সকালে একটা বিকালে একটা—পাঠ করিতেন। এত দূর অগ্রসর হইয়াই ইহার গতি স্থগিত রহিল না, সমুদায় জীবন এক প্রার্থনাতে গঠিত হইতে লাগিল। কি করিতে হইবে, কোথায় যাইতে হইবে, কাহার সঙ্গে কি প্রকার সম্পর্ক রাখিতে হইবে, এ সমুদায় এক প্রার্থনাই নির্ধারণ করিয়া দিত। জিজ্ঞাসা করিলেই উত্তর পাওয়া যায়, এ সম্বন্ধে নিঃসংশয় বিশ্বাস ছিল, স্মৃতরাং আদেশের মত চিন্তার বিষয় না হইলেও আদেশবাদ তখনই ইহাতে প্রস্ফুটিত হইয়াছিল। ইনি কখন প্রার্থনা করিয়া ক্ষান্ত থাকিতেন না, প্রার্থনার সঙ্গে সঙ্গে উত্তর না পাইলে ছাড়িতেন না। প্রার্থনা ঠিক হইল কি না, তাহাও জিজ্ঞাসা করিতেন, যখন শুনিতেন ঠিক হইয়াছে, তখন অন্য প্রার্থনা করিতেন। ধর্মজীবনের প্রারম্ভিক এক প্রার্থনা হইতেই ধল, বুদ্ধি, উৎসাহ প্রভৃতি সমুদায় তাঁহাতে উপস্থিত হইয়াছিল। সন্দেহ, আশঙ্কা, পাপ, প্রলোভন, সমুদায়ই এই প্রার্থনাতে তিনি নির্জিত করিয়া দিচ্ছেন। প্রার্থনা তাঁহার চিরজীবনের শব্দ হইয়াছিল বলিয়া ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা

না করিয়া তিনি কোন কার্য্য করিতেন না। তিনি এই জন্যই বহুগুণের প্রার্থনাপরায়ণতা দেখিতে ভাল বাসিতেন, উহার অভাব দেখিতে পাইলে ক্ষুব্ধচিত্ত হইতেন।

যখন এইরূপে বিশ্বাস, বিবেক ও বৈরাগ্য তাঁহার হৃদয়কে অধিকার করিল, তখন আর তিনি চারিদিকের লোকদিগের অবস্থা না ভাবিয়া থাকিতে পারিলেন না। তিনি দেখিলেন, লোক সকল কেবল সংসার সংসার করিয়া মরিতেছে, কেহ নাই যে, এই সংসারের অসারতা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দেয়। তাঁহার মনে হইল, এক বার যদি সংসারের অসারতা জ্ঞাপন করা যায়, তবে আর লোকে এই মিথ্যা সংসারের পথে চলিবে না। এই ভাবিয়া তিনি এক খণ্ড কাগজে সংসারের অসারতা ও দুঃখের বিষয় লিখিয়া সায়কালে গোপনে রাস্তার ধারে যেখান দিয়া লোক যাতায়াত করে, সেখানে লাগাইয়া দিতেন। এই কাগজগুলি লাগাইয়া দিয়া মনে করিতেন, উহা যে ব্যক্তি পড়িবে, তাহার আর সংসারে প্রবৃত্তি থাকিবে না। এক দিন এক জন লোক একখানি কাগজ দেওয়াল হইতে খুলিয়া লইয়া বাড়ীর সকলকে দেখাইয়া বলিতে লাগিল, দেখ কোন একটি পাগল এই কথাগুলি কাগজে লিখিয়া দেওয়ালে লাগাইয়া দিয়াছে। যখন এ ব্যক্তির এই কথাগুলি তাঁহার কর্ণে প্রবিষ্ট হইল, তখন বৃষিতে পারিলেন, এরূপ উপদেশে কাহারও কিছু হয় না। সেই দিন হইতে উহা হইতে নিবৃত্ত হইলেন, কিন্তু কিসে লোকের সংসার নিবৃত্ত হয়, এ চিন্তা নিবৃত্ত হইল না, কিসে স্থায়ী কার্য্য হইতে পারে তাহারই দিকে চিন্তের গতি হইল।

তিনি স্বয়ং বিবেকী ছিলেন, বাহাতে যুবকগণ বিবেকী হন এ সম্বন্ধে তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল। জীবন বিস্তৃত না হইলে তাহাতে ধর্ম্ম কখন স্থান পায় না, গূঢ় ভাবে এ বিশ্বাস থাকিতেই যুবকগণের নীতিশিক্ষার পক্ষে তাঁহার বহু উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি যুবকগণকে লইয়া সভা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যখন উপযুক্ত সময় হইল তখন উদারচেতা বিশপ কটন সাহেবের চ্যাপলেন টি এইচ বরণ, চার্লমিসনরী সোসাইটীর পাদরী জে লং সাহেব এবং আমেরিকান ইউনিটেরিয়ান মিসনের সি এইচ ডল সাহেবের সঙ্গে মিলিত হইয়া “ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া সোসাইটি” নামে সভাস্থাপন করিলেন। সাহিত্য ও বিজ্ঞানচর্চার জ্ঞ

এই সভা সংস্থাপিত হয়, কিন্তু সময়ে সময়ে ইহাতে ধর্মের প্রসঙ্গ হইত, এবং এই প্রসঙ্গে লংসাহেব ও ডাল সাহেব এ দুজনের বিতর্ক উপস্থিত হইত। সাহিত্যে উন্নতি হয় এই লক্ষ্য থাকাতে এখানে আডিসন প্রভৃতি গ্রন্থ পঠিত হইত। রচনা সকল কেশবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেনের নিকট প্রেরিত হইত, তিনি সংশোধন করিয়া ফিরাইয়া দিতেন। জ্যেষ্ঠ নবীনচন্দ্র সেন অতি শাস্ত ও বিপুলচরিত্র ছিলেন। হিন্দুকালেজে যে সকল যুবকের সহিত তিনি একত্র পাঠ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রায় সকলেরই চরিত্রে সাময়িক পাপ স্পর্শ করিয়াছিল। ইনি আপনার গৃহ হইতে প্রায় কখন বাহিরে পদার্পণ করিতেন না। একুশ করিবার কারণ এই যে, সহাধ্যায়িগণের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা হইলে পাছে তাঁহাদিগের দোষ তাঁহাকে স্পর্শ করে। ইনি অতি সাধারণ পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন, আহার বিহারাদি সকল বিষয়েই সহজ ভাব রক্ষা করিতেন। নীতিমত্তা ইহার এত দূর স্মৃতিষ্ক ছিল যে, ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ প্রার্থনায় এই জ্ঞাত যোগ দিতে পারিতেন না যে, এক বার ঈশ্বরের নিকট “অসত্য হইতে সত্যোতে লইয়া যাও” প্রার্থনা করিয়া কি জ্ঞান বা জীবনে অসত্যের সংশ্রব থাকে। ঈদৃশ নীতিমান ব্যক্তির হস্তে “ত্রিটিষ ইণ্ডিয়ান সোসাইটির” তত্ত্বাবধানে যাহারা অধ্যয়নাদি করিতেন তাঁহাদিগের অধ্যয়নের বিষয় নিয়মিত করিয়া দেওয়া এবং নীতির দৃঢ়তারক্ষার জ্ঞাত সবিশেষ যত্ন করার ভার থাকা অতীব মঙ্গলের জ্ঞাত হইয়াছিল। এই যত্নের পরিণত ফলস্বরূপ ১৮৫৫ সনে কলুটোলাস্থ “ইভিনিং স্কুল” স্থাপিত হয়। এখানে অনেক গুলি যুবক শিক্ষাভার্থ সমাগত হন, এবং কেশবচন্দ্র তাঁহার বন্ধুবর্গ সহ শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। এই বিদ্যালয়ে নীতিশিক্ষাবিষয়ে বিশেষ মনোযোগ দেওয়া হইত, এবং স্বয়ং কেশবচন্দ্র সময়ে সময়ে ধর্মবিষয়েও উপদেশ দিতেন। ইহার বার্ষিকপুরস্কারদানসময়ে বিখ্যাত ইংরেজগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনা হইত যে, তাঁহারা তদুপলক্ষে ছাত্রবৃন্দকে উপদেশ দিবেন।

এই সময়েই নাট্যাভিনয়ব্যাপারেরও আরম্ভ হয়। এ সময়ে শিক্ষিতগণ মধ্যে সেক্সপিয়র অধ্যয়ন একটি প্রধান আমোদের বিষয় ছিল। কাপ্তেন ডি এল রিচার্ডসন এক জন অসিদ্ধ সেক্সপিয়রপাঠক ছিলেন, তাঁহার নিকটে যুবকবৃন্দ সেক্সপিয়রপাঠ শিক্ষা করিতেন। কেশবচন্দ্র সেক্সপিয়র

পাঠ করিয়া সন্তুষ্ট থাকিবার লোক নহেন, তিনি সেস্বপিয়র অভিনয় করিতে উদ্যোগী হইলেন। তাঁহার সঙ্গিগণকে লইয়া তিনি আপনি হ্যামলেট সাজিয়া হ্যামলেটের অভিনয় করিলেন। এই সময় ইহার চিত্ত সমধিক ঈশ্বরপিপাসু হইয়াছিল। এক দিন আপনার পাঁচ ছয় জন বন্ধুকে লইয়া তিনি উপাসনাসভা আহ্বান করিলেন। একটি অন্ধকার ঘরে দ্বার রুদ্ধ করিয়া উপাসনাকার্য্য সম্পন্ন হইল। এই উপাসনায় কি প্রকার অপূর্ণ ভাবোচ্ছ্বাস হইয়াছিল, ঈশ্বরের বিদ্যমানতা সকলে অনুভব করিয়াছিলেন, ভাই প্রতাপচন্দ্রের লেখাতে তাহা স্পষ্ট বৃত্তিতে পারা যায়। এই ঈশ্বরপিপাসু হইতেই ১৮৫৭ সনে “গুড উইল ফ্রেটার্নিটি” সভা সংস্থাপিত হয়। আমরা ‘ইভিনীং স্কুলের’ কথা বলিয়াছি, তাহা তিন চারি বৎসর থাকিয়া উঠিয়া যায়, এবং নূতন সভা নূতন আকার ও নূতন ভাবে হইয়া তাহার স্থান অধিকার করে। এই সভা ধর্মসম্পর্কীন ছিল। স্বয়ং কেশবচন্দ্র এখানে অতি উৎসাহসহকারে ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিতেন, ইংরাজীতে উপদেশ দান করিতেন। এই উপদেশসকলের মধ্যে সাম্প্রদায়িকতার লেশমাত্র ছিল না। ঈশ্বর পিতা, প্রত্যেক মনুষ্য ভ্রাতা, ইহাই হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া দিবার জন্য তিনি বিশেষ যত্ন করিতেন। তাঁহার বৈরাগ্য, উৎসাহ, ও বিপুল জীবন একত্র মিলিত হইয়া যুবকবৃন্দের মনকে সর্বিশেষ প্রোৎসাহিত করিয়াছিল। এই সভাসন্দর্শনজন্ত এক বার প্রধানাচার্য্য সপার্বদ আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহার আগমনে সমবেত যুবকগণের সমধিক উৎসাহ বদ্ধিত হইয়াছিল।

ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ এবং তাৎকালীন অবস্থা।

১৮৫৭ সনে কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজে প্রবিষ্ট হইবার জন্ত গোপনে প্রতিজ্ঞাপত্র লিখিয়া পাঠান। স্বয়ং শুদ্ধ বাঙ্গালা লিখিতে জানিতেন না, কলুটোলস্থ পণ্ডিত রাজবল্লভ দ্বারা এই প্রতিজ্ঞাপত্র লিখাইয়া লন। ব্রাহ্মসমাজের একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা কেশবচন্দ্রের হস্তগত হয় এই পুস্তিকায় “ব্রাহ্মধর্ম কি ?” এই অধ্যায় পাঠ করিয়া তিনি তাঁহার অন্তরের বিশ্বাসের সহিত উহার সম্পূর্ণ ঐক্য দেখিতে পান। সুতরাং ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিবার জন্ত তাঁহার অভিলাষ উদ্দীপ্ত হয়। তিনি ইতঃপূর্বে স্বয়ং ঈশ্বর হইতে এক প্রার্থনাযোগে আধ্যাত্মিক অভাব সকল পূরণ করিতে শিক্ষা করিয়াছিলেন; কিন্তু কেবল ইহাতে তাঁহার হৃদয় পরিতৃপ্ত হয় নাই। এমন একটা বন্ধুসংলগ্ন অভাব তিনি অনুভব করিয়াছিলেন, যাহাদিগের নিকট হইতে তিনি পরীক্ষা বিপদ এবং সংশয় ও সন্দেহাচ্ছন্ন সময়ে সাহায্যলাভ করিবেন। যখন তিনি এই অভাবানুভব করিলেন, দেখিতে পাইলেন এমন একটা মণ্ডলী নাই যাহাতে তাঁহার হৃদয় পরিতৃপ্ত হইতে পারে। যখন ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে তাঁহার হৃদয়ের ঐক্য হইল, তখন তিনি তাহাতে যোগ দিতে আর কালবিলম্ব করিলেন না। এই সময়ে প্রধানাচার্য্য হিমালয়ে স্থিতি করিতেছিলেন। তিনি তথা হইতে প্রত্যাগত হইয়া অত বড় একটি পরিবারের একটি যুবা ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্য হইলেন। প্রধানাচার্য্যের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে কেশবচন্দ্র হিন্দুকালেজে একত্র অধ্যয়ন করিয়া-ছিলেন, এ জন্ত তাঁহার সঙ্গে ইহার বিশেষ পরিচয় ছিল। সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে তিনি সময়ে সময়ে আলাপ প্রসঙ্গ করিতেন, এবং এই উপায়ে প্রধানাচার্য্যের নিকটেও যাহা কিছু বলিবার বলিয়া পাঠাইতেন। ক্রমে উভয়ের মধ্যে পরিচয় ঘনিষ্ঠ হইল, এবং এষ্ট পরিচয় পরস্পরের প্রতি গাঢ় অনুরাগে পরিণত হইল। “গুড উইল ফ্রেটারনিটি” সভায় প্রধানাচার্য্যের আগমন এই পরিচয় হইতেই

হইয়াছিল। এখানে এ কথা বলা সমুচিত যে, শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রথম দেশীয় সিভিলিয়ান, ইনিই পরসময়ে প্রথম সিভিলসার্বিস পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হন।

কেশবচন্দ্র যখন ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিলেন, তখন সমাজ-নীতি-ও-ধর্মসম্বন্ধে কি প্রকার অবস্থা ছিল এক বার সংক্ষেপে আলোচনা করিয়া দেখা যাউক। খ্রীষ্টীয় প্রচারকবর্গের চূড়ামণি ডাক্তার ডফ স্বীয় অধ্যবসায় ও ধর্মোৎসাহে অনেকগুলি যুবাকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। তাঁহার শিক্ষাদানপ্রণালী ধর্ম, নীতি ও বিজ্ঞানসংমিশ্র হওয়াতে যুবকগণের মন অনেক পরিমাণে প্রচলিত কুসংস্কারের বন্ধনচ্ছেদন করিতে সমর্থ হইয়াছিল; অথচ ধর্ম ও নীতির সংশ্রব থাকাতে তাহাতে কোন অনিষ্ট উৎপন্ন হয় নাই। এ দিকে হিন্দুকালেজের ধর্মহীন শিক্ষার ছাত্রগণের সমূহ অনিষ্ট ঘটিয়াছিল। ডিরোজিওনামা এক জন ইউরেশিয়ান সুপণ্ডিত কালেজে সংশয়বাদ-ও-অনীতি-শিক্ষাদান করিয়া অধিকসংখ্যক ছাত্রের চিত্ত ধর্মহীন করিয়া তুলেন। যদিও এরূপ শিক্ষাদানপ্রণালীর বিরুদ্ধে সমূহ আন্দোলন উপস্থিত হয়, তথাপি এ আন্দোলনে কুশিক্ষার মূল একেবারে উৎপাটিত হয় নাই। হিন্দু কালেজ ছাত্রগণের কুসংস্কারনিবারণ করিল, অথচ সেই শূন্য স্থান কোন ধর্ম দ্বারা পূর্ণ করিতে পারিল না, ইহাতে যে প্রকার অনিষ্ট সম্ভবপর তাহাই ঘটিল। ছাত্রগণ যথেষ্ট পান ভোজনে রত হইলেন। এই যথেষ্ট পানভোজন সে সময়ে এত দূর প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল যে, যে সকল ছাত্র অল্প প্রকারে নীতিমান ছিলেন, তাঁহারাও ইহার প্রভাব অতিক্রম করিতে পারেন নাই। সেই সময়ের নীতিমান ছাত্রগণের মধ্যে এখন এক জন জীবিত আছেন। তিনি সে সময়ের বিষয় বাহা বলিয়াছেন, তাহাতে তখনকার অবস্থা অনেকটা প্রকাশ পায়। অখাদ্য গোমাংস হস্তে ধারণ করিয়া প্রকাশস্থলে দাঁড়াইয়া পথিক লোকদিগকে ডাকিয়া বলা, এই দেখ আমরা গোমাংস ভোজন করিতেছি, ইহাই এই ক্ষুদ্র যুবকমণ্ডলীর নীতিমত্তা ও সাহসিকতাপ্রদর্শনের প্রণালী ছিল। এই যুবক দলের এক জন খ্যাতনামা শ্রীযুক্ত কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় যুবকবৃন্দ সহ গোমাংস ভোজন করিয়া পিতৃভবন হইতে নির্কাসিত হন, এবং পরিশেষে খ্রীষ্টধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করেন।

মাংসভোজনের সহচর মদ্যপান প্রায় সকল ছাত্রেরই অভ্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিল। এই অনীতিমূলক ব্যবহার তৎকালে কত দূর সাধারণ ছিল, কেশবচন্দ্র সহ ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের স্বগৃহে প্রথম সাক্ষাৎকার সময়ে তিনি তাঁহার সমাদরের জন্ত যাহা করিয়াছিলেন তাহাতেই বিশিষ্টরূপে প্রকাশ পাইবে।

কেশবচন্দ্র সাক্ষাৎকারজন্ত পিতা দেবেন্দ্রনাথের গৃহে গমন করিবেন স্থির হইলে, সেখানে তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিবার জন্ত ভোজনের আয়োজন হইল। যথাসময় তিনি উপস্থিত হইলে সুমধুর বিবিধ ধর্মপ্রসঙ্গের পর ভোজনস্থলে নীত হইলেন। সেখানে গিয়া দেখেন, সমুদায় ভোজনসামগ্রী একেবারে তাঁহার গ্রহণের অযোগ্য। প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত কেবল বিবিধ প্রকারের মাংসের আয়োজন। তিনি ভোজ্যসামগ্রী হইতে হস্তোত্তোলন করিলে পিতা দেবেন্দ্রনাথ একেবারে চমকিত হইলেন। এক জন হিন্দুকালেজের শিক্ষিত যুবক মাংসাহারে বিমুগ্ধ, ইহা তাঁহার নিকটে অতি নূতন ব্যাপার বলিয়া মনে হইল। তিনি নব্য যুবকদিগের চরিত্র বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, মাংসের সঙ্গে সুরার বা প্রয়োজন হয় এজন্ত, ঠাকুরবংশের নিমজ্জিতগণের সেবার রীত্যনুসারে তাহারও আয়োজন রাখা হইয়াছিল। মাংসাহারবিমুগ্ধ যুবাকে লইয়া পিতা দেবেন্দ্রনাথ ব্যতিব্যস্ত হইলেন, তখন তখনই কিঞ্চিৎ ভাজির আয়োজন করিয়া তাঁহাকে রুটির ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। সমাজের আচার্য্য উপাচার্য্য প্রভৃতি সকলেই মাংসে উদর পূর্ণ করিতে লাগিলেন, কেশবচন্দ্র একাই তাঁহাদিগের দলবহির্ভূত হইয়া রহিলেন। প্রথম সমাগমের এই ব্যাপার তখন কিঞ্চিৎ অসুখ উৎপাদন করিলেও, উহা পিতা দেবেন্দ্রনাথ এবং কেশবচন্দ্রের সৌহৃদ্যবন্ধন সুদৃঢ় করিবার কারণ হইল। কেন না চরিত্রজ্ঞ দেবেন্দ্রনাথ নবীন যুবার বৈরাগ্যপ্রণোদিত চরিত্রের দৃঢ়তা বুঝিতে পারিয়া তৎপ্রতি সমধিক সমাকৃষ্ট হইলেন।

হিন্দুকালেজের ধর্মহীন শিক্ষার বিষয় পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। সংশয়বাদের সহযোগী অনীতি এখানে বিশেষরূপে প্রচারিত হইত। কথিত আছে, ডিরোজিও নীতিসম্বন্ধে এত দূর জঘন্য মত প্রচার করিতেন যে, উহাতে সোদর সোদরার বিবাহও কোন দোষ নাই প্রতিপন্ন হইত। যদিও বিচারকালে একরূপ মত প্রচার প্রমাণিত হয় নাই, তথাপি এ সম্বন্ধে জনবাদ যে একেবারে

মিথ্যা ইহা বলা যাইতে পারে না। সে সময়ে অধিকাংশ যুবকের মধ্যে যে প্রকার নীতিশৈথিল্যের প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে উহা কুশিক্ষার ফল ভিন্ন আর কিছুই বলা যাইতে পারে না। কিঞ্চিপরিমাণ ধর্মভর্য থাকিলে লোকে যে সকল কার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারে না, কৃতবিদ্যা হঠরা তাদৃশ কার্যে প্রযুক্তি কত দূর অসংশিক্ষার ফল বলিয়া উঠিতে পারা যায় না। ঐহাদিগের মধ্যে পাশ্চাত্য বিদ্যার আলোক প্রবেশ করে নাই, ঐহাদিগের অবস্থা অবতরণকার উল্লিখিত হইয়াছে। পাশ্চাত্যশিক্ষালাভ করিয়া ঐহারা জনসমাজে বিদ্বান্ বলিয়া প্রতিষ্ঠাভাজন হইলেন, সমাজে ধনাদির অর্জন দ্বারা গণ্যমান্ত হইলেন, ঐহাদিগের পানভোজনাদিবিষয়ে যথেষ্টাচার এই সময়ে ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল। সংশয়জালে ঐহাদিগের চিত্ত এমনই আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছিল যে, ধর্ম ও ঈশ্বরের সহিত ঐহাদিগের সম্বন্ধ একেবারে ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল। গৃহে যে কিছু ধর্ম্যমুঠান হইত, ক্রিয়াকলাপ হইত, তাহা বৃদ্ধা মাতা বা মাতামহীর জন্য; স্ব স্ব পত্নীগণকে বত দূর আপনাদিগের অমুর্ভিনী করিতে পারেন, তজ্জন্ত কৃতবিদ্যাগণ যত্নের ক্রটি করিতেন না।

ঐহারা শিক্ষিত বলিয়া পরিচিত হইলেন, সমাজের চূড়ামণি বলিয়া গৃহীত হইলেন, ঐহাদিগের অবস্থা যখন একরূপ হইল, তখন এ সময়ের ধর্ম, নীতি ও সমাজের অবস্থা সাধারণ লোকের মধ্যে কি প্রকার ছিল তাহা বর্ণন করা নিস্প্রয়োজন। পূর্বে তৎসম্বন্ধে যাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহাই যথেষ্ট, তবে এই কৃতবিদ্যাগণের প্রভাবে অনেক সাধারণ লোকের যে আরও অনিষ্ট ঘটিয়াছিল ইহা সহজে বুঝিতে পারা যায়। চারিদিকের ধর্মহীনতা ও নীতিহীনতার মধ্যে খ্রীষ্টীয় মিসনরিগণের খ্রীষ্টধর্ম ও নীতিপ্রচারে যত্ন যে স্তম্ভে উপকারসাধনের হেতু ছিল, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। তবে খ্রীষ্টীয় মিসনরিগণ ঐহাদিগকে স্বধর্ম আনয়ন করিতেন, ঐহাদিগকে এমনই বিজাতীয় করিয়া ফেলিতেন যে, বিস্তৃত হিন্দুসমাজের সঙ্গে ঐহাদিগের আর কোন সহামুভূতি থাকিত না। ঐহারা এত দূর বিজাতীয় হইয়া পড়িতেন যে, দেশীয় ভাষা এক প্রকার ভুলিয়া যাইতেন। যদি দেশীয়গণের সঙ্গে কথা কহিতে হইত, সাহেবদিগের মত স্বর করিয়া ব্যক্তিবচনাদির ব্যতিক্রম

করিয়া কথা কহিতেন, তাহা শুনিয়া হাত্তসংবরণ করা কঠিন হইয়া পড়িত । বাঙ্গালী খ্রীষ্টানগণ বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদিত বাইবেলের বাঙ্গলা আদর্শস্থলে গ্রহণ করিয়া সেই ভাষায় সাধু ভাষা লিখিতেন ও বলিতেন । লোকে এই সকল প্রবন্ধ ও বক্তৃতাগুলির ভাষাকে সাহেবী বাঙ্গলা নাম দিয়াছিল । পান ভোজন পরিচ্ছদ পদনিক্ষেপপ্রক্রম প্রভৃতি সমুদায় সাহেবগণের অনুরূপ হওয়ারে ইহারা আর দেশীয়গণমধ্যে গণ্য ছিলেন না । ইহাদিগের বাস অধিকাংশ সময়ে খ্রীষ্টীয় ‘বারাকে’ ছিল, ইহাতে ইহারা দেশীয়গণ হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন । মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের সময়ে হিন্দুসমাজ ব্রাহ্মসমাজের অত্যন্ত বিরোধী ছিলেন । খ্রীষ্টান মিসনরিগণ যখন হিন্দু যুবকগণকে পিতামাতার স্নেহবন্ধ হইতে হরণ করিয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন, তখন তাঁহার্য্য নিকৃপায় হইয়া পড়িলেন, এবং এই স্তম্ভহং বিপদ হইতে উদ্ধারলাভের জন্য স্বভাবতঃ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি তাঁহাদিগের দৃষ্টি নিপতিত হইল । কেন দৃষ্টি নিপতিত হইল, কেশবচন্দ্র যখন ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিলেন, তখন ব্রাহ্মসমাজের ক্রুর মতাদি ছিল, আলোচনা করিলেই প্রকাশ হইয়া পড়িলে ।

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের সময়ে ব্রাহ্মধর্ম্মের মূলতত্ত্বাদি কি প্রকার ছিল সংক্ষেপে পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে । যদিও তিনি এ দেশীয়গণের নিকটে বেদান্তাদি শাস্ত্র হইতে, খ্রীষ্টানগণের নিকটে বাইবেল হইতে, মোসলমানগণের নিকটে তাঁহাদিগের শাস্ত্র হইতে একেশ্বরবাদপ্রতিপাদন করিয়াছেন, তথাপি তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সমাজ পরিশেষে ষাঁহার হস্তে আসিয়া নিপতিত হইল, তিনি এক বেদকেই (বেদান্তকেই) ব্রাহ্মধর্ম্মের মূল * বলিয়া গ্রহণ করিলেন । ডাক্তার ডফ “On India and Indian Missions” নামক প্রবন্ধে বেদান্তবাদের যে আক্রমণ করেন, তাঁহার প্রত্যুত্তরে বেদান্তবাদকে ব্রাহ্মসমাজ স্তম্ভ করিয়াছেন । ব্রহ্ম নিগূণ, সূতরাং ধারণার অযোগ্য, এই কথার প্রতিবাদে বেদান্তবাক্যে নির্দ্ধারিত হইয়াছে,—মনুষ্যসমুচিত গুণ তাঁহাতে নাই, কিন্তু

* Let me, *Justicia*, in the first instance, inform you, that we consider the Veds and the Veds alone as the standard of our faith and principles.—*Letter of Babu Debendernath Tagore to the Englishman*, 24th Oct. 1846.

জগৎসৃষ্টি ও ধারণের জন্ত যে সকল নির্দোষ পূর্ণ গুণের প্রয়োজন তাহা তাঁহাতে আছে। কেন না তিনি নিত্য, সৰ্বশক্তিমান, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বব্যাপী, অপরিবর্তনশীল, নিরবয়ব, পরমমঙ্গল, সমুদায় জগতের শাস্তা ও নিয়ন্তা, অনন্ত মঙ্গল; প্রেম ও হ্রায়ে তিনি সমুদায় জীবের কল্যাণ বিধান করিতেছেন। বেদ অত্রান্ত, বেদ ধর্মের মূল, এ মত অধিক দিন দাঁড়াইল না। দেশস্থ লোকদিগের মধ্যে বেদশাস্ত্রের জ্ঞানবিস্তার ও প্রচারনিমিত্ত ১৭৬৫ শকে যে চারিজন পণ্ডিত বেদাধ্যয়নজন্ত কাশীতে প্রেরিত হন, তাঁহারা প্রত্যাগমন করিলে তাঁহাদের সঙ্গে শাস্ত্রের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া পিতা দেবেজ্ঞনাথ দেখিতে পাইলেন, বেদান্তমধ্যে অনেক অযৌক্তিক মত বিদ্যমান রহিয়াছে। স্তত্রাং সমগ্র বেদ বা বেদান্তকে অত্রান্ত শাস্ত্র বলিয়া গ্রহণ করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়িল। এ সময়ে মনে হইল, ব্রাহ্মধর্ম মূলশূন্য হইয়া পড়িল, কিন্তু উহা কখন মূলশূন্য হইবার নহে। যে মহাত্মা ব্রাহ্মসমাজসংস্থাপনজন্ত পৃথিবীতে প্রেরিত হইয়াছিলেন, যদিও তিনি প্রথমোদ্যমে জ্ঞানপ্রার্থণে বিবিধ কুসংস্কার ছেদন করিতে গিয়া তৎসহকারে সৎফলপ্রদবৃক্ষের মূলেও কুঠারাঘাত করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার আত্মার মধ্যে এমনই একটি মূলশূন্য নিহিত ছিল যে, সকল দেশের শাস্ত্র পক্ষপাতশূন্য দৃষ্টিতে তিনি অবলোকন করিতে পারিতেন। তিনি বেদান্তাদির বাক্য অবলম্বন করিয়া একমাত্র অদ্বিতীয় ব্রহ্মের উপাসনাস্থাপন করিলেন, এবং তাঁহার অনুযায়ী-বর্গের মধ্যে বেদান্তের প্রতি অচলা শ্রদ্ধা প্রতিষ্ঠিত করিলেন, কিন্তু সকল দেশীয় সকল জাতীয় শাস্ত্রগ্রহণ করিতে গিয়া কি প্রকারে পরস্পরের বিরোধ-পরিহার করিতে হয়, সর্বপ্রথমে তাঁহার হৃদয়ে তাহার যে মূল প্রতিভাত হইয়াছিল তাহা তিনি অনুবর্ত্তিগণের হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া যাইতে পারেন নাই। এ কথা অবশ্য স্বীকার্য্য যে, বর্ত্তমান সময়প্রণালী তাঁহাতে পূর্ণাকার লাভ করে নাই, কিন্তু তথাপি তাঁহাতে যে উহার বীজ নিহিত ছিল তাহার কোন সন্দেহ নাই। সর্বপ্রথমে তিনি “তোহফতুল মহদিন” নামক যে গ্রন্থ পারস্য ভাষায় প্রণয়ন করেন, নিম্নে অনুবাদিত তাহার মুখবন্ধাংশ পাঠ করিলে সকলে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন, ঐ বীজ তাঁহার হৃদয়ে কি আকারে ভূত ছিল।

“আমি পৃথিবীর দুর্গম ও স্তম্ভ নানা বিভাগে ভ্রমণ করিয়াছি, এবং পৃথিবী লোকদিগকে দেখিতে পাইয়াছি যে, জগতের সৃষ্টিকর্তা—এমন এক মূল পদার্থকে তাহারা তুল্যভাবে স্বীকার করিয়া থাকে। ঈশ্বরের বিশেষভাবে তাহাদিগের পরস্পর অনৈক্য পাইয়াছি, এবং ধর্মসম্বন্ধীয় স্ববিশ্বাসপ্রকাশের প্রণালীসম্বন্ধে ও বৈধাতৈবধবিষয়ে তাহাদিগের অনৈক্য দেখিয়াছি। অতএব এই অনুসন্ধান আমায় এই তত্ত্বলাভ হইয়াছে যে, ঈশ্বরের দিকে উন্মুখতা এক স্বাভাবিক ব্যাপার (আমিরে তবেরি); সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন মনুষ্যসম্বন্ধে ইহা তুল্যরূপে আছে; ঈশ্বরের প্রসন্নতালাভজন্তু ভজন পূজনে ও ক্রিয়াকলাপে প্রত্যেক সম্প্রদায়ের যথা হিন্দু, মোসলমান, খ্রীষ্টবাদী ও যিহুদি সম্প্রদায়ের অনুরাগ অর্থাৎ ইচ্ছাপ্রকাশ ভাবে ও আয়োজনে একই প্রকার। অতএব প্রণিধানকরা কর্তব্য যে, প্রকৃতি ভিন্ন ও অভ্যাস ভিন্ন। পরন্তু স্বীয় পূর্ব পুরুষদিগের বচনপরম্পরাকে সত্য বলিয়া স্বীকারকরাতে এক দলের ধর্মবিশ্বাস অপর দলকে অসত্য সিদ্ধান্ত করিতেছে। অপিচ প্রকৃতপক্ষে যাহারা পূর্বে পরলোকে চলিয়া গিয়াছেন, তাঁহারাও সাধারণ মনুষ্যের তুল্য ছিলেন। তাঁহাদিগের সত্যের অপলাপ ও দোষ ত্রুটি প্রকাশ পাইয়া থাকে। যদি সেই পূর্বপুরুষগণ ঠিক আছেন এরূপ স্থির করা যায়, তবে এক বার একটিকে সত্য বলা, পুনর্ব্বার সেটিকে অসত্য বলা তাঁহাদের প্রতি এই দোষারোপ করা সমুচিত হয়। তাঁহাদিগকে মিথ্যাবাদী বলিয়া ঠিক করিলে সেই সকল লোকের এক এক দলের অথবা সমগ্র পূর্বপুরুষদিগের উপর অসত্য নিক্রিপিত হয়। শ্রেষ্ঠত্বের অভাব সত্ত্বেও একপক্ষাপেক্ষা অপর পক্ষকে শ্রেষ্ঠত্ব দান করা আবশ্যক হয়।.....মনুষ্যমণ্ডলীয় ব্যক্তিগত প্রকৃতি ও অভ্যাসানুসারে যে সকল অবস্থা ঘটিয়াছে তাহার স্তম্ভ অনুসন্ধান যাহারা উদ্যোগী হন, এবং কোন বিশেষ ধর্মের পক্ষপাতী না হইয়া ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের সত্যাসত্য ঘটনার অনুসন্ধান যাহারা সচেষ্ট হন, বরং সাধ্যানুসারে যত্ন করেন, অপিচ সাধারণ ও ব্যক্তিগত প্রকৃতি অনুযায়ী গুণ সকল পৃথক্ করিতে যাহারা চেষ্টা করেন, তাহারা কেমন ধন্য!” ঐ গ্রন্থের অপরাংশে লিখিত আছে;—“প্রত্যেক ব্যক্তি অন্তরের উপদেশ ও শিক্ষাব্যতীত এই জগৎ আলোচনা ও উপলব্ধি করিয়া ভিন্ন ভিন্ন পরিবর্তন ও গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি, স্বীয় সম্মানের প্রতি জীবের অন্তরে নিঃস্বার্থ মেহসঞ্চার

নিমিত্ত সাধারণতঃ জগৎকর্তার প্রতি হৃদয় স্থাপন করে।.....বিবেচনা করা কর্তব্য যে, বিভিন্ন কালে প্রবর্তিত ধর্ম্মনকলের কারণ সত্যের উপর ও গুহ্যস্বত্ব স্রষ্টার উপর প্রতিষ্ঠিত। এক ধর্ম্মের খণ্ডন ও অপর ধর্ম্মের খণ্ডিত্বই ঈশ্বরের অভিপ্রায়ানুসারে হইয়াছে।”

লোকে প্রসিদ্ধ এই যে, শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার দত্ত ব্রাহ্মধর্ম্মের মূল মানব-প্রকৃতি ইহা নির্ধারণ করিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহা নহে। পাশ্চাত্য বিজ্ঞান-দর্শনাদির আলোচনায় প্রবৃত্ত থাকাতে স্বভাবতঃ এই দিকে তিনি আকৃষ্ট হইবেন, ইহা স্বতঃসিদ্ধ, কিন্তু এ সম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্ম্মসংস্থাপকের প্রভাবাধীন হইয়া যে তিনি ধর্ম্মের মূলাবেষণ করিয়াছিলেন তাহাতে সংশয় নাই। তাঁহার কঠোর জ্ঞানপ্রবণ চিন্তে “তোহফতুলমহদিন” গ্রন্থের শাণিতক্ষুরধারসদৃশ কথাগুলি কি প্রকার কাঁচা করিয়াছিল নিম্ন লিখিত উক্তভাংশে তাহা প্রকাশ পাইবে।

“তাঁহার (রাজা রামমোহনের) ধর্ম্মবিষয়ক মতামত লইয়া লোকসমাজের বাদানুবাদ উপস্থিত হইবে, ইহা তিনি পূর্বেই অনুভব করিয়াছিলেন, এবং এই অনুভব করিয়া তদ্বিষয়ে পারসীক ভাষায় একখানি উৎকৃষ্ট পুস্তক করিয়াছিলেন। ঐ গ্রন্থের নাম “তোহফলমোহ্দীন”। উহার অর্থ, একেশ্বরবাদীদিগকে প্রদত্ত উপহার। * * * তিনি ঐ পুস্তকে এক মাত্র অদ্বিতীয়স্বরূপ পরমেশ্বরে অবিচলিত ভক্তি প্রকাশ করিয়া, সর্বপ্রকার প্রচলিত শাস্ত্রের শিরে, এতাদৃশ দণ্ডাঘাত করিয়া গিয়াছেন, যে তদীয় যাতনা হইতে তাহাদিগের পরিত্রাণ পাইবার আর উপায় নাই। তিনি উহাতে নির্দেশ করিয়াছেন, ভ্রান্তস্বভাব ধর্ম্মপ্রয়োজকেরা দেশবিশেষে কালবশেষে শাস্ত্রবিশেষ কল্পনা করিয়াছেন, আপনাদের স্বার্থসাধন ও আপন ধর্ম্মের গৌরব বর্দ্ধন জন্ত দেবদেব্যাদিঘটিত উপাখ্যানাদি রচনা করিয়াছেন, যে সমস্ত ব্যাপারের নিগূঢ়তত্ত্ব লোকসাধারণের বোধগম্য হয় না, তাহা ঐশীশক্তিসম্পন্ন অলৌকিক ব্যাপার বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, এবং কার্য্যকারণপ্রণালীর স্বরূপ তত্ত্ব নির্ধারণ ও প্রতিপাদন না করিয়া অশেষবিধ কুসংস্কারপাশে লোক-সাধারণকে বদ্ধ করিয়াছেন, এবং পূর্বপরম্পরার অনুগত হইয়া পূর্বপুরুষদিগের যুক্তিবিরুদ্ধ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া যে অজ্ঞানের ফল ও অনর্থের মূল, তাহাও সুস্পষ্ট সপ্রমাণ করিয়াছেন।

তঁাহার মতামুসারে, ভূমণ্ডলে যে সকল শাস্ত্র পরমেশ্বরপ্রণীত বা আপ্তকথিত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, সমুদায়ই ভ্রম ও প্রমাদে পরিপূর্ণ, এবং যে সমস্ত ধর্মপ্রচারক আপনাদিগকে ঈশ্বরপ্রেরিত বা তঁাহার অসাধারণ অনুগ্রহপাত্র বলিয়া বিখ্যাত করিয়াছেন, তঁাহারাও ভ্রান্ত, প্রমাদী বা প্রবঞ্চক। তঁাহার মতামুসারে বিধ্বংসপ্রাপ্ত বিশাল শাস্ত্রই পরমেশ্বর প্রণীত অবিনশ্বর ধর্মশাস্ত্র, তন্নিম্ন অল্প সমস্ত শাস্ত্রই মানবজাতির মনঃকল্পিত, ভ্রম প্রমাদে পরিপূর্ণিত, এবং অবশ্য নশ্বর ও পরিবর্ত-সহ।”—শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমারদত্তপণ্ডিত প্রস্তাব ; তৎ-বোধিনী, ১৭৭৬ শক।

দত্ত মহাশয় এখানে যাহা বলিয়াছেন, “তোহফতুলমোওহেদিন” পাঠ করিয়া আপাততঃ এইরূপ সিদ্ধান্তে উপস্থিত হওয়া কিছুই অসম্ভব নহে। কিন্তু উপরে ঐ গ্রন্থ হইতে যে সকল অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে এই কয়েকটি ধর্মের মূলস্বত্র প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। (১) মানবপ্রকৃতি ধর্মের মূল ভূমি। ঈশ্বরের দিকে জীবের উন্মুখীনতা এই প্রকৃতিপ্রণোদিত। (২) ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি-ও-অনুরাগপ্রকাশ সকল দেশের সকল জাতির সাধারণ ধর্ম এবং জগতের অভ্যন্তরে তঁাহার ক্রিয়াদর্শনে তৎপ্রতি হৃদয় স্থাপিত হয়। (৩) প্রকৃতিগত বিষয়ে সকলের ঐক্য আছে, পার্থক্য অবাস্তুর বিষয়ে। (৪) প্রকৃতিগত বিষয় স্থায়ী, অভ্যাসজনিত বিষয় সমুদায় পরিবর্তনশীল। (৫) যে সকল ধর্ম জগতে প্রসিদ্ধ আছে, তাহাদিগের প্রতিষ্ঠা সত্যের উপরে এবং ঈশ্বরের উপরে। উহাদিগের খণ্ডন ও খণ্ডিত্বই ঈশ্বরের অভিপ্রায়ামুসারে সিদ্ধ হয়। (৬) কোন বিশেষ ধর্মের পক্ষপাতী না হইয়া সত্যাসত্য নির্বাচন করিতে যত্ন কর্তব্য। (৭) পরম্পরাগত বিষয়সমূহকে অভ্রান্ত জ্ঞানে অবিচারে গ্রহণ অকর্তব্য। এই সকল মূল স্বত্র অবগত হইয়া কেহ কি আর দত্ত মহাশয়ের সহিত একবাক্য হইয়া বলিতে পারেন যে, আমাদের ধর্মপিতামহের শাস্ত্রসমূহের প্রতি কিছুমাত্র শ্রদ্ধা ছিল না, কেবল কুসংস্কারাপন্ন লোকেরা “অশাস্ত্রসম্মত যুক্তির বল” স্বীকার করিবে না বলিয়া, “তাহাদিগের স্বকীয় শাস্ত্রের প্রমাণপ্রয়োগ সঙ্কলন করিয়া স্বীয় মত সংস্থাপন করিতে (তিনি) প্রবৃত্ত হইলেন।” শ্রদ্ধা নাই, কেবল লোককে স্বপথে আনয়নজন্ত শাস্ত্রীয় বচন প্রমাণ বলিয়া প্রদর্শন, ইহা কি বঞ্চকতা নহে? মহাত্মা রামমোহন যে চতুর্বিধ বঞ্চক ও

বঞ্চিত * নির্দেশ করিয়াছেন, এতদ্বারা তিনি কি শেষ দুই শ্রেণীর বঞ্চকের মধ্যে পরিগণিত হন না? পারস্ত গ্রন্থে ইনি শাস্ত্রপ্রণেতা ও প্রেরিতবর্গের প্রতি কঠোর আক্রমণ করিয়াছেন সত্য, কিন্তু সে সমুদায় প্রকৃতিবিপরীত বিষয়সমূহ-সম্বন্ধে। তাঁহারা আপনাদিগের দলস্থ ব্যক্তিগণের পারলৌকিক সুখ সম্পদ নির্ধারণ করিয়া বিপরীতবাদিগণকে কঠোর নরকের শাস্তির ভয়প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহা ঈশ্বরের প্রতিদিনের ক্রিয়াতে সত্য বলিয়া প্রতীত হয় না। বলিয়াই তিনি বলিয়াছেন, “বস্তুতঃ ইহা প্রকাশ যে, প্রত্যেক মনুষ্য রোগ বিপদ ও অন্ধকারের মধ্যে এবং গ্রহনক্ষত্রের জোতি ও বসন্তকালের রমণীয়তা, বারির্ঘর্ষণ, শারীরিক স্বাস্থ্য ও অবস্থার কাঠিষ্ঠ অমুভূতিতে, ধর্মের অমুরোধ ও বিশেষত্ব বাতীত, এক অপরের সঙ্গে তুল্যভাবে জীবন যাপন করিতেছে।”

আমাদিগের ধর্মপিভ্যামহের জীবন জ্ঞান-ও-বিচারপ্রধান। ভগবান তাঁহাকে কণ্টকাননচ্ছেদন করিয়া ভূমি পরিতৃপ্ত করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানের বীজ-বপন করিতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, এবং এই কার্য্যসম্পাদনের জন্ত এই ধর্মের মূলতত্ত্বগুলি হৃদয়ে নিহিত করিয়া দিয়াছিলেন। এই সকল মূলতত্ত্বের ক্রিয়া-প্রকাশ ও বিস্তৃতি পরবর্তী সময়ে হইবে, এই জন্তই সে সময়ে না তিনি না তাঁহার অনুযায়িবর্গ সে সকলের অবশ্যস্বাবী ফল সম্ভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, ইহা তখন বীজমাত্রেই রহিয়া গিয়াছে। এমন কি পরবর্ত্তিগণ সকল দেশ সকল জাতিকে আলিঙ্গন করিতে না পারিয়া দেশীয় শাস্ত্রসমূহমধ্যে বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন। ধর্মপিভ্যামহ কেবল উপনিষদাদির সারসংগ্রহ করিয়াছেন, বিদেশীয় শাস্ত্র তিনি স্পর্শও করেন নাই। শাস্ত্রের সারসংগ্রহবিষয়ে তিনি নিঃসন্দেহ ব্রাহ্মধর্মসংস্থাপকের ভাবেরই অমুভূতন করিয়াছেন। মনুষ্যস্বভাব ও জগতে ঈশ্বরের ক্রিয়াদর্শন, এই দুই মূল সংস্থাপক হইতে সমাগত হইয়াছে।

* মিশ্রণ ও অমিশ্রণ এবং ভাব ও অভাব অনুযায়ী প্রবঞ্চক ও প্রবঞ্চিত চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। প্রথম প্রবঞ্চক দল, বাহ্যার্য্য লোকদিগকে আকর্ষণ করিবার জন্ত বহুপূর্বক ধর্মের কতকগুলি মূলবিধি নির্ধারণ করিয়া তাহাদিগকে বিব্রত করিয়া ফেলে। দ্বিতীয় প্রবঞ্চিত দল, বাহ্যার্য্য অবস্থা অনুসন্ধান না করিয়া অস্ত্রের দিকে আকৃষ্ট হয়। তৃতীয় প্রবঞ্চক ও প্রবঞ্চিত দল, বাহ্যার্য্য অস্ত্রের প্রতি আহ্বাসকে আপনার দিকে আকর্ষণের চেষ্টা করে। চতুর্থ, বাহ্যার্য্য স্বয়ং প্রবঞ্চক, অপর প্রবঞ্চকের বহুগামী নহে।—তৎকালমোহেদিনি।

পিতা দেবেন্দ্রনাথ কর্তৃক উপনিষৎসিদ্ধ যে আত্মপ্রত্যয় অবলম্বিত হইয়াছিল, • উহা এই দুই মূলেয়ই অবিসংবাদী ফল । এই আত্মপ্রত্যয় কি আকারে গৃহীত হইয়াছিল তাহা ১৭৭৬ শকের তত্ত্ববোধিনীতে প্রকাশিত ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থ হইতে প্রদর্শন করা যাইতেছে । আত্মপ্রত্যয় ও বুদ্ধি উভয়ই সমানভাবে গৃহীত হইয়াছে, যথা “আমাদিগের আত্মাতে যে বুদ্ধি প্রকাশ পাইতেছে, সে তাঁহারই প্রসাদাৎ । তিনিই আমাদিগের আত্মাতে বুদ্ধিবৃত্তি সংস্থাপন করিয়াছেন, এবং ক্রমে তাহা প্রকাশ করিতেছেন । তিনিই আচার্য্যস্বরূপ হইয়া অহরহ আমাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছেন এবং পরম কল্যাণ পথ প্রদর্শনে অগ্নে অগ্নে আপনায় নিকটবর্তী করিতেছেন ।” “পরমেশ্বরের স্বরূপ অদৃশ্য, অনির্কটনীয় ও অচিন্ত্য । তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা অথবা বাক্য দ্বারা অথবা মন দ্বারা উপলব্ধি করা যায় না, তাঁহাকে কেবল এক আত্মপ্রত্যয় দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় । সকলের মনে এই স্বাভাবিক আত্মপ্রত্যয় আছে যে, পরতত্ত্ব ও অপূর্ণ পদার্থের স্রষ্টা ও আশ্রয় এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পুরুষ আছেন ।.....এই আত্মপ্রত্যয়ের প্রতি সংশয় করিতে গেলে একেবারে যুক্তির মূলচ্ছেদ করা হয়, এবং মহাব্রত্রে ভ্রাস্ত হইতে হয় ।”

কেশবচন্দ্রের যোগদানের পর সহজ জ্ঞানের অনুবর্ত্তিরূপে আত্মপ্রত্যয় গৃহীত হইয়াছে, ইহা আমরা ঐ ব্রাহ্মধর্ম হইতেই সহজে পরিগ্রহ করিতে পারি । কেন না ১৭৭৬ শকে প্রকাশিত ব্রাহ্মধর্মের প্রথম খণ্ডের নবমাধ্যায়ের ৫ম শ্লোকে যে আত্মপ্রত্যয় শব্দ আছে তাহার ব্যাখ্যাস্থলে লিখিত হইয়াছে, “আমাদের এ স্বভাবসিদ্ধ আত্মপ্রত্যয় থাকাতেই জ্ঞানস্বরূপ মঙ্গলস্বরূপ সর্বব্যাপী নিত্য পরমেশ্বর এই আশ্চর্য্য সুকোশলসম্পন্ন বিশ্বের কারণরূপে প্রতীয়মান হইতেছেন । অতএব এই স্বভাবসিদ্ধ আত্মপ্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রামাণ্য স্থাপনের একমাত্র হেতু ।” ১৭৮৫ শকে প্রকাশিত ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থে এই শ্লোকের ব্যাখ্যা এইরূপে লিখিত হইয়াছে ; “এই অনন্ত জ্ঞানস্বরূপ পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন । তাঁহাকে হস্ত দ্বারা গ্রহণ করা যায় না, তাঁহাকে মনের দ্বারা কল্পনা করা যায় না; তাঁহাকে পরিমিত বস্তুর জ্ঞান বুদ্ধি দ্বারা বিশেষ করিয়া বুঝা যায় না । কেবল নির্মূল সহজ জ্ঞানে তিনি প্রকাশিত হইবেন, এবং এক আত্মপ্রত্যয়ের বলে সেই জ্ঞানগোচর সত্যসুন্দর মঙ্গলপুরুষের অস্তিত্ব আমরা

বিশ্বাস করি। জ্ঞান যে অকৃত অমৃত অনন্ত পুরুষকে প্রকাশ করে, আত্মা সেই পূর্ণপুরুষের অস্তিত্বে প্রত্যয় করে। জ্ঞানেতে সত্য প্রকাশ পায়, এবং সেই সত্যেতে আমাদের আত্মার প্রত্যয় হয়। অতএব এই স্বভাবসিদ্ধ আত্মপ্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রামাণ্য স্থাপনের একমাত্র হেতু। যখন আত্মপ্রত্যয়সিদ্ধ অনন্তপুরুষ সহজ জ্ঞানে প্রকাশিত হন, তখন বুদ্ধি তাঁহার জগৎ-রচনার কৌশল দেখাইয়া তাঁহার বিজ্ঞানের পরিচয় দেয় এবং জগতের মঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম দেখাইয়া সেই নিয়ন্তার মঙ্গলভাব ব্যক্ত করে।” এই ব্যাখ্যাতে বুদ্ধি, সহজ জ্ঞান, আত্মপ্রত্যয়, এ তিনের সম্বন্ধ এখানে সুস্পষ্ট দেখাইয়া ব্রাহ্মসমাজ, প্রথমে বুদ্ধি, দ্বিতীয়ে আত্মপ্রত্যয়, তৃতীয়ে সহজ জ্ঞান, এই প্রকার সোপানপরম্পরায় যে আরোহণ করিয়াছেন তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্রের যোগদানের পূর্বে ব্রাহ্মসমাজ কোথায় ছিলেন? বুদ্ধি ও আত্মপ্রত্যয়ে। আত্মপ্রত্যয় বা দৈব আছেন এই স্বাভাবিক বিশ্বাসে তাঁহাকে অবগত হইয়া বুদ্ধিযোগে জগতের মধ্যে তাঁহার বিচিত্র ক্রিয়াদর্শন, ইহাই সে সময়ে সর্বপ্রধান ছিল। ১৭৭৬ শকের প্রকাশিত ব্রাহ্মধর্মের চতুর্থাধ্যায়ের ৮ম শ্লোকের ব্যাখ্যাতে এ কথা বিশিষ্টরূপে প্রমাণিত হয়। “স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তুর কৌশল আলোচনা করা তাঁহার জ্ঞানলাভের একমাত্র উপায়। স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তু তাঁহারই সৃষ্টি, তাঁহারই কৌশল, তাহার তাঁহারই কীর্ত্তি প্রকাশ করিতেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে, তাঁহারই নাম ঘোষণা করিতেছে, আমরা মনোনিবেশ করিলেই তাহা অবগত হইতে পারি। সৃষ্টিবিষয়ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেই ব্রহ্মের জ্ঞান লাভ করা যায়, এবং নিয়ম জানিলেই নিয়ন্তার অভিপ্রায় অবগত হওয়া যায়।” এ কথা বলা বাহুল্য যে ১৭৮৫ শকের ব্যাখ্যাতে তৎসময়োচিত অবস্থানসারে পূর্ব ব্যাখ্যা সম্পূর্ণ বিপর্য্যস্ত হইয়াছে।

প্রথম জীবনের পরীক্ষা ও কার্যোদ্যম ।

ব্রাহ্মসমাজে যোগ দেওয়ার এক বৎসর মধ্যে কেশবচন্দ্রের জীবনে প্রথম পরীক্ষা উপস্থিত হইল। হিন্দুগণের মধ্যে দীক্ষা একটি গুরুতর ব্যাপার। দীক্ষাগ্রহণ না করিলে কেবল পরিভ্রাণ হয় না তাহা নহে, সে ব্যক্তির হাতের জল শুদ্ধ হয় না, সে পতিত হয়, সাধারণের এই বিশ্বাস। শিক্ষিতগণ ধর্মহীনশিক্ষাপ্রভাবে যদিও নিতান্ত উচ্ছৃঙ্খলাচার হইয়া পড়িয়াছিলেন, দীক্ষাগ্রহণকরা না করা তাঁহাদিগের পক্ষে যদিও সমান ছিল, তথাপি হিন্দুসমাজের সঙ্গে যোগরক্ষাকরিবার জন্য তাঁহারাও কপট ভক্তিপ্রদর্শন-পূর্বক গুরুর নিকটে মন্ত্রগ্রহণ করিতেন, এবং গৃহে গুরু আগমন করিলে তাঁহার পদবন্দনা প্রসাদভক্ষণাদি সর্ববিধ ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইতেন। এ সময়ে কোন ব্যক্তি দীক্ষাগ্রহণ করিতে অস্বীকার করিলে, তাহার উপরে কি প্রকার পরীক্ষা উপস্থিত হইত, ইহাতেই অনায়াসে বুঝা যাইতে পারে। দীক্ষা-বিষয়ে বৈষ্ণবপরিবারমাত্রের অত্যন্ত দৃঢ় নিষ্ঠা। কেশবচন্দ্র বৈষ্ণব পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মুরশিদাবাদস্থ মানকরহাটীর গোস্বামিগণ এই পরিবারের গুরুবংশ। গুরুগণ বর্ষে বর্ষে শিষ্যগৃহে পদার্পণ করিয়া থাকেন। এই সময়ে পরিবারমধ্যে যাহারা অদীক্ষিত থাকেন, তাঁহাদিগকে ইহারা মন্ত্রদান করেন। বার্ষিক পদার্পণের নিয়মানুসারে রাধিকাসুন্দর গোস্বামী সেন পরিবারে উপস্থিত হন। গুরু গৃহে আসিয়াছেন, অদীক্ষিত যুবকগণের দীক্ষাদান স্থির হইল। এই যুবকগণ সহ কেশবচন্দ্রকেও দীক্ষার্থ সংযম করান হইল। বলপূর্বক সংযম করাইলে কি হইবে? তাঁহার স্মৃতিক্ত বিবেক বজ্রধ্বনিতে পৌত্তলিক গুরুর নিকটে পৌত্তলিক মন্ত্রগ্রহণের সূদৃঢ় প্রতিবাদ করিল। এই হৃদয়ভেদী বিবেকধ্বনির প্রতি তিনি কি কখন উপেক্ষা করিতে পারেন? তাঁহার নিকটস্থ আত্মীয় যুবকগণের নিকটে দীক্ষা-গ্রহণ বিধিবিবুদ্ধ বলিয়া তাহা গ্রহণে তাঁহার অসম্মতি অবগত করিলেন, তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে এই বলিয়া প্রবোধ দিলেন, একটি অর্থশূন্য

অমুঠানে যোগ দেওয়াতে আর ক্ষতি কি? গুরু যেমন মন্ত্র দিবার দিয়া যাউন, সে মন্ত্র জপ বা পূজাদি কিছু না করিলেই হইল। কেশবচন্দ্র ঈদৃশ পরামর্শের অনুসরণকরিবার লোক ছিলেন না। তিনি আত্মবিবেকের অমুগামী হইতে কৃতসঙ্কর হইয়া ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের গৃহে গমন করিলেন। সেখানে গিয়া এ সম্বন্ধে যে কথোপকথন হইল তাহাতে তাঁহার বিবেকের আদেশানুরূপ কথাই শুনিলেন, কিন্তু এই সাহসিক কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া না হওয়া পিতা দেবেন্দ্রনাথ তাঁহার স্বাধীন ক্রিয়ার উপরে রাখিয়া দিলেন, তাঁহার জন্য ইনি কিছু করিতেছেন, ঈদৃশ পরোচনা-বা-প্রোৎসাহদানে তিনি নিবৃত্ত রহিলেন। পর দিন দীক্ষার জন্ত সমুদায় আয়োজন প্রস্তুত, এ দিকে কেশবচন্দ্র দীক্ষাগ্রহণে অসম্মতিপ্রকাশ করিয়া গৃহ হইতে প্রস্থান করিলেন। ক্রমে কথা উঠিল, কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টান হইবার জন্য পাদরী সাহেবদিগের নিকটে গমন করিয়াছেন। মাতা সারদা ভূতলশায়িনী হইলেন, তাঁহার চক্ষুর জলে বক্ষ ভাসিয়া বাইতে লাগিল। দীক্ষার আয়োজন বৃথা বাইতে পারে না, সূতরাং সেই আয়োজনে অদীক্ষিত জামাতার দীক্ষাকার্য্য নিষ্পন্ন হইল। কেশবচন্দ্র পিতা দেবেন্দ্রনাথের গৃহে গমন করিয়াছিলেন, রাত্রি ১১টার সময় গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। প্রত্যাগমন করিয়াই মার নিকটে গেলেন এবং তাঁহার হাতে একখানি পুস্তক দিলেন। তিনি ইহার পূর্বেও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক দিভেন, খ্রীষ্টানী পুস্তক হইবে ভয়ে কাহাকেও তিনি তাহা দেখাইতেন না। এবার তিনি স্বীয় মনের আবেগবশতঃ কেশবপ্রদত্ত পুস্তকখানি সমাগত গুরুকে দেখাইলেন। গুরু পুস্তকখানি পড়িয়া মাতাকে প্রবোধ দিয়া বলিলেন, মা তুমি কাঁদিও না, কেশব অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন; এ ধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া তিনি পরম ধার্ম্মিক হইবেন। গুরুর আশ্বাসবাক্যে তাঁহার চিত্ত স্থিরতা লাভ করিল, এবং তিনি সন্তানের ধর্ম্মপরিবর্তনে ক্রন্দনপরিত্যাগ করিলেন। কেশব দীক্ষাগ্রহণ করিলেন না, ধর্ম্মান্তরের আশ্রয়গ্রহণ করিলেন, স্নেহস্বয়ং বিধিষ্ট ঠাকুর পরিবারের সঙ্গে যোগ দিলেন, ইহাতে পরিবারমধ্যে একটি হলহুল ব্যাপার উপস্থিত হইল। জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেনের অত্যন্ত প্রতাপ, কিন্তু কেশবের ধীরতা দৃঢ়নিষ্ঠতার নিকটে উহা পরাজয়লাভ

করিল। এ স্থলে এ কথা বলা কর্তব্য যে, কেশবচন্দ্র বিবেকানুরোধে তাঁহার নিকটে মন্ত্র গ্রহণে অস্বীকার করিলেন, তিনি অতি শাস্তস্বভাব সুধীর লোক ছিলেন। অর্থগ্রাহী গুরুগণের জ্ঞান তিনি অর্থপিপাসু ছিলেন না। তাঁহার শব্দে আমরা শুনিয়াছি যে, তিনি বহনক্লেশদানভয়ে মনুষ্যদান বা পশুদানে কখন আরোহণ করিতেন না। তাঁহার শ্রী এবং স্বভাব এমন সুন্দর ছিল যে, যখনই তিনি পরসময়ে কলুটোলার গৃহে আগমন করিতেন, তখনই তাঁহাকে দেখিয়া কেশবচন্দ্রের প্রণাম করিতে মন চাহিত, কিন্তু ব্রাহ্মণস্বাভিমাত্রী ব্যক্তিগণকে প্রণামকরা নিষিদ্ধ বলিয়া কখন তিনি স্বীয় মনের অভিলাষ চরিতার্থ করেন নাই। গোস্বামী রাধিকা সুন্দর কেশবচন্দ্রের প্রতি উৎপীড়নবুদ্ধিকরিবার কারণ না হইয়া মাতা সারদাকে সাহসনাদান করিলেন, পুত্র যে ধর্ম্ম স্বীকার করিয়াছেন তাহার প্রশংসা করিলেন, ইহাতেই বুঝিতে পারা যাইতেছে তাঁহার চরিত্র কি প্রকার ছিল। ঈদৃশ চরিত্রবান্ লোককে প্রণাম করিতে প্রবৃত্তি হওয়া স্বাভাবিক, কিন্তু বিবেকানুরোধে সে প্রবৃত্তি চরিতার্থ না করা কেশবচন্দ্রের বিবেকিত্বের বিশিষ্ট পরিচয়। কেশবচন্দ্র দীক্ষা অগ্রহণে কৃতার্থ হইয়াছেন কি না জানিবার জন্ত গিতা দেবেজনাথ পর দিন শ্রীযুক্ত সত্যোজনাথ ঠাকুরকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন।

কেশবচন্দ্রের নাট্যাভিনয়ের প্রতি যে সবিশেষ অনুরাগ ছিল ইহা আমরা পূর্বে দেখিয়াছি। অভিনয় দ্বারা নীতি ও সমাজসম্বন্ধে সংস্কার অতি সহজে নিম্পন্ন হয়, এজন্য তিনি চিরদিন অভিনয়ের পক্ষপাতী ছিলেন। তাঁহার নাট্যাভিনয়পক্ষপাতী চিত্র একটা ঘটনা দ্বারা সবিশেষ উদ্দীপ্ত হইয়াছিল। পাইকপাড়াস্থ সিংহভূম্যধিকারিগৃহে এই সময়ে নাট্যাভিনয় হয়। ভক্ত ও ধনী সন্তানগণ এই নাট্যাভিনয়ের অভিনেতা ছিলেন। অভিনয় অতি প্রশংসিতরূপে সম্পন্ন হয়। তাদৃশ ধনী পরিবারের বেখানে সাহায্য, যত্ন ও উৎসাহ, সেখানে কোন আয়োজনের ত্রুটি হইবে, ইহা কি কখন সম্ভব? এই নাট্যাভিনয়দর্শন করিয়া কেশবচন্দ্রের অভিলাষ হইল, এতদপেক্ষা আরো ভাল করিয়া অভিনয় করিতে হইবে। এই অভিলাষে তিনি সকল আত্মীয়গণের সহায়ভূতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৮৫৯ সালের এপ্রিল মাসে সিন্ধু-

রিয়াপটীস্থ মৃত গোপাল মল্লিকের ভবনে রঙ্গভূমি নিৰ্ম্মিত হইয়া বিধবা-বিবাহ নাটক অভিনীত হয়। অভিনয়জ্ঞ যুবকদিগকে প্রস্তুত করা, এবং রঙ্গভূমি প্রভৃতি সজ্জিত করার কার্য্য তিনি স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই অভিনয়কার্য্যে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরপ্রভৃতি* দেশস্থ প্রধান প্রধান ব্যক্তি সকল সমাগত হইয়াছিলেন। তাঁহারা অভিনয় দেখিয়া একান্ত সন্তোষলাভ করেন। এই অভিনয়কার্য্যে কেশবচন্দ্র তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেন এবং খুল্লতাত, মূলধর সেনের বিশেষ সহায়ভূতি ও সাহায্য লাভ করেন। নাট্যাভিনয়ের অব্যবহিত পর তিনি আর একটি গুরুতর কার্য্যে প্রবৃত্ত হন। ইটি ব্রহ্মবিদ্যালয়স্থাপন। ১৮৫৯ সনের ২৪শে এপ্রেল কলুটোলাস্থ গৃহে ইহার প্রারম্ভিক অধিবেশন হইয়া পরিশেষে যে গৃহে নাট্যাভিনয় হয়, সেই গৃহে বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। অভিনয়ের বাঁহারা সহচর ছিলেন, তাঁহারা এবং অপর অনেক যুবক ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্র হইলেন। ১৭৮১ শকের জ্যৈষ্ঠমাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে ব্রহ্মবিদ্যালয়সম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপন বাহির হয়।

“সম্প্রতি সিন্দুরিয়াপটীর গোপাল মল্লিকের বাটীতে ব্রহ্মবিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। তথায় প্রতি রবিবারে প্রাতঃকালে ৭ ঘণ্টা অবধি ৯ ঘণ্টা পর্য্যন্ত ব্রহ্মবিষয়ক উপদেশ দেওয়া হইয়া থাকে। কেবল প্রতিমাসের প্রথম রবিবারে প্রাতঃকালের পরিবর্ত্তে সন্ধ্যা ৭ ঘণ্টার সময়ে উক্ত বিদ্যালয়ের উপদেশ আরম্ভ হয়। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্রহ্মের স্বরূপ ও তাঁহার প্রতি প্রীতি এবং তাঁহাতে আত্মসমর্পণ বিষয়ে উপদেশ দিয়া থাকেন, এবং শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্য সাধন এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মের লক্ষণ ও তদনুষ্ঠান বিষয়ে সুচারু উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। বাঁহারা এই ব্রহ্মবিদ্যালয়ে ছাত্ররূপে প্রবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা কলুটোলানিবাসী শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের নিকটে আবেদন করিবেন।”

এই বিজ্ঞাপনে দেখা যাইতেছে, “শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধন, তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মের লক্ষণ ও তদনুষ্ঠান বিষয়ে সুচারু উপদেশ” প্রদান করিতেন। কেশবচন্দ্র সর্ব্বপ্রথম হইতে জীবনে ধর্ম্ম কি প্রকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, ধর্ম্মের মূলভূমি দৃঢ় হয়, এ জ্ঞান ধর্ম্মকে

কার্যে পরিণত এবং তাহার লক্ষণ সকল বিবৃত করিতে প্রবৃত্ত হন। এই লক্ষণ সকল বিবৃত করিতে গিয়া তিনি সহজ জ্ঞান ব্রাহ্মধর্মের মূলে প্রতিষ্ঠিত করেন, এবং ধর্মকে জীবনের ব্যাপার করিতে গিয়া নীতি ও বিবেকের দিকে সহচর যুবকবৃন্দের হৃদয় প্রত্যাবর্তিত করেন। কেশবচন্দ্র যে কার্য্য করিতেন, তাহাতেই তাঁহার সমধিক উদ্যম ও উৎসাহ প্রকাশ পাইত, নাট্যাভিনয়ের উদ্যম উৎসাহ এখন ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইল। তাঁহার উদ্যম ও উৎসাহ সহজে তাঁহার সঙ্গিগণে সংক্রমণ করিল। ব্রহ্মবিদ্যালয় এখানে অধিক দিন রহিল না, ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে উহার অধিবেশন হইতে লাগিল। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ বঙ্গভাষায় এবং কেশবচন্দ্র ইংরাজী ভাষায় উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সকল উপদেশে বহুসংখ্যক যুবক আকৃষ্ট হইল। ব্রহ্মবিদ্যালয়ের নিয়মিত পরীক্ষা হইত এবং পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণকে প্রশংসাপত্র দেওয়া হইত। কেশবচন্দ্রপ্রদত্ত দার্শনিক প্রশ্ন সকল এত দূর কঠিন হইত যে, তৎকালের এক জন কালোজের ইংরেজ অধ্যাপক প্রশ্ন দেখিয়া বলিয়াছিলেন, যে সকল ছাত্র এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে পারে, তাহা-দিগকে অন্য পরীক্ষা না দিলেও এম এ উপাধি অর্পণ করিতে তাঁহার কোন আপত্তি নাই।

এই সময়ে ইনি আর একটি স্মৃহৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন। ব্রাহ্মধর্মের মূল তৎকালে স্থিরতর ছিল না। কেহ বা উপনিষদাদি ধর্মশাস্ত্রের প্রতি বীতরাগ হইয়া একমাত্র বুদ্ধিকে ধর্মের মূল মনে করিতেন, কেহ বা উপনিষদাদি মূল করিয়া তাহারই ব্রহ্মতত্ত্বোপরি ব্রাহ্মধর্ম সংস্থাপিত বিশ্বাস করিতেন। উপনিষদের ‘আত্মপ্রত্যয়’ শব্দ অবলম্বন করিয়া স্বাভাবিক বিশ্বাসেও বিশ্বাস করা হইত, কিন্তু এ বিশ্বাস—জগজ্জপ কার্য্যের এক জন কারণ আছেন—এইরূপ পরোক্ষ জ্ঞান ছিল, সহজ জ্ঞানে যে প্রকার বাহ্য জগৎ বিধৃত হয়, সেই প্রকার ঈশ্বরও আত্মাতে বিধৃত হন, এরূপ অপরোক্ষ জ্ঞান তখন ব্রাহ্মসমাজে স্থানলাভ করে নাই। কোন শাস্ত্র বা কোন সম্প্রদায়বিশেষের মত আশ্রয় না করিয়া কেশবচন্দ্র সহজে ঈশ্বরতত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন, প্রার্থনাযোগে ঈশ্বরের সঙ্গে মিলিত হইয়াছিলেন, স্বভাবতঃ সহজ জ্ঞানের দিকে তাঁহার চিন্তের গতি হইবে ইহা আর অসম্ভব কি? আপনি যে পথ দিয়া

আসিয়াছিলেন, সেই পথের প্রতি একান্ত আস্থা থাকাতে তাঁহার বিশ্বাস ছিল, ব্রাহ্মধর্মের একটি বৈজ্ঞানিক মূল আছে। এই বিশ্বাসে তিনি জ্ঞানের মূলাবেষণে প্রবৃত্ত হইয়া কলিকাতা লাইব্রারীতে গমন করিলেন। সেখানে গিয়া যে সকল গ্রন্থে হস্তক্ষেপ করিলেন, আশ্চর্য্য, তন্মধ্যে তিনি বাহা অব্বেষণ করিতেছিলেন, তাহা প্রাপ্ত হইলেন। রিড, ষ্টুয়ার্ড, কুজিন, কলেরিজ, মোরেল, মকব, হ্যামিল্টন প্রভৃতি সহজজ্ঞানবাদিগণ তাঁহাকে এ সম্বন্ধে সাহায্যদান করিয়াছিলেন। এই সময়ে ব্রহ্মবিদ্যালয়ে তিনি সহজ জ্ঞানের তত্ত্ব বিশেষরূপে বিবৃত করিয়া উহার উপরে ব্রাহ্মধর্ম সংস্থাপিত, এই সত্য সকলের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিলেন। এই হইতে ব্রাহ্মধর্ম সহজজ্ঞানমূলক, ইহা সর্বত্র প্রচারিত হইয়া পড়িল। যখন পৃথিবীর সকল সম্প্রদায়ের লোক কোন না কোন অভ্রান্ত গ্রন্থকে ধর্মের মূল বলিয়া বিশ্বাস করিত, সে সময়ে সহজজ্ঞান ধর্মের মূল ইহা নির্দিষ্টবাদে প্রচারিত হইবে, ইহা কখন সম্ভবপর নহে। এই মূল লইয়া খ্রীষ্টীয় প্রচারকগণসহ তুমুল বিবাদ উপস্থিত হয়, সে বিষয় পরে বক্তব্য।

সিংহল ভ্রমণ ।

ব্রহ্মবিদ্যালয়স্থাপনের পাঁচ মাসমধ্যে যে আর একটা ঘটনা হয় তাহাতে কেশবচন্দ্রের সমগ্র পরিবার একান্ত শোকাভিভূত হইয়া পড়েন। তিনি ঘৃণাকরে কাহাকেও কিছু না বলিয়া ১৮৫৯ সনের ২৭ সেপ্টেম্বর (১৭৮১ শকের ১২ আশ্বিন) ছুপ্রহর সময় ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে নিউবিয়া নামক বাষ্পীয় পোতে আরোহণ করিয়া সিংহলে যাত্রা করেন। এই সঙ্গে পিতা দেবেন্দ্রনাথের দ্বিতীয় পুত্র সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং বাগবাজারের সুপ্রসিদ্ধ গাঙ্গুলী পরিবারের কালীকমল গাঙ্গুলী ছিলেন। কি জানি বা তাঁহার গমনবৃত্তান্ত কেহ জানিতে পারে এই আশঙ্কায় বাষ্পীয় যানে আরোহণ করিয়া তিনি কি ভাবে ছিলেন তাহা শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভ্রমণ বৃত্তান্ত হইতে অবগত হওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছেন, “আমাদের সঙ্গে প্রিয়স্বহৃৎ কেশব বাবু আর কালীকমল বাবু; তাঁহারা বাষ্পীয় নৌকাতে চড়িয়া তাহার কুঠরীর এক কোণে লুকাইয়া রহিলেন। সেখান হইতে উপরে কোন বাষ্পালিকে দেখিবা মাত্র বাড়ীর লোক মনে করিয়া চমকিয়া উঠিতে লাগিলেন। সকলের চক্ষে ধূলি দিয়া তাঁহারা যে প্রকারে আমাদের সমিতিবাহারী হইলেন, তাহাতে তাঁহারা যে সর্বদাই সশঙ্কিত থাকিবেন, তাহার আর আশ্চর্য্য কি ?” কেশবচন্দ্র এই সময়ে উণ্টাডিন্সের নিজ উদ্যানবাটীতে বাস করিতেন। স্মরণ্য তাঁহার সেখান হইতে অজ্ঞাতসারে গমনকরা সহজ হইয়াছিল। কেশবচন্দ্রের এই উদ্যাননিবাসস্থানসম্বন্ধে শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর যে প্রকার মত ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার ইঁহার প্রতি অকৃত্রিম সৌন্দর্য্য এবং ভাবী জীবনের মহত্ত্বজ্ঞান সর্বিশেষ প্রকাশ পায়। তিনি লিখিয়াছেন “আর দিন কতক পরেই কেশব বাবুর যে সমস্ত গুরুতর ভার লইতে হইবে, তাঁহার অপটু শরীর কেবল উণ্টাডিন্সের দুর্গন্ধপূর্ণ দূষিত বায়ু সেবন করিয়া সে সমস্ত ভারবহনে কখনই সমর্থ হইত না। ঈশ্বরের নিকট প্রণত হইতেছি, যে তিনি তাঁহাকে এখানে নির্বিশেষে আনিয়াছেন।”

কেশবচন্দ্র বাষ্পবানে আরোহণ করিলেন । ১২ টা বাজিতে ২৫ মিনিট থাকিতে ষ্টিমার কলিকাতার ঘাট ছাড়িল । দেখিতে দেখিতে কলিকাতা । দৃষ্টিবহির্ভূত হইয়া পড়িল । কেশবচন্দ্রের চিত্ত কথঞ্চিৎ আশঙ্কিত হইল । এ দিকে গৃহে কেশবচন্দ্র কোথায় গেলেন, এই কথা লইয়া মহাছলস্থল ব্যাপার উপস্থিত । ক্রমে সংবাদ আসিল, কেশবচন্দ্র সিংহলে যাত্রা করিয়াছেন । এ সংবাদ মাতা সারদার এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেনের হৃদয়ে অশনিসম বিদ্ধ হইল । আত্মীয় স্বজন জাতি কুটুম্বগণ কেশবচন্দ্রের প্রতি একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া পড়িলেন । বিদ্বিষ্ট ঠাকুর পরিবারের সহিত যোগ যদিও জাত্যন্তরের কারণ ছিল, তথাপি তাঁহারা লোকের নিকটে ঠাকুর পরিবারের সঙ্গে পানভোজনাদি ব্যাপার গোপন রাখিতে পারিতেন । আর এ কথা গোপন রাখিলে কেহ তখন অনুসন্ধিৎসু হইয়া উহা প্রকাশ-করিবার জন্ত কখন যত্ন করিত না, কেন না কলিকাতার ঘরে ঘরে ঈদৃশ ব্যবহার নিত্য প্রচলিত ছিল । এখন একে সমুদ্রযাত্রা হিন্দুশাস্ত্রে নিবদ্ধ, তাহাতে আবার বাষ্পীয় পোতে স্নেহগণের হস্তে স্নেহগণের সঙ্গে পানভোজন, এ উভয়ের একত্র যোগ হওয়াতে আত্মীয়গণের শিরে বজ্রাঘাত হইল । চারিদিকে কেবল হা হতোহস্মি শব্দ । কেশবচন্দ্রের অন্নবয়স্ক পত্নী এ সময়ে আগোড়পাড়াস্থ স্বীয় মাতুলালয়ে বাস করিতেছিলেন । স্বামীর সিংহলগমনসংবাদ তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল । বঙ্গীয় মহিলাগণের একটি স্তমহান্ দোষ এই যে, যে কোন কারণে স্বামী সংসারবিমুখতা বা ঔদাসীন্যপ্রকাশ করুন, সকল দোষ তাঁহার সহধর্ম্মিণীর উপরে গিয়া নিপতিত হয় । এই দুষিতভাবে বশবর্তী হইয়া অনেকেই তাঁহার মুখের উপরে ‘অভাগী’ বলিতে কিছু মাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না । কেশবচন্দ্রের বৈরাগ্য “ভার্য্যা নিপীড়নে” প্রবৃত্ত হইয়াছিল, ইহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে । এ নিপীড়ন আর কিছু নহে, অত্র দশ জন সংসারীর অার পত্নীসন্তাষণপরিহার । কথিত আছে, তিনি কখন অন্তঃপুরে গমন করিতেন না । যদিও কখন অনুকূল হইয়া অন্তঃপুরে যাইতেন, পত্নীসন্তাষণ করিতেন না । মহিলাগণের মনে এই সংস্কার হইয়াছিল যে, কেশবচন্দ্রের মনের মত পত্নী না হওয়াতে তাঁহার ঈদৃশ ঔদাসীন্য উপস্থিত । যখন সকলের মনে এই সংস্কার, তখন

কেশবচন্দ্রের পত্নী নিয়ত আপনার ভাগ্যকে যে দিক্কার করিবেন, ইহা একান্ত স্বাভাবিক। যখন সিংহলগমনসংবাদ তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল তখন তাঁহার জ্বরের সঞ্চার হইয়াছিল। তাঁহার চিত্ত এই ঘটনাপ্রবণে এমনই আকুল হইয়া পড়িয়াছিল যে, জীবনশেষ হওয়াই তাঁহার নিকট শ্রেয়স্তর মনে হইয়াছিল। অরসঞ্চারের কথা আত্মীয় স্বজনদের নিকটে গোপন রাখিয়া পল্লীগ্রামের পুষ্করিণীর হিম জলে স্নান করিলেন, এবং অন্নাদি কুপথা ভোজন করিলেন। ইহাতে তাঁহাকে শয্যাগত হইতে হইল, এবং আত্মীয়গণকে তাঁহার জীবনাশাও পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। বাহা হউক, অতি কষ্টে তিনি আরোগ্যলাভ করিলেন।

এ দিকে কেশবচন্দ্র নিম্মুক্ত আকাশবিহারী বিহঙ্গের জ্ঞায় সমুদ্রবক্ষে ভাসিলেন। এ সময়ে তাঁহার চিত্তের অবস্থা কি প্রকার ছিল, তাঁহার নিজ লিখিত বৃত্তান্তেই সকলে বুঝিতে পারিবেন। আমরা তাঁহার নিজহস্তলিখিত ইংরেজী ভাষায় নিবন্ধ সিংহলভ্রমণবৃত্তান্তের অনুবাদ করিয়া দিতেছি; ইহাতে কেশবচন্দ্রের তরুণবয়সোচিত ভাববিকাশ সহজে সকলে হৃদয়ঙ্গম করিবেন।

মঙ্গলবার ২৭ সেপ্টেম্বর ১৮৫১।

*১২ টা বাজিতে ২৫ মিনিট থাকিতে বাস্পযান ছাড়িল। অপরাহ্ন চারিটা পোনের মিনিটে ষ্টিমার নোঙ্গর করিল। আমাদের ঠিক ছাড়িবার সময়ের কিছু পূর্বে এক পশলা ভারি বৃষ্টি হয়। কিছু পরেই বৃষ্টি বাতাস আর নাই, ক্রমাগতই কেবল মৃদুমন্দ শীতল বাতাস বহিতেছে। সায়ঙ্কালের বাতাস বড় মুহু ও মনোহর।

দিন বড় আনন্দে গেল; দিবারাত্র চিন্তা উদ্বেগে মন অত্যন্ত ক্লিষ্ট ছিল, সে চিন্তা উদ্বেগ হইতে মনের শান্তিলাভ হওয়াতে বিশেষ আনন্দ। অহো, কত বিপৎ, কত বাধা আমায় অতিক্রম করিতে হইয়াছে; অভিশ্রম গোপন রাখিবার জন্য, পলায়নের উপায় উদ্ভাবনজন্য কত প্রাণালী স্থির করিতে হইয়াছে। আমার মন ঘোর চিন্তা ও ক্লেশকর উদ্বেগে পূর্ণ ছিল। কিন্তু এখন আর মনের সে সকল চিন্তা নাই, সে সকল উদ্বেগ নাই। হে সর্বশক্তিমান ঈশ্বর, তুমি যে আমার উদ্ভাবিত উপায়ে কৃতকাব্য করিলে, এবং

তদ্বারা আমার আত্মাতে অতুল আনন্দের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দিলে, তৎক্ষণাৎ তোমার ধন্যবাদ। অনেক দিন পর্য্যন্ত আমার সাহসিক কার্য্যে প্রবৃত্তি, দেশ ভ্রমণের জন্য আমার তৃষ্ণা। প্রভো, তুমি আমার সে তৃষ্ণা প্রচুর পরিমাণে পরিতৃপ্ত করিলে। আশীর্ব্বাদ কর, যেন আমি এই দেশভ্রমণে তোমার ক্রিয়াকৌশল এবং তোমার গৌরব ও মহত্ত্ব ভাল করিয়া অবগত হইয়া বিশেষ লাভবান হই।

বুধবার, ২৮ সেপ্টেম্বর।

“প্রায় নয়টা পোনের মিনিটে ডায়মণ্ডহার্ভাবর ছাড়া হইল। খেজুরী হইতে ডাকের নৌকা আসিয়া জাহাজের গায়ে ভিড়িল, এবং জাহাজের সঙ্গে উহাকে বান্ধিবার জন্য জাহাজ হইতে দড়া ফেলিয়া দেওয়া হইল, পত্রের প্যাকেটগুলি দিল ও নিল এবং তৎক্ষণাৎ জাহাজের গা ছাড়িয়া চলিয়া গেল। কয়েক মিনিটের মধ্যেই এ সকল কাজ সম্পন্ন হইল। প্রায় এগারটা পনের মিনিটের সময়ে অত্যন্ত ভারি বৃষ্টি আসিল। বৃষ্টি আসিতেছে আমরা দূর হইতে দেখিতে পাইলাম। মেঘ আমাদের মাথার উপরে আসিয়া পড়িল না, বলিতে গেলে আমরাই “বৃষ্টির রাজ্যের” দিকে অগ্রসর হইলাম। কারণ যখন আমাদের মাথার উপরে বৃষ্টি পড়িতেছে, তখন পশ্চাদ্ধিকে তাকাইয়া “সূর্যালোকের রাজ্য” দেখিতে পাইলাম। দেড় ঘণ্টা বৃষ্টি ছিল। আমি এবং ভ্রাতা সত্যেন্দ্র বাবু ক্যাবিনে না গিয়া কাপড় ভিজিতে দিয়া সম্মুখের ডেকের উপরে স্থির ভাবে দাঁড়াইয়া সেই দৃশ্যগান্ধীর্ঘ্য সন্তোগ করিতে লাগিলাম। দিগ্‌মণ্ডলের বিভিন্ন দেশে একই সময়ে সূর্যালোক ও বৃষ্টি এবং মুহূর্ত্তমধ্যে উহাদিগের স্থানপরিবর্ত্তন দেখা বড়ই আশ্চর্য্যকর। এ দেখিয়া মনে বিচিত্রতাজনিত গান্ধীর্ঘ্যের ভাব উদিত হয়। আড়াইটার সময়ে জলের সবুজ রং আমাদের গায়ে আশ্চর্য্যান্বিত করিল। এক কোরাটারের মধ্যে আর সে রং দেখা গেল না, সচরাচর যে রং দেখায় তাই দেখা যাইতে লাগিল। আমাদের কয়েক হাত সম্মুখে আবার সবুজ রং দেখা দিল। দেখ দেখ এখানে সেখানে সবুজ রঙের ছড়া! অতি মনোহর দৃশ্য! পূর্ব্ব দিকে কতক ক্ষণ পর্য্যন্ত আমি কতকগুলি গাছ দেখিতেছিলাম, আর সকল দিকে কেবল জলরাশি; কিন্তু এখন আর প্রশস্ত বহু দূর বিস্তৃত জলরাশি বিনা আর

কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। কি আশ্চর্য্য পরিবর্তন ! উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম দিকে নয়ন ফিরাইলাম, আমার এবং দূরবর্তী মেঘের মধ্যে অতি বিস্তৃত সবুজ রঙ্গের জলরাশি বিনা আর কিছুই দেখিতে পাইলাম না— তবে মধ্যে মধ্যে কেবল কতকগুলি পাল বা বাম্পীয় জাহাজ দৃষ্টিপথে আসিল। মনে হইতে লাগিল আমি যেন একটি ধারণার অতীত প্রকাণ্ড স্রুতের মধ্যবিন্দুতে বসিয়া আছি, আর উহার ব্যাসার্দ্ধগুলি দূরবর্তী দিগ্বাণ্ডলের বিচিত্রবর্ণ মেঘনিচয়মধ্যে মিশাইয়া গিয়াছে। কোন একটি অসীমের বক্ষে আমি রহিয়াছি অল্পভব করিতে লাগিলাম। অনন্তের নৈকট্যসূচক একটি ভাব মনে উদ্ভূত হইল, দৃষ্টির সীমান্তভূত মেঘসমূহের জগৎ কেবল উহা নানকল্প হইয়া পড়িল। এখন জলের রং ঘোর সবুজ হইয়াছে। জলের একটু উপরে কতকগুলি ছোট ছোট পাখী ইতস্ততঃ উড়িয়া বেড়াইতেছে। দেখ দেখ, একখানি “লং বোট” নিকটের একখানি চলতি জাহাজ হইতে আমাদিগের দিকে আসিতেছে। এক জন ইউরোপীয় হাল ধরিয়াছে, কয়েক জন খালাসী দাঁড়ের পর দাঁড় টানিতেছে। যদিও বোট খানি ঢেউয়ের উপরে উঠিতেছে পড়িতেছে, তথাপি সাহসের সহিত ঢেউ কাটিতেছে এবং যেন খেলা করিতে করিতে চলিয়া আসিতেছে। দেখ দেখ, বোটখানি আমাদিগের জাহাজ ধরিয়া ফেলিয়াছে। আমাদের জাহাজের পাইলটাকে উঠাইয়া লইয়া কয়েক মিনিটের মধ্যে আমাদিগকে ছাড়িয়া যে জাহাজ হইতে আসিয়াছিল সেই জাহাজের নিকট উহা চলিয়া গেল। নদী হইতে যত ক্ষণ জাহাজ বাহির হইয়া আসিয়া সমুদ্রবক্ষে না পড়ে, তত ক্ষণ পাইলটের সাহায্য প্রয়োজন ; কারণ নদী আপংসঙ্কুল সিকতাপুঞ্জ পূর্ণ। পাইলটের চলিয়া যাওয়া এইজন্ত উদ্বেগশাস্তির লক্ষণ প্রকাশ করিল, কেন না আমরা বুঝিতে পারিলাম আমরা ভাগীরথী ও গঙ্গা ফেলিয়া আসিয়াছি এবং এখন বঙ্গীয় অথাত দিয়া যাইতেছি। আমার জন্মতারকাপুঞ্জকে ধন্যবাদ ! প্রাচীন বঙ্গভূমি সম্পূর্ণ দৃষ্টি বহির্ভূত হইল। আর কিছু পূর্বে আমরা যেমন সোজা হইয়া স্থির ভাবে দাঁড়াইতে পারিতাম, এখন আর—সায়কালের কিছু পূর্বে—তেমন করিয়া ডেকে বেড়াইতে পারিতেছি না; আমাদের মাথা একটু ঘুরিতে আরম্ভ করিয়াছে। আজ আমরা নদীর জলে স্নান করিয়াছি। যখন খালাসীরা খুব প্রাতঃকালে ডেক পরিষ্কার করিবার

জন্ত উহার উপরে জল ঢালিতেছিল, কিছু জল আমাদের মাথার চালিয়া দিতে আমরা তাহাদিগকে বলিলাম, তাহারা চালিয়া দিল। নিশ্চয় উহাতে অতি সুমিষ্ট গ্নান হইয়াছে !

বৃহস্পতিবার, ২১শে সেপ্টেম্বর ।

“আজ সমুদ্রজলে গ্নান হইল। সম্পূর্ণ লবণাক্ত ! বলিতে পারা যায়, আজ আমরা লবণজলে গ্নান করিলাম—তবুও শরীরের অত্যন্ত ক্ষুণ্ণিকর। শৌচাগারের জন্ত বড় অসুবিধা হইল। বাল্যকাল হইতে অভ্যস্ত হিন্দুরীতি আর রাখিতে পারা গেল না—সে রীতি ছাড়িয়া দিয়া এ বিষয়ে আমাদের একটু সাহেব হইতে হইল। আমরা কতকগুলি উড্ডীন মৎস্য এ দিকে ও দিকে উড়িতে দেখিলাম—প্রায় অনেক সময়ে একেবারে অনেকগুলি। বাস্তবিকই অতি মনোহর দৃশ্য ! এ দৃশ্য দেখিয়া আমার আরও এই জন্ত আহ্লাদ হইল যে, পূর্ব দিন মাছকে পাখী বলিয়া যে আমার কোতুকাবহ ভ্রান্তি হইয়াছিল, আজ সে ভ্রান্তির দিকে চক্ষু খুলিল। আমি কতক ক্ষণ পর্য্যন্ত এই দৃশ্য ক্রমান্বয়ে সম্ভোগ করিলাম। সমুদ্রপীড়ার (Sea-sickness) লক্ষণ স্পষ্ট অনুভব হইতে লাগিল। মাথাঘুরণি শীঘ্র শীঘ্র বাড়িয়া চলিল—সমুদার শরীর যেন ঘুরিতে আরম্ভ করিল। প্রথম দুদিন ক্ষুধা খুব তীক্ষ্ণ ছিল, এবং এইরূপই থাকিবে মনে হইয়াছিল, এখন কমিতে লাগিল। দুদিন যে আহ্লাদ ও উৎসাহ ছিল, আশা ছিল সমগ্র সমুদ্রযাত্রাতে এইরূপ আহ্লাদ ও উৎসাহ থাকিয়া যাইবে, এখন সে স্থলে এক প্রকারের অরুচি ও গ্নান আসিয়া অধিকার করিল। দুঃখের বিষয়, আমাদের দর্শনোৎসাহ কমিয়া আসিল, আর চারি দিকের দৃশ্যের সৌন্দর্য্য ও মহত্ব অমেকটা অন্তর্হিত হইতে লাগিল। ভ্রাতা সত্যেন্দ্রবাবুর বমি আরম্ভ হইল। এ বিষয়ে আমাদের সকলের অপেক্ষা তাঁহার অবস্থা অত্যন্ত মন্দ।—প্রায় সমুদার দিন ভারি বৃষ্টি। বাতাস বড় কণকণে, মধ্যে মধ্যে গায়ে যেন বিধিতে লাগিল। ক্যাবিনে এরূপ নহে, সেখানকার বাতাস বড় গরম, এবং অস্বথকর। ময়দানের বায়ুপূর্ণ প্রশস্ত প্রান্তর আর কলুটোলার বাড়ীর খুপ্টি কুঠরী যেমন, জাহাজের ডেক আর ক্যাবিন তেমনই পরস্পর বিপরীত। সন্ধ্যাকালে এক ব্যক্তি—জাহাজের কোন কর্মচারী হইবেন—আমাদের ক্যাবিনে প্রবেশ করিয়া আমাদের সঙ্গে আলাপ

করিলেন। আলাপের মাঝখানে তিনি কালীকমল বাবুর নাম জিজ্ঞাসা করিলেন। অমনি তৎক্ষণাৎ বিকৃত লাসিংটনি সুরে—সে বিকৃত সুর বর্ণন করিয়া বুঝান যায় না—কালী বাবু বলিয়া উঠিলেন, “কেলৈ কোমল গাঙ্গোলাই।” এই অদ্ভুত সুর বাই ভদ্রলোকটির কাণে গেল, হো হো করিয়া হাসিতে হাসিতে তিনি আমাদের ক্যাবিন হইতে বাহির হইয়া গেলেন। কালী বাবুর ঠাট্টাতামাসা যদিও আমাদের অভ্যস্ত ছিল, তথাপি আমরাও খুব না হাসিয়া থাকিতে পারিলাম না।

শুক্রবার, ৩০শে সেপ্টেম্বর, এবং শনিবার, ১লা অক্টোবর।

“এ দুদিনই বড় কষ্টে গেল। সমুদ্র-পীড়া বাড়িয়া উঠিয়াছে। নিকরীষাৎ, দৌর্যল্যা এবং অরুচির ভাব আমাদের সকলেরই হইয়াছে, এবং আমরা জড়ের মত হইয়া পড়িয়াছি। আর সমুদ্রজলে স্নান ভাল লাগে না। ক্ষুধা প্রায় মরিয়া গিয়াছে, কেবল শরীরটাকে খাড়া রাখিবার জন্ত এখন তখন এটা ওটা খাইয়া থাকি। না আলাপ, না বেড়ান, না প্রকাণ্ড সমুদ্রদর্শন, কিছুতেই আর আরাম নাই, সবই নিস্তেজ অতৃপ্তিকর। “পাণ্ডুরোগদুর্গ্ধ দৃষ্টিতে সকলই হরিজীবর্ণ দেখায়।” যখন বেড়াই, তখন বেড়াই না টলি; যখন আহার করি, তখন রোগী যেমন বিশ্বাস ঔষধ অনিচ্ছায় নাক মুখ সিটকাইয়া ধায়, তেমনি খাই। হায়, আমরা একেবারে ঠিক রোগী হইয়া পড়িয়াছি। মন্দ, তার চেয়ে মন্দ, তার চেয়ে মন্দ, এই তিন শ্রেণীর সমুদ্র পীড়া। আমি, দেবেন্দ্র বাবু, এবং সত্যেন্দ্র বাবু, এই তিন জন যথাক্রমে এই তিন শ্রেণী-মধ্যে গণ্য হইতে পারি। হায়, সত্যেন্দ্র বাবুর কি শোচনীয় অবস্থা হইয়াছে! তাঁহার গণ্ডস্থল ক্ষীণ হইয়াছে, মুখশ্রী পাণ্ডুর হইয়াছে, হস্তপদ চলচ্ছক্তিবিমুখ হইয়াছে, সকল শরীর ক্ষীণ নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছে। যখনই প্রাতরাশ বা মধ্যাহ্ন ভোজনের ঘণ্টা পড়ে, তখনই আমার বন্ধুর কেমন একটা ভয় উপস্থিত হয়, এবং একেবারে এলিয়ে পড়েন—যাঁহারো তাঁহাকে দেখেন, তাঁহাদেরই মনে কৌতুক ও হৃৎ উভয়বিমিশ্র একটি ভাব উদ্ভিত হয়। এত সমুদায় অস্থবিধা ও বিপর্যয়বর্তনের মধ্যে কালীকমল বাবু কেমন আশ্চর্য্য রকম উৎসাহ যেমন তেমনি রাখিয়াছেন। আমরা যত জন, তাহার মধ্যে তিনিই একটুও অবসন্ন হন নাই। বোধ হয় তাঁহার এক প্রকারের ধাতু,

যাহাতে কিছুতেই কিছু হয় না। তাঁহার সঙ্গে অনেক সময়ে আমি ঠাট্টা তামাসা করি। আজ দুদিন হইতে ক্রমাগত ভয়ঙ্কর বৃষ্টি হইতেছে। সমুদ্রের জলের রং—গভীর নীল। আমার স্বভাবতঃ পিত্তপ্রধান ধাতু, সমুদ্রপীড়ায় আরও পিত্তপ্রধান ও উত্তেজিত হইয়া পড়িয়াছে। কখন কখন আমার ভয়ঙ্কর গরম বোধ হয়, স্ততরাং সমুদ্রের ঠাণ্ডা বাতাসে গিয়া বসি, কিন্তু তবু শরীর ঠাণ্ডা হয় না। কেমন একটা আমার সমুদায় শরীরে জ্বালা বোধ হয়। ছোলা বরফী প্রভৃতি বাহ্য আমরা সচরাচর আহাৰ করি, সেই খাদ্যই আমরা ঠিক রাখিয়াছি।

রবিবার, ২রা অক্টোবর।

“আজ একটু ভাল। দেবেন্দ্র বাবু এবং সত্যেন্দ্র বাবুর বমি নিবৃত্ত হইয়াছে। সমুদ্রজলে মান এখনও ভাল লাগে না। বাতাস সম্পূর্ণ শুষ্ক। সমুদায় দিন মুহম্মদ ঠাণ্ডা বাতাস। এখনও গা ঘুরণি আমাদেরকে কষ্ট দিতেছে। ক্ষুধা কিছু নাই বলিলে হইল। প্রাতঃকালে জাহাজের কাপ্তেন মেস্তর ফারকুহারের সঙ্গে ধর্মবিষয়ে সুদীর্ঘ আলাপ হইল। আমাদের ধর্ম যে যথেষ্ট নয়, উহাতে আপদ আছে, এই আলাপের মধ্যে কাপ্তেন তৎসম্বন্ধে দুচারি কথা বলিলেন। আমাদের দেশীয় লোক যে কিছু অগ্রসর হইয়াছে, এজন্ত তিনি আহ্লাদ প্রকাশ করিলেন, এবং এইরূপ আশা প্রকাশ করিয়া আলাপ শেষ করিলেন যে, আর এক পদ অগ্রসর হইলেই আমরা খ্রীষ্টধর্ম আলিঙ্গন করিব। যদিও তাঁহার সঙ্গে আমাদের রীতিমত তর্ক বিতর্ক হইল না, তথাপি থিয়েটার পার্কের এবং ফ্রান্সিস নিউম্যানের পরিচালনার ইংলণ্ডে যে নূতন মত উপস্থিত হইয়াছে— যে মত মূলে আমাদের ধর্মের মত—তাঁহার উল্লেখ করিয়া পাকতঃ তাঁহার কথার উত্তর দিলাম। পাকতঃ এই জন্ত বলিতেছি যে, যখন ইংলণ্ডের খ্রীষ্টানেরা খ্রীষ্টধর্ম ছাড়িয়া আমাদের দিকে আসিতেছেন, তখন আমরা যে খ্রীষ্টধর্মের দিকে যাইব, এই যে তাঁহার আশা উহা বিকল, ইহাই আমরা এতদ্বারা প্রমাণ করিলাম। অল্প সময়ের মধ্যে জাহাজের ছোট বড় কর্মচারিগণে প্রায় সমুদায় ডেক পূর্ণ হইয়া গেল। কাপ্তেন, প্রধান মেট, নাবিক, স্ত্রদ্ধর, খালাসী, ষ্টুয়ার্ড, খানসামা, সিপাহী সকলে সুন্দর সারি বান্ধিয়া দাঁড়াইল। কাপ্তেন পরিদর্শন করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং

সিপাহীরা নিয়মিত কাওয়ারত করিতে লাগিল। কাপ্তেন প্রতিবাক্তির নিকটে গমন করিতে লাগিলেন, সকলে সজ্জম ও আনুগত্য প্রকাশ করিতে লাগিল। সকলেই তাহাদিগের নিজ নিজ পূর্ণ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া উপস্থিত ছিল। দৃশ্যটি আগাগোড়া বিলক্ষণ জমকাল। আমার মনে হইতে লাগিল, নিউবিয়া জাহাজখানি যেন একটি ছোট নগর, ইহাতে নাগরিক, সৈনিক, যন্ত্রচালক, চিকিৎসক, সঞ্চয়রক্ষক, পাচক প্রভৃতি সমুদায়ই আছে। সর্বশেষে কতক গুলি লোককে স্বতন্ত্র করিয়া লইয়া তাহাদিগকে বিশেষ শিক্ষাদান করা হইল, শুনিতে পাওয়া গেল জাহাজে আশুন লাগিলে কি করিতে হইবে, তাহাদিগকে তাহাই শিক্ষা দেওয়া হয়। আর সকল আয়োজনের মধ্যে আমরা দেখিতে পাইলাম, দু' হুজন ইউরোপীয় তরবারী খুলাইয়া প্রতি লংবোটের নিকটে অবস্থিত। এরূপ আয়োজনের প্রয়োজন এই যে, আশুন লাগিবামাত্র খালাসী এবং দেশীয় কর্মচারিগণ ইউরোপীয় কর্মচারী ও যাত্রিকগণকে জাহাজে ছাড়িয়া লংবোট লইয়া পলায়ন করে। সুতরাং সে সময়ে ইউরোপীয় রক্ষিগণ লংবোটের ভার গ্রহণ করে, এবং কোন দেশীয় লোক পলায়ন করিতে সাহস করিলে তাহাকে কাটিয়া ফেলে। আজ প্রাতঃকালে সকল প্রকারের শিক্ষা যথাবিধি অল্পমৃত হইল। সকল খ্রীষ্টান-কর্মচারিগণ কাপ্তেনের সঙ্গে ভজনালয়ে গেলেন, কেন না আজ রবিবার। আমি আর কালীকমল বাবু ছোলা আর বরফী খাওয়া আর চালাইতে পারিলাম না, সুতরাং উহা অপেক্ষা আর কিছু ভাল খাবার প্রয়োজন হইল। উঃ! দাল ভাতের জন্ত মনের কেমন অতিমাত্র অভিলাষ! কিছু পুষ্টিকর খাদ্যের প্রয়োজন—তাহা না হইলে আমাদের জীবন সংশয়—বিশেষ আমরা শুনিয়া চমকিত হইলাম সিংহলে পঁছছিতে বুধবার লাগিবে; এখনও আমাদের কাছে আরও তিন দিন জাহাজে কাটাইতে হইবে। জাহাজের পার্সারের সঙ্গে কুটি আলু ভাত ও বোলের ব্যবস্থা করা গেল; যদিও আমাদের ইচ্ছানুরূপ হইল না, তথাপি আমাদের মধ্যাহ্নের আহার ভালই লাগিল। আমি কালীকমল বাবুকে বলিলাম, ‘এক বার সিংহলে পঁছছান যাউক, দাল ভাতের কষ্ট সেখানে গিয়া আচ্ছা করিয়া মিটাইব।’ কালীকমল বাবু বলিলেন, তিনি এক থাণ্ডা চড়চড়ী একেবারে গলাধঃকরণ করিবেন। কপোতের জায় একটি

সুন্দর পাখী আমাদের জাহাজ যে দিকে বাইতৈছে, সেই দিকে উড়িয়া বাইতে লাগিল। আমার ইহা দেখিয়া আহ্লাদও হইল, আশ্চর্য্যও হইলাম। আশ্চর্য্য এই জন্ত যে, এই পাখী ভারতসমুদ্রের কূল হইতে কি করিয়া এত দূরে আসিল, আবার পুনরায় কিরিয়া বাইবে। তাহার পর অমুসন্ধানে জানিতে পাইলাম, পাখীটি মাস্তাজের কোন এক স্থান হইতে আসিয়াছিল, এবং আমাদের জাহাজের লোকে ধরিয়াছিল, আজ উহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। অল্প সময়ের মধ্যে এক জন নাবিক পাখীটি আমাদের নিকটে আনিল। তাহারাই হাকে ‘বসন’ পাখী বলে। সায়ঙ্কালের বাতাস বড় শীতল, বড় মনোরম, এমন শীতল ও মনোরম যে, আমি ও দেবেন্দ্র বাবু ঠেস দিয়া বসিয়া থাকিতে থাকিতে ডেকেতে ঘুমাইয়া পড়িলাম। আমাদের ঘুমটা সন্তোষ হইল না, কেন না জাহাজ এমনই ভয়ানক ছলিতে আরম্ভ করিয়াছিল যে, আমরা চেয়ার শুদ্ধ ডেকে উঠিয়া পড়িয়া গেলাম। হা হা !! আমি পড়িয়া গিয়া ঘাড়ে ব্যথা পাইলাম, কিন্তু ব্যথার সঙ্গে হাসি উপস্থিত, স্মৃতিরঃ দুঃখের না হইয়া স্মৃতিরই হইল। আমাদের ক্যাবিন এ সময়ে বড়ই অনুধের হইয়াছিল, এক রকমের ভাপসা গন্ধ,—গন্ধে বমি আসিতে চায়। কি কষ্টকর! সমুদ্রপীড়া আমাদের গলায় ভূমিদর্শনে ব্যগ্র করিয়া তুলিয়াছে। এক জন জাহাজের কর্মচারীর সঙ্গে এ বিষয়ে এবং অন্যান্য বিষয়ে আলাপ হইল। ইনি অতি ভদ্র।

সোমবার, ৩ অক্টোবর।

“স্বাস্থ্য বিষয়ে অনেকটা ভাল। আমাদের ক্ষীণকায় পাণ্ডুর বর্ণ সত্যোক্ত বাবু সুস্থ হইয়া আসিতেছেন। সমুদ্রপীড়া তিন দিন থাকে একথা সত্য হইল। আবার আমরা প্রকৃতির সৌন্দর্য্য ও গান্ধীর্ষ্য দর্শনে প্রস্তুত হইলাম। আজ আমরা জাহাজের চিকিৎসকের সঙ্গে ধর্ম্মবিষয়ে আলাপ করিতেছিলাম, কাপ্তেন আমাদের নিকটে আসিলেন, আসিয়া বসিলেন, এবং আলাপ করিতে লাগিলেন। রাজা রামমোহন, রবিবার প্রভৃতি বিষয়ে কথোপকথন চলিল। ইচ্ছা হয়, কাপ্তেনকে যদি আমাদের ধর্ম্মের মত বিশ্বাস অল্পের মধ্যে বুঝাইয়া দিতে পারিতাম। আমাদের জাহাজের বড় বড় কর্মচারী গুলি সকলেই দেখিতে সংস্কার, ভদ্র। কাপ্তেন খুব পুষ্টাঙ্গ, বলিষ্ঠ, নাতি

দীর্ঘ নাতি হুশ, বুদ্ধিমান, পরিশ্রমী, সমুদায় দিন কোন না কোন একটি কাজে নিযুক্ত আছেন। প্রধান মেটও, যেমন সচরাচর দেখা যায়, এক জন ভাল ইউরোপীয়, হালিডের মত খুব বড় মানুষের চেহারা, দীর্ঘ অথচ অজপ্রত্যঙ্গগুলি প্রমাণমত ; কিন্তু তাঁহার গঠনের মধ্যে এমন কিছু আছে যাহাতে কৌতুক হয়। যদিও দেখিতে বিলক্ষণ সম্ভ্রান্ত, এবং লোকের উপরে প্রভুত্ব রক্ষার উপযোগী, তথাপি তাঁহার দৃষ্টিমধ্যে এমন একটি ভাব আছে যাহা দেখিলেই হাসি পায়। ইনি কাজে খুব দক্ষ। কখন আকাশের দিকে চক্ষু তুলিয়া তাঁহার পেছনে যে ব্যক্তি আছে তাহাকে একটি কাজ করিতে আদেশ করিলেন, আর এক জন বামপাশে আছে তাহাকে কিছু করিতে বলিলেন, এইরূপে এক প্রকার বড় মানুষী ভাবে দশটা কাজের বিষয়ে আদেশ করিতেছেন, অথচ সকল সময়ে গাভীর্য্যরক্ষা করিতেছেন। নিশ্চয় ইনি বড়ই ভাল মানুষ। যখনই ইহাকে দেখি বা ইহার বিষয়ে ভাবি, আমরা হাসি সংবরণ করিতে পারি না। পার্সার এবং চিকিৎসকও বেশ ভাল মানুষ। ইহারা ছজন, কাপ্তেন এবং প্রধান যেট অনেক সময়ে আমাদের নিকটে আসেন, এবং আমাদের স্বাস্থ্যের কথা জিজ্ঞাসা করেন। দিন দিন আমাদের সঙ্গে ইহাদের পরিচয় হইতেছে। সমুদ্রযাত্রায় একরূপ পরিচয়লাভে আমরা বিধাতার নিকটে কৃতজ্ঞ। একটি বিষয়ে আমরা বিশেষ আশ্চর্য্য হইয়াছি, এবং আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছি, বাঙ্গালার ইউরেশিয়ান এবং ইউরোপিয়ান গণ্য মান্য লোকের কৃষ্ণবর্ণ দেশীয় লোকদিগের প্রতি যেক্রপ সংস্কার, ইহাদিগের তাহার কিছুই নাই। যাহারা ঐ সকল অযথা সংস্কারাপন্ন জৈব্যাশ্রয়শ ব্যক্তিগণের ব্যবহার দেখিয়া ব্রিটনগণের ভাব-ও-চরিত্রবিচার করেন, তাঁহাদিগের অনায়াস বিচার হয়। ব্রিটনগণের মনের এমন একটি মহত্ব ও উচ্চতা আছে যে, তাঁহাদিগের দোষ দুর্বলতা মধ্যেও উহার উৎকর্ষ শোভা প্রকাশ করে। আজও ভাত, আলু এবং কৃটি মধ্যাহ্নভোজন হইল। বোলে আমার বমি আইসে, আমার উহার জ্বাণই সহ হয় না, ইহার স্বাদ না জানি কি প্রকার অসহ। আমার পক্ষে বলিতে পারি, এ অতি নিকৃষ্ট সামগ্রী। সমুদায় দিন বাতাস বেশ—শীতল আনন্দবর্ধন সমুদ্রবায়ু সমুদায় দিন বহিতেছে। আজ সূর্য্যাস্তের সুন্দর দৃশ্য সম্ভোগ করিলাম। সমুদ্রে

স্ব্যাস্ত কি সুন্দর, কি মনোহর ! নগরে এরূপ কখন দেখায় না । দেখ দেখ, হিরণ্ময় উজ্জ্বল গোলক দ্রুতগতিতে সমুদ্রের নীলবর্ণ প্রশস্ত বক্ষে অবতরণ করিতেছে । কয়েক মুহূর্ত্ত মধ্যে নিম্নভাগ অদৃশ্য হইয়া গেল । অল্পে অল্পে সমগ্রটি ভয়ঙ্কর সমুদ্রে অন্তর্হিত হইল । আমার মনে ছুইল ভীষণ সমুদ্রাধিপাত্ত্রী দেবতা দানবের স্তায় সুন্দর দিবসাদিপতিকে অল্পে অল্পে উদরস্থ করিয়া ফেলিল । অতি করুণা-উদ্দীপক দৃশ্য ! এমন সুন্দর মনোহর দেবতাকে এমন ভয়ঙ্কর দৈত্য আসিয়া গ্রাস করিল । হে দিবাকর, পৃথিবী তোমার মৃত্যুতে যেন শোকের ক্রম্বণ বসন পরিধান করিল ।

মঙ্গলবার, ৪ অক্টোবর ।

“আজ মঙ্গলবার, সকলই মঙ্গল । প্রায় সমুদ্রপীড়া আর নাই, ক্ষুধা ও বল কিছু পরিমাণে ফিরিয়া আসিয়াছে । প্রাতঃকালে যখন আমরা স্নান করিতেছিলাম, তখন কালীকমল বাবু বলিয়া উঠিলেন, মাটি দেখা যাইতেছে, মাটি দেখা যাইতেছে ! তিনি যাহা বলিলেন, আমার তাহাতে বিশ্বাস হইল না । সুতরাং চন্দ্রা পরিলাম, এবং দেখিয়া আশ্চর্য্য হইলাম যে, আমরা ভূমির কাছ দিয়া যাইতেছি । কোথা দিয়া যাইতেছি তাহার বিশেষ বৃত্তান্ত জানিবার জন্ত কিছু ক্ষণ পরে আমরা তাড়াতাড়ি ক্যাবিন হইতে বাহির হইয়া আসিলাম, মন আফ্লাদে কোঁতুহলে নাচিতে লাগিল । আমাদের দৃষ্টিতে ভূমি খুব উচ্চ বলিয়া মনে হইল । আমরা দূরবীক্ষণযোগে উহার দিকে সূতীক দৃষ্টি রাখিলাম । দেখ, ও গুলি কি—পর্কতশ্রেণী ! কি আফ্লাদ ! কি আনন্দ ! আনন্দের উচ্ছ্বাস আমার অভিভূত করিল । এই আমি প্রথম পর্কত দেখিলাম ! একটি ছুটি কি দশটি পর্কত নয়, একেবারে সারি বান্ধিয়া নানা আকারের চেউখেলার মত অনেকগুলি পর্কত ভূমির এ দিক্ হইতে ও দিক্ পর্য্যন্ত বিস্তৃত । এই পর্কতশ্রেণী অশেষ বলিয়া মনে হয়, কেন না আমি এই দুইটার সময় লিখিতেছি, এখনও পর্কতশ্রেণীই দেখিতেছি । আহা, কি মনোহর সুন্দর ভূখণ্ড সমুদ্রে ! কেবল যে কতকগুলি উচ্চ শিখর এক শৃঙ্খলে বান্ধা তাহা নয়, কিন্তু তিন চারিটা শ্রেণী সমান্তরাল-রূপে একটা হইতে আর একটা কিছু দূরে সারি বান্ধিয়া চলিয়াছে, এবং দৃষ্টি হইতে যত দূরে তত অস্পষ্ট, আর যত নিকটে তত অতিস্পষ্ট, ঘোরাল বর্ণ

বিশিষ্ট। দূরবর্তী গুলি এমনই ছায়ার মত দেখায় যে অনেক সময়ে দূরত্ব মেঘের সঙ্গে এক বলিয়া ভ্রম হয়। বস্তুতঃ যাহারা দূর হইতে দেখে তাহা-
নিগের নিকটে পৰ্ব্বত মেঘের মত দেখায় এবং দূরত্ব ও নৈকট্য অনুসারে ঘন ও
লঘুভার মেঘের ভিতর বত প্রকারের ভিন্নতা দৃষ্ট হয় ইহাতেও তাহাই দেখায়।
হে সৰ্ব্বশক্তিমান্ জৈবর, তোমার করুণায় যে আমি দৈদৃশ্য গভীর দৃশ্য সম্ভোগ
করিতে পারিলাম, তজ্জন্ত আমার হৃদয় তোমার প্রতি কৃতজ্ঞতার উচ্ছ্বসিত
হইতেছে। এই দৃশ্য এত আশ্লাদকর, এত মুগ্ধকর যে খুব বিচিত্র বর্ণনও
ইহার পক্ষে উপযুক্ত নহে। ভাবার দরিদ্রতা অপনয়ন জন্ত আমি কালী দিয়া
এই দৃশ্যের একটি চিত্র তঙ্কিত করিলাম। ঐ চিত্র হইতে সকলে দেখিতে
পাইবেন, পৰ্ব্বতশ্রেণীর নিম্নভাগে সারি বাক্সিয়া সুন্দর গুহা ও লতা জন্মিয়াছে,
এবং সমুদ্র ও উহার মধ্যে মনে হয় সিকতারেখা অবস্থিত করিতেছে। নাগরিক
লোক সকল, তোমাদের দুর্গন্ধ জঞ্জালপূর্ণ প্রান্তভূমি, এবং কারাগারসদৃশ গৃহ-
কুট্টক হইতে বাহির হইয়া আইস এবং এই স্বর্গীয় দৃশ্যের সৌন্দর্য্য ও চাক্চিক্য
অবলোকন কর। সমুদ্রের জল এখন সুন্দর গভীর সবুজ রং—কিন্তু দেখ
করেক হাত দূরে একটা সুস্পষ্ট রেখার সবুজ ও নীল বর্ণের ভেদ দৃষ্ট হইতেছে।
আমাদের সমুদ্রের ভূমির নাম কি? আমাদের অভিলষিত সিংহলদ্বীপ?
হাঁ তাহাই বটে, আহা কি অদ্ভুত ভাব আত্মাকে পূর্ণ করিল। একেবারে
ভারতবর্ষ ছাড়িয়া আসিয়াছি! বঙ্গীয় অখাত পার হইয়া আসিয়াছি! যে ব্যক্তি
এক সময়ে কলুটোলার কারাবাসে বদ্ধ ছিল, যাহার চিন্তা তুচ্ছ বিষয়ে ব্যাপ্ত
ছিল, উত্তরপাড়া বা বর্ধমানের যাওয়ার পক্ষে গুরুতর সাহসিক কার্য্য
ছিল, সেই আমিই কি ভারতবর্ষ এবং তাহার অসংখ্য নগর, নদী ও পৰ্ব্বত
সমুদায় ছাড়িয়া আসিয়াছি? যথার্থই আমার হৃদয় উচ্ছ্বসিত, এবং আত্মা
অতীব আশ্লাদিত হইয়াছে। এরূপ সাহসিক দেশভ্রমণে আত্মার নিজের
মহত্ব অনুভবগোচর হয়। সমুদায় দিন ভূমিই দেখিতে লাগিলাম। রজনী
উপস্থিত তথাপি আমাদের গম্যস্থান গল দেখিতে পাইলাম না। আগামী
কল্যা পহিছিবাব আশায় আমরা উপাধান আশ্রয় করিলাম।

বৃথকার এই অষ্টোত্তর।

বেলা দুইটার সময়ে সিংহলদ্বীপের দীপস্তুম্বের নিকটবর্তী হইলে আমাদের

জাহাজ হইতে কামান ছোড়া হইল। আমি এ সময়ে গভীর নিদ্রায় ছিলাম, এ কথা আমি লোকের মুখে শুনিয়া লিখিতেছি। ষ্টা ৪৫ মিনিটের সময় নঙ্গর করার শব্দ আমাদের কর্ণে আসিল। গা ধুইয়া আমরা আমাদের কাপড় ও অস্ত্র সামগ্রী বান্ধিলাম, এবং জাহাজ ছাড়িয়া বাইতে প্রস্তুত হইলাম। অনন্তর আমরা ডেকের উপরে গমন করিলাম, সেখানে গিয়া কি বিচিত্র মনোহর ভূখণ্ড আমাদের সম্মুখে দেখিতে পাইলাম। কোথাও নারী-কেলবন—কোথাও সমুদ্রের উত্তাল তরঙ্গ অস্তিম তরঙ্গে প্রচণ্ডভাবে করিয়া কখন কখন অদ্ভুত উচ্চতায় উত্থান করিতেছে,—কোথাও বিবিধ প্রকারের বৃক্ষ-শ্রেণীপরিশোভিত প্রশস্ত উচ্চ স্তূপ দেখা যাইতেছে,—কোথাও দুর্গসমুখীন বজুর এবং বিস্তৃত প্রাচীন শিলোচ্চর অবস্থিতি করিতেছে। আমরা দিগের চারিপাশে সিংহলী লোকদিগের কর্তৃক পরিচালিত অদ্ভুত গঠনের ছোট বড় নোকা—কতকটা আমাদের দেশীয় ডোঙ্গার মত—প্রশস্ত সমুদ্রবক্ষে ভাসিতেছে। দূর হইতে দেখিলে মনে হয় যেন কতকগুলি দীর্ঘকায় জলজন্তু জলের উপরিভাগে সন্तरণ করিতেছে। এই সকল নোকার এই একটি বিশেষত্ব যে, তিনটি স্থল এবং বজুর কাঠখণ্ড চতুষ্কোণের তিন পার্শ্বের আকারে নোকার মধ্যভাগ ঠিক রাখিবার জন্য উহার একদিকে বান্ধা রহিয়াছে। আমরা এই নোকার একখানি ভাড়া করিলাম এবং আমরা দিগের জিনিষপত্র উহাতে তুলিয়া স্থলাভিষে প্রস্থান করিলাম। যেখানি আমরা ভাড়া করিয়াছিলাম সেখানি দেখিতে ভাল এবং একটু প্রশস্ত। যাই আমরা কূলে গিয়া উপস্থিত হইলাম, আমরা কতকগুলি সিংহলী ছোট লোক আসিয়া ঝুঁকিয়া পড়িল। কেন একপ করিয়া ঝুঁকিয়া পড়িল, ইহার কে, আমরা কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। আমরা বিস্মিত এবং হতবুদ্ধি হইয়া নোকা ছাড়িয়া ডাঙ্গার সঙ্গে সংলগ্ন প্রশস্ত মঞ্চোপরি গিয়া দাঁড়াইলাম, এই মঞ্চই অবতরণ করিবার স্থান। পূর্বেক লোকগুলি চক্ষুর নিমেষে আমাদের জিনিষ পত্র নোকা হইতে তুলিয়া, ঐ সকল লইবার জন্য সেখানে যে দুখানি গাড়ী ছিল তাহার উপরে রাখিয়া দিল, তখন বুঝিতে পারিলাম, উহার কুলি। এই গাড়ী সামান্য রকমের এবং ইহার গঠনও বিচিত্র প্রকার, মাথায় টানে। আমরা গিয়া ‘কষ্টম হাউস’ দাঁড়াইলাম—ইটি অন্ধকারাচ্ছন্ন অতি মলিন পুরাতন গৃহ। দুজন তিনজন

চাপরাসী আছে, আর কতক গুলি ফিরিন্দী, তাহারা মধ্যে মধ্যে পরস্পর কথা বার্তা করিতেছে, কিন্তু তাহাদের ভাষা আমাদের নিকটে হিন্দ্র। কালীকমল বাবু এবং সত্যেন্দ্র বাবুর প্রতীক্ষায় আমরা সেখানে রহিলাম। তাঁহারা নৌকার স্থান নাই বলিয়া ষ্টিমারেই রহিয়াছেন, আমরা যে নৌকার আসিলাম সেই নৌকা আবার একবার গিয়া তাঁহাদিগকে আনিবে। ইতোমধ্যে এক জন মাস্ত্রাজ্জদেশীয় ভদ্র লোক, যিনি কয়েক বৎসর পূর্বে বঙ্গদেশে গিয়াছিলেন এবং বোধ হইল দেবেন্দ্র বাবুকে চেনেন, আমাদের নিকটে আসিয়া সম্ভাষণ করিলেন এবং আমাদের সঙ্গে আলাপ করিতে লাগিলেন। অনেক রকমের লোক আমাদের নিকটে আসিতে লাগিল এবং সে সকল লোকের মধ্যে কেহ কেহ কোন কোন হোটেলের দালালও ছিল। রাস্তাতেও অনেক লোক জমা হইয়াছে। আমাদের বন্ধুদ্বয় আসিবামাত্র গলছুর্গের প্রকাণ্ড দ্বার দিয়া আমরা একটি হোটেলে চলিলাম—ছুর্গটি অতি প্রাচীন, জীর্ণ, যত দূর সম্ভব দেখিতে ভীষণ, উহাতে শিল্পসম্পর্কীয় কোন সৌন্দর্য্যই নাই। দুজন দালাল আমাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিয়াছে, এবং নিজ নিজ সংস্থষ্ট হোটেলে লইয়া যাইবার জন্ত দুজনের মধ্যে ঝগড়া চলিতেছে। প্রথমতঃ মেন্টর এফ্রাইমসের হোটেলে গেলাম, সেখানে স্থান না থাকাতে মেন্টর এস্ বার্টনের রয়াল ‘হোটেলে’ চলিলাম। যথার্থই রয়াল হোটেল (রাজকীয় পাহনিবাস) ! ইহার বিস্তৃত বর্ণন নিম্নয়োজন। এই মাত্র বলিলেই প্রচুর। যে, উহা ষিঞ্জি, নিম্নছাদ, কুৎসিতরূপে সজ্জিত গৃহকুটুক, ভাঙ্গা দ্বার জানলা, ক্ষুদ্র অপরিষ্কৃত প্রাঙ্গণ, প্রাঙ্গণের এখানে ওখানে ছড়ান পচা খাদ্য সামগ্রী, কতকগুলি সামান্ত জীর্ণ রকমের গৃহ সামগ্রী, এই সকল সহজে এই সিদ্ধান্তে উপস্থিত করে যে লাল-বাজারের সামান্ত ‘চপ হাউস’ এবং ‘রয়াল হোটেলের’ মধ্যে একটুও প্রভেদ নাই। যাহা হউক, আমরা হোটেলের মালিকের সঙ্গে বন্দোবস্ত করিলাম এবং স্থান লইলাম। এখানে একটি বিষয়ের উল্লেখ করা যাইতে পারে, সে বিষয়টি আমাদের নিকটে নিত্য আশ্চর্য্যাবৃত্ত করিয়াছে—বিষয়টি পারিশ্রমিকের অতিমাত্র উচ্চ দর। পশ্চাত্ত্বক ঘটনাগুলিতে উহা সহজে সকলের জ্ঞদয়ঙ্গম হইবে। কূলে আসিয়া নৌকার মাঝিকে নৌকাভাড়ার কথা জিজ্ঞাসা করা গেল, সে প্রতিবার যাতায়াতে দেড় টাকা চাহিল। আমরা অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবৃত্ত হইলাম,

কিন্তু আমাদেরকে ছুবারের অল্প তিন টাকা বিনা আপত্তিতে দিতে হইল। তাহার পর যে গাড়ীতে জিনিষপত্র আনিয়াছিল, ঐ গাড়ী কয়েক হাতমাত্র দূরে আসিয়াছিল, উহার ভাড়াও বিলক্ষণ বেশি দিতে হইল। কিন্তু সর্কাপেক্ষা প্রধান একটি টিনের ক্ষুদ্র নম্রদানীক্রয়। উহার মূল্য কলিকাতার দুপরসা, আমাদের খাদ্য সামগ্রী আমরা নিজেই প্রস্তুত করিব মনে করিয়া হোটেলের মালিকদের সঙ্গে আমরা কেবল বাসার বন্দোবস্ত করিলাম। বিদেশে সম্পূর্ণ অপরিচিত লোকদিগের মধ্যে আসিলে যে একটা মনের উত্তেজিতাবস্থা উপস্থিত হয়, সেটা একটু কমিলে, সুখাদ্য খিচুড়ী রন্ধন করিয়া লইব মনে করিয়া আমরা চাল দাউল, আলু প্রভৃতি আনিবার অল্প বলিলাম। আমি রান্নানী হইলাম এবং কালীকমল বাবু আমার যোগাড়দার হইলেন। কঠ, মসলা, হাঁড়ী প্রভৃতি সব আনা হইল, এবং আমরা পাক করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। আমরা—বিশেষতঃ আমি—অতি অবিচারে অবিবেচকের কাজ আরম্ভ করিয়াছিলাম। রন্ধনশালাটা বঙ্গদেশের চাষাণের খড়ের কুড়ে অপেক্ষা কিছু ভাল নয় ; অল্প সময়ের মধ্যে উহা ধোঁয়ার পূর্ণ হইয়া গেল। যে দাউল আমরা আনাইয়াছিলাম, উহা পাথরের মত শক্ত। এত শক্ত যে পুরো তিন ঘণ্টা ঝেঁপে তবু নরম হইল না। এ ছাড়া আরও অনেক প্রকারের অসুবিধা উপস্থিত হইল। ফলে কি দাঁড়াইল ? চারি ঘণ্টা অতি কঠিন পরিশ্রমের পর অতিবিস্ময়, যত দূর সম্ভব এক বিচিত্র আহাৰ্য্যসামগ্রী প্রস্তুত হইল, চাউল, দাউল ও আলুর একটা দৈবাধীন পাঁচমিশালি। প্রস্তুতি হয় না, অথচ বাধা হইয়া উহাই খাইতে হইল। এই অবিবেচনার কার্য্য সর্কাপেক্ষা আমার মনে অধিক কষ্ট দিল। আমার শক্ত মাথা ধরিল—সমুদায় শরীর ভয়ানক গরম হইল—নাড়ীতে জরের বেগ উপস্থিত। কি যে আমার কষ্ট বোধ হইতেছে তাহা বর্ণন করিতে পারি না। সমুদ্রের বায়ু অল্প সময়ে খুব ভাল লাগে, এখন বড়ই ঠাণ্ডা বোধ হইতে লাগিল এবং অসাধারণ কষ্ট উপস্থিত হইল। আমি বিছানার গিয়া শুইলাম, এবং খুব গরম কাপড় চাপাইলাম। আশা, নিদ্রা গেলেই কষ্ট কমিবে।

বৃহস্পতিবার, ৬ই, এবং শুক্রবার, ৭ই অক্টোবর।

“বৃহস্পতিবারের প্রাতে কিঞ্চিৎ জ্বরবোধ লইয়া আমি শয্যা হইতে উঠি-

লাম। এখন আমরা নিজ হস্তে রন্ধনের অভিনাষ ছাড়িয়া দিয়াছি, আবার যে গত কালের মত প্রহসনের অভিনয় করিব সে প্রবৃত্তি নাই। প্রাতরাশ ও মধ্যাহ্নভোজন যথাসময় দেওয়ার ভার আমরা হোটেলরক্ষকের হস্তে অর্পণ করিলাম। কিন্তু হায়, অতিকষ্টকর নিরাশা উপস্থিত হইল। খাদ্য সামগ্রী যেমন বিস্বাদু হইতে পারে বরাবর তেমনি বিস্বাদু। সকল গুলিই অপকুট সামগ্রীতে প্রস্তুত। আমরা এ দুদিন অভ্যস্ত অসুবিধার ও অসুখে কাটাইলাম। ক্রমাগত সমুদ্রবায়ু বহিতেছে, এই সমুদ্রবায়ুসেবনেই আমাদের একমাত্র সন্তোষ এবং এই সমুদ্রবায়ুই রয়ালহোটেলের মর্যাদা। বাহা হউক, এ স্থান আমরা একটুও ভালবাসি না, যত শীঘ্র এ স্থান ছাড়া যাব ততই ভাল। যথার্থই রয়াল হোটেল। লোকদিগকে বঞ্চনা করিবার অতি চতুর কৌশল। এ ‘ছেড়ে দে কেঁদে বাঁচির’ ব্যাপার! মেন্টর এফ্রাইমসের সি-বিউ নামক হোটেল, বাহার পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, সেই হোটেলে শনিবারে বাওয়ার সমুদায় বন্দোবস্ত করা গেল। আমি ভাল হইতেছি।

শনিবার, ৮ই অক্টোবর।

‘মেন্টর বটনের সঙ্গে হিসাব পত্র পরিষ্কার করিয়া সি-বিউ হোটеле ঘাট-বার জন্ত গাড়ীতে জিনিষপত্র বোকাই করা গেল। রয়াল হোটেলের যে সকল ব্যক্তির সঙ্গে আমাদের ব্যবহার করিতে হইয়াছিল, তন্মধ্যে দুজন ব্যক্তির কথা উল্লেখ করিবার উপযুক্ত—হোটেলের মালিক এবং আর এক ব্যক্তি মেন্টর জন। প্রথম ব্যক্তি বৃদ্ধ, কৌতুকী, গুণদেশ লোলচর্ম, নরন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র, মধো মধো আমাদের সঙ্গে নানা বিষয়ে আলাপ করিয়া আমাদেরিগকে পরিতুষ্ট করিতেন। দ্বিতীয় ব্যক্তি লঘুকায়, ক্ষাণাকৃতি, কৃষ্ণবর্ণ ইউরোপিয়ান। ইহার সাহিত্যে দক্ষতা এই পর্য্যন্ত যে ইনি চিনাবাজারের ইকরেজী বলিতে পারেন। হা! হা! তিনি এইরূপ ইকরেজী কথা ব্যবহার করেন ‘They goes’ ‘we goes’। আমরা যে হোটেলের আসিলাম, এ হোটেল অস্তি-হুন্দর, ইকরেজী রকমের সকল বন্দোবস্ত, এবং সকল প্রকারেই সুবিধা ও সুখকর। এখান হইতে জমকাল সমুদ্রের দৃশ্য—আমার বলা উচিত ছিল মহাসাগরের দৃশ্য—দেখিতে পাওয়া যায়, কেন না ইহা বিস্তৃত ‘ভারত সাগর’ সমুদ্রীন করিয়া অবস্থিত। সমুদ্র এবং হোটেলের মধ্যভাগে সিকতাভূমি।

সুতরাং আমোদজনক পরিভ্রমণের পক্ষে বিলক্ষণ সুবিধা আছে । হোটেল-রক্ষককে অতি ভদ্র বলিয়া মনে হয় । তৃপ্তিকর প্রাতরাশ মধ্যাহ্নভোজন । আমরা ভোজন করিয়া থাকি । ভাত, আলু, তরকারি, দুগ্ধ এবং চিনি ইহাই আমার প্রধান খাদ্য । কলিকাতা ছাড়ার পর, মনে হয়, এই আমি প্রথম তৃপ্তিকর খাদ্য পাইলাম ।

রবিবার, ১ই অক্টোবর ।

“আমরা বুধবার হইতে সিংহলে আছি, অথচ এখনও এ দেশীয় লোকের আচার ব্যবহার কিছুই জানিতে পাই নাই । আমাদের কোতূহল অতি-প্রবল । আমরা জানি না কোথায় বাইব, কাহাদের সঙ্গ করিব । প্রাতঃ-কালে হোটেলরক্ষক মেন্তর এফ্রাইম্‌স্ সিংহলীদিগের আচার ব্যবহারের কিছু কিছু অবগত করিয়া আমাদের কোতূহল চরিতার্থ করেন । দেশীয় জন-সাধারণসম্বন্ধে তাঁহার মত বড় ভাল নয়, তবে দুজন দেশীয় উকিলের বুদ্ধি ও গুণের বিষয়ে তিনি খুব প্রশংসা করেন । দেশীয় লোকদিগের মধ্যে অনেকে শিক্ষাবিষয়ে বিলক্ষণ উন্নতি লাভ করিয়াছেন, ইহা তিনি বলেন । সিংহলিগণের ভূত প্রেতে প্রবল বিশ্বাস । কোন কঠিন ব্যারাম উপস্থিত হইলে উহারা এক প্রকার অমুষ্ঠান করে, তাহাকে ‘ভূতের নাচ’ বলে । ইহার অর্থ এই যে, তাহারা প্রায় সমুদায় রাত্রি রোগীকে খোলা বাতাসে রাখিয়া দেয়, এবং ভয়ানক চীৎকার করে, এ চীৎকারের অর্থ সম্ভবতঃ ভূতের আবির্ভাবপ্রকাশক । মেন্তর এফ্রাইম্‌স্ বলেন, দশটির মধ্যে নয়টি রোগী ইহাতে মরিয়া যায় । তিনি বৌদ্ধ পুরোহিতগণসম্বন্ধে আমাদেরকে কিছু কিছু অবগত করিলেন এবং বলিলেন, যদিও তাঁহার অনেক সময়ে বিবাহ করেন না, কিন্তু ভয়ানক দুৰাচারের কার্য্য করিয়া থাকেন ।—প্রাতরাশ এবং মধ্যাহ্ন ভোজন উভয়ই উৎকৃষ্ট, আহারের দিক্‌তে আমাদের আর কিছু বলিবার নাই । দেবেজ্জবাবু শয্যাশায়ী, তাঁহার নাড়ীতে কিঞ্চিৎ জ্বরবেগ উপস্থিত । আর সকলের স্বাস্থ্যসম্বন্ধে কিছু স্পষ্ট করিয়া বলা দায় ।..... আমাদের ক্ষুধার উদ্বেক তত স্পষ্ট বুঝায় না, কিন্তু যখন আমরা আহারের সমীপবর্তী হই, তখন খুব পেট ভরিয়া থাকে । এ সকল সবেও শরীরে তেজ উৎসাহ ক্ষুণ্ণিত নাই । আমরা তটভূমিতে বিলক্ষণ বেড়াই, এবং প্রচুর প্রমাণ সমুদ্রবায়ু

সম্ভোগ করি। যখন উচ্চ তটভূমিতে দাঁড়াইয়া সাগরের উপরে নয়ন নিক্ষেপ করি, আমার অধিকৃত স্থানসম্বন্ধে মনে অভিমান উপস্থিত হয়।

সোমবার, ২০ অক্টোবর।

প্রাতরাশ এবং মধ্যাহ্নভোজন পূর্বের মত হৃদ্য এবং সুখকর। আমি কখন আশা করিতে পারি নাই যে, সিংহলে আমার জ্ঞাত ইংরাজী হোটেলে প্রতিপ্রাতে এবং সায়ন্সালে নিয়মিতরূপে বেগুন, আলু ও বিলাতী কুমড়ার ব্যঞ্জন প্রস্তুত হইবে। যখন এগুলি তরকারী এবং প্রচুর পরিমাণ ভাত পাই, তখন আমার অবস্থা মনে করিয়াই লইতে পারি। উঃ! আমি ভূতের মত খাই। প্রাতরাশের পর আমরা গাড়ী চড়িয়া ‘সিনামন গার্ডেনে’ বেড়াইতে গেলাম। গাড়ী অত্যন্ত হালকা। অথগুলি খুব বলিষ্ঠ, এবং অতি দ্রুতবেগে যায়, এত দ্রুত যায় যে আমাদের সমুদায় পথ এই ভয়, কি জানি বা আমাদিগকে গুলি করিয়া ফেলে। উঃ! আমরা রেলওয়ের গতিতে গাড়ী হাঁকাইয়া চলিলাম। উদ্যানে পহুঁছিয়া—উদ্যানটি আমাদের হোটেল হইতে প্রায় চারি মাইল দূরে—আমরা এ দিক ও দিক বেড়াইতে লাগিলাম এবং এ দেশে কি কি জাতীয় বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে তাহা নির্ধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। আমাদের সঙ্গে এক জন ভদ্র ইউরোপীয় আছেন, তিনি উদ্যানস্থ প্রধান প্রধান ক্ষুদ্র ও বৃহৎ বৃক্ষের বিশেষ বৃত্তান্ত বুঝাইয়া দিতে লাগিলেন। আমরা এই সকল বৃক্ষ দোখতে পাইলাম,—দারুচিনি, কাঁঠাল, বেড়ফুট, চিনা, মেরগোজা, আত্র, দাড়িঘ ইত্যাদি ইত্যাদি। উণ্টাডিক্সের কেনালের অপেক্ষা বড় প্রশস্ত নয় গিন্দেরা নামক একটি নির্মলসলিলা ক্ষুদ্র নদী উদ্যানের এক দিক দিয়া বহিয়া যাইতেছে। তাহার বালি, এই নদী কুন্তীরপূর্ণ এবং সেই জন্ত বাগানের ধারে নদীর কতকটা বেড়া দেওয়া আছে যে, লোকে নির্ঝিল্লি স্নান করিতে পারে। আমরা একটি কুন্তীরের ছাল গাছে ঝুলান দেখিলাম। তাহার বালি, ইটিকে ঐ নদীতে আর এক দিন চক্ষে গুলি মারিয়া মারা হইয়াছে। আমরা যখন বাগানে বেড়াইতেছিলাম, কতকগুলি সিংহলা বালক অনেকগুলি লাঠী হাতে করিয়া আমাদের নিকটে আসিল এবং চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল, ‘সিনামন ষ্টিকস্, সার, বেরিগুড ষ্টিকস্, সার’, (Cinnamon sticks, Sir ; very good sticks, Sir) এই বলিয়া তাহাদিগের হাতে যে একখানি ছুরী

আছে তাহা দিয়া লাঠী চাচিয়া আমাদের নাকের কাছে ধরিল এবং খুব চালা-কৌর সঙ্গে বলিতে লাগিল ‘স্মেল লুক, স্মেল লুক, সার’ (smell look, smell look, Sir.) । উঃ ! এই ছেলেগুলি বড়ই বিরক্তিকর, তাহারা কয় ঘণ্টা যাবৎ ক্রমাঘরে বিরক্ত করিতে লাগিল । অহো দিব্যালোক, আমরা জানি না কি করিয়া ইহাদিগকে দূর করিয়া দিব । কিঞ্চিৎ জলযোগ করিয়া আমরা হোটেলের গলি হইলাম । রাস্তার ধারে একটি বুদ্ধমন্দির ছিল, তাহা দেখিবার জন্ত আমরা পথে থামিলাম । ঘরের ভিতরে একটি প্রকাণ্ড বুদ্ধমূর্তি আমাদের দোখান হইল । এই বৃহৎ মূর্তির হুপাশে দুইটি মূর্তি আছে, মুখের গঠনে দেখিতে ঠিক একই প্রকার, তবে তদপেক্ষা লঘু ও ক্ষাণকার । এটি বুদ্ধত্রিমূর্তি—কশ্যপ, গোতম এবং কোণাগম । প্রাচীরে অনেকগুলি প্রতিমূর্তি আছে, তন্মধ্যে বিষ্ণু ও ব্রহ্মার প্রতিমূর্তি বৃহৎ ও সর্বপ্রধান । এক রকম ভাঙ্গা সংস্কৃতে আমরা তত্ত্বাত্ত পুরোহিতের সহিত বৌদ্ধধর্মসম্বন্ধে অনেক ক্ষণ কথাবার্তা কহিলাম । আমাদের কথা এবং বৌদ্ধ পুরোহিতের কথা পরস্পর বৃদ্ধিতে অনেক কষ্ট হইল, এবং ইহাতে কি লাভ হইল ? কতকগুলি সামান্ত অসম্পূর্ণ ইঙ্গিতমাত্র, যাহার উপরে ধর্মের বিশ্বাসযোগ্য বিবরণ বালয়া কিছুতেই নির্ভর করিতে পারা যায় না । আমাদের অনেক গুলি প্রশ্ন ও জিজ্ঞাসার উত্তরে পুরোহিত মাথা ঝুঁকিয়া বলিলেন, ‘এবম্’ । কখন কখন চক্ষু মুদ্রিত করিয়া বলিলেন ‘নাতি’ । কখন কখন তিনি ভূষণ্তাব অবলম্বন করিয়া কেবল আমাদের দিকে বিস্মিত নয়নে দৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তিনি কহিলেন, বুদ্ধগণ নির্বাক ভিন্ন আর কিছুই সার সত্য নিত্য বালয়া স্বীকার করেন না । এতদ্বারা তিনি আমাদের এই বুঝাইলেন, বিনাশই সত্য পদার্থ । এতদ্বারা আমাদের মনে শূন্যবাদীর মত মনে উপস্থিত হইল, যে মতে শূন্যই=সকল, এবং সকলই=কিছুই নয় । মাংসভোজনের বিরুদ্ধে তিনি বিলক্ষণ প্রতিবাদ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার মত এই প্রতীত হইল যে, তাঁহার মত ব্যক্তিগণের (পুরোহিতসকলের) মাংসভোজন-বিধিসিদ্ধ, কেবল নিজ হস্তে বধ না করিলেই হইল । এক্ষণ মাংসভোজন-নিষেধে ফল কি, যাহাতে পুরোহিতগণেরও নিষ্কৃতির স্মৃতি পথ আছে ? বড় অদ্ভুত বিধি ! প্রাচীরে চিত্রিত অনেক গুলি মূর্তির মধ্যে নরকস্থ পাপীর অবস্থা চিত্রিত আছে । উহাকে উর্দ্ধপদ করিয়া নরকাগ্নিতে দগ্ধ করা

হইতেছে, এবং ছুটি রাক্ষস ভীষণ তীক্ষ্ণ ছুরিকাযোগে তাহার শরীর হইতে মাংস কর্তন করিয়া লইতেছে। উঃ কি ভয়ঙ্কর দৃশ্য! মন্দিরের নানা ভাগ দর্শন করিয়া আমরা সেই পুরোহিতকে প্রধান পুরোহিতের সঙ্গে সাক্ষাৎ করাইয়া দিতে অনুরোধ করিলাম। সে ব্যক্তি এত বেশী কাণ এবং দেখিতে এমন অভয় যে এক জন হাবসী হইতে তাঁহাকে কিছুতেই ভেদ করিতে পারা যায় না। আমাদের কাছে বসিতে বলা হইল—আমরা অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত বসিয়া রহিলাম, কিন্তু প্রধান পুরোহিত একবারও মুখ খুলিলেন না। যত গুলি প্রশ্ন আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, সকলেরই উত্তর—নিরুত্তর। সংস্কৃতে অনভিজ্ঞ বলিয়া উত্তর দিলেন না, অথবা নিরর্থক গাভীর্ঘ্য রক্ষার অভিপ্রায়ে এরূপ হইল, আমরা ইহার কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। এ কথা নিশ্চয় যে যত ক্ষণ ছিলাম, তত ক্ষণ তাঁহাকে বেশ গভীর দেখা গেল। আর কিছু দেখিবার নাই, সুতরাং আমরা হোটেলের ফিরিয়া আসিলাম।

মঙ্গলবার, ১১ই অক্টোবর।

“দেবেন্দ্র বাবু আজ অনেকটা ভাল। জলযোগের পর আমরা গাড়া করিয়া ওয়াকওয়েলী পাহাড়ে গেলাম। এটি একটি ক্ষুদ্র পর্বত, আমাদের হোটেল হইতে সাড়ে চারি মাইল দূরে। এই পাহাড়টার উপরে উত্তিবার পথ খুব চড়াও নয়, খুব সোজাও নয়। আমরা গাড়ীতে ক্রমে ক্রমে উচুতে উঠিতে লাগিলাম, এবং অনেক দূর যাইয়া তবে পর্বতের উপরিভাগে পহঁছিলাম। আমরা যত উপরে উঠিতে লাগিলাম, তত চারিদিকের বৃক্ষগুলি বেশ সুন্দর ছোট দেখাইতে লাগিল, এবং উহার যেন ক্রমে নীচের দিকে নামিতে লাগিল। মধ্যে মধ্যে চতুর্দিকের বন ও বৃক্ষের আচ্ছাদনের মধ্য দিয়া ছোট ছোট কুটার ও বাঙ্গলা ঘর যেন মুখ বাড়াইতেছে এইরূপ, দূর হইতে যেমন দেখায় তেমনি, দেখিতে পাইলাম। শিখরোপরি আরোহণ করিয়া আমরা চতুর্দিকের ভূমণ্ডলের দৃশ্য অবলোকন করিলাম। আহা, কি জমকাল দৃশ্য! আমার অন্তরে উহা কি যে আনন্দ উদ্ভিক্ত করিল, তাহা কথায় বর্ণন করা যায় না। আমার জীবনে এমন সুন্দর দৃশ্য আমি কখন দেখি নাই। নানা জাতীয় বৃক্ষ এখানে ওখানে সুন্দর শ্রেণীবদ্ধরূপে অবস্থিত—নিম্নলি জলের ছোট ছোট নদী বক্রগতি হইয়া আগুে আগুে বহিয়া চলিয়াছে—কতকগুলি

ছোট ছোট কাঠের তৈলা উহার বন্ধে ভাসিয়া বাইতেছে। সকল বস্তুই এত সুন্দর রকমের বিচিত্র ছোট ছোট দেখাইতেছে, বোধ হয় যেন চিত্রকর-প্রধান প্রকৃতি চিত্রকলকের উপরে ছোট ছোট করিয়া চিত্র করিয়া একখানি চিত্রপট আমাদেরিগের সম্মুখে ধরিয়াছেন। আহা, সর্বতোভাবে অতি সুন্দর দৃশ্য*। আমরা কতকগুলি কাফীর ছড়ী ক্রয় করিয়া প্রত্যাবর্তন করিলাম। আসিবার বেলা^১ রাস্তার একটি ক্ষুদ্র পাহাড়ের উপর একটি বৌদ্ধমন্দির দেখিলাম। হাঁটিয়া মন্দিরে বাইতে আমাদের কক্ষালে একটু ব্যথা লাগিল—আমাদের অঙ্গপরিচালনা অতিমাত্রায় হইল। কি আশ্চর্য্য! কয়েক মিনিট হাঁটিলেই পরিশ্রান্ত হইয়া পড়ি? মন্দিরটি অতি পরিষ্কৃত, এবং সম্মুখে প্রশস্ত প্রাঙ্গণ আছে। এই প্রাঙ্গণের মধ্যস্থলে পিরামিডের আকার একটা ‘ডাগোবা’ আছে, শুনিতে পাওয়া যায় উহার মধ্যে বুদ্ধের দন্ত আছে। কয়েক পদ অগ্রসর হইয়া আমরা দেখিতে পাইলাম কতকগুলি সিংহলী বৃদ্ধা স্ত্রীলোক একখানি বাঙ্গালার এক কোণে বসিয়া একটি তরুণবয়স্ক পুরোহিতের অধ্যয়ন শ্রবণ করিতেছে। আমরা এ অধ্যয়নের কিছুই বুঝিতে পারিলাম না, তবে মধ্যে মধ্যে কতকগুলি পরিচিত সংস্কৃত শব্দ, যেমন ‘পুত্র’ ‘পৌত্র’ ‘হিংসা’ ইত্যাদি, আমাদের কাণে ঠেকিতে লাগিল। পাঠ সাজ হইলে বৃদ্ধা স্ত্রীগণ অঞ্জলিবদ্ধ হইয়া প্রাণিভাবে কতকগুলি শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিল—সম্ভবতঃ ঐ শব্দগুলি ভক্তিবাক্যক হইবে। আমরা এ স্থান ছাড়িয়া দ্রুতবেগে নীচে নামিলাম, এবং হোটেলে গেলাম, সেখানে গিয়া সন্ধ্যায় যেমন বেড়াইয়া থাকি তেমনি বেড়াইতে বাহির হইলাম। সায়াং ভোজনের পর হোটেলের কয়েক জন ভদ্রলোকের একান্ত অনুরোধে হামলেটের কিছু অংশ আবৃত্তি করিলাম। দ্বিতীয়কের দ্বিতীয়, বাহাতে হামলেটের স্বগত কথা আছে, এবং চতুর্থকের যেস্থলে বিশ্বযোদ্ধীপক প্রেতদর্শন এবং প্রেতের পশ্চাতে পশ্চাতে হামলেটের গমন বর্ণিত আছে, আমি তাহাই পাঠ করিলাম। আমাদেরিগের প্রোতার মধ্যে লেফটেন্যান্ট হার্কি নামে এক জন ছিলেন,—ইনি অতি নব্বপ্রকৃতি, অতি

* আরম্ভকালের নিম্ন প্রদেশের যে সর্বোৎকৃষ্ট দৃশ্যের বর্ণনা পাঠ করিয়াছি, এ দৃশ্য দর্শনে তাহা আমাদেরিগের মনে উজ্জলরূপে পুনরুদিত হইল।

ভক্ত, এবং বুদ্ধিমান—ইহাকে সেক্সপিয়রের ভাবগ্রাহী মনে হইল, কেন না ইনি সেক্সপিয়রের কতকগুলি নাটকের বিষয়ে বেশ বোদ্ধার মত আলাপ করিলেন। ইংলণ্ডে নাট্যাভিনয় কি প্রকার হয় আমাদের নিকটে তাহার কিছু বর্ণনা করিলেন, এবং ইংলণ্ডে গিয়া ড্রামলেটের অভিনয় দেখিতে আমাদের অসম্মত করিলেন। সেক্সপিয়রের নাটকসমূহের মধ্যে ড্রামলেট সর্বোৎকৃষ্ট আমার এ মতে তিনি সার্য দিলেন। সমগ্র আলাপের মধ্যে তাহার বিদ্যাবত্তা, বুদ্ধিমত্তা এবং অনেক বিষয়ে অভিজ্ঞতা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইল।

বৃহস্পতি ১২ই অক্টোবর।

“যে সকল লোকের মধ্যে সম্প্রতি আমরা বাস করিতেছি তাহাদিগের আচার, ব্যবহার, সামাজিক ও গার্হস্থ্য ব্যবস্থা, ধর্ম সম্পর্কীয় এবং সাহিত্য-সম্বন্ধীয় অন্তর্বিবস্থান বিষয়ে জ্ঞানলাভের জন্ম আমরা বড়ই বাস্তব হইয়া পড়িয়াছি। আমি মনে মনে বলিতে লাগিলাম, আমরা বাড়ী ছাড়িয়া এত দূর আসিলাম, এখন যদি কেবল সি-ভিউ হোটেলের ভূগোলসংস্থান এবং উহার জন কয়েক পাহা এবং হোটেলের কর্তৃকপক্ষকে মাত্র জানিয়া ফিরিয়া যাই তাহা হইলে আমার নিজের প্রতি নিতান্ত নিষ্ঠুরতাচরণ হইবে। যদিও আমরা সিংহলদ্বীপে অল্প দিন বাস করিব, তথাপি এই অল্পদিনের মধ্যে অধিক কাজ করিয়া লইব আমরা স্থির করিয়াছি। বেকন বলিয়াছেন, “সমধিক-লাভে তোমার দেশভ্রমণ সংক্ষেপ করিয়া লও,” আমাদের তাহাই করিতে হইবে। আজ পর্য্যন্ত দেশীয় লোকদের সঙ্গে ভাষা ভাষা পরিচয় হইয়াছে, তাহাদিগের বাহিরটা কেবল আমাদের দৃষ্টিতে পড়িয়াছে। সিংহলিগণের মুখ নানা প্রকারের—সাধারণতঃ অনেকে মলয়জাতির মত—কতককে বর্ণা-দেশীয়গণের জ্ঞান, কতককে মুসলমানদিগের জ্ঞান, কতককে বাঙ্গালিগণের মত দেখায়। আমরা এক জন পুরোহিতকে দেখিয়াছি, যিনি দেখিতে গোসাঁঞের মত, আর অনেকে হাবসীর মত ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। অনেক স্থলে কেবল মুখ দেখিয়া ব্রীপুরুষ বুঝিতে পারা যায় না। আমাদের দেশের হিজড়াদের মত তাহারা রঙ্গীণ বস্ত্র পরায়ের অধোভাগে জড়ায় এবং তাহাদের মাথার কচ্ছপের খোলার চিরুণী থাকে। এ চিরুণী এমন করিয়া নির্মাণ করা যে

মাথার চালু দিকেও থাকিয়া যায়। তাহারা প্রায়ই লজ্জা চুল রাখে।—এই দ্বীপে আর সকল অপেক্ষা নারিকেল, কলা, দারুচিনি, জায়ফল, এবং আখ অধিক পরিমাণে জন্মায়। এখানকার নারিকেল দেখিতে যদিও বাংলাদেশের নারিকেলের মত, ইহার সারভাগ বাংলাদেশের নারিকেল অপেক্ষা সুমিষ্ট। এখানে দারুচিনি অতি আদরের বৃক্ষ। ইহার ছাল হইতে দারুচিনির তৈল, পাতা হইতে লবঙ্গের তৈল, উহার মূল হইতে কম্পুতৈল পাওয়া যায়।—আমি মানুষে টানা সিংহলী গাড়ীর কথা বলিয়াছি, এখন বলদের গাড়ী করেক খানি দেখিতে পাইলাম। এ গাড়ীগুলি বড়। যদিও নারিকেল পাতার প্রকাণ্ড ছাপের থাকাতে অত্যন্ত ভারি বলিয়া মনে হয়, তবুও হাল্কা। আজ কাল আমরা অতি মনোরম উষাকাল সন্তোষ করিতেছি। এ সময়ের শীতল মনোজ্ঞ বহমান সমুদ্রবায়ু, নিক্ত আলোকপ্লাবনে সমুদায় প্রকৃতিকে স্নাত করিয়া ভাসমান স্নকুমার চন্দ্রকিরণ, সমুদ্রের জলনিষেক এবং চুর্ণ-প্রাচীরোপরি ইত্যন্ততঃ পদসঞ্চালনকালে আমাদের মধুর আলাপ, এ সমুদায় আমাদের সময়কে সুখকর ও সান্ত্বনাদায়ক করিবার জন্তই যেন একত্র মিলিত হইয়াছে। অহো, এমন সময় সন্তোষ করিবার নিমিত্ত আমি সমুদায় সংসার দিতে পারি।

বৃহস্পতিবার, ১৩ই অক্টোবর।

*প্রধানতঃ সমুদ্রদর্শনজন্ত গৃহ, পরিবার ও বন্ধু ছাড়িয়া আসিয়াছি। গ্রহ হইতে আমি উহার যে মহত্ত্ব ও শোভনত্বের ভাব উপার্জন করিয়াছি, সেইটি স্বয়ং অনুভবগোচরকরিবার জন্ত এই দূর দেশে আসিতে সাহস করিয়াছি। অহো সমধিক পরিমাণে আমার পুরস্কার লাভ হইয়াছে। আমাদের গৃহের বাতায়ন হইতে কয়েক হাত দূরেই বৃহৎ ভারতসাগর! ইহার উচ্চনীচায়মান সুন্দর তরঙ্গমালা গভীর নীলবর্ণ, কিন্তু যতই উহারা কুলের দিকে অগ্রসর হয় ততই উহারা হরিৎ বর্ণ হইয়া ক্রমান্বয়ে আমাদের চক্ষুর তৃপ্তি সাধন করে, এবং আমরা উহাদিগকে প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন, মধ্যাহ্ন হইতে শিশিরসিক্ত সায়ঙ্কাল পর্যন্ত সন্তোষ করিয়া থাকি। সাগরের সলিল প্রস্তরময় তটে আহত হওয়াতে যে গর্জন ও সৌসৌ ধ্বনি উৎখিত হয়, উহা অবিশ্রান্ত আমাদের কর্ণে আসিয়া বাধে। অহো, আমি এ গভীর ভয়-

বিশ্বরোদ্দীপক ধ্বনি কখন ভুলিব না। আমার মনে হয় এ যেন কোন শিকারভ্রষ্ট প্রকাণ্ড বনা জন্তুর ভীষণ গর্জন। রাত্রিতে যখন আর সকল মৃতবৎ স্থির শান্ত হয়, তখন উহা দশগুণ আরো ভয়ঙ্কর হয়। গভীর রজনীতে যখন কোন কারণে আমাদের নিদ্রা ভাঙ্গিয়া যায় তখন আমরা কত বার কেমন মনোনিবেশপূর্বক উহা শ্রবণ করিয়াছি। এই ধ্বনি বিশ্রামও জানে না, নিরুত্তিও জানে না। দিনই হউক, আর রাত্রিই হউক, ঝটিকাই হউক, আর প্রশান্তাবস্থাই হউক, বৃষ্টিই হউক, আর শুষ্কাবস্থাই হউক, সাগর সর্বদাই গর্জন করিতেছে। প্রকৃতি কখন নিদ্রা যান না, হে মানবগণ, তোমরা উঠ, কার্য্যকর, এবং তাঁহার অধ্যাপনভবনে পরিশ্রম ও কার্য্যপ্রবৃত্তি অধ্যয়ন কর।—একটু সকাল সকাল মধ্যাহ্নভোজন সমাধা করিয়া আমরা ‘সিনামন গার্ডেনে’ গাড়ী হাঁকাইয়া চলিলাম। অভিপ্রায় এই, উহার পাশ দিয়া যে নদী বহিয়া যাইতেছে, উহার কূলে আমোদ করিয়া বেড়াইব। আমরা এই উদ্যানে রজনী কর্ত্তন করিলাম। এখানে শীতল সুখকর গৃহ আছে।

শুক্রবার, ১৪ই অক্টোবর।

“আমরা রাত্রিশেষ ৫ টার সময় শয্যাভ্যাগ করিলাম, এবং কিছু চা খাইয়া আমরা যে নৌকায় বেড়াইতে যাইব, সেই নৌকাহু সোফার গিয়া আরামে বসিলাম। বেড়াইবার জন্ত আমাদের দেশে যে প্রকার নৌকাব্যবহার হইয়া থাকে, এ নৌকা সে প্রকারের নহে। পূর্বে যে কাঠের ভেলার উল্লেখ করা গিয়াছে, ঐ কাঠের ভেলা দুইখানি খুব কাছা কাছি রাখিয়া উহার উপরে কতকগুলি কঞ্চি আড়া আড়ী ছড়াইয়া দিয়া ভেলার সঙ্গে দৃঢ়রূপে বান্ধিয়া দেওয়া হয়, এবং উহার উপরে ঘনবুনাট নারিকেলের পাতার ছাপ্পরে ভেলার চারি ভাগের তিন ভাগ আচ্ছাদন করিয়া দেওয়া হয়। ছাপ্পরটি ভেলার উপরিভাগ হইতে বিলক্ষণ উচ্চ। চারিজন মানুষে ভেলার দূরতর প্রান্তভাগে বসিয়া দাঁড় টানে। এই আমাদের আমোদ করিয়া বেড়াইবার নৌকা। এই নৌকার সঙ্গে আহারের আয়োজনের জন্ত আমরা ঐক্লপ আর এক খানি নৌকা লইলাম, তাহার উপরে ছাপ্পর নাই। ৭টার সময়ে আমরা নৌকা ছাড়িলাম। পথে আমরা অনেক সুন্দর দৃশ্য সম্ভোগ করিলাম।

মরীচী—আমি পূর্বেই বলিয়াছি, বঙ্গদেশে ইহাকে ক্যানাল বলিত—সুন্দর সুন্দর ক্ষেত্র, বিবিধ জাতীর বৃক্ষ, ভীষণ গভীর বন, ইক্ষুক্ষেত্র, বিবিধ বৃক্ষশুল্ক • বন আচ্ছাদিত উচ্চ শিলোচ্চয়, এই সকলের মধ্য দিয়া বক্রগমনে বহিয়া যাইতেছে। কতক দূর উজাইয়া যাইতে যাইতে আমাদের প্রান্তরাশ প্রস্তুত হইল, আমরা গুণিমল্লঘ নামক স্থানে প্রান্তরাশগ্রহণের জন্ত অবতরণ করিলাম। আমরা একটি বান্ধালাতে গিয়া উপস্থিত হইলাম, সেখানকার একটি বৃদ্ধ লোক আমাদেরিকে উপবেশন জন্ত জীর্ণ শীর্ণ তথ্য চৌকী দিলেন, এবং অল্পযুক্ত আসনের দোষ পরিহার জন্য সিংহলী ভাষায় অতুনয় বিনয় প্রকাশ করিলেন। আমরা উৎকৃষ্ট প্রান্তরাশ ভোজন করিয়া আমাদের নৌকার ফিরিয়া গেলাম। আমরা যে বাড়িগাম যাইব মনে করিয়াছিলাম, সেখানে দেড়টার সময়ে পহঁছিলাম। কয়েক পদ অগ্রসর হইয়া আমরা একটি ক্ষুদ্র পর্বতে আরোহণ করিলাম, এবং আমাদেরিকে একটি প্রশস্ত হল দেখাইয়া দেওয়া হইল। উহার এক ধারে একটি সামান্য রকমের গ্যালারী আছে, ঐ গ্যালারীতে এবং এখানে কয়েক খান ওখানে কয়েক খান এইরূপ অনিরমিতভাবে সজ্জিত কাঠাসনে কতকগুলি বালিকা বসিয়া আছে, এবং একটি মধ্যবয়স্ক স্ত্রীলোকের নিকটে সেলায়ের কাজ শিখিতেছে, স্ত্রীলোকটাকে সজ্জা বলিয়া মনে হইল না। এইটি 'চর্চমিসনের পিতৃমাতৃ-হীন বালিকাগণের পাঠশালা।' এখানকার ছাত্রীগুলি খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত। খ্রীষ্টান মিসনারিগণের কি অধ্যবসায়, কি সাহসিকতা! সকল প্রকারের ভদ্রানক বাধা প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়া তাঁহারা সাগর মহাসাগর পার হইয়া বান, এবং পৃথিবীর অতি দূরতম প্রদেশ ভেদ করিয়া সেখানে জৈশার জরনিশান নিখাত করেন। ব্রাহ্মভ্রাতৃগণ, সাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হইবার জন্য পুরুষকারসহকারে পরিশ্রম কর, এবং সেই দিনের জন্য আশা করিয়া প্রতীক্ষা করিয়া থাক, যে দিন পৃথিবীস্থ জননিবাসের সকল স্থান ব্রাহ্মধর্ম অধিকার করিবে। অন্তঃপর আমরা বাড়িগাম চার্চে গমন করিলাম। এটি একটি ইষ্টকনির্মিত গৃহ—উচ্চ এবং সুখে উপবেশনযোগ্য—ইহাতে একটি পুলপিট ও অর্গান আছে, কাঠাসনগুলি সাধারণ রকমের। ইহার মেঝার উপরে চারি দিকে বান্ধালা আছে। ঐ বান্ধালায় বিখ্যাত লোকদিগের মৃত্যুস্মরণার্থ

কতকগুলি খোদিত প্রস্তরখণ্ড আছে । এই স্থান হইতে চারিদিকের এবং
নিম্নের দৃশ্যগুলি বেশ ভাল করিয়া দেখিতে পাওয়া যায় । একটি দৃশ্য বিশেষ
অদ্ভুত বলিয়া মনে হইল । কতকগুলি পর্বতের উপরিস্থ বৃক্ষলতাদির বর্ণ
নবীন হরিৎ, আর কতকগুলির উপরে বৃক্ষলতাদির বর্ণ ঘোরাল, এ দুইয়ের
বিপরীত বর্ণে দৃশ্যটি অতি সুন্দর দেখাইতেছে । এরূপ বর্ণের ভিন্নতা কেন
হইল ইহা নির্ধারণ করা সহজ নহে । কতক ক্ষণ যাবৎ আমাদের এই ভ্রম
ছিল, কতকগুলি পর্বতের উপরে নূতন উদ্ভিদ জন্মিয়াছে, এবং আর কতক-
গুলির উপরে জন্মার নাই । কিন্তু, আহা, এরূপ নয় । সূর্যের কিরণ পড়িয়া
এইরূপ বর্ণ প্রতিফলিত হইয়াছে, কেন না অল্পক্ষণের মধ্যে আমরা দেখিতে
পাইলাম হরিষণ ক্রমে গভীর হইয়া আসিতেছে । এইরূপে কত ক্ষণ চারিদিকের
দৃশ্যশোভা সজোগ করিয়া আমরা নৌকার প্রত্যাবর্তন করিলাম, এবং নৌকা
বাহিয়া সিমান্ন গার্ডেনের দিকে চলিলাম । সূর্য্য অন্তগমন করিল ; সারঞ্চাল
আরম্ভ হইল, আমরা উদ্যানে গিয়া পহুছিলাম । ভোজনের পূর্বে আমি,
সত্যেন্দ্র বাবু এবং কালীকমল বাবু নদীর সমুখস্থ চাঁদনীতে গিয়া বলিলাম,
এবং আমাদের থাকিবার প্রাঙ্গণী কেমন সম্পূর্ণ বদলাইয়াছে, তদ্বিষয়ে আলাপ
করিতে লাগিলাম । আশ্চর্য্য পরিবর্তন, এরূপ আমি কখন আশা করি
নাই । আহা, পরিচ্ছদ, এবং নিদ্রা এ সমুদায় বিষয়ে হিন্দুভাব একেবারে
চলিয়া গিয়াছে । আমাদের হিন্দুবঙ্গগণ যদি এখন আমাদের উপরে যে ভয়ঙ্কর অত্যাচার
উপস্থিত হইবে তদ্বিষয়ে আলাপ হইল, কিন্তু অত্যাচারে কি হইবে ? আমরা
কি সে জন্ত চুপ্চাপ্ত বা অসন্তুষ্ট হইব ? নিশ্চয় নয়, আমাদের অভিপ্রায়
সিদ্ধ হইয়াছে । আমরা একটি নূতন রাজ্য পাইলাম, মাল্লেয় যেমন হওয়া
চাই আমাদের জীবন কথঞ্চিৎ তাহাই হইল । আমাদের এই সাহসিক
কর্মে যে আমরা কৃতার্থ হইলাম তদ্ব্যতীত আমরা জৈনকে মহিমাযুক্ত করি,
এবং তাঁহাকে ধর্ম্মবাদ দি ।

শনিবার, ১৫ই অক্টোবর ।

আজ আমরা নদীতে স্নান করিলাম । স্নানটি বড় আরামের হইল ।
আমাদের প্রাতরাশগ্রহণের সময়ে একটি বন্দুকের শব্দ আমাদের কর্ণে প্রবেশ

করিল। তখনই হিউম সাহেব—যাঁহার হাতে বাগানের ভার—আমাদের নিকট একটা গুয়ানা আনিয়া উপস্থিত করিলেন, উহার ঘাড়ে গুলি লাগিয়াছে। এটি গোধাজাতীয় জন্তু, এবং ইহাকে একটা প্রকাণ্ড গিরগিটী বলিতে পারা যায়। যে ভদ্রটীর নাম উল্লেখ করা গেল, ইনি আমাদের সঙ্গে সকল সময়ে অতিভদ্র ব্যবহার করিয়াছেন। আহাঃ! আমরা তাঁহার নিকটে কিছু বীজ ও মূল চাহিলাম—বিশেষতঃ দারুচিনির—দেখিব যে আমাদের দেশে উহাদিগকে জন্মাইতে পারা যায় কি না? আমাদের প্রার্থনা প্রচুর প্রমাণে তিনি পূর্ণ করিলেন, আমরা গাড়ী হাঁকাইয়া হোটেল চলিলাম। আমরা সাংস্কেলে যখন দুর্গপ্রাচীরে বেড়াইতেছিলাম, তখন তিন জন পারসি ভদ্রলোককে দেখিতে পাইলাম। তখনই আমরা তাঁহাদের সঙ্গে পরিচয় করিলাম, এবং দীপস্তম্ভের মূলে বসিয়া কতক ক্ষণ তাঁহাদিগের সহিত আলাপ করিলাম। এখানকার দ্রব্যজাতের দুর্লভ্যবিষয়ে আমাদের অসন্তোষপ্রকাশে তাঁহারাও যোগ দিলেন এবং আমাদের সঙ্গে যাইতে অনুরোধ করিলেন। তাঁহারা বলিলেন, কলিকাতা হইতেও সেখানকার খাদ্য সামগ্রী প্রভৃতির মূল্য সুলভ। আমাদের আহাঃ! সাহেব আমাদের সঙ্গে লইয়া মেসুর কলেমান নামক একজন হোটেলরক্ষক, নিলামকর্তা এবং অস্ত্রাস্ত্র কার্যে নিযুক্ত এক ব্যক্তির নিকটে লইয়া গিয়া তাঁহার সঙ্গে পরিচিত করিয়া দিলেন। আমাদের সেখানে যাইবার বিশেষ অভিপ্রায় এই যে, আমরা শুনিয়াছি, তিনি বেশ সেক্সপিয়র অধ্যয়নে দক্ষ, তাঁহার অধ্যয়নশ্রবণ করিয়া বিশেষ আমোদ লাভ করিব। আমরা যত দূর আশা করিয়াছিলাম তদপেক্ষা আমোদ খুব ভারি রকমের হইল। ‘হ্যামলেট’, ‘তোমরা যেমন ভালবাস’, ‘অষ্টম-হেনরী’ এবং ‘রোমিও জুলিয়েট’ হইতে অধিকাংশ গৃহীত ‘সেক্সপিয়রের সৌন্দর্য্য’ নামে খ্যাত অংশ গুলি তিনি অতি পরিশুদ্ধ স্বরে বিলক্ষণ নিপুণতাসহকারে আবৃত্তি করিলেন। আমরা বলিতে পারি, তাঁহার অধ্যয়ন তাঁহার ও সেক্সপিয়র উভয়েরই গৌরববর্দ্ধক। তাঁহার অধ্যয়ন শেষ হইলে তাঁহার অনুরোধে আমিও হ্যামলেটের দুইটি স্বগত কথন অভিনয়প্রণালীতে আবৃত্তি করিলাম। অনন্তর তিনি এক জন আমেরিকান এফ, আর, এন্স; এক জন মশকদন্ত প্রচারক; এক জন কেন্টুকীর এবং বোস্টনীর আমোদকর গল্প

বলিলেন। গল্পগুলি বড়ই অমোদজনক। দেশীয় চাষাদের গান এবং অজ্ঞান গানে আমোদ পরিসমাপ্ত হইল। এই গানে কি প্রকার হাসি ও আমোদ হইল বর্ণন করিতে পারা যায় না। দেশীয় চাষাদের গানে এত আমোদ হইল যে, আমাদের আফ্লাদ আর আমাদেরিগেতে ধরিল না। আমরা বড়ই হাসিখুসিতে সময় কাটাইলাম। কোলেমান সাহেব আমাদেরিগেকে এমন জমকাল আমোদ দিলেন বলিয়া আমরা তাঁহাকে ধন্যবাদ দিয়া রাত্রি বারটার সময়ে হোটেলে ফিরিয়া আসিলাম।

রবিবার, ১৬ই অক্টোবর।

“দিন দিন আমাদের স্বাস্থ্য ভাল হইতেছে। ক্ষুধা বৃদ্ধি হইতেছে, বল, উদ্যম ও উৎসাহের অভাবের বিষয়ে কয়েক দিন পূর্বে যে দুঃখ প্রকাশ করা গিয়াছে, এখন সে সমুদায় আবার ফিরিয়া আসিতেছে। বাগ হউক, এখন আমাদের ধাতুর অবস্থা আমরা ভাল করিয়া বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না—আমাদের নিকটে উহা অদ্ভুত রকমের মনে হয়। ফল কথা এই, এখন আমরা বিদেশে, এ দেশের জল বায়ু আমাদের অভ্যস্ত হয় নাই। বাল্যকাল হইতে যাহা কিছু আমাদেরিগের অভ্যস্ত হইয়াছে, তাহা হইতে এখানকার সমুদায় ভিন্ন। তথাপি আমাদের আশা আছে, কতক পরিমাণে সুস্থতা লইয়া আমরা গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতে পারিব। আমাদের যে দুইটি অভি-প্রায় ছিল তাহার মধ্যে একটি কথঞ্চিৎ সিদ্ধ হইল। সিংহল ও সিংহলিগণ-সম্বন্ধে জ্ঞানলাভের যে আর একটি অভিপ্রায় ছিল, তাহা আজ পর্যন্ত সিদ্ধ হয় নাই। আমার আশঙ্কা, যত দূর তৎসম্বন্ধে জ্ঞান হওয়া প্রয়োজন তাহা হইবে না। কারণ এক স্থানে অল্প দিন বাস, সে স্থানের লোকদিগের আচার ব্যবহার এবং তাহাদিগের অন্তর্কীব্যবস্থান জানিবার ও অধ্যয়ন করিবার পক্ষে প্রচুর নহে। আমাদের অবস্থা ও উপায়ে যত দূর হইতে পারে দেশীয় লোকদিগের বিবরণসংগ্রহ করিতে আমরা যত্ন করিতেছি। গৃহ, আশ্রয়, বস্ত্র হইতে আজ কুড়ি দিন হইল ছাড়াছাড়ি হইয়াছে, পর্বত এবং সমুদ্র আমার এবং তাঁহাদিগের মধ্যে ব্যবধান হইয়াছে, পরস্পরের মধ্যে একটিও সংবাদ আসে যায় নাই—ইহা সম্পূর্ণ দীর্ঘবিচ্ছেদই বটে! কিন্তু আশ্চর্য্য! সচরাচর বিচ্ছেদে ক্লেশ যন্ত্রণা হইয়া থাকে, কিন্তু এ বিচ্ছেদে কোন উবেগ

অশান্তি নাই। গৃহ ও বন্ধুগণের দিকে আমার চিন্তা অনেক সময়ে ধাবিত হয় না। যখন আমি স্বদেশপরিভ্রমণ করিলাম তখন আমার মনে হইয়াছিল, গৃহে বন্ধুবর্গমধ্যে যে সকল আমোদসম্ভোগ করিতাম, সমুদ্রার বিচ্ছেদের সময়টা তাহারই স্বরণে আমার ব্যতিব্যস্ত করিবে, আর আমি গৃহে ফিরিয়া যাইতে নিয়তই ব্যস্ত থাকিব, এখন দেখিতেছি সে সকল চিন্তা কদাচিৎ আমার মনে উদ্ভূত হয়। এক্ষণে কেন হইল? যদি আমি আমার প্রিয় দেশ ও গৃহ হইতে নির্বাসিতের স্থায় এই বিদেশ ভূমিতে আসিয়া পড়িয়াছি, তবে কেন আমার চিন্তা ও ভাব সেই সকলের দিকে নিরন্তর ধাবিত হয় না? আমি যে, সকল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছি! সম্ভব যে, আমার মনের উপরে আমার বর্তমান অবস্থার প্রভাব এত বহুসম্পদযুক্ত, এত উৎসাহ, এত মহত্ত্ব, এবং উন্নতিবর্দ্ধক এবং মুগ্ধকর যে, সে সকল ছাড়িয়া তুলনায় তুচ্ছ ও সামান্ত বিষয়ের দিকে মনোভিনিবেশ করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না। প্রতি বিষয়েরই উপযুক্ত দেশ কাল আছে,—সমুদ্র, সমুদ্রবায়ু, সিংহল, এখন আমার চিন্তা ও অধ্যয়ননিয়োগের বিষয়; প্রকৃতির মধ্যে যাহা মহৎ, গভীর ও সুন্দর, এখন আমার হৃদয় তাহাতেই সংযুক্ত হওয়া সমুচিত—যাহা কিছু সঙ্কীর্ণ, সীমাবদ্ধ, তুচ্ছ এবং স্থানে বদ্ধ, যেমন দেশ, গৃহ, আত্মীয়, স্বজন, সে সকল যাহা মহৎ উন্নত এবং বৈখজ্ঞানী তাহার নিকট অবশ্য পরাজয়স্বীকার করিবে। পরিবার ও বন্ধুবর্গের সঙ্গ পুনরায় সম্ভোগের বিষয় হইবে, কিন্তু কে জানে এখন আমার চারি দিকে যে স্তম্ভহৎ দৃশ্য ইহা ভোগকরিবার পুনরায় সুযোগহইবে কি না? যে অল্প কয়েক দিন থাকিব, সে কয়েক দিনের খুব ভাল ব্যবহার করিয়া লই। আমাদের দেশে যেমন ঋতুপরিবর্তন আছে, এখানে সেরূপ ঋতুপরিবর্তন বুঝা যায় না। শাতকালে সচরাচর বৈষ্ণব ঠাণ্ডা থাকে তদপেক্ষা বাতাস একটু বেশি ঠাণ্ডা, কিন্তু গারে তত বিধে না, এবং ইহার জন্ত সারাকালে ভদ্রলোকদিগের সমুদ্রের ধারে বেড়ানও বন্ধ করিতে হয় না। বঙ্গদেশোপেক্ষা এ দেশ নাড়ীমণ্ডলের নিকটবর্তী বলিয়া ইহার উষ্ণতা অধিক, কিন্তু বার মাস দিবারাত্রি সমুদ্রবায়ু বহে বলিয়া বায়ু শীতল থাকে, এবং উষ্ণতা অনুভব করিতে দেয় না। সমুদ্রার বৎসর বৃষ্টি হয়, কখন সপ্তাহে সপ্তাহে, কখন পক্ষে পক্ষে, কখন একেবারে দিবারাত্রি।

সোমবার ১৭ই অক্টোবর ।

“সম্ভ্রান্ত সিংহলীদিগকে মুদলিরার বলে । আজ তাঁহাদিগের কয়েক জনের সঙ্গে আমাদের সাফাং হইবার কথা । সিংহলিগণের আচার-ব্যবহারজানিবার কোড়ুল চরিতার্থ করিবার জন্ত আমরা মেস্তর এক্সাইমসকে অনুরোধ করিয়াছিলাম, তিনিই সাফাতের আয়োজন করিয়াছেন । আমাদের জলযোগের কিছু পূর্বে তাঁহারা আসিলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে এক জন সুপ্রিমকোর্টের ইন্টারপ্রেটার, আর এক জন স্থানীয় লোকগণের মণ্ডল । ইহাদিগের সঙ্গে আর দুই জন ভদ্রলোক আসিয়াছেন, সম্ভবতঃ ইহারা তাঁহাদিগের আত্মীয় কুটুম্ব । এ কয়েক জনই খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী, এবং ইহাদিগের পরিচ্ছদও এক নতুন রকমের ; বলা যায়, আধ সিংহলী আধ ইংরাজী গোছের । যদিও ইহারা শিক্ষিত, ইহাদিগের মাথার চিরুণী আছে । আমরা মনে হয়, এটি দেশীয় লোকগণের মধ্যে সম্ভ্রমের চিহ্ন । ইহাদের সঙ্গে আমাদের সুদীর্ঘ আলাপ হইল এবং দেশীয়গণের বর্তমান জ্ঞান ধর্ম এবং সমাজের অবস্থা, এবং তাহাদিগের মধ্যে সভ্যতার কত দূর উন্নতি হইয়াছে, এ সকলের বিবরণ অবগত হওয়া গেল । আলাপের সঙ্গে অজ্ঞাত কথাও হইল । সর্বাপেক্ষা একটি বিষয়ে আমরা নিতান্ত আশ্চর্যান্বিত হইলাম । এই ভদ্রলোকগুলি খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী, অথচ ইহাদিগের পত্নীগণ বৌদ্ধ, ইহারা বেশ একত্র শান্তিতে বাস করেন । আমাদের দেশীয় ব্যক্তিগণ ইহা কখনই সহ্য করিতেন না, সমুদায় হিন্দুসমাজ ক্রোধেধেবে একেবারে উপপ্লুত হইয়া উঠিত । অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পাওয়া গেল, যদিও এ দেশের লোকদিগের মধ্যে জাতিভেদ প্রথা আছে, কিন্তু ধর্মের সঙ্গে উহার কোন সংশ্ব নাই, উহা কেবল সামাজিক, এবং পদ ও ব্যবসায়ের উপরে নির্ভর করে । তদনুসারেই দেশমধ্যে মৎসজীবী জাতি, রজক জাতি, শৌণ্ডিক জাতি ইত্যাদি আছে । জাতির সঙ্গে ধর্মের সংশ্ব নাই বলিয়াই লোকেরা খ্রীষ্টানগণের সঙ্গে আহারব্যবহারে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত নহে, কিন্তু বড় জাতি ছোট জাতির সঙ্গে কখন আহার ব্যবহার করে না । শিক্ষাসম্বন্ধে উন্নতিবিষয়ে শুনা গেল, এই দ্বীপে উর্ধ্বসংখ্যা ত্রিশটি বিদ্যালয় আছে । উহার কতকগুলি কেবল বালিকাদিগের শিক্ষার জন্ত । বালিকাগণ পাঠ, লেখা,

শেলাই প্রভৃতি শিখিয়া থাকে ! আর কলঘোতে একটি “মেকানিকস্ ইনিষ্টিটিউট” আছে, উহাতে সূত্রধরাদির কার্য্য শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে । কয়েক জন এ দেশীয় লোক কলিকাতায় ‘বিশপস্ কলেজ’ এবং ‘মেডিকেল কলেজে’ অধ্যয়ন করিতেছেন । সমুদায় উৎসবের মধ্যে বৌদ্ধের জন্মদিনোৎসব উল্লেখযোগ্য । ইহা জ্যৈষ্ঠ মাসে খুব ধুমধাম করিয়া নিষ্পন্ন হয় । বুদ্ধধর্ম্ম কি, শতকের মধ্যে এক জনও বুঝে না, এই যে আমার বিশ্বাস তাহা আরও স্পষ্ট হইল । সিংহলিগণের ধর্ম্মসম্বন্ধে ঔদাস্ত এক প্রকার জাতীয় ভাব হইয়া গিয়াছে । যদিও ইহাদিগের মধ্যে রোমাণ ক্যাথলিক, প্রটেষ্ট্যান্ট, ওয়েসলিয়ান, এবং প্রেসবিটেরিয়ান আছে, কিন্তু ইহারা ধর্ম্মের জ্ঞান ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিয়াছে কি না তৎসম্বন্ধে সন্দেহ । সচরাচর বিশ্বাস এই যে, ইহারা স্বার্থসাধনের জ্ঞান ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিয়াছে । বুদ্ধেরা জগতের সৃষ্টি মানে না, উহা এক প্রকার স্বয়ং সৃষ্ট । ইহারা পুনর্জন্মে বিশ্বাস করে । দানই পুরোহিতগণের জীবিকা, কিন্তু তাঁহারা দান চাহিতে পারেন না । যখন ইচ্ছাপূর্ব্বক কেহ দান করেন, সেই দানগ্রহণ করিতে পারেন । মাংসভোজন যদিও ধর্ম্মে নষিক্ত, কিন্তু আমরা গুনিলাম, দেশীয়গণ যথেষ্ট মাংসভোজন করিয়া থাকে । কাণ্ডিয়ানগণ যদিও অত্যন্ত সমুদায় মাংস ভোজন করে, তবুও কয়েক বৎসর পূর্বে তাহাদিগের গোমাংসভোজনে আপত্তি ছিল, এখন গল এবং কলঘোর লোকগণ যেমন গোমাংসভক্ষণ করিয়া থাকে তেমনি তাহারাও ভক্ষণ করে । দশ পনের বৎসরের মধ্যে দেশীয়গণের সভ্যতার সমধিক উন্নতি হইয়াছে, বিষয়কর্ম্মে নিযুক্ত মুদলিয়ারগণের এ সম্বন্ধে প্রমাণ আমি আত্মাদের সহিত লিপিবদ্ধ করিতেছি । মুদলিয়ারগণের নিকটে আমরা যে বিবরণ অবগত হইলাম তাহাতে সন্তুষ্ট হওয়া যাইতে পারে না । কেন না ইহারা খ্রীষ্টান, খাঁটি সিংহলিগণের আচারব্যবহারসম্পর্কে পরিকার দৃষ্টি প্রাপ্ত হইবার পক্ষে ইহারা উপযুক্ত ব্যক্তি নহেন । আমরা এমন এক জন সিংহলী চাই, বাহার মধ্যে বিদেশীয় কোন ভাব প্রবেশ করে নাই । আমাদের এই কোতুহল চরিতার্থ করিবার জ্ঞান আমরা অপরাহ্নে বাজারে বেড়াইতে গেলাম । মেন্টর পেট্রিক ম্যাকম্যাহন নামা হোটেলসংস্কৃত এক জন বর্ষিয়ানু অতি সংস্কার ব্যক্তি আমাদের পথপ্রদর্শক হইলেন । কোথাও অন্ন লোক, কোথাও বেশি

লোকের ভিতর দিয়া আমরা চলিলাম এবং বাজারে যে সকল জিনিষ বিক্রয় হইতেছে তৎপ্রতি কটাক্ষনিষ্ক্ষেপ করিয়া বাইতে লাগিলাম । আমাদের কেবল কটাক্ষ নিষ্ক্ষেপই হইল, কেন না স্থান জনতার পূর্ণ, এবং মেছো হাটার দুর্গন্ধে বসি আইসে, সুতরাং আমরা যত শীঘ্র পারি তাড়াতাড়ি বাহির হইয়া আসিলাম । আজ আমরা সিংহলী প্রচলিত কথা সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । অনেক গুলি শব্দেরই বাঙ্গালার সঙ্গে সাদৃশ্য আছে, যেমন দেব স্থলে দেও ইত্যাদি ।

মঙ্গলবার, ১৮ই অক্টোবর ।

“আমাদের অমুরোধানুসারে মেন্টর একাইম্‌স্‌ এখানে যে সকল ক্ষুদ্র বৃহৎ বৃক্ষ জন্মার তাহার একটি ফর্দ করিয়া দিলেন । আমাদের সিংহলী শব্দের তালিকার আরও অনেকগুলি শব্দ সংযুক্ত হইল । আমাদের ভ্রত্যাগকে কোন বিষয়ে আদেশ করিবার সময়ে কখন কখন ঐ সকল শব্দ ব্যবহার করিতে লাগিলাম । আমি, সুতোয় বাবু এবং কালীকমল বাবু কলিকাতা ছাড়িবার সময় যে প্রকার ছিলাম তদপেক্ষা অনেকটা ভাল হইয়াছি । দেবেশ্ব বাবুই কেবল ভাল নন । আমাদের জন্ত যে খাদ্য প্রস্তুত হয় দেবেশ্ব বাবুর তাহা ভাল লাগে না, এ জন্ত তাহার এত কষ্ট হইয়াছে যে, তিনি গৃহে ফিরিয়া যাইবার জন্য অধীর হইয়াছেন । সত্যি, ইংরেজী প্রণালীতে রান্ধা বলিয়া তাহাদিগের এমন এক প্রকারের আশ্বাদ যে—আমি কেবল নিরামিষ ব্যঞ্জনের কথা বলিতেছি—বাড়ীতে হইলে আমি উহা স্পর্শও করিতাম না, তবুও, আমি তো বলিয়াছি, প্রচুর পরিমাণে খাইয়া থাকি । কেন খাই ? না খাইয়া চারা নাই । সুখাদ্য শুকনি মোচার বন্ট—বাহা মনে করিলে জিহ্বার জল আইসে—এখানে পাইবার আশা নাই । উৎকৃষ্ট দুগ্ধের অভাবে কষ্টানুভব হয় । যে দুগ্ধ আমরা খাইয়া থাকি, তাহার সহিত এত পরিমাণে জল মিশান যে দুগ্ধের স্বাদও নাই । আমরা সায়কালে একটি সোপান দিয়া আরোহণ করিলাম ; এটি (কলিকাতার) অক্টারলোনি মণ্ডমেন্টের সোপান হইতে ভিন্ন, কেন না ইটি কাঠের । বীপস্তম্ভের অগ্রভাগের কিঞ্চিৎ নিম্নে একটা ছোট বারান্দা আছে, তাহাতে আমরা দাঁড়াইলাম । তেরটি অভ্যাজল নলাকৃতি রিক্রেট্টার দুই সারি করিয়া স্থাপিত, উহা হইতে অনেক দূর পর্য্যন্ত অভ্যাজল আলোক বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে । তৃপ্তি পর্য্যাপ্ত করিয়া আমরা সমুদ্রবায়ু সেবন করিলাম ।

হুবার ১১শে অক্টোবর ।

“প্রাতঃকালে আমাদের নাপিত দেশীয়গণ মধ্যে জাতিভেদের কি প্রকার ব্যবস্থা আছে, তৎসম্বন্ধে বিশেষ বৃত্তান্ত আমাদিগকে অবগত করিল । আমাদেয় নাপিত বিশিষ্ট ব্যক্তি, বিশিষ্ট—কেন না নাপিতসমাজের মধ্যে তাহার উচ্চপদ, এবং যে চিরুণীর উল্লেখ করা গিয়াছে, সেই অঙ্কুর চিরুণী তাহার মস্তকে আছে । জাতির উচ্চতা বা নীচতা—চিরুণীব্যবহার ও পুরোহিত হইবার অধিকার হইতে—স্থির করা যায় । নিম্নে প্রধান জাতির তালিকা দেওয়া গেল । যে সকল জাতির পুরোহিত হইবার অধিকার আছে তাহাদিগের অগ্রে অকার এবং যে সকল জাতির চিরুণীব্যবহারকরিবার অধিকার আছে তাহাদিগের অগ্রে ককার প্রদত্ত হইল ।

বিশ্বল—জমীদার ।

(অ) (ক) হালিয়া—দারুচিনির ব্যবসায়ী ।

(অ) (ক) মৎস্তজীবী ।

(অ) (ক) ছরাওয়া—তাড়ি বিক্রেতা ।

(অ) চণ্ডাল—স্বর্ণকার ।

(অ) ধোপা ।

(ক) মাথ্রি—নাপিত ।

(অ) (ক) বাজন্দার ।

রোডিয়া—ভিক্ষুক ।

বাগেরি—চিনি ব্যবসায়ী ।

পাড়ুরা—কুলি ।

গরারী—ষেসেড়া ।

মোগল বা করাওয়া—নাবিক ।

(অ) (ক) ওলিয়া ।

এই সকলের মধ্যে রোডিয়া, পাড়ুরা এবং ওলিয়া সর্বাপেক্ষা নীচ জাতি * ।

* এখানকার লেখাদ্বারা তাড়িবিক্রেতার পুরোহিত ও চিরুণীব্যবহার উভয়েতেই অধিকার আছে, অধিক সত্যোক্ত নাথ ঠাকুর কেবল পুরোহিত হইবার অধিকার লিখিয়াছেন । নাবিক জাতির এখানে কোন অধিকার পাষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় না, অধিক

নাশিত আবাদিগকে ইহাও অবগত করিল যে, তাহাদিগের বে সকল দেশীয় লোক খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করিয়াছে—যেমন সেই মুদলিরারগণ বাহাদিগের সঙ্গে সোমবারে সাক্ষাৎ হইয়াছিল—তাহারা সাহেবদিগের অল্পগ্রহণাত্মকরিবার জন্য ওরূপ করিয়াছে । সারসালে আমি, সত্যেন্দ্র বাবু এবং কালীকমল বাবু দ্বীপভ্রমের মূলে গিয়া দাঁড়াইলাম এবং চক্ষু, কর্ণ, ও স্বক, তিনেরই দ্বারা স্মৃতি-কর ভোগ্যসামগ্রীভোগ করিতে লাগিলাম । সমুদ্রের স্তম্ভের নীলবর্ণ নেত্রকে, তরঙ্গের গভীর বিস্তারকর গর্জন শ্রোত্রকে, এবং দ্বিধকর সমুদ্রবায়ু স্বক্কে পরিতৃপ্ত করিল । শ্রোত্রের তৃপ্তিই বিশেষ, এবং এজন্যই আমরা অনেক ক্ষণ পর্যন্ত অস্ত্র দুই ইঞ্জিরের ভোগপরিহার করিয়া সাগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার গভীর চাঁৎকারধ্বনি অবোধে শ্রবণ করিতেছিলাম । আমাদের হৃদয় কি প্রকার গাভীর্ঘ্য ও মহত্বের ভাবে পূর্ণ হইয়াছিল কোন প্রকার ভাষায় তাহা বর্ণন করিয়া উঠিতে পারা যায় না । হে গৌরবের গৌরব, সৌন্দর্যের সৌন্দর্য, তোমার সৃষ্টি-গ্রন্থ পরিজ্ঞাপ্রদ সত্য এবং মহত্বসাধক মতনিচরে পূর্ণ । যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক প্রার্থিতাবে উহা পাঠ করে, সে তোমার দর্শন, তোমার সঙ্গে একত্র বাস এবং তোমাকে সম্ভোগ করা হইতে কখন বঞ্চিত হয় না । পবিত্র গিতাঃ, আমাদিগকে আশীর্বাদ কর যে, সর্বত্র সকল সময়ে আমরা তোমার গৌরবপূর্ণ নিখিল সৃষ্টিতে তোমার দর্শন করিয়া আমাদের আত্মাকে ধর্ম ও পবিত্রতার পূর্ণ করিতে পারি ।

বৃহস্পতিবার, ২০শে অক্টোবর ।

“কলিকাতার বাইবার জন্ত আমরা প্রতি মুহূর্ত্ত বৈশিষ্ট্য পোত প্রতীক্ষা করিতেছি । এই বাষ্পীয় পোতের জন্ত প্রতীক্ষার মধ্যে আত্মদান ও শোক উভয়ই

সত্যোক্তনাথ ঠাকুরের লেখানুসারে উহাদের উভয় অধিকার আছে জানা যায় । নাশিতের চিরগী ধারণে, এবং ধোপার কেবল পুরোহিত হইবার অধিকার এখানে দৃষ্ট হয়, খ্রীষ্ট সত্যোক্তনাথ ঠাকুর উভয় অধিকার নির্দেশ করিয়াছেন । খ্রীষ্ট সত্যোক্তনাথ ঠাকুর বাজানদারের কোন অধিকার নির্দেশ করেন নাই । জাতা কৃষিহারা সত্যোক্ত বাবুর লিখিত বৃত্তান্ত এই পরিভ্রমণবৃত্তান্তের অনুবাদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, উহা যে অনুবাদমাত্র নহে তাহা অনায়াসে বুঝা যায় । তবে কোন কোন স্থানের মেধা দেখিয়া এই ধানি অবলম্বন করিয়া যে উহা লিখিত তাহার স্পষ্ট প্রমাণ দৃষ্ট হয় ।

আছে। আল্লাদ এই জন্ত যে, আমি শীঘ্রই এখানকার অলস ও জড় ভাব পরিহার করিয়া আমার সমুদার উৎসাহ ও মানসিক শক্তি কঠোর পরিশ্রমের ক্ষেত্রে সেই সকল সামাজিক মঙ্গলকর কার্যে নিয়োগ করিব, যে সকলের জন্ত সমগ্র জীবন অর্পণ করিতে আমার অনেক দিন হইতে অমুরাগ। আলস্তের গুরুভার বহন করা আমার ভাল লাগে না। ব্রহ্মবিদ্যালয়, ব্রাহ্মসমাজ এবং অপরাপর অন্তর্য্যাবস্থানের বিষয় নিরন্তর ভাবিতে ভাবিতে উহারা আমার মনের অঙ্গীভূত হইয়াছে, ইচ্ছা হয়, শীঘ্র শীঘ্র গিয়া আমি উহাদিগের সঙ্গে মিলিত হই। এই আল্লাদের চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে এই বলিয়া শোক উপস্থিত হয় যে, এই সকল সুন্দর অথচ গভীর প্রাকৃতিক দৃশ্য হইতে আমাকে বিচ্ছিন্ন হইতে হইতেছে। এই দৃশ্যের জন্ত এ স্থান আমার নিকটে বিশেষ প্রিয় হইয়াছে এবং ইহার বিষয় স্মরণ করিয়া ইহার নিমিত্ত অনেক দীর্ঘনিঃশ্বাস পড়িবে, হৃদয় বিষাদানুভব করিবে। যে সময়ে কলুটোলার গৃহের দূষিত বন্ধ বায়ু নিঃশ্বাস প্রাশ্বাসে গ্রহণ করিব, তখন সারং ভ্রমণকালে সমুদ্রতটে যে স্বাস্থ্যকর সুনিদ্রাকর সমুদ্রবায়ুসম্ভোগ করিয়াছি তৎপ্রতি দৃষ্টি পড়িবে, এবং আমার আত্মা নিঃশংশর শোকে অভিভূত হইবে।

শুক্ৰবার, ২১শে অক্টোবর।

“বাপ্পীর পোত এখনও আসে নাই; লোকে বলে যে, আগামী কলা আসিবে। দেবেজ বাবু এই স্থান পরিত্যাগকরিবার জন্ত উদ্বিগ্ন হইয়াছেন। তাঁহার ভাব দেখিয়া মনে হয়, বিবিধ প্রকারের অনুবিধা এবং অনুধের কারণ ক্রমান্বয়ে তাঁহাকে কষ্ট দিতেছে। এ স্থান কিছুতেই তাঁহার উপযোগী নয়।—জলপানের পর আমরা সিংহলে অবস্থানের চিরস্থরূপ এ স্থানের কিছু কিছু অদ্ভুত সামগ্রী ক্রয় করিবার জন্ত বাহির হইলাম। আমরা একটি নারিকেলের বাক্স, দুখানি কাগজকর্তনী—এক খানি হাতীর দাঁতের, আর এক খানি চন্দন কাঠের, এবং দুখানি এ দেশীয় খেলনা নোকা কিনিলাম। আমরা যে দোকান হইতে এই দ্রব্যগুলি ক্রয় করিলাম, এই দোকান খানি মেস্তর ডন সাইমনের। দোকান খানি দেখিতে চিনাবাজারের দোকানের মত। ভূতের নাচ দেখিবার জন্ত আমরা আমাদের নাপিতের সঙ্গে যে বন্দোবস্ত করিয়াছিলাম, তদনুসারে সারংকালের ভোজনান্তে আমরা নাচ দেখিতে বার্ষির হইলাম। আমাদের

যে প্রকার কোতুহল জন্মিয়াছিল সেইরূপ কোতুহল হওয়াতে হোটেলের ইউরোপীয় অধিবাসী লেপ্টেন্যান্ট হারবে এবং মেন্তর জেমসন প্রভৃতি আর আর কয়েক জন ভদ্র লোক আমাদের সঙ্গে চলিলেন। ইতঃপূর্বে মেন্তর ফরেস্টের সঙ্গে আমাদের পরিচয় হইরাছিল। ইনি আমাদের সঙ্গী হইলেন; ইহার প্রস্তাবে এবং মিস্ট্রস্ ইফ্রাইমসের অনুরোধে আমরা ছুথানি গাড়ী ভাড়া করিয়া হোটেল হইতে দুই মাইল দূরস্থ সেই স্থানে গমন করিলাম। গাড়ীতে যাওয়া সুখেরও নয় নির্ঝিন্নও নয়; কারণ রাত্রি ঘোর অন্ধকার, পথ অতি সঙ্কীর্ণ, অনেক স্থলে দ্বারেই জলা খাল, খাল ও রাস্তার মাঝখানে রেলের মত কিছুই নাই। যাই আমরা সে স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলাম, কতকগুলি লোক নারিকেলের পাতার আঁটিতে মশাল জ্বালাইয়া আমাদের পথ দেখাইতে লাগিল, এবং আমরা আমাদের নাপিতের ভাইয়ের একখানি ছোট বাড়ীতে উপস্থিত হইলাম। ইহার সম্মুখে একটি প্রাঙ্গণ আছে এবং ঐ প্রাঙ্গণের বিপরীত দিকে একটা রাস্তা আছে। আসন পরিগ্রহ করিয়া ব্যগ্রমনে আমরা ভূতদর্শনের প্রতীক্ষার রহিলাম। আন্ধিনার লোক অল্প জন্মে নাই। এই সকল লোকের মধ্যে কতক ঢাকওয়ালা ও মশালচিও আছে। সময় হইলে ঢাকের বাদ্য ভূতের নাচের সূচনা করিল। ঢাকের বাদ্য অতি ককর্ণ, বেতালা, এবং কর্ণ বধির করিয়া দেয়। অহো, কি ভীষণ শব্দ! দেশীয়গণের বাদ্যসম্বন্ধে কি অদ্ভুত ভাব!..... * এই বাদ্য কেবল

* এই স্থলের বৃত্তান্ত হারিষ্টা গিয়াছে। দৈনিক বৃত্তান্তের দুইটা পৃষ্ঠা বর্ণনার পূর্ণ ছিল। শ্রুত লভ্যক্ষনাথ ঠাকুরের বর্ণিত বৃত্তান্তে কথঞ্চিৎ উহার অভাব পূর্ণ হইতে পারে। তিনি লিখিয়াছেন, "বাদ্য লাঙ্গ হইলে ভূতের নাচ আরম্ভ হইল। প্রথমে এক জন ছিটের কাপড় পরিয়া আর হস্তির স্তায় বৃহৎ কাণওয়ালা টুপি মাথায় দিয়া, দুই হস্তে দুই মশাল ধরিয়া নাচিতে লাগিল। ঘুরিয়া ঘুরিয়া হেলিয়া হুগিয়া মশাল ঘুরাইয়া অনেক প্রকারে নৃত্য করিতে লাগিল। পরে এক ছোট বালক আর এক লড়, সাজিয়া উপস্থিত। তাহার রক্তভঙ্গি দেখিয়া আমরা হস্ত রাথিতে পারিলাম না। তাহার দুই কাঁধ হইতে দুই ওজ্জ নারিকেল পত্র ঝুলিয়া পড়িয়াছে, বাদ্যের সঙ্গে তাহা রাশিবার রক্ত নাচিবার সময় তাহা ব্যবহার করে। পা অবধি মন্তক পর্য্যন্ত তাহার লক্ষ্মণরী আঘোষিত হইতে লাগিল। বালকটি আপন কর্ণে বড়ই দক্ষ ও নিপুণ। এই প্রকারে

ঢাক ঢোলের বাদে নিশ্চয় হইল। ইহার। প্রচণ্ড আঘাতে ঢোল বাজাইতে বাজাইতে আমাদিগের দেশের বাজনদায়ের মত এক দিক্ হইতে আর এক দিকে দৌড়িয়া যায় এবং ঢোলের এক মুখ হইতে আর এক মুখে অতি দ্রুত গতিতে অঙ্গুলি দিয়া চাটি মারিতে থাকে। অহো দিব্যলোক, এত প্রচণ্ড আঘাতেও ঢোলের চামড়া কেন ফাটিয়া যায় না। ইহা শুনিয়া আমাদের জরচাকের চড়্ চড়্ শব্দ মনে পড়ে। সমুদায় ব্যাপারটি মোটা-মুটি ধরিলে যাহারা বাজাইতেছে নাচিতেছে, তাহাদের জন্তও গোরব নহে, দেশের জন্তও গোরব নহে। ইহাতে এ দেশের কুচি কি প্রকার নীচ এবং ইহা কি প্রকার অসভ্য অভব্য, ইহাই প্রকাশ পায়। এ কার্য্যে ইহাদিগের সমধিক যত্ন, কেন না ইহাদিগের ভূতে এবং ভূতের দ্বারা রোগোগণনায় অতি সূক্ষ্ম বিশ্বাস। ভূতের নাচের ভিতরে যদি কোন একটি বিষয় লেখায় যোগ্য হয়, তাহা হইলে রসনার অগ্নি সংলগ্ন করা। অনেকগুলি ভূত যে সকল সাজ পরিয়া থাকে তাহা আমাদিগের নিকট অদ্ভুত না হইলেও দেশীয়-পণের নিকটে অতি আদরের বলিয়া গণ্য। ভূতেরা যে মুখোস্ পরে উহাও দেখিতে অদ্ভুত বটে। ইহার অনেকগুলি পুরুষের মতও নয়, স্ত্রীলোকের মতও নয়, পাখীও নয়, জন্তুও নয়, তাহাদের গঠনের ভিতরে কেবল অদম্য

প্রায় দশ বারটা ভূত আমাদের সম্মুখে একে একে আসিয়া নৃত্য করিল। কাহারও মুখ কুম্ভকর্ণের মত—কাহারও নৃসিংহ অবতারের মত—কেহ বা কুম্ভটের ভূত নাজিরা আসিয়া দেখিতে কটামুর মত হইয়াছে—কেহ মহাদেবের স্তায় মস্তকে সর্প ধারণ করিয়াছে—কেহ মুণ্ডব্যান্ধ করিয়া ভয়ানক দন্তপাটী বাহির করিতেছে—কেহ মুণ্ডের মধ্যে মঞ্চাল ধরিয়া গর্জ প্রকাশ করিতেছে। একটি ভূত সকল অপেক্ষা ভয়ানক। তাহার বিশাল দন্ত সমুদায় বহির্গত—তাহার অর্দ্ধ শরীর ভল্লুককর্ণের মত এক বয়ে আবৃত। সে কখনও বা লক্ষ বাক দিতেছে, কখনও বা একটাকে ধরিতে বাইতেছে, কখন বশ্যল বন্দ্য নিক্ষেপ করিয়া চতুর্দিক প্রজ্জ্বলিত করিতেছে; কখনও অগ্নি ধাইতেছে—এইটাই প্রকৃত ভূত। লক্ষ্যশব্দে আবার বালকটী আসিয়া নৃত্য আরম্ভ করিল। (.....ভূতের ব্যাপার সমাপ্ত হইলে আর এক প্রকার স্বর্য্য আরম্ভ হইল। শুবিলাস গবর্ণর সাহেব আসিলে সেই বাক্যে আঁকড়া অভ্যর্থনা হইয়া থাকে। ঢোল, ঢাক, টমটম, কীশী, একত্রে গোলবাঁদল ব্যজিত্তে লাগিবে।"

করনার খেলা। নাচ সমাধা হইল, ভূতেরা চলিয়া গেল। সত্যই ভূতভূতের নাচ! এখন আমরা প্রত্যাবর্তন করিবার উদ্যোগ করিলাম; কিন্তু আমাদের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হইল। আমরা একেবারে হোটেলের বাইবার ইচ্ছুক হইলাম, কতকগুলি ইউরোপীয় সঙ্গী ইচ্ছা, আর এক জন নাপিতের বাড়ীতে তাঁহারা তামাসা দেখিতে যান। সুতরাং আমরা দুই দল হইলাম, দুই দল দুই গাড়ীতে চড়িলাম, আমরা তিন জন এবং জেমসন সাহেব এক গাড়ীতে, অপর সকলে অল্প গাড়ীতে। কিছু দূর গিয়া দুই পাড়ীই থামিল। ফরেষ্ট সাহেব আমাদের নিকটে আসিলেন এবং গাড়ী দুইতে নামিয়া নিকটস্থ এক জন মুদলিয়ারের বাড়ীতে বাইতে অত্যন্ত নির্ভর-সহকারে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। রাত্রি সাড়ে এগারটার সময় এক লন ভদ্রলোকের বাড়ীতে গিয়া সাক্ষাৎ করা একান্ত অসম্ভব! বাহা হউক, আমরা এড়াইতে অনেক চেষ্টা করিয়াও ফরেষ্ট সাহেবের অনুরোধ রক্ষা করিতে বাধ্য হইলাম। এরূপ করিয়া এড়াইবার চেষ্টা করিবার কারণ এই যে, ফরেষ্ট সাহেবের ব্যবহারে মনে হইয়াছিল, তিনি আমাদেরকে স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তিচারীদের গমনাগমনের স্থানে লইয়া বাইতে চেষ্টা করিতেছেন। সৌভাগ্যক্রমে আমাদের সন্দেহ মিথ্যা হইল, আমরা এক জন সম্ভ্রান্ত মুদলিয়ারের গৃহে নীত হইলাম। তাঁহার সঙ্গে আলাপের সময়ে ফরেষ্ট সাহেব বিলক্ষণ করিয়া মদ্যপান করিতে লাগিলেন এবং নানাপ্রকারে আমরা বাহাতে চলিয়া না বাই তাহার পস্থা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। আর অধিক রাত্রি জাগরণ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া মুদলিয়ারের নিকট হইতে বিদায় লইয়া শীঘ্র শীঘ্র গাড়ীতে আসিলাম। আমরা গাড়ীতে উঠিয়া বসিলে ফরেষ্ট সাহেব গাড়ীতে উঠিয়া অবশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া রাখিলেন। আমরা আমাদের ভদ্রবন্ধু জেমসন সাহেবকে গাড়ীতে উঠিয়া তাঁহার স্থানে বসিতে বলিলাম,—কেন না এসময়ে আমাদের প্রাপ্ত সন্দেহ বিলক্ষণ দৃঢ় হইয়াছে—কিন্তু যে তামাসা দেখিতে বাইবে, সেই এই গাড়ীতে উঠিবে ফরেষ্ট সাহেবের এই প্রকার ব্যবস্থার তিনি সম্মত নন বলিয়া তাঁহাকে উঠিতে দেওয়া হইল না। এতদ্বারা ফরেষ্ট সাহেব স্পষ্ট ভাব প্রকাশ করিলেন, তিনি সে তামাসা না দেখাইয়া আমাদের হোটেলের

যাইতে দিবেন না । তিনি গাড়োরানকে কোন্ দিকে গাড়ী লইয়া যাইতে হইবে বলিয়া দিয়া গাড়ী হাঁকাইয়া দিলেন, এবং আমাদের সঙ্গে এ কথা ও কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে বলিলেন, সিংহলীদের জীবনের একটি বিলক্ষণ নিদর্শন আমাদের দেখাইবেন । আমরা ভারি বিপদাপন্ন অবস্থায় পড়িলাম, এবং এ বিপদ হইতে কি প্রকারে রক্ষা পাইব, তাহা কিছুতেই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না । ফরেষ্ট সাহেব নামিয়া আমার হাত ধরিলেন, এবং আমাদের সকলকে তাঁহার সঙ্গে যাইতে অনুরোধ করিলেন । আমরা এ অনুরোধরক্ষার অসম্মত হইলে, তিনি অনুরোধ ছাড়িয়া নির্বন্ধ করিতে লাগিলেন, তাহার পর এত দূর হইল যে, সত্যোজ্ঞ ও কালীকমল বাবুকে রাখিয়া গিয়া আমি তাঁহার সঙ্গে যাই, এই তাঁহার নির্বন্ধ । এ সময়ে আমাদের শরীর যিম্ যিম্ করিয়া আসিল, এবং আমরা একেবারে হতভম্ব হইয়া গেলাম । ভগবান্কে ধন্যবাদ, আমরা অবশেষে তাঁহার হাত এড়াইতে কৃতকার্য্য হইলাম । ফরেষ্ট সাহেব অত্যন্ত বিষন্ন হইয়া আমাদের ছাড়িয়া দিলেন, এবং মনে হইল, তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছেন । [আমরা যে আমাদের কোট রক্ষা করিতে পারিলাম এ আর কিছু আশ্চর্য্য নয়, কারণ যাহারা সর্বশক্তিমান্ ঈশ্বরকে ভালবাসে, তাহাদিগের তিনি সহায় । যাহারা সকল সময়ে সকল অবস্থায়, তাঁহাতে বিশ্বাস স্থাপন করে, তিনি তাহাদিগের “চক্ষুফলক ।”] আমাদের যোগ্য বন্ধু (!) আমাদের ছাড়িয়া দিলেন ইহাতে আমরা খুব আশ্লাদিত হইলাম, কিন্তু কি জানি বা তিনি আবার আসিয়া আমাদের লইয়া যাইবার চেষ্টা করেন,—এবার চেষ্টা করিলে বলপূর্ব্বক গাড়ী হইতে নামাইয়া লইয়া যাইবেন, এই ভয়ে আমরা সত্ৰাস কোচম্যানকে একেবারে হোটেলের দিকে গাড়ী হাঁকাইতে আদেশ করিলাম । মেন্টর জেমস, লেফ্টেনেন্ট হারবে এবং মেন্টর আর এক্রাইমস্, ইহারা আমাদের গাড়ীতে উঠিলেন, ফরেষ্ট সাহেবের সঙ্গে কেবল এক জন চলিয়া গেলেন । আমরা এই সময়ে সুস্পষ্ট শুনিতে পাইলাম, তিনি নিকটবর্তী একটা বাড়ীর দরজায় ধা মারিতেছেন । আর কোন জুষ্টিনা না হয় এ জন্ত আমরা যত শীঘ্র পারি, ১২।।০টার সময়ে হোটেল আসিয়া পহঁছিলাম । এই ঘটনাটির ভিতরে অভদ্র বিষয় থাকিতে যদিও এই

দৈনিক বিবরণে ইহার উল্লেখ অযোগ্য বলিয়া মনে হয়, কিন্তু আমার মতে এ স্থলে ইহা প্রধানতঃ উল্লেখযোগ্য। এই ঘটনা এই দেখাইয়া দেয় যে, এক জন বিদেশী কেমন অনপেক্ষিতরূপে ভয়ঙ্কর বিপদে নিপতিত হইতে পারেন, এবং তাঁহার ব্যবহারাদিতে কত দূর সাবধান থাকা সমুচিত। আমরা “অপরিচিত দেশে অপরিচিত লোক,” কোথা হইতে বিপদ আসিবে আমরা তাহা কিছুই জানি না—যে সকল লোকের সঙ্গে ব্যবহার করি, তাহাদের মনে অনিষ্টাভিপ্রায় থাকিতে পারে, আমরা যে স্থানে গমনাগমন করি, তত্রতো সে স্থান উচ্ছৃঙ্খলাচারিগণের গমনাগমন স্থান হইতে পারে। এক বার মনে করিয়া দেখ, আমরা কি অবস্থায় পড়িয়াছিলাম। রাত্রি দুগ্রহর, এক জন বিলাসী মদ্যপানে ঘোর মত্ত লোকের অনুগ্রহনিগ্রহের উপরে আমরা নিষ্কিন্ত, যিনি আমাদেরকে পাপ ও দুঃস্বপ্নতার পথে টানিয়া লইয়া যাইবার জন্ত বখাসাধা যত্ন করিতেছেন! দেশ ভ্রমণকারিগণ, আপনারা সাবধান হউন, সাবধান হউন!

শনিবার, ২২শে অক্টোবর।

“এখন সময়কর্ত্তন আমাদের সঙ্কল্পে ভারবহ হইতে আরম্ভ করিয়াছে। সমুদ্র দিনের ভিতরে কোন কিছু গুরুতর বিষয় দেখিবার নাই। গলেতে বাহা দেখিবার উপযুক্ত তাহা দেখা গিয়াছে এবং ভোগ করা হইয়াছে, এখন আমরা অবসর পাইয়া কেবল বাষ্পপোতের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছি। সারঙ্কালের ভ্রমণ কিন্তু পূর্ববৎ সুখকর, মনোরম আছে। গলের দুর্গপ্রাচীরের উপরে সাংক্রমণ কি বহুমূল্য। না, ইহার মূল্য নাই! যত দিন আমি বাঁচিয়া থাকিব, এ সাংক্রমণ ভুলিব না।

রবিবার, ২৩শে অক্টোবর।

জলযোগের পর আমরা গলের প্রোটেক্ট্যান্ট চর্ক দেখিতে গেলাম। এফ্রাইম্‌স্‌ সাহেব অর্গান বাজাইয়া থাকেন। তাঁহার সঙ্গে যে প্রকার ব্যবস্থা হইয়াছিল তদনুসারে উপরিতলে গেলাম, এবং সেখানে গিয়া আসন-পরিগ্রহ করিলাম। চর্কগৃহটি সুদৃঢ়, প্রাচীন, প্রায় শিল্পকাণ্ডহীন, গম্বীকধরণে প্রাথিত। আচার্য্য উপস্থিত হইয়া নিয়মিত উপাসনা করিলেন। আমরা যেমন মনে করিয়াছিলাম তেমন নয়, কেন না তাঁহার সুর আশ্চর্য্যান্বিত বৃদ্ধা

যায় না। এক্সট্রাম্ সাহেব বাজনা বাজাইতে লাগিলেন, এবং কতকগুলি বাগক নিম্ন লিখিত ছুটি সঙ্গীত গান করিল।

* * *
* * *

সঙ্গীতের পর আচার্য্য একটি উপদেশ পাঠ করিলেন। সঙ্গীত বেশ ভাল হইল। যদিও আমরা সচরাচর ইংরাজী গান ভালবাসি না, তবুও আমার বলিতে হইতেছে যত দূর মিল ও মনের উপরে ক্রিয়া প্রকাশ যায়, তাহাতে উহা সর্বোৎকৃষ্ট। আহা সঙ্গীত ছুটি মধুর এবং হৃদয়গ্রাহী, অন্তরাণ্ড অন্ন মধুর ও হৃদয়গ্রাহী নয়। আজ সত্যোক্ত বাবু একটু অমুগ্ধ।

সোমবার ২৪শে অক্টোবর।

“আজ আমরা বিচারালয় দেখিলাম। ইটিতে সর্বদাই বিচার হয় না, ভ্রমণকালে বিচার হয়। আমরা শুনিতে পাইলাম, বৎসরে দুইবার ভ্রমণকালে বিচার হয়, একটি উত্তরে আর একটি দক্ষিণে ভ্রমণকালে। আজ যখন ছুটি হইতে কামানের শব্দ হইয়া সেসন ধুলিল, তখন আশা হইল, খুব ধুমধাম দেখিব এবং জমকাল রকমের উকীলদিগের তর্ক বিতর্ক শুনিব। কিন্তু আমাদের সকল আশা নিষ্ফল হইল। গৃহটি যদিও প্রশস্ত বটে, সিংহলী ছোট লোকে পূর্ণ; তাহার। কেবলই এদিক্ ওদিক্ করিয়া বেড়াইতেছে। প্রায় সমুদায় বসিবার আসনই পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, সুতরাং কতক কণ আমরা দাঁড়াইয়া রহিলাম। বিচারালয়ের কার্য্য এমন অক্ষুট হয়ে এবং অবোধা প্রণালীতে চলিতেছিল যে, আমরা আর অধিক কণ থাকি উপযুক্ত মনে করিলাম না, তখনই চলিয়া আসিলাম। সত্যোক্ত বাবু শয্যাগত, তিনি আরে আক্রান্ত হইয়াছেন। দেশ অপেক্ষা বিদেশে ব্যারাম নিতান্ত ভয়প্রদ, কেন না দেশে সাহায্য সুখ সুবিধা সর্বদাই উপস্থিত দেখিতে পাওয়া যায়, বিদেশে সমুদায়ই অনাশ্রয়। এজন্য আমরা যত দূর সম্ভব যত্ন করিতে লাগিলাম।

সমসবার, ২৫শে অক্টোবর।

“অন্য ২৫শে; আজও বাঙ্গীরপোত আসিল না। আর আমরা অধীরভাৱে চাপিরা রাখিতে পারিতেছি না, আমরা ইহাকে উৎসাহে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলাম, “বহাশর, বৈশ্বিক কবে আসিবে?” প্রায় সকলেরই উত্তর এই, “আসি-

বার সময় বহিরা গিয়াছে, কখন আসিবে জানা নাই। ২২শে তারিখে আসা উচিত ছিল।” কাহারও কাহারও নিকটে আমরা মনের মত উত্তর পাইলাম, “সম্ভব যে আগামী কলা পৌঁছিবেন।” বাম্পীরপোত সচরাচর কোন্ সময়ে আসিয়া থাকে তাহা জানিবার জন্ত সিংহলী পঞ্জিকার পাত উল্টাইতে লাগিলাম। তাতাতে দেখা গেল, ২০শে হইতে ২৮শে পর্যন্ত আসিবার সময়ের ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে, সুতরাং বৈশিষ্ট্য কবে আসিয়া পৌঁছিবেন তাহা ঠিক করিয়া বলা অসম্ভব। গলের দিকে সমুদ্রে কোন বাম্পীরপোত আসিতেছে কি না দেখিবার জন্ত সময়ে সময়ে যত দূর পারি আমরাদিগের চক্ষুকে নিপীড়ন করিতে লাগিলাম। বাম্পীর পোতের জন্ত অধীরতা প্রকাশে যদিও আমি আমার বন্ধুগণের সঙ্গে যোগ দিলাম, কিন্তু তথাপি গলের এমন মনোহর দৃশ্য আমার ছাড়িয়া বাইতে হইবে এ চিন্তা আসিয়া আমার হৃদয়কে বিবাদগ্রস্ত করিয়া ফেলিত। সত্যোজ্জ বাবু জোলাপ লইয়াছেন এবং একটু ভাল আছেন। তিনি অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছেন। এক দিনের মধ্যে তিনি অসম্ভব রকম রোগী হইয়াছেন।

বুধবার ২৬শে অক্টোবর ।

“প্রাতরাশের পর আমরা আমরাদিগের ঘরে বসিয়া গল্প করিতেছি, এমন সময়ে আমরাদিগের সহদয় পাছনিবাসগৃহের কর্ত্তী আসিয়া ‘বাম্পীর পোত আসিতেছে’ এই আহ্বানের সংবাদ দিলেন। কিছুকাল পরে তিনি এই কথা বলিয়া আরও আনন্দের সংবাদ প্রকাশ করিলেন—‘আমাদেরই বাম্পীর পোত।’ এই সংবাদ অনেকেই দৃঢ় করিলেন। আমরা শুনিলাম ১টার সময়ে বাম্পীর পোত বন্দরে আসিয়া লাগিরাছে। এই সংবাদে সমুদায় উদ্বেগের শান্তি হইল—এখন আমাদের মুখে কেবল বাড়ী আর দেশ এই কথা।—আমাদের শ্রিয় বন্ধুর এখনও একটু একটু অর আছে, দুর্বলতা কল্যাকার অপেক্ষাও বেশি। কলিকাতা ছাড়িবার সময়ে আমাদের মনে যে বড় আশা ছিল, সমুদ্রে গিয়া তাঁহার স্বাস্থ্য বাড়িবে, দিন দিন সবল হইবেন, হৃৎকের বিষয় যে আশা একেবারে বিনষ্ট হইল। তাঁহার স্বাস্থ্য ভাল হইতেছে, ইহা আমরা অতি আহ্বানের সহিত দেখিতেছিলাম, হয় এখন তাঁহার শরীর কেমন তরু হইয়া পড়িয়াছে। যাহা হউক, আমাদের আশা আছে, সমুদ্র দিয়া কিরিবার বেলা তাঁহার স্বাস্থ্য ভাল হইবে।

বৃহস্পতিবার, ২৭শে অক্টোবর ।

দেশে ফিরিতে প্রস্তুত হইবার জন্ত বাবু । প্রাতঃকালে দেবেজ বাবু ক্যাবিন ঠিক করিবার জন্ত বেণ্ডিকে গমন করিলেন, কালীকমল বাবু পিএণ্ডও কোম্পানীর আফিসে আমার এবং তাঁহার জন্ত টিকিট ক্রয় করিতে গেলেন । সব ঠিক হইল । প্রাতরাশের পর দেবেজ বাবু এবং সত্যেন্দ্র বাবু হোটেল ছাড়িয়া বাম্পীর পোতে গেলেন, আমার এবং কালী কমল বাবুর উপরে হিসাব পত্র ঠিক করিয়া জিনিষ পত্র লইয়া বাম্পীর পোতে বাইবার ভার দিয়া গেলেন । দেবেজ বাবুর বাইবার দু-এক ঘণ্টার পর কালী কমল বাবু জব্যাদি ক্রয় করিয়া জন্ত বাহির হইলেন, তিনি আসিলে সমুদায় কাজ ঠিক হইবে, মনে করিয়া তাঁহার প্রতীক্ষা রহিলাম । দুই ঘণ্টার অধিক কাল আমি তাঁহার জন্ত প্রতীক্ষা করিলাম, তিনি এখনও ফিরিলেন না । তিনি কেন এত দেরি করিতেছেন, তাহার কারণ কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না । আমার মনে অনেক প্রকার সংশয় ও উদ্বেগ উপস্থিত হইতে লাগিল । পিএণ্ডও কোম্পানীর বিজ্ঞাপন অনুসারে দুটার সময়ে ডাকবন্ধ হইবে, সুতরাং সম্ভব যে তিনটার সময়ে বাম্পায় পোত ছাড়িবে, সুতরাং আর অধিক কণ বিষয় ও নিশ্চেষ্ট থাকা যুক্তিযুক্ত নয় মনে করিয়া আমি এফ্রাইম্ সাহেবের হিসাব পত্র চুকাইয়া জিনিষ পত্র বান্ধিলাম । সকলই প্রস্তুত, এখন কেবল কালী কমল বাবুর জন্ত প্রতীক্ষা । কার্গিল সাহেবের নিকট লোক পাঠাইলাম ।..... *

শুক্রবার, ৪ঠা নবেম্বর ।

.....জাহাজে আলু, কখন কখন কিছু রুটি, যোরকা ও আচার আমার প্রাতরাশ ও মধ্যাহ্ন ভোজনসামগ্রী । বড়ই যথাকথঞ্চিৎ খাদ্য, এবং প্রতি দিন এই খাদ্যই খাইতে হয় । এ কথা বলিতে হইবে যে ক্রমান্বয়ে আট দিন একরূপ খাদ্য খাইয়া জীবনকর্ত্তন অত্যন্ত অসুখকর । আহাৰপানকরিবার জন্য তো আর এত দূর দেশে ভ্রমণ করিতে আসি নাই এই ভাবিয়া

* ভ্রমণ বৃত্তান্তে ২৭ অক্টোবরের শেষাংশ হইতে সপ্তাহ কালের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই । এ দিনেরও কড়ক অংশ নাই । শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বৃত্তান্ত হইতে দিন স্থির করিয়া দেওয়া গেল ।

আমি কষ্টবহন করিতেছি, এবং স্বাস্থ্যভঙ্গের বিষয়ও কিছু ভাবিতেছি না। যে অতুল লাভ হইল তাহার সঙ্গে তুলনা করিতে গেলে আহার পানের অসুবিধা গণনায় আইসে না। আমরা আজ সায়ঙ্কালে কি কল্যা প্রাতে কলিকাতার পঁহছিব তাহার নিশ্চয় নাই। জলযোগের পর আমাদের ভগ্নী-ভগ্না বান্ধিলাম। ভাটা পড়াতে খাজরীতে দু'এক ঘণ্টা অপেক্ষা করিয়া বাষ্পীয় পোত ছাড়িল। সমুদ্রের জল গভীর সবুজ রং হইতে সবুজ, সবুজ হইতে ক্রীৎ সবুজের মত হইয়া অবশেষে নদীর ঘোলা রঙে পরিণত হইয়াছে। আমরা এখন নদী দিয়া যাইতেছি, দুই দিকেই ডাক্তা। প্রশস্ত নীলবর্ণ জলরাশি,—মহৈশ্বর্যশালী সমুদ্র আমাদের পশ্চাত্তাগে তরঙ্গমালাবিস্তার করিতেছে, এবং অসুখকর জলসিক্ত বায়ু দ্বিগুণ সমুদ্রবায়ুর স্থানাধিকার করিয়াছে। প্রিয় সমুদ্রদেবতা, বিদায়। নিশ্চয় জানিও, গভীর চিন্তনীর বিষয়সমূহ-মধ্যে তুমি আমার স্মৃতিতে অতি উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া থাকিবে। যত আমরা অগ্রসর হইতেছি, নদী ক্রমান্বয়ে অপ্রশস্ত হইয়া আসিতেছে। সমুদ্রগমনকালে আমাদের চক্ষে যে সকল প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড জমকাল জাহাজ ও বাষ্পপোত নিপতিত হইত, সে সকলের পরিবর্তে এখন নদীর বক্ষে অনেকগুলি ক্ষুদ্র আরোহিনীভা ভাসিয়া যাইতেছে। প্রশস্ত্য, মহত্ত্ব, ঐশ্বর্যসম্পন্ন চলিয়া গিয়া এখন সঙ্কীর্ণ ও ক্ষুদ্র ভাব উপস্থিত। এই চিন্তার মনে কষ্ট উপস্থিত হয় বলিয়া অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত উহা পোষণ করা যায় না। সন্ধ্যাকালে যে স্থানে নঙ্গর হইল, শুনিতে পাওয়া গেল, কলিকাতা হইতে উহা বোল কি বিশ মাইল দূরে।

শনিবার, ৫ই নবেম্বর ।

“সাড়ে পাঁচটার সময় বাষ্পীয় পোত ছাড়িল এবং বক্ বক্ বক্ করিয়া চলিতে লাগিল। আর দুই তিন ঘণ্টামধ্যে আমরা আমাদের জন্মভূমিদর্শন করিব আশা করি। আজ আমরা নদীর জলে স্নান করিলাম। অতি সুস্থিৎ মনোরম স্নান হইল। বাষ্পীয় পোতে এখন মহাব্যস্ততা ও গোলমাল উপস্থিত, সকলেই জিনিষ পত্র বান্ধিতেছেন, এবং সাহেব যেমেরা মুচিখোলায় স্নানরত্নদর্শনজন্ত বাস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। গার্ডেনরীচ পশ্চাতে ফেলিয়া আসা হইয়াছে, স্তবরাং আমাদের অপেক্ষিত স্থান আমাদের সম্মুখে।

এখানে আমাদের সমুদ্রযাত্রার শেষ। প্রিয় প্রভো, সমুদ্রযাত্রার যে অমূল্য লাভ হইয়াছে এবং সমুদ্রযাত্রাস্তে যে নির্বিস্ত্রে দেশে প্রত্যাগমন করিলাম, তজ্জন্ত আমার বিনীত হৃদয়ের ধন্যবাদ গ্রহণ কর। এতদ্বারা তুমি আমার—প্রশস্ত ভাব, উন্নত আত্মা, শ্রেষ্ঠতর চিন্তা, উচ্চতর উচ্ছ্বাস, যাহা কিছু মহান ও উদার তৎপ্রতি প্রীতি, যাহা কিছু ক্ষুদ্র, অসার, সীমাবদ্ধ তৎপ্রতি বিতৃষ্ণা এবং সর্বোপরি মনুষ্যের প্রতি দ্রাবী বলিয়া এবং তোমার প্রতি স্নেহময় পিতা বলিয়া প্রীতি—অর্পণ করিয়াছি। আমি যেন বর্দ্ধমান উৎসাহ ও ব্যগ্রতা সহকারে তোমার সেবা, তোমার নাম মহিমাবিত এবং সত্যকেই আমার কাণ্ড ও চিন্তার মধ্যবিন্দু করিতে পারি। যেন তোমার করুণা ও সহায়তার যে সকল মহত্তম ভাবে আমার হৃদয় পূর্ণ হইয়াছে সে সমুদার দিন দিন পবিত্রতা-ও-অনুগ্রহাকর্ষণার্থ বর্দ্ধিত হয়। স্বাগত, জন্মভূমি, স্বাগত, !”

এখানে সিংহলদ্বীপের ভ্রমণবৃত্তান্ত শেষ হইল। এ বৃত্তান্তের ভিতরে প্রচারসম্পর্কীয় কোন বিবরণ নাই। কেশবচন্দ্র এ সময় প্রচারের জন্ত নহে, শিক্ষার জন্ত নিয়োগ করিয়াছিলেন। এ শিক্ষা সামান্ত শিক্ষা নহে। প্রকৃতির সঙ্গে তাঁহার হৃদয়ের যে আশ্চর্য্য বন্ধুতা ছিল, সেই বন্ধুতা তাঁহাকে উদার মহান গভীর সাগরের সঙ্গে মিলিত করিয়া সকল প্রকার ক্ষুদ্রতার বন্ধন-ছেদনকরিবার জন্ত প্রোৎসাহিত করিয়াছিল। তাঁহার চিন্তা এক দিনের জন্তও দেহ-গেহাদির নিমিত্ত ব্যাকুল হয় নাই, আহালাদির কষ্ট তাঁহাকে একটুও অধীর করিতে পারে নাই। সমুদ্র, সমুদ্রবায়ু, সাগরবলয় সিংহল তাঁহার চিন্তা আকর্ষণ করিয়া রাখিয়াছিল। তাঁহার মন ক্ষুদ্র চিন্তাপরিহার করিয়া একেবারে মহত্ত্বের ভিতরে মগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি সামান্ত বিবরণও লিপিবদ্ধ করিতে ভুলেন নাই, কিন্তু আশ্চর্য্য এই, এই সামান্ত বৃত্তান্তগুলিও তাঁহার উদার হৃদয়ের ভাবের ছায়ার অতি মধুর ও আনন্দপ্রদ হইয়াছে। এক জন যুবক বিংশবর্ষমাত্র অতিক্রম করিয়াছেন, তাঁহার লেখনী হইতে বিদেশীয় ভাষায় ঈদৃশ সূক্ষচিস্পন্ন ভ্রমণবৃত্তান্ত বিনিঃসৃত হওয়া এক অদ্ভুত ব্যাপার। আরও অদ্ভুত এই যে, ইহার প্রত্যেক বর্ণের সঙ্গে ঈশ্বরপ্রীতির প্রতিভা মিশিয়াছে। ভগবৎপ্রীতি, ভগবানের সঙ্গে

সাক্ষাৎ সম্বন্ধ, প্রতিদিনের জীবনের ঘটনাবলির মধ্যে তাঁহার হস্তদর্শন, প্রত্যেক ঘটনা ভগচ্ছক্তিনিয়মিত জানিয়া তাহার কোনটীর প্রতি উপেক্ষা না করা, সকল ঘটনার ভিতর হইতে শিক্ষাসংগ্রহ, এ সকল ইহার অসাধারণত্ব প্রদর্শন করে। ভ্রমণবৃত্তান্ত সুদীর্ঘ বলিয়া কাহারও পাঠে ক্লেশ হইবে না। ইহার সারবস্তু, মধুরত্ব, ভাবোচ্ছ্বাসবর্দ্ধনত্ব, ধর্ম্মভাবোদ্দীপনত্ব অধ্যয়নক্লেশকে কিছুতেই অবসর দেয় না।

মাতা সারদা, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র এবং অন্ত্যস্ত আত্মীয়গণ ব্যাকুলহৃদয়ে কেশবচন্দ্রের প্রত্যাগমনপ্রতীক্ষা করিতেছিলেন। সিংহল হইতে বৈশিষ্ট্য বাস্পীয় পোত যে দিন আসিবে সে দিন জ্যেষ্ঠ সহোদর নবীনচন্দ্র এক জন আত্মীয় সহ তাঁহাকে আনয়নজন্তু গমন করেন। তাঁহা-দিগের পল্লিভিয়ার পূর্বে কেশবচন্দ্র অলক্ষিত ভাবে গৃহে আসিয়া উপস্থিত হন। তিনি নিদ্রিত সমুদ্রযাত্রার অন্তর্ধান করিলেন, বাষ্পপোতে স্নেহ-সংসর্গে অনেক দিন বাস করিলেন, বিদ্বিষ্ট ঠাকুরপরিবার সহ ঘনিষ্ঠযোগে বদ্ধ হইলেন, স্বাধীনচেতা হইয়া পরিবারের শাসন ও ভয় অতিক্রম করিলেন, ধর্ম্মান্তরগ্রহণ করিয়া তাহার উন্নতিকল্পে আপনার সমগ্র জীবন সমর্পণ করিতে উদ্যত হইলেন, পরিবারবর্গকে পরিত্যাগ করিয়া ইচ্ছানুরূপ যেখানে সেখানে গমন করিতে সাহসী হইলেন, এ সকল গুরুজনের পক্ষে নিতান্ত অবিষয় হইয়া উঠিয়াছিল। কেশবচন্দ্র কখন মনে করিতে পারেন নাই যে, তিনি আসিবা-মাত্র পৈতামহ গৃহে আবার পুনরায় সাদরে পরিগৃহীত হইবেন। তিনি সিংহলে অবস্থানকালে মনে মনে ভাবিয়াছিলেন, তাঁহার উপরে কত প্রকারই না অত্যাচার হইবে। অত্যাচার হইবে জানিয়া পূর্বে হইতে তিনি প্রস্তুত হইয়াছিলেন, কিন্তু গৃহে ফিরিয়া আসিয়া কোন প্রকার অত্যাচারের হস্তে তাঁহাকে পড়িতে হইল না। তিনি পূর্ববৎ স্বচ্ছন্দে স্বগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। হইতে পারে, স্বজাতিবর্গমধ্যে দুচারি জন তাঁহার প্রতিকূলে কথা তুলিয়াছিলেন, কিন্তু সে কথায় কিছু আসে যায় না। অত বড় প্রভাব-শালী বংশের অভিভাবকগণ যখন দ্বিরুক্তি না করিয়া তাঁহাকে গৃহে গ্রহণ করিলেন, তখন অপরের আর কিছু বলিবার অবসর রহিল না, বলিলেই বা তাহাতে কি ফলোদয় হইত? কেশবচন্দ্র পুনরায় মাতা ভ্রাতা আত্মীয়

স্বজনবর্গের আনন্দবর্ধন হইয়া নামমাত্র গৃহে বাস করিতে লাগিলেন, তাঁহার চিন্ত ব্রাহ্মসমাজ, ব্রাহ্মবিদ্যালয় এবং ব্রাহ্মসমাজসংক্রান্ত অপরাপর বিষয়ে নিমগ্ন হইয়া পড়িল। তাঁহার আত্মীয়গণ সংসার হইতে তাঁহার চিন্তের অস্তিত্ব গতি অনেক দিন হইল দেখিয়া আসিতেছিলেন সত্য, কিন্তু সম্প্রতি সিংহলভ্রমণ এবং ব্রাহ্মসমাজের নেতা ও মুখপাত্রগণের সঙ্গে সমধিক ঘনিষ্ঠতাবৃদ্ধি দেখিয়া তাঁহাদিগের চিন্তা বৃদ্ধি হইল। তিনি সিংহল হইতে প্রত্যাগমন করিয়া দ্বিগুণতর উৎসাহের সহিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যে সমগ্র সময় ব্যয় করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মবিদ্যালয়, যুবকগণের সহিত ধর্মপ্রসঙ্গ, ব্রাহ্মসমাজের নেতার সহিত অধিক সময় একত্র বাস, তাঁহাকে একেবারে বিষয়াস্তরনিরপেক্ষ করিয়া ফেলিল। এই সময়ে ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ব্রাহ্মবিদ্যালয় স্থাপিত হয়, এবং ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভার (১১ই পৌষ, ১৮৮১ শকে) কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকপদে নিযুক্ত হন।

বিষয়কর্ম ।

কেশবচন্দ্রের ধর্মোৎসাহ এবং তজ্জ্ঞ সমগ্র সময়ব্যয় দর্শনকরিয়া তাঁহার অভিভাবকগণ নিতান্ত চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা মনে করিলেন, কেশবকে অল্প দশজন সংসারীয় জ্ঞায় সংসারী করিয়া ফেলিতে পারিলেই তাঁহার ধর্মোৎসাহ বিলীন হইয়া যাইবে। এই ভাবিয়া তাঁহারা বাঙ্গালব্যাঙ্কে, ১৮৫৯ সনের নবেম্বর মাসে, ৩০ টাকা বেতনের এক কার্যে নিযুক্ত করেন। কেশবের জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন বাঙ্গালব্যাঙ্কের দেওয়ান, তাঁহার জ্যেষ্ঠও প্রধান কার্যে নিযুক্ত, সুতরাং তাঁহার সেখানে প্রবেশে কোন প্রয়াসের প্রয়োজন ছিল না, তাঁহার ইচ্ছা থাকুক বা না থাকুক অভিভাবকগণের অনু-রোধই যথেষ্ট ছিল। কেশবের সঙ্গী ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদারও এই সময়ে ২০ টাকা বেতনে বাঙ্গালব্যাঙ্কে প্রবিষ্ট হন। কেশবচন্দ্রের বিষয়কর্মে প্রযুক্তি অল্প আর দশজন সংসারীর জ্ঞায় ছিল না, তিনি কার্য্য করিয়া যে অবসর লাভ করিতেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজের উন্নতিকল্পে ব্যয়িত হইত। এখানে বসিয়া তিনি অবসর কালে পুস্তক প্রণয়ন করিতেন। এই সকল পুস্তকের সংক্ষিপ্ত বিবরণ পশ্চাতে উল্লেখ করা যাইতেছে। তাঁহার এই পুস্তকপ্রণয়ন-ব্যাপারে বাঙ্গালব্যাঙ্কের উচ্চকর্মচারীর তৎপ্রতি মনোযোগাকর্ষণ করিল। অল্পদিনের মধ্যে তাঁহার ৩০ টাকা বেতন ৫০ টাকায় পরিণত হইল, এবং উত্তরোত্তর অতি সত্ত্বর যে আরও উহা বাড়িতে থাকিবে তাহার আশা পাইলেন। সংসারের যিনি কোন আশা রাখেন না তাঁহার নিকট এ আশা অকিঞ্চিৎকর, কে না বুঝিতে পারে? এখানে একটা ঘটনা হয়, বাহাতে তাঁহার বিষয়নিরপেক্ষতা ও বিবেকাধীনতা সুস্পষ্ট প্রকাশ হইয়া পড়ে। বাঙ্গালব্যাঙ্কের কোন গুপ্ত কথা বাহিরে প্রকাশ না পায়, এজন্য একখানি প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষরকরিবার জন্ত কর্মচারিগণ আদিষ্ট হন। ব্যাঙ্কের কোন কথা কোন সময়ে বন্ধুগণের সহিত আলাপেও বলিয়া ফেলা হইবে না, এরূপ নিয়ম রক্ষা করা সহজ নয় বলিয়া কেশবচন্দ্র তাহাতে স্বাক্ষর

করিতে অসম্মত হন । তাঁহার অভিভাবকগণ ইহাতে ভীত হন, এবং প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষরকরিবার জন্ত নির্বন্ধসহকারে অনুরোধ করেন । কেশবচন্দ্র বিবেকের আদেশের নিকটে পৃথিবীর কাহারও অনুরোধ কোন দিন মূল্যবান জ্ঞান করেন নাই, তিনি কেনই বা তাঁহাদিগের কথায় কর্ণপাত করিবেন ? তাঁহার এই বিবেকানুগত নির্বন্ধ পরিশেষে ব্যাক্তের অধ্যাক্ষের কর্ণগোচর হইল । তিনি তাঁহাকে তাঁহার নিকটে ডাকিলেন এবং প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিতে তাঁহার আপত্তি কেন, স্বয়ং জিজ্ঞাসা করিলেন । তিনি নির্ভীক চিত্তে এমন করিয়া তাঁহার আপত্তি বুঝাইয়া দিলেন যে, প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করা দূরে থাকুক তিনি এবং তাঁহার সঙ্গী ভাই প্রতাপচন্দ্র স্বাক্ষর করা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলেন । কেশবচন্দ্রের নিকটে পদবৃদ্ধির প্রলোভন সমুপস্থিত, এই সময় হঠাৎ তিনি ১৮৬১ সনের ১লা জুলাই ব্যাক্তের কর্ণত্যাগ করিলেন । এই ব্যাপার দেখিয়া অভিভাবকগণ অত্যন্ত শঙ্কিত হইলেন, ব্যাক্তের অধ্যাক্ষগণ দুঃখিত হইলেন, কিন্তু ঈশ্বর যাহাকে উচ্চতম কার্য্যে আহ্বান করিয়াছেন, তিনি তাঁহাদিগের অনুরোধে কেন বিচলিত হইবেন ? ধর্ম্মপ্রচারার্থ তাঁহার এই আফিসের কর্ণত্যাগ যে আদেশে নিষ্পন্ন হইয়াছিল, তাহা তাঁহার জীবন-বেদে স্পষ্ট উল্লিখিত আছে । “আমি জানিতাম, প্রার্থনা করিলেই শোনা যায় । আদেশের মত এইরূপ প্রথম হইতেই হৃদয়ে নিহিত আছে । কি ধর্ম্ম লইব, প্রার্থনা তাহার উত্তর দিতেন । আফিসের কাজ ছাড়িব কি, ধর্ম্মপ্রচারক হইব কি, প্রার্থনাই তাহা বলিয়া দিতেন ।”

আমরা বলিয়াছি, তিনি ব্যাক্তের কার্য্য করিয়া যে অবসর পাইতেন তাহা ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যে ব্যয় করিতেন । বাস্তবতঃ দেড় বৎসরের অধিক কাল তিনি বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত ছিলেন । যদি অপর দশ জনের স্থায় এই দেড় বর্ষ বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত থাকিতেন, তাহা হইলে নির্গিপ্তভাবে বিষয়কর্ম্ম কি প্রকারে করিতে হয় তাহার দৃষ্টান্ত কখনই তিনি প্রদর্শন করিতে পারিতেন না । ৫৯ সনের নবেম্বর মাসে তিনি কার্য্যে প্রবিষ্ট হন, ৬০ সনের জুন মাসে “বঙ্গদেশীয় যুবকগণ, ইহা তোমাদিগেরই জন্ত” (Young Bengal this is for you) এই প্রবন্ধ প্রস্তুত করিয়া পুস্তিকাকারে বিতরণ করেন । এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে ধর্ম্মহীন শিক্ষার কুফলে যুবকগণের কি প্রকার হীনাবস্থা উপস্থিত

হইয়াছে, অসার বাকাবার তাঁহাদিগের একমাত্র জীবনের সার কার্য্য হইয়াছে, কার্য্যকালে অত্যন্ত ভীকতাপ্রদর্শন তাঁহাদিগের জীবনের লক্ষণ হইয়াছে, এই সকল বিশেষরূপে বর্ণন করিয়া কি উপায়ে এই হীনতা বিদূরিত হইতে পারে তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। বিশ্বাস, সাধুতা, এবং সংসাহস বিনা কিছুই হয় না; মনকে জ্ঞানে এবং হৃদয়কে বিশ্বাসাদিতে পূর্ণ করিলে তবে জীবন কার্য্যকর হইতে পারে; ধর্ম্ম বিনা বিশ্বাসাদিসম্পন্ন হওয়া অসম্ভব, অতএব সমুদায় বাধা প্রতিবন্ধক অবহেলা করিয়া ধর্ম্মেতে জীবনসমর্পণ করিতে হইবে; ইহাই এই প্রবন্ধের সারভূত উপদেশ। এই প্রথম প্রবন্ধে উদ্বাতমাত্র প্রার্থনার কর্তব্যতার উল্লেখ ছিল, দ্বিতীয় প্রবন্ধে এই প্রার্থনার বিষয় লিখিত হয়। প্রবন্ধের নাম ‘প্রার্থনাশীল হও’ (Be prayerful)। উহা জুলাই মাসে প্রকাশিত হয়। এক জন ব্রাহ্ম এবং ধর্ম্মজিজ্ঞাসুর কথোপকথনচ্ছলে এই প্রবন্ধ লিখিত। প্রার্থনা যে তর্ক বিচারের ফল নয়, উহা স্বভাবতঃ অভাববোধ হইতে সমুথিত হয়, ইহা ইহাতে বিশেষরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে। ফল না দেখিয়া কি প্রকারে প্রার্থনা করা যাইতে পারে, ইহার বিলক্ষণ সহুত্তর প্রদান করা হইয়াছে। বাহারা প্রার্থনা করেন, তাঁহারা সঙ্গে সঙ্গে ফল প্রাপ্ত হন; প্রার্থনা বিনা ধর্ম্মজীবনের আরম্ভ হয় না, রক্ষা হয় না; প্রার্থনা বিনা ধর্ম্মের উচ্চতম ফল আত্মসমর্পণ উপস্থিত হয় না, ইত্যাদি বিষয়গুলি অতি বিবদ-প্রণালীতে উহাতে প্রতিপাদিত হইয়াছে।

আগষ্ট মাসে “প্রেমের ধর্ম্ম” Religion of Love) নামক তৃতীয় প্রবন্ধ মুদ্রিত হয়। এই প্রবন্ধে ব্রাহ্মধর্ম্মের অসাম্প্রদায়িকতা বিশেষরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে। সমুদায় বিরোধপরিহার করিয়া সার্বভৌমিক এক ধর্ম্ম সমুদায় সম্প্রদায়ের সম্মিলন এই প্রবন্ধের বিশেষ লক্ষ্য। ইহাতে ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মহাব্যোম ভ্রাতৃত্ব সম্মিলনভূমি নির্দিষ্ট হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম্মকে দৃঢ়মূল করা চতুর্থ প্রবন্ধের লক্ষ্য। এ প্রবন্ধের নাম ‘ব্রাহ্মধর্ম্মের মূল’ (Basis of Brahmoism)। উহা সেপ্টেম্বর মাসে প্রকাশিত হয়। উহাতে সহজ জ্ঞান ব্রাহ্মধর্ম্মের মূল এই প্রকারে প্রতিপাদিত হইয়াছে;—বাহ্য বস্তু, বস্তুর বস্তুত্ব এবং কার্য্যমাত্রের কারণ সাক্ষাৎসম্বন্ধে উপলব্ধি হয়, এ সকল বিষয়ের জ্ঞান চিন্তার ফল নহে। এই সাক্ষাৎসম্বন্ধ সহজ জ্ঞানের প্রথম লক্ষণ। এই

লক্ষণ থাকাতে ইঞ্জির প্রতিবোধের সাদৃশ্বে নীতিবোধ কর্তব্যবোধাদি উহার নাম অর্পিত হইয়াছে । সহজ জ্ঞানের দ্বিতীয় লক্ষণ অবত্সমুতত্ব । কোন চেষ্টা বা যত্ন বিনা আপনা হইতে জ্ঞান সমুপস্থিত হয়, এ জ্ঞান কোন প্রকারে নষ্ট করা যায় না । যদি বলপূর্বক এই জ্ঞান নিরোধ করিয়া রাখা হয়, সময়ে উহা এমনই বলপ্রকাশ করে যে, সকল চেষ্টা সকল যত্ন বিফল করিয়া দেয় । বাহ্য বস্তু কিছু নয় মায়িক, এ মত অনেক দিন হইল প্রচলিত, কিন্তু বাহ্য বস্তুর বস্তুত্ব কেহই না মানিয়া থাকিতে পারেন না ! অনেকে যুক্তি তর্ক দ্বারা ঈশ্বরসম্পর্কীণ সাক্ষাৎ জ্ঞান উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু এই জ্ঞান এমনই হ্রস্বপনের যে, সেই সকল ব্যক্তিকে বাধ্য হইয়া ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় । এই লক্ষণ থাকাতে ইহাকে অবত্সমুতত্ব জ্ঞান, নৈসর্গিক আলোক, সহজ প্রত্যয় প্রভৃতি নাম অর্পণ করা হইয়াছে । সহজ জ্ঞানের তৃতীয় লক্ষণ সার্বভৌমিকত্ব । পণ্ডিত ও মূর্খ সকলেরই এ জ্ঞান আছে, এ জ্ঞান ইহার নাম সাধারণ বোধ, সার্বভৌমিক জ্ঞান । ইহার চতুর্থ লক্ষণ আদিমত্ব । সহজ জ্ঞান উৎপন্ন জ্ঞান নহে, অনুমানসিদ্ধ সিদ্ধাস্ত নহে । সমুদায় বিজ্ঞান ও তর্কের উহা মূল আশ্রয়, উহাকে অবলম্বন করিয়া চিন্তা ও আলোচনা উপস্থিত হয় । এই জ্ঞান ইহার নাম মূলসত্য, আদিম জ্ঞান । সহজ জ্ঞানের পঞ্চম বা শেষ লক্ষণ এই যে, উহা স্বতঃপ্রমাণ, অজ্ঞপ্রমাণ-সাপেক্ষ নহে । স্মৃতির উহা কেবল জ্ঞান নয়, বিশ্বাস ও প্রত্যয় । কার্য্য-মাত্রের কারণ আছে, সৎ কার্য্য কর্তব্য, অসৎ কার্য্য পরিহার্য্য ইত্যাদি বিষয় আমরা স্মৃদুত বিশ্বাস করিয়া থাকি, এই জ্ঞান ইহার নাম অবিচারোখিত সত্য, স্বতঃসিদ্ধ ও বিশ্বাস । এই সহজ জ্ঞান মানবজাতিকে যে সার্বভৌমিক ধর্ম্ম অর্পণ করে তাহাতে বিরোধ নাই, বিসংবাদ নাই, সাম্প্রদায়িকতা নাই । চিন্তা বিচারাদিতে মতভেদ উপস্থিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় হইয়া পড়িয়াছে । সহজ জ্ঞান সাক্ষাদর্শন । এই সাক্ষাদর্শনে ব্রাহ্মধর্ম্ম অতি সরস, কেন না উহাতে ঈশ্বর প্রাণের প্রাণরূপে সাক্ষাদৃষ্ট হন । পণ্ডিত ও মূর্খ সকলেরই ইহাতে অধিকার, কেন না সহজ জ্ঞানের সার্বভৌমিকত্ববশতঃ বিচার তর্ক দর্শনাদির সাহায্য বিনা সকলেই এই সাক্ষাদর্শনে অধিকারী । ব্রাহ্মধর্ম্মের ঈশ্বর তর্কলব্ধ বা পুরাণবর্ণিত ঈশ্বর নহেন । ইহার ঈশ্বর জীবন্ত ঈশ্বর ।

বিশ্ব এই ধর্মের মন্দির, প্রকৃতি পুরোহিত, সকল অবস্থায় মানব ঈশ্বরের নিকটবর্তী হইয়া পূজা করিবার অধিকারী। নিখাসপ্রথাসাধি ক্রিয়া যেমন সহজে নিষ্পন্ন হয়, আমাদিগের ইচ্ছাধীন নহে, ধর্মের মূল সত্য সকল তেমন সহজে উপলব্ধির বিষয় হয়, আমাদিগের ইচ্ছার উপরে উহাদিগের গ্রহণগ্রহণ নির্ভর করে না। এই সহজ সার্বভৌমিক মূলোপরি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত থাকিতে পৃথিবীর সর্বত্রকার সাম্প্রদায়িক বিরোধ বিলম্ববাদের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের মত নিত্যকাল সমভাবে অবস্থিতি করিতেছে।

অক্টোবর মাসে পঞ্চম প্রবন্ধ বাহির হয়। ভ্রাতৃগণ, তোমাদিগের পিতাকে ভাল বাস (Brethren love your Father) এইটি প্রবন্ধের বিষয়। এই প্রবন্ধে অল্পতপ্ত পাপীর অবস্থা এমন সুন্দররূপে বর্ণিত আছে যে তাহা পাঠ করিয়া কাহারও হৃদয় আর্জ না হইয়া থাকিতে পারে না। পাপী বখন অল্পতাপের শেষ সীমায় উপস্থিত, আর বখন সে আত্মসংবরণ করিতে পারে না, তখন সে অধার হইয়া ঈশ্বরের নিকটে ক্রন্দন ও আর্তনাদ করিতে প্রবৃত্ত হয়। এই আর্তনাদের ভিতরে পাপীর হৃদয়ে ঈশ্বরের আশ্বস্তবাণী অবতরণ করে। তখন পাপী এই বলিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হয় যে, তাহার ঈর্ষ্য নরকতুল্য হৃদয়ে পরম পবিত্র পরমেশ্বর বাস করিতেছেন। সে তখন তাঁহাকে আপনার প্রাণের প্রাণ বলিয়া গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হয়। যিনি পাপীকেও কখন পরিত্যাগ করেন না, তাহার উদ্ধারের জন্ত সর্বদা নিকটে থাকিয়া তাহার প্রতি নিরন্তর অসীম করুণা প্রকাশ করেন, সেই ঈশ্বরকে প্রত্যেক ব্যক্তির কি প্রকার ভাল বাসা কর্তব্য, ইহা এই প্রবন্ধে বিশেষরূপে সকলের হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। নবেম্বর মাসে প্রকাশিত ষষ্ঠ প্রবন্ধের নাম “সময়ের চিহ্ন” (Signs of the times)। ঈশ্বরের কর্তৃত্ব বিনা অজ্ঞ কোন কর্তৃত্ববীর্যকার উনবিংশ শতাব্দীর ভাবোচিত নহে। স্বাধীনতা এবং উন্নতি ইহাই একালের আশ্রয় বাণী। কোন ঐতিহাসিক ঘটনাবিশেষ স্বীকার নহে, কিন্তু সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জীবন্ত নিত্যবিদ্যমান পরব্রহ্মের উপর পূর্ণ আশ্রয়তা। বিধিধর্মানালোচনার উপরে পরিজ্ঞান নির্ভর করে না। পরিজ্ঞানদাতা ঈশ্বরের জ্ঞান ও করুণার নিকটে পূর্ণভাবে আত্মসমর্পণ করিয়া আত্মার বে বিজয়লাভ হয়, উহাই পরিজ্ঞান। এ সময়ে অনেকের চিত্ত এই প্রস্তুত ভাবের দিকে

ধাবিত হইয়াছে, এবং ইহাই প্রদর্শন জন্ত মোরেল, টি উইলসন, এক জে ফল্টন, আর ডবলিউ গ্রেগ, জে লংফোর্ড, ডবলিউ ম্যাকল, ফল্গ, মিস্ কব, থিওডার পার্কার, এক ডবলিউ নিউম্যান, জে ইয়ং কৃত গ্রন্থ হইতে অংশ সমুদায় উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইয়াছে ।

সপ্তম প্রবন্ধ উপদেশ (An Exhortation), ডিসেম্বর মাসে প্রকাশিত । এই উপদেশে মনুষ্য সংসারাসক্ত হইয়া কি প্রকার হীনাবস্থা প্রাপ্ত হয় তাহা প্রথমতঃ বর্ণনা করিয়া সংসারের অসারত্ব, সংসারবাসনাবশতঃ জীবের ঈশ্বরের করুণাসন্তোষ করিয়াও তৎপ্রতি অকৃতজ্ঞতা, প্রবৃত্তির অধীনতা জন্ত বিবেকের প্রতি উদাসীন হইয়া অস্তে নরকযন্ত্রণাভোগ, ইহার বিপরীতে ঈশ্বরের আদেশ অনুবর্তন করিলে সুখ শান্তি আনন্দ অবশ্যজ্ঞাবী প্রদর্শিত হইয়াছে । কোন প্রকার পতিক্রিয়া না করিয়া শীঘ্র শীঘ্র অধ্যাত্ম উন্নতিসাধনে যত্নবান্ হওয়া এবং পাপ অপবিত্রতা হইতে বিদায় গ্রহণপূর্বক ধর্ম শান্তি পরিভ্রাণ আলিঙ্গন করা, এই উপদেশের সার মর্ম । অষ্টম ও নবম প্রবন্ধ ১৮৬১ সনের ফেব্রুয়ারি ও মার্চ মাসে প্রকাশিত । ইটিতে সহজ জ্ঞান যে স্মৃদুচ ভূমির উপরে অবস্থিত তাহা প্রদর্শনজন্ত বিরোধী অবিরোধী দার্শনিকগণের প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে । এপ্রেল মাসে প্রকাশিত দশম প্রবন্ধে কৃষ্ণনগরের ঐষ্টধর্মপ্রচারক ডাইসন সাহেব কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা শ্রবণ এবং ব্রাহ্মধর্মের মূল (Basis of Brahmoism) নামক চতুর্থ প্রবন্ধপাঠ করিয়া বাইটটি প্রশ্ন করেন প্রথমতঃ সেই প্রশ্নগুলি বিত্তান্ত করিয়া উহাদিগের সংক্ষিপ্ত সার লইয়া নূতন প্রশ্ন গঠন পূর্বক উত্তর দেওয়া হয় । কৃষ্ণনগরের প্রচারবৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিবার সময়ে আমরা ইহার সার সংগ্রহ করিব ।

একাদশ প্রবন্ধ আশ্রবাক্য (Revelation) ষটিত, মে মাসে প্রকাশিত । এই প্রবন্ধের সার এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে ;—স্বরং ভগবান্ আমাদের নিকট সত্য সকল প্রকাশ করেন । এই সকল সত্য সহজ জ্ঞানের আকারে আমাদের আশ্রিতে উদ্ভিত হয় । কোন গ্রন্থ ভগবানের বাক্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না, কেন না ভগবানের বাক্য মানবহৃদয়ে প্রকাশিত হয় গ্রন্থে নহে । যাহা এক সময়ে হৃদয়ে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাই গ্রন্থকারে নিবদ্ধ হইয়াছে, এ কথা বলিলে ঐ সকল বাক্য গ্রন্থে নিবদ্ধ

হইয়া আমাদের সম্বন্ধে আশ্রয় প্রার্থনা করে না। কেন না বস্তু কণ না
 ঈশ্বর আমাদের আশ্রয় প্রার্থনা করে না। সকল বস্তু আপন প্রকাশ করিতেছেন,
 তত কণ উহার। আমাদের নিকটে আশ্রয় প্রার্থনা করে না। এই আমাদের
 জীবননিয়মাদিগকে উপকারী হইতে পারে, কিন্তু বস্তু দিন ঈ সকল
 প্রকাশিত সত্য আমাদের দৃষ্টি সার না দেয়, তত দিন উহা আমাদের
 পক্ষে অকর্ষণীয়। যখন সকল প্রকাশিত সত্য আছে, তখন কোন এক বিশেষ প্রকাশ
 গ্রহণ করিয়া অপর সমুদয় প্রকাশকে দূরে পরিহার করা সমুচিত নহে। যে কোন
 প্রকাশ সত্য আছে, সেই সত্য যখন আমাদের আশ্রয় মধ্যে পরমাশ্রয় অমু-
 মোদন লাভ করে, তখন উহা সর্বপ্রকার আশ্রয়। পরমাশ্রয় অমুমোদন ও
 তাঁহার কৃপার সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, এ বিষয়ে বাহ্যিক আশ্রয় সংস্থাপন না
 করিয়া প্রকাশিত সত্য ঈশ্বরের বাক্য বলিয়া গ্রহণ করেন, তাঁহাদিগের স্ব স্ব
 বিচারশক্তি আশ্রয় করিয়া তত্ত্বগ্রহণ বুঝিতে হয়, ইহাতে মতিভেদে বুদ্ধিভেদে
 একই প্রকাশ শত প্রকার ব্যাখ্যার অধীন হইয়া এক সম্প্রদায় শত সম্প্রদায়ে
 পরিণত হয়। কোন প্রকাশ অবলম্বন করিয়া একতরফা এই জগৎ
 আজ পর্যন্ত হয় নাই। কেবল প্রকাশের অত্রান্ততার বিশ্বাস করিলে চলে না,
 তাহার সঙ্গে সঙ্গে অনেক গুলি অত্রান্ত বিষয় মানিতে হয়। প্রথমতঃ যে
 ভাষার প্রকাশ লিখিত সে ভাষাকে অত্রান্ত স্বীকার করিতে হয়। সেই প্রকাশ
 যে কোন ভাষার অমুমোদিত হউক, সেই অমুমোদনের ভাষার অত্রান্তত্ব মানা
 প্রয়োজন। এই ভাষার ব্যাখ্যা, ব্যাখ্যানার্থ অভিধানাদি সকলেরই অত্রান্তত্ব
 না মানিলে চলে না। এতগুলি অত্রান্ত বিষয় মানিয়াও শেষ হইল না,
 যেমন তাহাদিগকে অবলম্বন করিয়া ঈ প্রকাশ বুঝিবে তেমনি তাহার অত্রান্তত্ব
 হওয়া সর্বপ্রথমে প্রয়োজন স্মরণ করিয়া ফিরিয়া আসিতে ঈশ্বর কর্তৃক সত্য-
 প্রকাশ ইহাই দাঁড়াইতেছে। কোন অদ্ভুত অলৌকিক ক্রিয়া দ্বারা আশ্র-
 য় বাক্য বুঝিয়া লওয়া এ পছাও ঠিক নহে। কেন না সত্যাসত্য ভাল মন্দ এ
 উভয় সম্বন্ধেই প্রাচীন প্রকাশ অলৌকিক ক্রিয়ার উল্লেখ আছে। আশ্রয়বাক্য
 সম্বন্ধে কেবল প্রকাশ খরিলে চলিবে না, সমুদায় প্রকৃতিকে তাঁহার সত্যপ্রকাশের
 স্থল বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। ঈশ্বর প্রকাশিত সত্য দিয়া সমুদায় প্রকৃতির
 মধ্য দিয়া সমুদায় নিকট সত্য প্রকাশ করিতেছেন। ব্রাহ্মণ সকল স্থান

হইতে সত্য ঈশ্বরের মধ্য দিয়া গ্রহণ করেন বলিয়া কেহ কেহ তাঁহাদিগকে চৌর্য্যাপবাদ অর্পণ করিয়াছেন, ঈদৃশ অপবাদ অপরিহার্য্য। কেন না তাঁহারা যখন বেথান সেধান হইতে সত্যগ্রহণে প্রস্তুত, তখন সেই সেই সম্মান্যের নিকট চৌর্য্যাপবাদপ্রস্তুত হইবেনই। যদ্ব্যতঃ এ অপবাদ বৃথা, কেন না এই সবুদায় সত্য অন্তররাজ্য হইতে তাঁহারা গ্রহণ করেন, যাতে তৎসানুষ্ঠান গ্রহণ আছে এই মাত্র। ব্রাহ্মগণ কখন কোন গ্রন্থের প্রতি অযমানবাস্থচক কাঁকা প্রয়োগ করিবেন, ইহা অসম্ভব, ঈদৃশ বাক্যপ্রয়োগ অতীব স্থগার্য্য। যে কোন গ্রন্থ হইতে যখন তাঁহারা সাধরে সত্যগ্রহণ করেন তখন তাঁহাদিগের প্রতি এ অপবাদ কখন খাটে না। বাহারা গুত্বকবিশেষকে আশুবাধ্য বলিয়া বিশ্বাস করেন তাঁহাদিগেরও তৎসম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্ম্মের গ্রহণপ্রণালী স্বীকার করিয়া না লইয়া উপায় নাই। সহজজ্ঞানপ্রণালীতে সত্য গ্রহণ না করিয়া তাঁহারা গ্রন্থ-বিশেষকেও আশুবাধ্য বলিতে পারেন না, কেন না প্রথমতঃ ঈশ্বর আছেন, তিনি জ্ঞানস্বরূপ, তিনি কল্যাণময়, তিনি পবিত্র ও বিশ্বাসযোগ্য, এ সকলেতে বিশ্বাস না করিয়া, এই গ্রন্থ তাঁহার বাক্য এবং আশাদিগের হিতের দৃষ্ট্য অবতীর্ণ, এ কথায় কেহ বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারে না।

দ্বাদশ প্রবন্ধ প্রায়শ্চিত্ত এবং পরিভ্রাণ (Atonement and Salvation) বিষয়ক, জুন মাসে প্রকাশিত। ইহার সার মর্ম্ম এই, ঈশ্বরের প্রেম আশাদিগকে সর্বদা পরিভ্রাণদানে ব্যস্ত। যিনি অনন্ত প্রেম তিনি কখন পাপীর ক্রন্দনের প্রতি উদাসীন থাকিতে পারেন না। এ কথা সত্য যে, তিনি যেমন অনন্ত প্রেম তেমনই অনন্ত ক্ষায়। পাপী যখন পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের নিবেদন-বাক্যশ্রবণ না করিয়া তাঁহার বিরুদ্ধে পাপাচারণ করিয়াছে, তখন ঈশ্বরের করুণা বা প্রেম তাঁহার জ্বারের বিরোধে পাপীকে কি প্রকারে পরিভ্রাণ দান করিতে পারে? উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিনা ঈশ্বরের করুণা তাহাকে পরিভ্রাণদান করিবে কেন? অনন্ত ঈশ্বরের বিরুদ্ধে পাপাচারণ ইহার কি প্রায়শ্চিত্ত আছে? কোন এক জন নিষ্পাপ ব্যক্তি আপনাকে পাপীর পরিবর্তে ধলিদান করিলে কি এই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইতে পারে? প্রায়শ্চিত্ত শব্দের অর্থ চিত্তের ঈশ্বরের দিকে অভিমুখীন হওয়া, পাপী যখন পাপাচারণ করিয়া অনুতপ্ত হয়, তখন তাহার চিত্ত ঈশ্বরের দিকে অভিমুখীন হইয়াছে, ইহাতে আর কোন সন্দেহ

নাই। চিত্ত অভিযুক্ত হইলেই যখন প্রারম্ভিত হইল, তখন অহুতাপই যে
পাপের প্রারম্ভিত ভাষাতে সন্দেহ কি? পাপের উপযুক্ত শাস্তি আছে,
ইহা কেহ অস্বীকার করিতে পারে না। কিন্তু শাস্তির মধ্যে কি কেবল
ঈশ্বরের ভায় বিদ্যমান, করুণা নাই? ঈশ্বর কি ক্রোধম্বরে শাস্তিকে দণ্ড-
দান করিয়া থাকেন? বাহ্যিক এক্ষণ মনে করে, তাহার ঈশ্বরবদমানতা
করে। ঈশ্বরেতে ক্রোধ ঘোষাদি কিছুই সম্ভবে না। তিনি যে শাস্তিকে
দণ্ড দান করেন, তাহা তাহাকে সংশোধন করিবার জন্য। পৃথিবীর শিক্ত
যাত্রাও যখন সম্মানকে এই ভাবে শাসন করেন, তখন ঈশ্বরসমক্ষে সেরূপে
দণ্ডদান অসম্ভব, এ কথা কে মনে করিবে? আমাদিগের পাপ অপরে বহন
করিবে, আমাদিগের পক্ষ হইতে আর এক জন আপনাকে বলিদান দিয়া
ঈশ্বরের ক্রোধশাস্তিপূরক আমাদিগকে নিষ্কৃতি দান করিবে, এ সম্ভাব্য
অবস্থা এক ধর্মবিরুদ্ধ কথা। আমার পাপের কারণ আমার ভিতরে অবস্থিতি
করিতেছে। সে কারণের উচ্ছেদ না হইলে তৎক্ষণাত পাপের উচ্ছেদ হইবে
কি প্রকারে? কারণ এক ব্যক্তিতে রহিল, তাহার কার্য হইবে অন্য ব্যক্তিতে,
ইহা কি কখন সম্ভব? আর ঈশ্বর আপনায় ক্রোধশাস্তির জন্য এক জন
নিষ্পাপ ব্যক্তির শোণিত চান, এক্ষণ শোণিতপিপাসু ঈশ্বরে আরোপ করা কি
ঈশ্বার ভয়ানক অবমাননা নয়? যদি এক ব্যক্তি করুণার মনে করে, অপরে
আমার পাপের জন্য আপনাকে বলিদান করিয়াছেন আমার আর ভয় কি, তাহা
হইলে সে এইরূপে আপনায় বিবেককে মিশ্রিত করিয়া কোলে এক ঈশ্বরের
সাজের উপর অসিচার বিশৃঙ্খলা এবং শাসনবিহীনতা আরোপ করে। বিরা
অহুতাপে প্রারম্ভিত অর্থাৎ ঈশ্বরের দিকে অভিযুক্ততা কখনই হইতে পারে
না। পাপীর পাপের জন্য যথেষ্ট পরিমাণে দণ্ড হউক, আমরা বত দূর মনে
করি ভগ্নপেকা বহুগুণ দণ্ড কর্তার হউক, তাহাতে কোন ক্ষতি নাই, কেন না
আমরা জানি সেই দণ্ডেই পাপীর নিশ্চয় সংশোধন। ক্রোধী ব্যক্তির তিক্ত
ঔষধ পান করিতে কষ্ট হয়, কিন্তু যখন সে জানে যে এই তিক্ত ঔষধে তাহার
রোগোপশম হইবে, তখন কষ্ট হইলেও সে ঔষধপানে বিরত হয় না।
তিক্ত ঔষধপানে যে প্রকার রোগ বিদূরিত হইয়া স্বাস্থ্যলাভ হয়, দণ্ডে পাপ
বিনষ্ট হইয়া সেই প্রকার পরিভ্রাণ উপস্থিত হইয়া থাকে। পরিভ্রাণ আর

কি, পাপ হইতে বিমুক্তিলাভ । পূর্বে বাহা উক্ত হইয়াছে তাহাতে প্রতীতি হইবে, দণ্ড হইতে মুক্তি অসম্ভব, তবে দণ্ডদ্বারা সংশুদ্ধ হইয়া পাপ হইতে মুক্তি, ইহাই বার্থ মুক্তি ।

এই সকল প্রবন্ধ পাঠ করিয়া এক জন অনার্য্যে দেখিতে পাইবেন কেশবচন্দ্র প্রথমে যে সকল মূলতত্ত্ব নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা হইতে বিচলিত হইয়া কখন তিনি অপর মূলতত্ত্ব স্বীকার করেন নাই । এই সকল মূলতত্ত্বের ক্রমবিকাশ হইয়া পরিশেষে কি আকার ধারণ করিয়াছে, তাঁহার জীবনবৃত্তান্তের চরম দিকে আমরা যত অগ্রসর হইব, তত তাহা প্রত্যক্ষ করিব । তিনি প্রথম হইতে ঈশ্বরের সাক্ষাদর্শন, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাঁহার কথা শ্রবণোপরি আপনার ধর্ম স্থাপন করিয়াছিলেন, এই প্রবন্ধগুলি তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ । সকল প্রকারের বন্ধন বিমুক্ত না হইলে কেহ ঈশ্বরদর্শন ও ঈশ্বরবাণীশ্রবণে অধিকারী হইতে পারেন না, এ জ্ঞাত তিনি অতি প্রথম হইতে ধর্মসম্বন্ধে পূর্ণ স্বাধীনতার পক্ষপাতী ছিলেন । প্রহাদিরূপ কোন বন্ধন কাহাকেও বান্ধিয়া রাখিবে, ইহা তিনি এই কারণেই সহ্য করিতে পারিতেন না । ঈশ্বরের অখণ্ড করুণার উপরে যেমন, তেমনি তাঁহার জ্ঞানের উপরেও তাঁহার অদৃঢ় বিশ্বাস ছিল । ফলতঃ জ্ঞান ও করুণা তাঁহার নিকটে এক অখণ্ড পদার্থ ছিল । যেখানে করুণা সেখানে জ্ঞান যেখানে জ্ঞান সেখানে করুণা, উভয়ের অভিন্নতা এবং একত্ব একটু চিন্তা করিলেই সকলের হৃদয়ভরম হয় । ঈশ্বর করুণাময় বলিয়াই পাপীর পাপোচ্ছেদজন্ত দণ্ডদান করেন, তাহাকে পাপ হইতে বিমুক্ত করিয়া কৃতার্থ করেন, ইহার তুল্য আর সহজ কথা কি আছে । যেমন সহজ ধর্ম তেমনি উহার সহজ ব্যাখ্যাতা কেশবচন্দ্র । প্রথম বরসে যে ব্যাখ্যাত্বের ভার তাঁহার উপরে ভগবান্ অর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা তিনি কি প্রকার বিশ্বস্ততাসহকারে সম্পাদন করিয়াছেন, এই প্রবন্ধগুলি চিরকাল তাহার সাক্ষ্য দান করিবে ।

কৃষ্ণনগরে ধর্মপ্রচার ।

কেশবচন্দ্র বিষয় কর্ষে প্রবৃত্ত থাকিতে থাকিতেই কৃষ্ণনগরে গমন করেন। তাঁহার শরীর অসুস্থ হইরাছিল, সুতরাং বায়ুপরিবর্তনের প্রয়োজন হয়। তিনি এই প্রয়োজনটিকে ধর্মপ্রচারের জন্ত নিয়োগ করিলেন। তিনি কৃষ্ণনগরে একাকী গমন করেন নাই, ঠাকুর পরিবারের কেহ কেহ তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। ইহারা সকলে আমাদের বর্তমান প্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষের পিতা স্বর্গগত রামলোচন ঘোষের গৃহে অবস্থান করেন। রামলোচন ঘোষ কৃষ্ণনগরে সদর আলা ছিলেন, ব্রাহ্মধর্মের সহিত তাঁহার বিশেষ সহানুভূতি ছিল। কৃষ্ণনগর রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময় হইতে বিদ্যাজ্ঞানাদি-জ্ঞান সর্বত্র প্রসিদ্ধ। কৃষ্ণনগরাস্থত নবদ্বীপ আজ পর্য্যন্ত শ্রুতি ও শাস্ত্র শাস্ত্রের অধ্যাপনানিমিত্ত কাশী হইতেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের পরই কৃষ্ণনগরের ব্রাহ্মসমাজ। এই স্থানে ব্রাহ্মধর্মের দুর্গ-স্থাপন হওয়ারান্তে শ্রীষ্টীয় প্রচারকগণ আপনাদের ত্বরিত্রী দুর্গ স্থাপন করেন। কেশবচন্দ্র ব্রহ্মবিদ্যালয়ে ইংরাজিতে বক্তৃতাদান করিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। কৃষ্ণনগরের শ্রী বিদ্যাচর্চার স্থানে তিনি যখন আগমন করিয়াছেন তখন যে তিনি বক্তৃতাদানকরিবার জন্ত তত্রতা লোকগণ কর্তৃক অসুস্থ হইবেন, ইহা অতি স্বাভাবিক। তিনি বক্তৃতাদান করিলে তথাকার পাদরী ডাইসন সাহেব তাহার প্রত্যুত্তর দান করেন। ধর্মযুদ্ধে কেশবচন্দ্রের শ্রী উৎসাহী বীর কে আছে ? বক্তৃতার প্রতিবাদ করিয়া কেহ যে তাঁহাকে পরাভূত করিবে, বা তিনি যোনাবলধন করিয়া থাকিবেন, সে প্রকার খাত্তর লোক তিনি নহেন। তিনি প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইলেন, বলিতে বলিতে তাঁহার এমনই উৎসাহ বাড়িয়া গেল এবং এত বলের সহিত বলিতে লাগিলেন যে, উপস্থিত শ্রোতৃবর্গের আশঙ্কা উপস্থিত হইল কি জানি বা তাঁহার হৃৎপিণ্ড বিদীর্ণ হইয়া যার। কেহ তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সাহস করিতেছিলেন না, এক জন উপস্থিত ডাক্তার তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত

করিলেন। খ্রীষ্টান পাদরী তাঁহা কর্তৃক পরাজিত হইলেন, ইহাতে তদ্রূপ লোকের আনন্দের পরিসীমা রহিল না। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ যদিও ব্রাহ্মধর্মের অমুকূল ছিলেন না, তথাপি সাধারণ শত্রু খ্রীষ্টান পাদরিগণের পরাজয়ে সন্তুষ্ট হইয়া কেশবচন্দ্রের নিকট কৃতজ্ঞতাপ্রকাশ করিতে আগমন করিলেন। কেশবচন্দ্র এই প্রচারের বৃত্তান্ত স্বয়ং লিখিয়া ব্রাহ্মসমাজে পাঠাইয়াছিলেন, ঐ বৃত্তান্ত সেই সময়ের তত্ত্বাবোধিনী হইতে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক * মহাশয়েষু ।

অগণ্য নমস্কার পূর্বক নিবেদন মিদং ।

এখানে এত দিন কি করিলাম, তাহা বিস্তার করিয়া লিখিতেছি। দুই লক্ষ্য সিদ্ধির জন্ত এখানে আসিয়াছি, প্রথমতঃ শরীর সুস্থ ও সবল করা, বিতীর্ণতঃ কৃষ্ণনগরে কুসংস্কার সকল পরিহার করতঃ পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম-প্রচার করা। যদিও ষাটশ দিবস অতীত হইয়াছে, শরীরের বিশেষ উন্নতি দেখিতে পাই নাই। এখানে দিবসে বিশেষতঃ ২।৩টার সময় উত্তাপ অসহ্য হইয়া উঠে, এবং শরীরকে অত্যন্ত দুর্বল করে। গত বৃহস্পতিবারে ঘোরট্টা করিয়া বৃষ্টি হইয়া গিয়াছে, তাহাতে বায়ু অপেক্ষাকৃত শীতল হইয়াছে।

* * * * *

ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ত আমরা কি করিতেছি, তাহা জানিতে আপনার কোতুল হইয়াছে সন্দেহ নাই। আপনি যখন আমাকে কৃষ্ণনগরে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতিসাধন করিবার শুকতর ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, এবং তাহার প্রতিকল্পকণ্ডল পরিষ্কার করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, তখন আমার বোধ হইয়াছিল যে আমার ক্ষুদ্রবলে এ মহৎ কর্ম সংসাধন করা অত্যন্ত শূন্য। মনে করিয়াছিলাম, কেবল কতকগুলি প্রীতিবিহীন বিষয়ী লোক ও প্রথর বুদ্ধির মধ্যে পড়িয়া দিন যাপন করিতে হইবে। কিন্তু সত্যের জয় সর্বত্র

* ১৭৮১ খ্রকের ১১ই পৌর্বে ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকীয় পদে কেশবচন্দ্রের নিয়োগ হইবার কথা উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি একা সম্পাদক নিযুক্ত হন নাই, বর্ষপিতা দেবেন্দ্র নাথ ও কেশবচন্দ্র উভয়ে সম্পাদক এবং আনন্দচন্দ্র বোদান্তবাসীশ সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হন। এ পত্র বর্ষপিতা দেবেন্দ্রনাথের নিকটে লিখিত।

হইবে, তাহা স্মরণ করিয়া আমার আশা অবসন্ন হয় নাই। যাহা হউক, কি আশ্চর্য্য ! কি আনন্দের বিষয় ! কৃষ্ণনগরেও আশার অতীত ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, এখানেও ঈশ্বরপ্রসাদে উৎসাহ ও প্রীতি পাইয়া আনন্দসাগরে মগ্ন হইয়াছি। অনেক বিবেচনা করিয়া এখানে একেবারেই “টানা জাল” ফেলিয়াছি, অর্থাৎ বাহ্যতে অনেক এবং নানাবিধ লোক কোতূহলাক্রান্ত হইয়া জড়িত হইতে পারে। গত শনিবারের পূর্ব শনিবারে সন্ধ্যার পর সমাজ-গৃহে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলাম ; তাহাতে দেশের বর্তমান অবস্থা, তাহার উন্নতির পক্ষে ব্রাহ্মধর্ম একমাত্র উপায়, ব্রাহ্মসোহর্দ, এবিধ কতিপয় বিষয় বলিয়া অবশেষে মুখে একটি ঈশ্বরের প্রার্থনা করিলাম। প্রায় ৩০ জন লোক উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে যুবা, বৃদ্ধ, বালক, ভদ্র, ইতর, ধনী, দরিদ্র অনেক প্রকার লোক ছিল। যদিও বক্তৃতা সুদীর্ঘ হইয়াছিল, এবং অনেকে স্থানান্তাবপ্রযুক্ত দণ্ডায়মান ছিলেন ; তথাপি অনেকাংশ লোকের যে প্রকার মনোবোগ দেখিলাম, তাহাতে চমৎকৃত হইয়াছি। অনেক লোক আসিয়াছে, ক্রমে বাছিয়া লইতে হইবে, এবং ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র নিকেতনে আনিতে হইবে। ইহা বিবেচনা করিয়া ৪টি বক্তৃতা করিবার কল্পনা করিলাম, ২টি জ্ঞান ও ২টি অমুঠানবিষয়ক। ১। ব্রাহ্মধর্মের পত্তনভূমি। ২। প্রায়শ্চিত্ত ও মুক্তি। ৩। জীবনের লক্ষ্য ও প্রার্থনার আবশ্যকতা। ৪। ঈশ্বরের অস্ত্র বিষয়তাগ। গত মঙ্গলবারে প্রথম বক্তৃতা ও শুক্রবারে দ্বিতীয় বক্তৃতা হইল। প্রায় ১৫০ জন লোক উপস্থিত ছিলেন। ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাসের কিছু কিছু বুঝাইয়া দিলাম এবং খ্রীষ্টধর্ম প্রভৃতি কালনিক ধর্মের প্রতি ২। ৪টি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলাম। পাদ্রি ডাইসন সাহেব বক্তৃতার পরে আমাদিগের মত খণ্ডন করিতে চেষ্টা করিলেন, বোধ হয় তাঁহার চেষ্টা বিফল হইয়াছে। অদ্য প্রার্থনার বিষয় বলিবার দিন। ঈশ্বর করুন অদ্যকার বক্তৃতা নিফল না হয়, যেহেতুক ব্রাহ্মদিগের প্রার্থনা ভিন্ন গতি নাই।

প্রকাশরূপে ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের এই সকল উপায় অবলম্বন করিতেছি। কিন্তু পূর্ণরূপে প্রীতির জাল বিস্তার না করিলে কেবল বাহ্য আড়ম্বরে ধর্ম-প্রচার হয় না। এ অস্ত্র এখানকার যুবকদের চিত্ত আকর্ষণ করিতে, তাহা-
দ্রিগের সহিত ছুশ্চন্দ্র্য প্রণয়নশৃঙ্খলে বদ্ধ হইতে চেষ্টা করিতেছি। ব্রাহ্-

সৌহার্দের সহিত ধর্মবিষয়ে কথোপকথন ও কখন কখন তর্ক বিতর্ক হয়—
তাঁহাদের কি কি অভাব জানিতেছি। ধর্মালোচনার জন্ত একটা সভা
সংস্থাপন করিবার কল্পনা করিতেছি।

আমাদের পরিশ্রম কি বিফল হইয়াছে? আমরা কি অরণ্যে রোদন
করিলাম? মরুভূমিতে বীজ রোপণ করিলাম? কখনই না। কালেজের মধ্যে
উৎসাহ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে, কত কত ছাত্র আমাদের বক্তৃতা শুনিতে
আসিতেছে। প্রথম শ্রেণীর প্রায় সকলেই জালে পতিত হইয়াছে। আমা-
দিগের সহিত ভ্রাতৃত্বাবে কথোপকথন করিতে ও সূচাক্রমে ব্রাহ্মধর্মের মত
জানিতে তাঁহাদের অত্যন্ত উৎসাহ। শিক্কেরাও প্রায় সকলেই আগ্রহ-
পূর্ব্বক শুনিতে আইসেন। সভ্য জানিবার জন্ত ইচ্ছা, ব্রহ্মরস পান করিবার
তৃষ্ণা অনেকেরই আছে, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ দেখিতেছি। কৃষ্ণনগরস্থ
যুবা বৃদ্ধ প্রায় সকলেরই মধ্যে একটা গোলমাল হইয়াছে। নিদ্রা ও উপে-
ক্ষার লক্ষণ বড় দেখা যায় না। এ দিকে তো এই, আবার পাদ্রিদের মধ্যেও
গোল হইয়াছে। ডাইসন সাহেব ব্রাহ্মধর্মের আগ্রহবাক্য ও প্রায়শ্চিত্ত
বিষয়ে বক্তৃতা করিবেন, তাহার বিজ্ঞাপন করিয়াছেন। শুনিলাম সংগ্রামের
জন্ত হার্মিটনের লেকচার এবং অভ্যন্ত অভ্যন্ত সকল সংগ্রহ করিতেছেন।
দেখি তিনি কি বলেন। আমাদের লক্ষ্য তর্ক বিবাদ নহে; কেবল প্রীতির
সহিত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা।

প্রীতি যে ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের প্রধান উপায়, এই বিশ্বাসটা মনে বদ্ধমূল হই-
য়াছে। প্রীতিবিহীন প্রচারক কোন কর্মেরই নয়। প্রীতি থাকিলে সহিষ্ণুতা
হয়, পরের কটুক্তি, গ্লানি, উপহাস, অত্যাচার সহ্য করা যায়। প্রীতি
থাকিলে অভিমান কোধ অহঙ্কার বিসর্জন দিতে হয়, কি ধনী কি দরিদ্র
সকলের নিকট নম্র ও বিনীত ভাবে বাওয়া যায়। প্রীতি থাকিলে সভ্য
জিজ্ঞাসুদিগকে শীঘ্র আনা যায়, শত্রুদিগকে পরাস্ত করিয়া যুদ্ধ করা যায়,
সকলের চিত্ত অগ্নে অগ্নে আকর্ষণ ও হরণ করা যায়। এ সময়ে কতকগুলি
প্রচারক আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে, অবিলম্বে প্রেরিত করা উচিত। কত শত
যুবক ব্রাহ্মধর্মের মঙ্গল ছাড়া লাভ করিতে না পারিয়া যে প্রকার যন্ত্রণা সহ্য
করিতেছে তাহা দেখিলে কাঁহার না দয়া হয়। প্রচারের জন্ত আমাদের

আরো যত্ন করিতে হইবে। যদি ব্রাহ্মধর্মের বিমল জ্যোতি সর্বত্র প্রকাশিত হয়, যদি ইহার স্বার্থ ভাব সকলে অবগত হয়, তাহা হইলে অনেকে ইহাতে অনুরক্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। ইহার সুখা পাইলে কে না আনন্দের সহিত পান করে? ঈশ্বরপ্রসাদে আমরা কতক দূর কৃতকার্য হইয়াছি। তাঁহার ধর্মের তিনিই প্রবর্তক, তিনিই প্রচারক; আমরা কেবল উপায়মাত্র। বাহা হউক, আমাদের ক্ষুদ্র চেষ্টা যে সফল হইয়াছে—সত্যের প্রভা যে ১০। ১২ জন লোকেরও মনে বিকীর্ণ হইয়াছে—বীর্ঘ্যহীন ও নিকৃৎসাহী লোকদিগের মধ্যে যে উৎসাহ ও নবজীবন প্রকাশ পাইতেছে—কৃষ্ণনগরে যে এমন আশাতীত ফল পাওয়া গিয়াছে, তজ্জন্ত সকলে মিলিয়া পরম পিতাকে কৃতজ্ঞতা উপহার অর্পণ করি।

কৃষ্ণনগর,
৩১শে বৈশাখ,
১৭৮৩ শক।

}

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

কৃষ্ণনগরে কেশবচন্দ্রের প্রচারসম্বন্ধে তত্ত্ববোধিনীপত্রিকাসম্পাদক বলেন;—
“কৃষ্ণনগরে এক অগ্নি জলিয়া উঠিয়াছিল। মিশনরিদের মধ্যে ছাত্রদিগের মধ্যে, বৃদ্ধদের দলের মধ্যে সকল স্থানেই তর্ক বিতর্ক উপস্থিত হইয়াছিল। যে দিন তিনি ঈশ্বরপ্রণীত শাস্ত্রবিষয়ে বক্তৃতা করিলেন, সে দিন ডাইসন নামক তথাকার মিশনারি উপস্থিত ছিলেন, তিনি তাঁহার কোন কথার সার দিতে পারিলেন না। সে কথা আর কিছু নহে, তাহা এই—ঈশ্বর প্রতি মনুষ্যের হৃদয়ে স্বাভাবিক সহজ বাক্য সকল প্রেরণ করিতেছেন, তাহাই আমাদের আশ্রয় বাক্য—তাহাই আমাদের শাস্ত্র। কোন বিশেষ পুস্তককে আমরা শাস্ত্র বলিয়া স্বীকার করি না। ঈশ্বর যে পুরাতন কালে পুরাতন লোকদিগের মনে সত্য প্রেরণ করিতেন, এখন আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, আমরা এমত বিশ্বাস করি না। আমরা যেখান হইতেই সত্য পাই, তাহা আমাদের সহিত গ্রহণ করি। সে বিবেচনায় চন্দ্র, সূর্য্য, পর্ব্বত, সমুদ্র, একটি প্রস্তর, একটি তৃণকে আমরা বাইবেলের সঙ্গে সমান দেখি। যে সকল সত্য সাধারণ, চিরস্থায়ী ও অপরিবর্তনীয় বাহা দেশ কালের উপর নির্ভর করে না, বাহা সামান্য ক্রমিক ও অসামান্য বিদ্বান্ সকলেই সহজে

দেখিতে পার ও সহজে আলিঙ্গন করে তাহার উপরেই ব্রাহ্মধর্ম প্রতিষ্ঠিত। ইহার পরে প্রায়শ্চিত্তবিষয়ক বক্তৃতা হইয়াছিল। তাহাতে তাঁহার মুখ হইতে যে সকল অগ্নিময় বাক্য নির্গত হইয়াছিল, তাহা বোধ হয় অনেকের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়াছিল। ঈশ্বরই আমাদের মুক্তিদাতা, তাঁহার রাজ্যভাব ও পিতৃভাব যে পরস্পর বিরোধী নহে—তাঁহার শাস্তি আমাদের ঔষধ, এবং তাহা যে আদরের সহিত গ্রহণ করিতে হইবে—পাপের ভার যে এক জনের স্বন্ধ হইতে আর এক জনের স্বন্ধে চাপান যায় না, তাহা হইলে পাপকে আরও উৎসাহ দেওয়া হয় ; এই সকল বিষয়ে সূচাক্রমে বলেন। এবারও ডাইসন সাহেব উপস্থিত ছিলেন। মিশনারিরা আশ্চর্য্য হয়, কেমন করিয়া ২।৩ শত লোক একাদিক্রমে ৩।৪ ঘণ্টা কাল মনোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ করে। ডাইসন সাহেব আপনার শাস্ত্রকে বাঁচাইবার জন্ত পর দিবস এক বক্তৃতা করিলেন। তিনি কোন আশাকর বলকর উৎসাহকর বাক্যে শ্রোতাদিগের আত্মাকে পূর্ণ করিতে পারিলেন না। মনুষ্য অতি অপদার্থ, বাইবেল না পড়িলে তাহার ধর্মজ্ঞান জন্মিতে পারে না, তাহার ধর্মপ্রবৃত্তির উপর ঈশ্বর অভিসম্পাত দিয়াছেন। ব্রাহ্মধর্ম নিউমেন ও পার্কীর নাস্তিকদিগের ধর্ম। এই প্রকার কতকগুলি কথা বলিয়া নিরস্ত হইলেন। তাহার পরে প্রচারক মহাশয় তাহার উত্তর দিলেন। সকল স্থানেই রব উঠিল খ্রীষ্টানদের পরাজয়, ব্রাহ্মধর্মের জয় হইয়াছে। এক জন নবদ্বীপের পণ্ডিত আসিয়া বলিলেন, ‘আপনারা আমাদের শত্রু বটেন, কিন্তু আমাদের সাধারণ শত্রুকে পরাস্ত করিয়াছেন, অতএব এখন আপনারা বন্ধু।’ ডাইসন সাহেব আপনার পূর্ব মতের অনেক সংশোধন করিয়া আর এক উত্তর দিলেন। তিনি যাহা যাহা বলিয়াছেন, তদ্বিষয়ক কতক প্রশ্ন পুস্তকাকারে সম্প্রতি মুদ্রিত করিয়াছেন, তাহা দেখিলেই সকলে জানিতে পারিবেন, প্রচারক মহাশয় সেখানেই তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া প্রতিপক্ষদিগকে নিরস্ত করিয়াছিলেন।”

ডাইসন সাহেব সহজ জ্ঞানের বিরোধে যে সকল প্রশ্ন করেন তাহার উত্তর সংক্ষেপে এইরূপে নিবদ্ধ করা বাইতে পারে। সহজ জ্ঞান এবং চিত্ত এ দুইয়ের প্রভেদ এই যে, সহজ জ্ঞান স্বাভাবিক, অবদ্বন্দ্বিত, আদিম, উপস্থাপক, উদার, মানসিক জ্ঞান ; চিত্ত—মনের সর্ববিধ অবস্থার দ্যোতক।

সহজ জ্ঞান যেমন একটি বৃত্তি, তেমনই সত্যও বটে। সেই সকল সত্য স্বতঃ উৎপন্ন, বাহাদিগের প্রভাবস্থান আপনার ভিতরে ; সেই সকল সত্য স্বতঃপ্রমাণ, বাহাদিগের আপনার ভিতরে প্রমাণ অবস্থিত। সহজ জ্ঞান কতকগুলি সত্য সহজ ভাবে অনুভব করে ; বুদ্ধি তত্পরি চিন্তা নিয়োগ করে। সহজ জ্ঞান উপাদান অর্পণ করে, বুদ্ধি সেই সকল উপাদানের আকার দিয়া বিজ্ঞান গঠন করে। উন্নয়ন, শ্রেণীনিবন্ধন, ভেদদর্শন, অনুমান, বিচার এ সমুদায়ই বুদ্ধির, সহজ জ্ঞানের নহে। বাহিরের প্রভাবাধীনে সহজ জ্ঞান উৎপন্ন হয় না, ভাব, বোধ ও বৃত্তিরূপে জাগ্রৎ হয়। সহজজ্ঞানলব্ধ সত্য ব্যতীত পরিদর্শনজনিত সত্য আছে। খ্রীষ্টানেরাও ধর্মসম্পর্কীয় সহজ সত্য স্বীকার করিয়া থাকেন যথা— ‘হৃদয়ে লিখিত ঈশ্বরের বিধি’ ‘বিবেকালোক,’ ‘অন্তরে সত্য প্রকাশ,’ ‘অন্তরে অবিচ্ছিন্ন ঈশ্বরবাণী,’ ‘মামুষের নিকটে ঈশ্বরের আত্মপ্রকাশ’। বাইবেলও যে সহজ সত্যের অস্তিত্ব স্বীকার করেন তাহা রোমীয় পত্রের দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১৪ ও ১৫ শ্লোক ও ডড্‌ড্রিজকৃত ব্যাখ্যা হইতে বিশেষ প্রকাশ পায়। মনুষ্যজাতির মধ্যে এত প্রভেদ কেন, এ প্রশ্নের উত্তর খ্রীষ্টধর্মে এত প্রভেদ কেন ? যদি সহজ জ্ঞান যথেষ্ট হয়, তবে শিক্ষার প্রয়োজন কি ? যদি বাইবেল যথেষ্ট হয়, তবে লুথারে প্রয়োজন কি ? শিক্ষার প্রয়োজন সহজজ্ঞানের অনতিদূরের প্রমাণ নয় ; কেন না সহজ জ্ঞান থাকাতোই শিক্ষা সম্ভবপর হইয়াছে। শিক্ষা কেবল উদ্ভাবন, জাগ্রৎকরণ বুঝায়। কেউ কি কখন অন্ধ ব্যক্তির দৃষ্টিবিষয়ের বোধ উৎপাদন করিতে পারে ? সহজজ্ঞানসিদ্ধ ব্রাহ্মধর্ম খ্রীষ্টানগণমধ্যে উদ্ভিত বলিয়া খ্রীষ্টান শিক্ষার প্রভাবস্বীকার করিতে পারা যায় না, কেন না ইহারা খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব, বাইবেলের অল্লাস্তুত্ব, অনন্ত নরক, মধ্যবর্ত্তিযোগে প্রাপ্তিস্ত স্বীকার করেন না, খ্রীষ্টধর্মের সেইটুকু ইহারা গ্রহণ করিয়া থাকেন, যাহা আন্তরিক আলোকের সহিত মিলে। যাহা মানুষ বিনা শিক্ষায় আপনার মনের ভিতর হইতে শিক্ষা করে তাহাকে খ্রীষ্টীয় শিক্ষার ফল বলা কি প্রকারে যুক্তিযুক্ত। সহজ জ্ঞান সম্বন্ধে স্থগিত পৌত্তলিকতা কি প্রকারে পৃথিবীতে প্রচলিত হইল, এ প্রশ্নের সহজ উত্তর এই, খ্রীষ্টীয় ধর্মপুস্তকের শুভ সংবাদ থাকিতে আদমাইট, বালেন্টিনিয়ান, নষ্টিক, মানিশীয়ান, আয়োরাইট, কার্পোক্রিটরান, এবিওনাইট প্রভৃতি স্থগিত সম্প্রদায় খ্রীষ্টরাজ্যে কি প্রকারে প্রবল হইল ? সহজ জ্ঞান বা বাইবেল অপেক্ষা

আরও উচ্চ আশ্রবাক্যের প্রয়োজন অবশ্য আছে, কারণ আমরা সকলে “রাপসা রাপসা কাচের ভিতর দিয়া দেখি।” তবে আমাদের সীমাবদ্ধ সামর্থ্যবশতঃ ইহলোকে যত দূর জ্ঞাতব্য উহাতে জানা যায় বলিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে বাধ্য। আশ্রবাক্য বাহির হইতে আইসে না অন্তর হইতে, এজন্য ব্রাহ্মগণ গ্রহে নিবদ্ধ আশ্রবাক্য স্বীকার করেন না। তবে যে গ্রহে নিবদ্ধ আশ্রবাক্য প্রমাণরূপে উপস্থিত করা হয়, তাহা এই জন্ত যে সে সকল গ্রহনিবদ্ধ আশ্রবাক্য বলিয়া মনে করা হয় না। অলৌকিক ক্রিয়া আশ্রবাক্যের প্রমাণ নহে, কেন না বাইবেলে উল্লিখিত আছে, “অনেক মিথ্যা ক্রীষ্ট, অনেক মিথ্যা ভবিষ্যদ্বাণী উদ্ভূত হইবে, এবং তাহারা অনেক আশ্চর্য্য অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন করিবে। এত অধিক পরিমাণে দেখাইবে যে, যদি সম্ভব হইত, তাহারা মনোনীত তাহাদিগকেও বঞ্চিত করিত (মথি ২৪ অ, ২৪)। সহজ জ্ঞান বিনা অলৌকিক ক্রিয়া কি সত্যের সত্য প্রমাণ করিতে পারে? ডাক্তর আরনোল্ড বলিয়াছেন “জ্ঞান বিনা বিশ্বাস বিশ্বাসই নয়, শক্তির উপাসনা। এ শক্তি উপাসনা মৈত্রেয় উপাসনাও হইতে পারে। কেন না জ্ঞানই ঈশ্বরকে যেমন শক্তিমান বলিয়া গ্রহণ করে তেমনই সত্য ও মঙ্গলময় বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকে” ইত্যাদি। ব্রাহ্মধর্ম আধ্যাত্মিক এবং ভৌতিক উভয়বিধ পৌত্তলিকতার বিরোধী, তাহার শিক্ষা এই,—বাহিরের বস্তু বা অন্তরের প্রবৃত্তির উপাসনা করিও না, কিন্তু এক অদ্বিতীয় সত্য ঈশ্বরের সেবা এবং তাঁহারই মহিমার জন্ত সমুদায় কার্যের অনুষ্ঠান কর।

কৃষ্ণনগরে প্রচার যদিও কেশবচন্দ্রের প্রথম প্রচার নহে, কেন না তিনি ইহার অনেক দিন পূর্ব হইতে কলিকাতা নগরোত্তে বক্তৃতা দি়া প্রচারের কার্য্য করিতেন, তথাপি প্রচারার্থ বিদেশে পদার্পণ এই প্রথম বলিতে হইবে। কি প্রকার বিশ্বাস ও উৎসাহ থাকিলে বিদেশে জনসাধারণের নিকটে প্রচার করিতে পারা যায়, এই প্রচারে তাহা বিলক্ষণ প্রতিভাত হয়। ভবিষ্যতে যিনি যুগপৎ সহস্র সহস্র লোকের সম্মুখে প্রচার করিবেন, সমালে ৩০ জন এবং বক্তৃতা স্থলে ১৫০ লোকের সমাগমে তাঁহার আফ্লাদ, ইহা ঠিক তৎকালোপযোগী। যদি ইহার বিপরীত ভাব তাঁহাতে তখন থাকিত, তাহা হইলে প্রথমোদ্যমেই উৎসাহান্নির্দীপ হইয়া যাইত। তিনি সকল সময়েই

সংখ্যাপেক্ষা লোকের উৎসাহ ও ব্যগ্রতার দিকে সমধিক দৃষ্টি রাখিতেন । ঈশ্বর আপনি আপনার ধর্মের প্রবর্তক ও প্রচারক, মানুষ উপায়মাত্র, এ কথা তিনি কেমন করিয়া তখন হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন, এ প্রশ্ন তাঁহার সম্বন্ধে উপস্থিত হইতে পারে না । যিনি ধর্মজীবনের প্রারম্ভ হইতে ঈশ্বর বিনা আর কিছু জানিতেন না, তাঁহার সম্বন্ধে ঈদৃশ ভাব অতি স্বাভাবিক । তিনি প্রথম হইতে এমন লোকসকলের অন্বেষণে ছিলেন, যাহারা সর্বস্ব ঈশ্বরের চরণে অর্পণ করিয়া জগতের হিতের জন্য আত্মোৎসর্গ করিবেন । কেবল এক হৃদয়ের বিশ্বাসে সেই সময় হইতে তিনি প্রশস্ত শতক্ষেত্র সম্মুখে অবলোকন করিয়াছিলেন, এবং শতসংগ্রাহক ব্যক্তিগণ কোথা হইতে আসিবেন, তজ্জন্ত সোৎসুক চিত্তে প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । তিনি যেখানেই প্রচার করিতেন, সেখানেই বক্তৃতার অন্তিমভাগে লোকদিগকে প্রচারব্রতে ব্রতী হইবার জন্য তীব্র উৎসাহ সহকারে আহ্বান করিতেন । কৃষ্ণনগর হইতে যে ক্ষুদ্র পত্রিকাখানি লিখিয়াছিলেন, তাহাতেও তাঁহার এ ব্যগ্রতা অবরুদ্ধ করিয়া রাখিতে পারেন নাই । ভগবান্ ষাঁহাকে সদলে ভূতলে প্রেরণ করিয়াছেন, প্রথম হইতেই তাঁহাতে ঈদৃশ ভাব কেনই বা না প্রকাশ পাইবে ?

ব্রাহ্মবিদ্যালয় ও সঙ্গতসভা ।

ব্রাহ্মবিদ্যালয়স্থাপন এবং তাহার কার্য কি প্রকারে চলিত আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, সঙ্গতসভার কথা এখনও উল্লিখিত হয় নাই। ছুঃখের বিষয়, সঙ্গতসভাস্থাপনের দিন আমরা স্থির করিতে অক্ষম হইলাম। তৎসম্পর্কীয় যে পুস্তিকা ছিল, তাহা কোথায় গেল, এখন আর অনুসন্ধান করিয়া পাইবার উপায় নাই। ১৭৮৩ শকের অগ্রহায়ণ মাসের তত্ত্ববোধিনীতে “ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান” প্রথম মুদ্রিত হয়, এই পুস্তকখানি সঙ্গতসভার আলোচনার ফল। উহা কখন অল্প কয়েক দিনের আলোচনার ফল নহে। অন্ততঃ বর্ষাবধি সঙ্গতের কার্য চলিয়া তবে তাহা হইতে এই গ্রন্থখানি বাহির হইয়াছে। এই অনুমানে আমরা নির্ধারণ করিতে পারি, সম্ভবতঃ ১৭৮২ শকের মধ্যভাগে সঙ্গতসভা স্থাপিত হয়। ব্রাহ্মবিদ্যালয় এবং সঙ্গতসভা এই দুইটি দ্বারা নবীন বংশের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের প্রবেশ সাধিত হইয়াছে। আজ আমরা বাহা দেখিতে পাইতেছি, তাহা এই দুইটি অন্তর্কীব্যবস্থানের ফল। ব্রাহ্মবিদ্যালয় এবং সঙ্গতসভার সঙ্গে যাহারা তৎকালে ঘনিষ্ঠযোগে আবদ্ধ ছিলেন, এ দুই অন্তর্কীব্যবস্থান-সম্বন্ধে তাঁহাদিগের লিপি সমাদৃত হইবার বিষয়। সে জন্য আমরা ব্রাহ্মবিদ্যালয় এবং সঙ্গতসভার তৎকালীন সভ্য আমাদের এক জন বন্ধুর স্মরণলিপি হইতে তৎসম্বন্ধের বিষয় নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“১৭৮০ শকে কোন বিশেষ ঘটনার জন্য হিমালয় পরিত্যাগ করিয়া মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলে ব্রাহ্মসমাজ নবজীবন ধারণ করিল। এই সময়ে আমাদের প্রিয়তম আচার্য্য কেশবচন্দ্র তগবান্ কর্তৃক আহূত হইয়া ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন। তাঁহার সৌম্য মূর্তি, অপূর্ব সুখশ্রী, প্রশান্ত ও অমৃতবর্ষী দৃষ্টি, অন্তরের সংক্রামক ব্রাহ্মানুরাগ, অদ্ভুত চরিত্র, এবং স্মৃষ্টি বাক্য, যেন চারিদিকে মোহিনী শক্তি বিস্তার করিয়া দলে দলে যুবকদলকে ব্রাহ্মসমাজে আকর্ষণ করিতে লাগিল। পূর্বে ব্রাহ্মসমাজ জনসাধারণের নিকট অবিলম্বিত ছিল। দুই এক জন পণ্ডিত কর্তৃক বেদ বেদান্ত

পাঠ ও কালরাস্তা সংগীতের স্থান বলিয়া উহা প্রতীত হইত। অনেকের ধারণা এইরূপ ছিল যে, এখানে সাধারণের প্রবেশাধিকার নাই ; অথবা তাহা থাকিলেও এখানে তত শিক্ষার বিষয় নাই। ব্রাহ্মসমাজে মৃতবৎ প্রণালীবদ্ধ কার্য্য ছিল ; কেশবচন্দ্রের যোগদানের পর উহা উদ্যম, উৎসাহ এবং সংকার্য্যের আলর হইয়া উঠিল। বিদ্যালয়ে ব্রাহ্মসমাজের কথা, শিক্ষিত লোকদিগের মধ্যে ব্রাহ্মসমাজ লইয়া আন্দোলন চলিতে লাগিল। খ্রীষ্টান মিশনারিগণ ইহার প্রভাব দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইতে লাগিলেন এবং তাঁহাদের প্রভাব ধর্ম্ম হইয়া আসিল। ইহার প্রভাবে হিন্দুসমাজও তটস্থ হইল। দেশ দেশান্তরে ইউরোপ ও আমেরিকার ইহার নাম প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল এবং ঐ সকল দেশ হইতে সহস্রভুক্তিসংখ্যক পত্র সকল আসিতে লাগিল। সমুদায় পৃথিবীর চক্ষু ব্রাহ্মসমাজের উপর পড়িল, এই ক্ষুদ্র শিশুর শুভকামনা সকলেই করিতে লাগিলেন। যে সকল উপায়ে কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মযুবকদিগের চিত্ত আকর্ষণ করিয়াছিলেন, তাহার মধ্যে দুইটি প্রধান—ব্রাহ্মবিদ্যালয়, সংস্কৃতসভা। এই দুইটির নাম উল্লেখ করিলাম। তৎসংস্কষ্ট যে কয়েক জন লোক এখন ব্রাহ্মসমাজে বর্তমান আছেন, তাঁহাদের দ্বারা অপূর্ব্ণভাব উদ্বেলিত হইয়া উঠে।

ব্রাহ্মবিদ্যালয় ।

সিন্দুরিয়াপাটর গোপাল মল্লিকের বাড়ী নামে যে বিখ্যাত প্রশস্ত গৃহ ছিল, যেখানে স্মপ্রসিদ্ধ কলিকাতা মেট্রপলিটন কলেজের অধিবেশন হইত, যেখানে কেশবচন্দ্রের উদ্যোগে বিধবাবিবাহ নাটকের অভিনয় হইয়াছিল এবং পরে যে বাটীতে তিনি দুইটি ইংরাজি বক্তৃতা করেন এবং তাৎকালীন বড়লাট সারজন লরেন্স তাহার একটিতে উপস্থিত হন, সেই স্মপ্রসিদ্ধ বাটীতে প্রতি রবিবারে প্রাতে—কেবল মাসিক ব্রহ্মোপাসনার দিনে অপরাহ্নে—প্রথমে ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের অধিবেশন হইত। দিন কতক পরেই ইহার অধিবেশনস্থান পরিবর্তিত হইল। ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ইহার উপদেশ হইতে লাগিল। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ও ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র উপদেষ্টা ছিলেন। প্রথমে মহর্ষি ঈশ্বরানুভাব প্রার্থনা করিয়া ঐ ভাষাতেই ব্রহ্মের স্বরূপ ও লক্ষণ বিষয়ে উপদেশপ্রদান করিতেন। তৎপর কেশবচন্দ্র ইংরাজীভাষায় বক্তৃতা আরম্ভ

করিতেন, এবং ঐ ভাষায় প্রার্থনা করিয়া তাহা পরিসমাপ্ত করিতেন । ব্রাহ্ম-সমাজের পুস্তকালয়ের সম্মুখে যে একটি প্রশস্ত স্থান আছে, তথায় একটি লম্বা টেবিল পাতি থাকিত, তাহার উত্তর দক্ষিণ ও পশ্চিমদিকে ও বেঞ্চের উপর দুই সারি দিয়া ছাত্র সকল বসিতেন এবং পূর্ব দিকে দুইখানি চেয়ারের উপর উপদেষ্টা দুই জন আসন গ্রহণ করিতেন । দুই জন প্রেমভরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টি করিতেন, এবং শ্রোতাদের প্রতি নেত্রপাত করিতেন, যেন দুইটি স্বর্ণের দূত আসিয়া ছাত্রদিগের সম্মুখে প্রকাশিত হইয়াছেন । সে শোভার কথা মনে হইলে মন পবিত্র হইয়া যায় । মহর্ষির স্নগতীর জ্ঞানপূর্ণ উপদেশ প্রায় এক ঘণ্টার মধ্যে শেষ হইত, কিন্তু কেশবচন্দ্রের উপদেশের শেষ কোথায় ? আকাশের বিদ্যু-তের জায় তাহা আপন বেগে চলিয়া বাইত, কে তাহাকে নিবারণ করে ? কখন তিন ঘণ্টা, কখন চারি ঘণ্টা, কখন পাঁচ ঘণ্টা অতিবাহিত হইত, দিবালােক রজনীর অন্ধকারে পরিণত হইত, তথাপি তাহার বিরাম হইত না । বক্তৃত্তা শেষ হইলেও আগ্নেয়গিরির গর্ভের জ্বালা তাঁহার হৃদয় আন্দোলিত থাকিত । বক্তৃত্তাকালে কখন চীৎকার করিতেন আর বলিতেন, তোমরা ধর্ম্মেতে পাগল হইবে না ? দুই জনও পাগল হইয়া সংগার ছাড়িবে না ? কখন ঈশ্বরপ্রেমে নিজের নিমগ্ন হইয়া এমনি অজস্র অমৃত বর্ষণ করিতেন যে, শ্রোতা যুবাদের চক্ষু দিয়া অনবরত প্রেমধারা বহিত । প্রায়ই আরম্ভের সময় আস্তে আস্তে আরম্ভ করিতেন, কিন্তু শেষ ভাগে তিনি এমনি উৎসাহে মত্ত হইয়া উঠিতেন যে, মনে হইত, মুখ দিয়া অনবরত অগ্নিবর্ষণ করিতেছেন । এক দিন জনৈক সন্ন্যাস্ত অধিকবয়স্ক ব্রাহ্ম হঠাৎ ব্রহ্মবিদ্যালয়দর্শন করিয়া আসিয়া বিস্ময়াপন্নভাবে এইরূপ বর্ণনা করিয়াছিলেন যে, একটি গৃহ অন্ধকারে পরিপূর্ণ, চারিদিকে এমনি নিস্তব্ধতা যে, যেন ঘরে কেহই নাই । কেবলমাত্র একটি চীৎকার ধ্বনি উঠিতেছে, আর উহাতে এই কথা গুলি প্রতিধ্বনিত হইতেছে, ‘তোমরা সকলে উন্মত্ত হও । উন্মত্ত না হইলে কিছু হইবে না ।’ পূজাপাদ প্রধানাচার্য্য মহাশয়ের উপদেশ তদীয় দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর লিপিবদ্ধ করিতেন । সেই সমস্ত উপদেশ ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস নামক গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইয়াছে । কেশবচন্দ্রের উপদেশ লিপিবদ্ধ করে কাহার সাধ্য ? আকাশের বিদ্যুৎকে পেটিকামধ্যে বদ্ধ করা বরং সহজ, তথাপি তাঁহার

উপদেশ লিপিবদ্ধ করা সহজ ছিল না। এক রবিবারে নীতি ও চরিত্র সংগঠন-বিষয়ে ও পর রবিবারে ব্রাহ্মধর্মতত্ত্ব (Theology ও Philosophy) বিষয়ে উপদেশ হইত। ধর্মশাস্ত্র কি, মুক্তি কাহাকে বলে, ঈশ্বরের প্রেম, ঈশ্বরেতে অনন্তকাল স্থিতি, জ্ঞান ও দয়ার সামঞ্জস্য, সহজ জ্ঞান (Intuition) দর্শন-শাস্ত্রের ইতিহাস (History of Philosophy) মনোবিজ্ঞানের ইতিবৃত্ত প্রভৃতি বিষয়ে উপদেশ প্রদত্ত হইত। তিনি যত্নপূর্বক মনোবিজ্ঞান হইতে সহজ জ্ঞান এবং জ্ঞানের লক্ষণ সকল অনেকগুলি বস্তু দ্বারা ব্যাখ্যা দিলেন। তিনি সিংহনাদে যখনই শ্রোতাদিগকে সংসারের ভার ভগবানের হস্তে দিয়া জ্ঞী ও পিতা মাতা এবং পৃথিবীর মায়া পরিত্যাগ করিয়া প্রচারব্রতগ্রহণ করিতে আহ্বান করিতেন, তখন তাঁহার কথার সঙ্গে সঙ্গে যেন পবিত্রাত্মা আবির্ভূত হইয়া যুবকবৃন্দের মনে আঘাত করিতেন। যে কয়েকটি যুবা অল্প দিন পরেই প্রচারব্রতগ্রহণ করিয়াছিলেন, ব্রহ্মবিদ্যালয় তাঁহাদিগকে প্রথমে প্রস্তুত করে। ব্রহ্মবিদ্যালয়ে উপদেশব্যতীত যুবকদিগকে শিক্ষা দিবার জন্য ইনি আর একটি উপায়াবলম্বন করেন, সেটি পুস্তিকাপ্রকাশ। এই সময়ে তাঁহার কর্তৃক এক হইতে তের সংখ্যক ট্রাক্ট (পুস্তিকা) প্রকাশিত হয়। এই সকল ট্রাক্ট ব্রহ্মবিদ্যালয়ে বিক্রীত হইত। যে দিন কোন নূতন ট্রাক্ট বাহির হইত ছাত্রদিগের মধ্যে সে দিনের উৎসাহ বর্ণনাতীত। সকলেই ইচ্ছাপূর্বক এক এক খণ্ড ক্রয় করিয়া পাঠ করিতেন। সে সময়ে কলেজ ও স্কুলের যুবাদিগের মধ্যে ব্রাহ্ম-সমাজের প্রভাব অত্যন্ত প্রবল ভাবে প্রবিষ্ট হয়। ছাত্রদিগের মধ্যে উচ্চতম বিভাগের উৎকৃষ্ট ছাত্র বাঁহারা, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলেন। মনোবিজ্ঞানসম্বন্ধে ব্রহ্মবিদ্যালয়ে এতাদৃশ উপদেশ হইত যে, তদ্বারা ছাত্রদিগের মনোবিজ্ঞানপাঠসম্বন্ধে যৎপরোনাস্তি সহায়তা হইত। তখন এইরূপ হইয়া উঠিয়াছিল যে, ব্রাহ্ম ছাত্রগণ মনোবিজ্ঞানসম্বন্ধে কলেজের পরীক্ষার উৎকৃষ্ট হইতেন। ভূতপূর্ব ইউনিটেরিএন প্রচারক মৃত শ্রদ্ধাস্পদ সি এইচ এ ডাল সাহেব এক সময়ে সর্বদাই ব্রহ্মবিদ্যালয়ে উপস্থিত হইতেন। প্রচারকদিগের মধ্যে ভাই প্রতাপচন্দ্র, উমানাথ, মহেন্দ্রনাথ ও অমৃতলাল এবং শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর,

হরগোপাল সরকার, ক্ষেত্রমোহন দত্ত এবং কুচবিহার রাজ্যের দেওয়ান কালিকাদাস দত্ত এবং অপরায়র কয়েক জন এখনও বিদ্যমান আছেন । স্থির হইরাছিল যে, প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়, এই তিন বৎসরের উপযোগী উপদেশ প্রদত্ত হইবে । উপদেশান্তে প্রতিবৎসর এক বার করিয়া পরীক্ষা হইত । পরীক্ষার ব্যস্ততা কে দেখে ? ব্রাহ্মসমাজের ছিতল গৃহে যে সমস্ত যুবক পরীক্ষা দিবার জন্য টেবিল সম্মুখে লইয়া লিখিতে বাস্তব থাকিতেন, তাঁহাদের অনেকেই কৃতবিদ্য ছিলেন । কয়েক জন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারীকেও তাঁহাদের মধ্যে দেখা যাইত । এই সমস্ত আয়োজন ও বাস্তবতার মূলে ব্রহ্মানন্দ । তিনি চারিদিকে বাস্তব হইয়া বেড়াইতেন, এবং পরীক্ষান্তে পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রদিগকে Certificate of Honor নামক প্রতিষ্ঠাপত্রপ্রদান করিতেন । ব্রহ্মবিদ্যালয় ব্রাহ্মসমাজে ব্রহ্মজ্ঞানসংস্থাপন করিয়াছে । যে সমস্ত ছাত্র সেই সময়ে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলেন, তাঁহাদের মনে ব্রহ্মজ্ঞান দৃঢ়তররূপে মুদ্রিত হইয়াছে । কেশবচন্দ্র ব্রহ্মবিদ্যার দ্বারা যে ব্রহ্মজ্ঞানরূপ বীজবপন করিয়াছেন, সেই বীজ এখন বৃক্ষের আকারে পরিণত হইয়া তাহার ফল দ্বারা ভারতের সকল স্থানকে সুখী করিয়াছে । ব্রাহ্মধর্মে যে বিজ্ঞান আছে, মনোবিজ্ঞানরূপ সূক্ষ্ম ভিত্তির উপর যে ইহা সংস্থাপিত এবং ব্রাহ্মধর্মের মত ও নীতিশাস্ত্র যে কুসংস্কারমূলক, সার্বভৌমিক, অবিমিশ্র, এবং বিতর্কভর তাহা কেশবচন্দ্র ব্রহ্মবিদ্যার দ্বারা প্রতিষ্ঠিত করেন । এতদ্ব্যতীত উপদেষ্টা প্রস্তুত করিয়া Brahmo Normal School নামে একটি স্বতন্ত্র ব্রহ্মবিদ্যালয় ছিল, ইহার অধিবেশন প্রধানাচার্য্য মহাশয়ের ভবনেই হইত । ব্রহ্মবিদ্যালয়ের দ্বার এখানেও ব্রহ্মজ্ঞানশিক্ষা প্রদত্ত হইত ।

সম্বন্ধসভা ।

* কেশবচন্দ্র দেখিলেন যে, ব্রহ্মবিদ্যালয় দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানের অত্যন্ত ব্রাহ্মদিগের মধ্য হইতে দূর হইতেছে ; কিরংপরিমাণে তিনি তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইয়াছেন, কিন্তু কেশবচন্দ্র অন্তরে সন্তুষ্ট থাকিবার লোক ছিলেন না । যত ক্ষণ পর্য্যন্ত তিনি তাঁহার বন্ধু ও অগ্রগামিগণের হৃদয়ের খুব সন্নিকট হইয়া তন্মধ্যে নিজে প্রবেশ পূর্বক তাঁহাদিগের জীবনকে নূতন করিয়া দিতে না পারিতেন, তত ক্ষণ তাঁহার বিশ্রাম হইত না । তিনি যুবকদলকে

খুব নিকটে টানিয়া তাঁহাদিগের হস্তদ্বারা নিকে খুলিয়া দেখিতে ও নিজের হস্তদ্বারা তাঁহাদিগকে খুলিয়া দেখাইতে ব্যস্ত হইলেন । একটী ব্রাহ্মসভা সংস্থাপন করিতে ইচ্ছা করিলেন । এক দিন জোড়াসাঁকোহ পরলোকগত শ্রদ্ধাঙ্গদ জয়গোপাল সেন ও তাঁহার ভ্রাতা শ্রদ্ধের বৈকুণ্ঠনাথ সেন মহোদয়-দিগের উন্টাডিক্‌স্ উদ্যানে সকলে গমন করেন । উদ্যানে গিয়া সকলকে এক এক খণ্ড নূতন গাম্‌চা ও নূতন বস্ত্র প্রদত্ত হইল, সকলে দান করিলে ব্রহ্মোপাসনাস্থে স্ত্রীতিভোজন হইল । সেই সভার স্থির হইল যে, চরিত্র-গঠনার্থ একটী ব্রাহ্মসভা স্থাপিত হয়, বাহাতে সকলে আপন আপন অভাবের কথা বলিবেন এবং তন্মোচনার্থ উপায় উদ্ভাবিত হইবে । ব্রাহ্মসমাজে প্রত্যা-গমনকালে বৃদ্ধ ও যুবক নানা বয়সের ব্রাহ্মগণ সমবেত হইয়া দল বাধিয়া ব্রহ্ম-সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে করিতে আগমন করিতে লাগিলেন । শ্রদ্ধের মৃত হস্তদেব চট্টো-পাধ্যায় এই দলের নেতা হইলেন । তিনি অগ্রে অগ্রে উৎসাহসহকারে নৃত্য ও ব্রহ্মসংগীত করিতে করিতে চলিতে লাগিলেন, আর আর সকলে এবং তন্মধ্যে প্রধান আচার্য্য মহাশয় তাঁহার করেকটি পুত্র সহ এবং আচার্য্য কেশবচন্দ্র তাঁহার দলবল সহ, চলিতে লাগিলেন । যদি প্রকৃতপক্ষে বলিতে হয়, তবে ইহাকেই ব্রাহ্মসমাজের প্রথম নগরকীৰ্ত্তন বলিয়া অভিহিত করা যায় । মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ গঙ্গার প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া গুজু নানকের অপৌত্তলিক ও উচ্চতর ভক্তির ধর্মের অত্যন্ত পক্ষপাতী হইয়াছিলেন । শিবদিগের ধর্ম্মালোচনা ও ধর্ম্মপ্রসঙ্গের সভার নাম সঙ্গতসভা । তিনি অত্যন্ত উৎসাহের সহিত এই প্রস্তাবিত সভার তদন্তকরণে সঙ্গতসভা বলিয়া নামকরণ করিলেন । প্রথমে তিনটী সঙ্গতসভা প্রতিষ্ঠিত হয় । একটী কলুটোলার, তাহার সভাপতি আচার্য্য কেশবচন্দ্র, অপর দুইটির মধ্যে একটী শিমলা ও অপরটি কলুটোলার স্বতন্ত্র স্থানে । এই তিনটী সঙ্গতসভার একটী করিয়া মাসিক সাধারণসভা হইবে স্থির হইল । এই মাসিক সভা প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে হইত । কিছু দিন মাত্র এইরূপ কার্য্য চলিল, ক্রমেই সকলের উৎসাহ এবং সংপ্রসঙ্গের বিষয় প্রায় শেষ হইয়া আসিল, কিন্তু কেশবচন্দ্রের উৎসাহ প্রতি-দিন নূতন হইতে নূতনতর হইতে লাগিল, তাঁহার বলিবার বিষয়ও যেন দিন দিন বৃদ্ধি হইতে লাগিল । অন্ত্যস্ত সঙ্গতসভা কালগ্রাসে পতিত হইল, কেবল

কলুটোলাস্থ কেশবচন্দ্রের সংগত নিত্য নূতন জীবনপ্রদর্শন করিতে লাগিল। কলুটোলাস্থ পুরাতন গৃহের প্রবেশদ্বারের বাম দিকে নিম্নতলে কেশবচন্দ্র বসিতেন, সেই খানে যুবকবৃন্দের এই সভা হইত। মধ্যস্থলে একটি অতি সামান্য টেবিল ছিল, কয়েকখানি এমেরিকান চেয়ার এবং দুই তিন খানি বেঞ্চ থাকিত, অনতিদূরে কিছু দিন একখানি শয়নের খাট ছিল। এই গৃহে দিবাভাগের অনেক সময়ে প্রায় একটি দুইটি করিয়া যুবক থাকিতেন। বেলা টো হইলেই প্রতিনিয়ম যুবকদিগের সমাগম হইতে আরম্ভ হইত। সন্ধ্যার সময় প্রায় চল্লিশ পঞ্চাশ জন যুবকে গৃহ পরিপূর্ণ হইত। সপ্ততসভার দিনে অধিক লোকের সমাগম হইত, অস্ফাট দিনে তত হইত না। এই সভায় যুবকগণকে কেশবচন্দ্র যেন অপূর্ণ মোহমস্তে মুগ্ধ করিতেন, তাঁহারই আকর্ষণে সকলে আকৃষ্ট হইয়া একত্রিত হইতেন। সন্ধ্যার সময় যে সকল লোক একত্র হইতেন, প্রায় রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় তাঁহাদের মধ্যে অনেকে গৃহে গমন করিতেন। এই সভায় কেবল যে ধর্মবিষয়ে প্রসঙ্গ হইত তাহা নহে, নানাপ্রকার কথোপকথন হইত। উচ্চৈঃস্বরে হাস্য, সরস কৌতুক, পরিবারসম্বন্ধীয় কথাবার্তা, বিদ্যালয়সম্বন্ধীয় প্রসঙ্গ, বৈজ্ঞানিক তত্ত্বালোচনা এবং কখন কখন রাজনীতিসম্বন্ধীয় কথাবার্তা মুক্তভাবে হইত। এক বার কেশবচন্দ্র অল্পকণের জন্য অন্তঃপুরে আহার করিতে যাইতেন; পরে আবার আসিয়া বোগদান করিতেন, তাঁহার প্রতীক্ষায় তাঁহার ধর্মবন্ধুগণ তথায় অবস্থিতি করিয়া থাকিতেন। রাত্রি প্রায় ১২টার আর এক দল লোক গৃহে গমন করিতেন; কিন্তু অবশিষ্ট যে ছয় সাত জন থাকিতেন, তাঁহাদের পদব্রজ আর গৃহাভিমুখে গমন করিতে চাহিত না। কেশবচন্দ্র তাঁহাদের সহবাসে থাকিতে পরিশ্রান্ত হইতে জানিতেন না, তাঁহারাও তাঁহার বিচ্ছেদকে বিষবৎ জ্ঞান করিতেন। একটি অলক্ষিত রজ্জু আসিয়া যেন সকলের হৃদয়কে একত্র বাঁধিয়া জমাট করিয়া দিত। ক্রমে রাত্রি ২টা ৩টা হইত, তথাপি তাঁহারা পরস্পর হইতে স্বতন্ত্র হইতেন না। কোন কোন দিন রাত্রি শেষ হইয়া প্রাতঃকাল ৬টার তোপ পড়িয়া যাইত তথাপি সকলে একত্র। গৃহের লোক জন গভীর নিদ্রায় আক্রান্ত, চারিদিক রজনীর অন্ধকার ও নিস্তব্ধতার পরিপূর্ণ, কেবল সেন পরিবারের একটি গৃহে সামান্য দীপশিখার আলোকে বসিয়া কয়েকটি

যুবা কখন উচ্চৈঃস্বরে হাসিতেছেন, কখন উৎসাহ ও অমুরাগসূচক কথা সকল চাৎকার করিয়া উচ্চারণ করিতেছেন, কখন উচ্চৈঃস্বরে সঙ্গীত করিতেছেন। এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া কেশবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পরলোকগত নবীনচন্দ্র সেন ও গৃহের অপর্যাপর সকলে সেই ঘরটির নাম “পাগলা গারোদ” রাখিয়া-ছিলেন। দ্বারোবানেরা বিরক্ত হইত। যখন তাহারা বুঝিল যে, কৰ্ত্তাদিগের সহানুভূতি নাই, প্রায় সমস্ত রাত্রি প্রতিবার দরজার দ্বার বন্ধ করিতে ও খুলিয়া দিতে অত্যন্ত গোল করিত। নানা প্রকার মিষ্ট কথা বলিয়া যুবকদিগের সময়ে সময়ে যাতায়াত করিতে হইত। সঙ্গতসভায় স্বাভাবিক ভাবে নানা প্রকারের ধর্ম্মালাপ হইত। বিনয়, বিশ্বাস, ভ্রাতৃত্বাব, উপাসনা, মনুষ্যের কর্তব্য, বিবেক, জাতিভেদ ও জাতিভেদসূচক উপবীত রাখা উচিত কি না, জীবনের উদ্দেশ্য, সময়ের ব্যবহার, ব্যায়াম, ক্ষমা, জীবনের নিয়তি (mission) সংসার-সম্বন্ধে মৃত্যু ও নবজীবন প্রভৃতি কথোপকথনের বিষয় ছিল। নীতিসম্বন্ধে কথা-বার্তাই অধিক এবং উহা এই ভাবে হইত যাহাতে সভ্যগণ সে সমস্ত আলোচিত বিষয় জীবনে পরিণত করিতে চেষ্টা করিয়া পরীক্ষিত বিষয় সকল পর বারের সভায় বলিতে পারেন। সে সময়ে নীতির প্রতি সকলের বিশেষ দৃষ্টি ছিল। সভায় যে সমস্ত বিষয়ের আলোচনা হইত, তাহাই সভ্যদিগের চিন্ত ও জীবনকে সমস্ত সপ্তাহ আন্দোলিত করিত। এই সময়ে কেশবচন্দ্র নিজ জীবনের নিয়তি স্পষ্ট অনুভব করিয়া একরূপ যত্ন করিতে লাগিলেন যাহাতে সকলেই নিজ নিজ জীবনের নিয়তি স্থির করিয়া অশ্রান্ত কার্য্য ছাড়িয়া তদনুসারে জীবন চালান। তিনি বন্ধুদিগকে বার বার নানা প্রকারে তাঁহাদিগের জীবনের নিয়তি কি তাহা স্থির করিয়া লিখিয়া দিতে অনুরোধ করিতেন। তাঁহার বন্ধুগণ কেবল মাত্র তাঁহারই ব্যক্তিত্বের আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া আসিয়াছিলেন, ধর্ম্মজগতের অধ্যাত্ম গভীর তত্ত্বে তাঁহাদিগের অনুরাগ হইত। তাঁহারা যে বিরূপ উত্তর দিবেন তাহা সহজেই অনুভব করা যায়। যে সকল বিষয় সঙ্গতসভায় আলোচিত হইত, তাহা কেশবচন্দ্র স্বয়ং লিপিবদ্ধ করিয়া ‘ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্ধান’ নামক পুস্তক প্রকাশ করেন। এক বার সঙ্গতসভায় সাংবৎসরিক উৎসব হয়। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ইহার সভাপতি হন। সেই উপলক্ষে এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি প্রকাশিত

হয়। পুস্তকের এক স্থানে লেখা আছে “উপবীত পরিভ্যাগ করা কর্তব্য।” যখন মহর্ষি এই লেখাটা পাঠ করিলেন, অমনি আপনার উপবীতের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “তবে আর চিহ্ন কেন?” এই বলিয়া উপবীতভ্যাগ করিলেন। এই সঙ্কটসভা যুবকদিগের যোগ ধনীভূত করিয়াছিল। ব্রাহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রকে কেন্দ্র করিয়া সকলে এই স্থানে একত্র হইতেন। তাঁহাদিগের পরস্পরের যোগ এমনি অস্বিষ্টতর হইয়াছিল যে, পরস্পরকে দেখিলেই লুপ্ত হইত। সকলে একত্র হইলে যদি কেশবচন্দ্র তাহার মধ্যে না থাকিতেন, গভীর অপূর্ণতা অনুভূত হইত। প্রকৃত ভ্রাতৃত্ব যে কি তাহা সেই সময়েই বুঝা যাইত। সময়ে সময়ে মনে হইত যে, সমস্ত পৃথিবীতে যদি আর কেহ না থাকেন, কেবল এই কয়েক জন থাকেন তাহা হইলেই সমগ্র পৃথিবী পূর্ণ। এই প্রেম ধর্মের সঙ্গে গরিবের সম্বন্ধকে এক ভূমিতে আনিয়াছিল। মহর্ষির চতুর্থ পুত্র বিনব্রহ্মাব বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্রতের এক জন সভ্য ছিলেন। তিনিও সকলের সহিত কলুটোলার তবনে রাজস্বাগরণ করিতেন, এবং বর্ষাকালে বৃষ্টির পর কলিকাতার চিংপুর রোড ডুবিয়া গেলে এক কোমর জল ভাজিয়া গৃহে চালিয়া যাইতেন। যুবকগণ গৃহে বাইবার সময় যেখানে রাস্তার গৃহাভিমুখী হইবার জন্য ভিন্ন পথ অবলম্বন করিতেন, তাহার পরস্পরকে বিহার দিবার জন্য প্রায় অর্ধঘণ্টা কাল কটয়া যাইত। কেশবচন্দ্রকে যখন তাঁহারী সকলে ঘেরিয়া দাঁড়াইতেন এবং তাঁহার ও পরস্পরের মূখের কথা শুনিতেন, তখন সমস্ত সংসার ভুলিয়া যাইতেন।...কুষ্ণনগরে প্রচারান্তে যে দিন কেশবচন্দ্র কলিকাতার ফিরিয়া আসিলেন সে দিন তাঁহার বন্ধুদিগের মধ্যে মহাজরদ্বনি হইতে লাগিল। রবিবারে উপাসনার পর ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে সকলে একত্র হইলে যখন কেশবচন্দ্র এই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিতে লাগিলেন, তখন অভূতপূর্ব উৎসাহ ও আনন্দ প্রকাশ পাইল।

অকৃত্রিম সৌহার্দ্য ।

“১৮৬২ সালে কেশবচন্দ্র ভেদ বন্নি রোগে আক্রান্ত হন। যখন প্রথমে রোগ আক্রমণ করে, তখন তিনি তাঁহার বাহিরে নিয়ন্তলস্থ বসিবার ঘরে অবস্থিতি করেন, ক্রমে পীড়া অরূপ বৃদ্ধি হইল যে তাঁহার প্রাণসংশয়। ডাক্তারগণ ক্রমে তাঁহার জীবনসঙ্কটে বিঘ্ন আশঙ্কা করিতে লাগিলেন। অন্তঃপুরে

মহিলাগণ প্রথমে মহাচিন্তায়, পরিশেষে ক্রন্দনে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার বন্ধুবর্গ মহাবিশ্ব, তাঁহার সেবার জন্ত কেহ কেহ প্রাণপর্যন্ত দিতে প্রস্তুত হইলেন। অতিভাবকগণ বিশেষতঃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র অত্যন্ত চিন্তাকুল হইলেন। ক্রমে রোগীর জীবনের আশা ক্ষীণ হইয়া উঠিল। তৎকালীন দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রসিদ্ধ ডাক্তার ছিলেন, তাঁহার এমনি চিকিৎসায় দক্ষতা ছিল এবং তাঁহার প্রতি লোকের বিশ্বাস এমনই ছিল যে, সকলে মনে করিত, দুর্গাচরণ ডাক্তারকে আনিলে রোগী আর কখন মারা যাইবে না। এই ভয়ানক সময়ে দুর্গাচরণ ডাক্তারকে আনা হইল। ডাক্তার অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্রকে বলিলেন যে, যদি রোগীর কোন বাঁচিবার আশা থাকে তবে তাহা হইবে যে, তাঁহাকে এ গৃহ হইতে স্থানান্তর করান; এ গৃহে থাকিলে তিনি কখন বাঁচিবেন না। স্থানান্তর করিলেই যে, জীবন রক্ষা হইবে তাহা তিনি বলিতে পারেন না, কিন্তু স্থানান্তর করা তাঁহার প্রাণরক্ষার প্রধান উপায় ইহা নিঃসংশয়। এই কথাই সজ্ঞে ইহাও বলিলেন যে, অতি সাবধানে এ কার্য সম্পন্ন করিতে হইবে, একটু অসাবধানতা হইলে তৎক্ষণাৎ জীবন শেষ হইবে। স্থির হইল যে, তিন তলার উপর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্রের বসিবার ঘরে স্থানান্তর করা হইবে। কয়েক জন দ্বারবান ও চাকর এবং ডাক্তার নিজে এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র এবং গৃহের কয়েক জন লোক খাট ধরিল এবং এমন সাবধানে সেই উচ্চ সোপান দিয়া রোগীকে উপরে উঠান হইল যে, তিনি শ্ব্ব্ব্বিতেও পারিলেন না যে, তাঁহাকে স্থানান্তর করা হইতেছে। দুর্গাচরণ বাবুর বশ অত্যন্ত বিস্মৃত ছিল, তিনি সাধারণের নিকট এমনি দুঃখাপ্য ছিলেন যে, তাঁহাকে অধিক বার রোগীর গৃহে আনা, অথবা কোন একটি বিশেষ রোগীর নিকট তাঁহাকে অধিকক্ষণ আবদ্ধ রাখা অসম্ভব ছিল, কিন্তু কেশবচন্দ্রের সঙ্গন্ধে তিনি বলিয়া উঠিলেন যে, কেশব সাধারণের সম্পত্তি, আমি ইহার চিকিৎসায় জন্ত সাধ্যমত চেষ্টা করিব, এক পরসী গ্রহণ করিব না। ডাক্তার সমস্ত রাত্রি রোগীর গৃহে অবস্থিতি করিলেন, এবং আশ্চর্য্য তাঁহার অমূল্যবস্তু যে, রোগীকে যে মুহূর্ত্ত উপরের ঘরে স্থানান্তরিত করা হইল, সেই মুহূর্ত্ত হইতে তাঁহার অবস্থার পরিবর্তন হইতে লাগিল। ক্রমে তিনি আরোগ্য লাভ করিলেন। এই সময়ে তাঁহার বন্ধুগণ

বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত ডাক্তার কৃষ্ণধন ঘোষ ও চন্দ্রমোহন ঘোষ এবং পরলোগন্ত নীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ও অপরাপর কয়েকজন তাঁহার প্রতি যে প্রকার অকৃত্রিম অমুরাগ ও প্রেম প্রদর্শন করিয়া দিবারাত্রি তাঁহার সেবা করিয়াছিলেন, সে প্রকার নিঃস্বার্থ ভাবের দৃষ্টান্ত এ দেশে অল্পমাত্র দেখা যায় ।”

আমাদিগের বন্ধুর স্মরণলিপি শেষ করিয়া ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্র ও সঙ্গত-সভার সভ্যগণের উপরে ঐ দুই অন্তর্ব্যবস্থানের প্রভাবসম্বন্ধে হুএকটা কথা বলিয়া অধ্যায় শেষ করিতে হইতেছে। ব্রহ্মবিদ্যালয় সারতন্ত্র ব্রহ্মতন্ত্র এমন করিয়া ছাত্রগণের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিয়াছিলেন যে, যে সকল ছাত্র তৎকালে প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মবিদ্যালয়ে শিক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ সংসারের বিষয় বাণিজ্য পরিহার করিয়া একেবারে ঈশ্বরের কার্য্যে জীবনোৎসর্গ করিয়াছেন, আজ পর্য্যন্ত ঈশ্বর ও তাঁহার কার্য্য বিনা আর কিছু তাঁহাদিগের চিন্তনীয় বিষয় নাই। যাহারা বিষয়কার্য্যে আছেন, তাঁহাদিগেরও একটি বিশেষত্ব আছে, ঈশ্বরে ও ধর্ম্মে প্রগাঢ় আস্থা আছে, সংসারী হইয়া অনেকটা অসংসারী হইয়া আছেন, ইহা সম্ভবতঃ নির্দ্বারক করা যায়। কোথাও যদি ইহার ব্যতিক্রম ঘটয়া থাকে, তবে তাহার কারণান্তর আছে। সঙ্গতসভার প্রভাবসম্বন্ধে অনেক কথা না বলিয়া একটি দৃষ্টান্ত দিলেই যথেষ্ট হইবে। সঙ্গতসভার সভ্যগণ সর্ব্বতোভাবে সত্যরক্ষার জন্য অতীব বদ্ধশীল ছিলেন। তাঁহাদিগের এ সম্বন্ধে এত দূর দৃঢ়তা ছিল যে, ‘বোধ হয়’ ‘হইতে পারে’ ‘সম্ভব’ ইত্যাদি বিশেষণ বিনা অল্প-মাত্র সন্নিগ্ধ বিষয়ও কখন উল্লেখ করিতেন না। একদা এক জন বন্ধু ব্যাঙ্কের হিসাব মিলাইয়া তাঁহার উপরিস্থ কৰ্ম্মচারীর নিকটে লইয়া উপস্থিত করিলে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, কেমন হিসাব ঠিক হইয়াছে? তিনি উত্তর দিলেন, ‘বোধ হয়, ঠিক হইয়াছে।’ তাঁহার উপরিস্থ কৰ্ম্মচারী বলিলেন, ‘বোধ হয় কি? ঠিক করিয়া বল।’ তিনি উত্তর দিলেন ‘হাঁ প্রায় ঠিক।’ বহু নির্ব্বাক-সহকারে জিজ্ঞাসা করিয়াও তাঁহার নিকট হইতে ‘বোধ হয়’ ‘সম্ভব’ প্রভৃতি উত্তর বিনা তিনি আর কোন উত্তর পাইলেন না। ফলতঃ সত্যবাদিত্বে সঙ্গতের সভ্যগণ অতুল্য ছিলেন এবং এই সত্যবাদিত্বের জন্য এবং পরহিতসাধনে ব্যগ্রতার জন্য সমস্ত হিন্দুসমাজের নিকটে তাঁহারা অতীব আদৃত ছিলেন।

কার্যোদ্যম ।

১৭৮২ শকে উত্তর পশ্চিম দেশে দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। এই দুর্ভিক্ষের সাহায্য দান করিবার জন্ত ১২ চৈত্র রবিবার যে বিশেষ অধিবেশন হয়, তাহার বক্তৃতা হইতে আমরা জানিতে পাই, সহস্র সহস্র লোক অনাহারে প্রাণত্যাগ করিতেছিল, যোজন যোজন ভূমি মরুভূমি হইয়া গিয়াছিল, মাতা ভূমির উপরে মৃত শরীর হইয়া শয়ান আর শিশু সেই মৃতদেহোপরি নিপতিত, জীবন্ত মনুষ্যগণিত মাংস ভোজন করিবার জন্ত শৃগাল শকুনীর সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত। এই দুর্ভিক্ষে প্রায় তিন সহস্র মুদ্রা দুর্ভিক্ষনিপীড়িত স্থানে প্রেরিত হয়। বিশেষ অধিবেশনদিনের উপাসনা ও বক্তৃতাতে বেদী সম্মুখে তণ্ডুল বস্ত্র ও অলঙ্কার স্তূপীকৃত হইয়াছিল। অনেকে আপনার গাত্রে মূল্যবান বস্ত্র, অঙ্গুরীয় ও নারীগণ অলঙ্কার ও তৈজসাদি দান করেন। এ সময়ে কেশবচন্দ্রের উৎসাহ কীদৃশ প্রকাশ আইতে পারে সকলেই সহজে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। কেশবচন্দ্রের প্ররোচনায় দুর্ভিক্ষোপলক্ষে এই বিশেষ উপাসনা হয় এবং তাঁহারই দৃষ্টান্তে বস্ত্র ও অলঙ্কার সকলে উন্মোচন করিয়া দিয়াছিলেন।

এই সময়ে বিদেশীয় ব্রাহ্মদিগণের সঙ্গে পত্রাপত্র আরম্ভ হয়। ইংলণ্ডে ব্রাহ্মধর্মের বিরূপ অবস্থা, এবং কি প্রকারে উহার প্রচার ও বিস্তার হইতে পারে, ইত্যাদি বিষয় অবগত হইবার জন্ত শ্রীযুক্ত ফ্রান্সিস নিউম্যান সাহেবকে পত্র লিখিত হয়। এই পত্রের প্রত্যুত্তরে তিনি লেখেন, এখনও সে দেশে ব্রাহ্মধর্মস্থাপনের সময় হয় নাই, দু'চারি জন ধাঁহারী যত্ন করিতেছেন, তাঁহাদের এ সময়ে কৃতকার্য হওয়া অসম্ভব ; সে দেশে শিক্ষার প্রভাবে বহুসংখ্যকের চিত্ত ব্রাহ্মধর্মের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছে, ভারতবর্ষসম্বন্ধেও সেই শিক্ষার বাহুলা হওয়া প্রয়োজন ; বিদ্যালয়, বক্তৃতা ও প্রসঙ্গ, এবং ক্ষুদ্র স্মল্লভ পুস্তিকাপ্রচার এই তিনটি উপায়কে তিনি প্রকৃষ্ট মনে করেন। যে সকল ক্ষুদ্র পুস্তিকা তাঁহার নিকটে প্রেরিত হইয়াছিল তৎপাঠে তিনি এবং মিস্কব আনন্দের প্রকাশ করেন। এই পত্রিকাযোগে তিনি বলিয়া পাঠান, যদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে

ইংলণ্ডে জনসাধারণের নিকটে শিক্ষার উন্নতিকল্পে আবেদন প্রেরিত হয়, তাহা হইলে তিনি স্বয়ং উহা উপস্থিত করিতে পারেন। কেশবচন্দ্র দেশ-হিতকর কার্য্যে কোন দিন নিস্তক থাকিবার লোক নহেন। তিনি বিদ্যাশিক্ষার উন্নতিসাধনজন্ত এক সভা আহ্বান করেন। এই আহ্বানানুসারে ১৭৮৩ শকের ১৮ই আশ্বিন ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ব্রাহ্মদিগের বিশেষ সভা হয়। এই সভায় ইনি প্রস্তাব করেন যে “যাহাতে বিদ্যাশিক্ষার প্রণালী নিবদ্ধ হয় ও সাধারণের হিতকারিণী হয়, তাহার সদুপায় অবলম্বন করা আবশ্যক।” এতদুপলক্ষে তিনি যাহা বলেন, তাহাতে সকলে দেখিতে পাইবেন প্রথম হইতে সামঞ্জস্যের দিকে ইহার চিন্তের কি প্রকার গতি ছিল; স্বদেশহিতকর কার্য্যে ইনি কি প্রকার প্রোৎসাহী ছিলেন এবং ইহা হইতেই উহা ব্রাহ্মসমাজে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

“প্রথমেই অনেকের মনে এই প্রশ্ন উদ্ভূত হইতে পারে যে, এতদ্বন্দ্বে বিদ্যাশিক্ষার উপায় স্থির করিবার জন্ত ব্রাহ্মসমাজ কেন অগ্রসর হইলেন। যাহারা ব্রাহ্মসমাজের বিগত ইতিবৃত্তি আলোচনা করিয়া দেখেন, তাঁহাদিগের এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবার অধিকার আছে, কারণ ব্রাহ্মসমাজ এখানে পর্য্যন্ত সাধারণের হিতজনক বিষয়ে তেমন আগ্রহের সহিত যোগ দেন নাই। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম্মের উদার ভাব ও মহান উদ্দেশ্য যাহাদের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে, তাঁহারা জানিতেছেন যে, কেন আজ আমরা এখানে একত্র হইয়াছি। ব্রাহ্মধর্ম্ম কেবল স্ততিপাঠমাত্র নহে, ব্রাহ্মধর্ম্ম কেবল অগ্ণহ্যারী ভাব নহে, ব্রাহ্মধর্ম্ম কেবল মনের বিশ্বাস নহে, কিন্তু সমুদায় জীবনের উপর তাঁহার অধিকার। ব্রাহ্মধর্ম্ম শরীরে বল বিধান করেন, আত্মাতে বিশ্বাস ও মঙ্গলভাব প্রেরণ করেন, প্রীতিকে হৃদয়ের রাজ্য করেন, এবং ইচ্ছাকে ঈশ্বরের মঙ্গলময় ইচ্ছার অধীন করেন। ব্রাহ্মধর্ম্ম যদি প্রীতির ধর্ম্ম হয় এবং তাহা যদি আমাদের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, তবে যেখানে যে প্রকারে হউক, দেশে যাহাতে মঙ্গল হয়, আমরা তাহাতে আনন্দিত হইব, এবং যাহারা সেই মঙ্গলসাধনে তৎপর তাঁহাদের সঙ্গে আমরা যোগ দিব। বিধবাবিবাহ প্রচলিত হইবার উপায় স্থির হউক, ব্রাহ্মেরা তাহাতে যোগ দিতে সক্ষমপ্রণে তৎপর হইবেন। অন্য আমরা এই গুরুতর কর্তব্য সাধন করিবার জন্তই এখানে সম্মিলিত হইয়াছি।

“কর্তব্য” ‘এই শব্দ ব্রাহ্মের নিকটে কি গভীর ও উৎসাহকর শব্দ । বিবরী লোকের কর্ণে এ শব্দের কিছুমাত্র গোরব নাই ; কিন্তু কর্তব্যের নাম শুনিবামাত্র ব্রাহ্মের মনের গভীরতম প্রদেশ পর্যন্ত কম্পিত হয় এবং উৎসাহ অনলে উহা প্রজ্জ্বলিত হয় । অতএব আমরা ব্রাহ্ম হইয়া আমাদের কর্তব্য সাধনের জন্যই এখানে একত্র হইরাছি । আর এক প্রশ্ন এই যে, শিক্ষাকার্যের উন্নতিসাধনকরিবার ভার রাজপুরুষদের হস্তেই সমর্পিত আছে, তবে ইহাতে ব্রাহ্মদিগের হস্তক্ষেপ করিবার প্রয়োজন কি ? রাজপুরুষেরা যত দূর করিয়াছেন, তাহার জন্য তাঁহাদের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত, কিন্তু রাজপুরুষেরা যে সকলই করিবেন, ইহা সম্ভব নহে । তাঁহাদের হস্তে আর আর নানা কার্য রহিয়াছে, তাঁহারা আমাদের জন্য অল্প পর্যন্ত পাক করিয়া দিবেন, এরূপ প্রত্যাশা করা বাইতে পারে না । আমাদের আপনাদের যত্ন চাই, অর্থ চাই । বিদ্যা, বল, ধন যিনি যাহা দিতে পারেন, সকলেই যদি কিছু কিছু করিয়া দেন, তবে সকলের দান একত্র হইলে ক্ষি না হইতে পারে ? আমাদের যদি যথার্থ চেষ্টা থাকে, কর্তব্য বলিয়া বোধ থাকে, তবে আমরা কি না করিতে পারি ? আমরা সকলেই ঈশ্বরের কর্মচারী ভূতা, সত্যের প্রাসাদনিৰ্ম্মাণকরা আমাদের কার্য । আমরা আপনাদিগকে যত অপদার্থ মনে করি, বাস্তবিক আমরা তাহা নহি । আমাদের অন্তরে ধর্মের শিখা রহিয়াছে, আমাদের আত্মাতে ঈশ্বরের ভাব নিহিত আছে । তৃতীয় প্রশ্ন এই যে, এখন আমাদের অভাব কি ? প্রথমতঃ এখনকার বিদ্যাশিক্ষাপ্রণালী অত্যন্ত দোষাবহ, শিক্ষাদিবার যে যথার্থ তাৎপর্য তাহা সিদ্ধ হয় না, বুদ্ধিবৃত্তি সকল পরিচালিত হইয়া বাহাতে তাহার উন্নত হয়, সে প্রকার নিয়মে শিক্ষা দেওয়া হয় না । কেবল কতকগুলি সত্য উদয়স্থ করিয়া দেওয়া হয় মাত্র । যুবকেরা বৎকালে বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন, তখন তাঁহাদিগের বিদ্যার প্রতি অনুরাগ দেখা যায় বটে, কিন্তু যখন সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া অর্থসংগ্রহ করিতে হয়, তখন তাঁহাদের ভাব আর এক প্রকার হইয়া যায় । কেরানীগিরাজ্যে একবার প্রবেশ করিলে তাঁহাদের সকল উৎসাহ নির্ঝাঁপ হইয়া যায় । বিদ্যালয়ের ছাত্রের এক প্রকার ভাব, সংসারে হইলে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব । এক সময়ে যিনি দেশের কুরীতি সংশোধনের জন্য প্রধান উদ্যোগী ছিলেন, আর এক সময়ে তিনিই ঘোর

পৌত্তলিকতার আপনায় বিদ্যা বুদ্ধি সকলই অলাভলি দিলেন। অতএব এখন দেখা যাইতেছে, মুশিক্ষিতদিগের মধ্যেও বিদ্যাশিক্ষার কোন ফল হইতেছে না। দ্বিতীয়তঃ সামান্য লোকদের মধ্যে বিদ্যাপ্রচারের কোন সুবিধা নাই। বিদ্যার দ্বার কেবল ধনী ও ঐশ্বর্যশালীর নিকটে মুক্ত নহে। সাধারণ লোকের মন যখন অজ্ঞান ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন রহিয়াছে, তখন কতিপয় লোকের বিদ্যাবলে কি হইতে পারে? জাতির শৃঙ্খল বাহা আমাদের হৃদয়কে অকাটা বন্ধনে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তাহা কিরূপে ভগ্ন হইবে? সাধারণ লোকের মন প্রস্তুত না হইলে দেশের কুরীতির উচ্ছেদসাধন কখনই হইতে পারে না। তৃতীয়তঃ গ্রীলোদিগের মধ্যে বিদ্যাপ্রচার। এ দেশের গ্রীলোকদিগের হ্রস্বতা দেখিলে হ্রস্ব বিদ্যা বিদীর্ণ হয়। অন্ধকার কারাগার সমান অন্তঃপুরে যেমন আলোকের পথ রুদ্ধ থাকে, তাহাদের মনও তেমনি অজ্ঞান ও কুসংস্কারের অন্ধকারে আবৃত থাকে। তাহারা দাসীর দ্বার গৃহের সামান্য কার্য্যেই নিযুক্ত থাকিয়া আপনাদের জীবনক্ষেপণ করে। দেশের উন্নতির সঙ্গে কোন সম্পর্ক নাই, এবং তাহাদের সঙ্গেও দেশের উন্নতির কোনও সম্পর্ক নাই। সেই অজ্ঞান ও কুসংস্কারের আবাস স্থান আমাদের অন্তঃপুরে বাহাতে বিদ্যার আলোক প্রবেশ করিতে পারে, তাহার উপায় না হইলে দেশের মঙ্গল কখনই নাই।”

এই বক্তৃতার তিনি ব্রাহ্মগণের নিকট সময়ের উৎসাহকর চিহ্নপ্রদর্শন-পূর্বক তাহাদিগের উপরে এ সময়ে যে কি গুরুতর ভার রহিয়াছে বিশেষরূপে সূত্রিত করিয়া দিলেন। “ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতি থাকিতেও আমরা নিরুৎসাহ ও নিস্তেজ থাকিব, এমন কখনই হইতে পারে না। সকলে উত্থান কর, সকলে আপন সাহায্য দান করিয়া দেশস্থ ব্রাহ্মগণের মধ্যে বিদ্যার আলোক প্রচার করিতে তৎপর হও” ইত্যাদি বলিয়া সকলকে প্রোৎসাহিত করিলেন। এই সভার আবেদনপত্র পঠিত হইয়া ইংলণ্ডে উহা প্রেরণ করা স্থির হয়।

এই শকের শ্রাবণ মাসে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কন্যা স্নকুমারী দেবীর ত্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যায়ের পুত্র ত্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের সহিত বিবাহ হয়। এই বিবাহই ব্রাহ্মধর্মের প্রধান অনুষ্ঠান। এই অনুষ্ঠানে দম্পতীর প্রতি যে উপদেশ প্রদত্ত হয়, সে উপদেশ কেশবচন্দ্র নিবদ্ধ করেন। আজ

পৃথক্ আশ্রয়গিরির মধ্যে এবং কলিকাতা সমাজে যে সকল বিবাহের অনুষ্ঠান হয়, তাহাতে সেই উপদেশই প্রদত্ত হইয়া থাকে । আমরা এই উপদেশে দেখিতে পাই, মরনারীর পরম্পরের স্বপ্নের উচ্চতা তিনি প্রথম হইতে কি প্রকার উপলব্ধি করিয়াছিলেন । এই প্রথম বিবাহের অনুষ্ঠান পদ্ধতির মধ্যে মরনারীর উত্তরের দ্বন্দ্ব এক হইয়া ঈশ্বরে মিলিত হইবে, এ স্বপ্নের কোন বচন দেখিতে পাওয়া যায় না, কেবল এই উপদেশের মধ্যে তাহার পূর্বাভাস দৃষ্ট হয় । পর সময়ে কলিকাতা সমাজের অনুষ্ঠানমধ্যে যদিও দ্বন্দ্বের একতা এবং ব্রতের একতা নিবদ্ধ হইয়াছে, কিন্তু ঈশ্বরেতে ঐক্য নিবদ্ধ হয় নাই, উহা কেবল পরসময়ে কেশবজ্ঞ কর্তৃক সংশোধিত পদ্ধতিতে নিবিষ্ট হইয়াছে । দ্বন্দ্বের একতা, ব্রতের একতা প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত, ঈশ্বরেতে উত্তরের ঐক্য ইহাই নূতন ।

যে অয়ের প্রাদুর্ভাব এখন পৃথক্ ও এ দেশের পল্লীতে পল্লীতে সমাক্ উপশম লাভ করে নাই, এই বর্ষে সেই অরোগ প্রবল বেগে সমুপস্থিত হয় । ইহা কিরূপ আকার ধারণ করিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, ১৭৮৩ শকের ১২ অগ্র-হারণ এই বিষম বিপদবরোধকরিবার জন্ত যে সভা হয় তাহাতে কেশবচন্দ্র যে বক্তৃতা করেন তাহা হইতে আমরা কথঞ্চিৎ উপলব্ধি করিতে পারি । যথা, “এ ভীষণ সময়ে উদাসীন থাকিলে আর চলিবে না । এখন কি উদাসীন থাকিবার সময়? যখন ভাগীরথী তীরস্থ অসংখ্য জনগণ এই বিষম বিপদে পতিত হইয়াছে; ভ্রাতা ভগিনীরা চিকিৎসাব্যয়ে ঔষধাব্যয়ে জরাজীর্ণ হইয়া পথে ঘাটে জনশূন্য অবরোধে প্রাণত্যাগ করিতেছে । লিজাসা কর তোমাদের দ্বন্দ্ব হইতে কি উত্তর দেয় ।... আমরা যখন কথা কহিতেছি, এই সময়েই হয়ত কোন মাতা স্বীয় শিশুর মৃত শরীর ক্রোড়ে লইয়া আর্তনাদ করিতেছেন । হয়ত কোন নিরীহ শিশু শয্যাশায়ী পীড়িত মাতার নীরস স্তন মুখে দিয়া বারংবার আকর্ষণ করিতেছে ।... বেক্স হৃদিশার কথা চতুর্দিক হইতে শ্রবণ করা যায়, তাহাতে অবাচ্ হইতে হয় । মনে হয় যে এমন ধনধান্তপূর্ণ বঙ্গভূমিও বৃষ্টি অরণ্য হইয়া গেল । অদ্য যে ঘরে এক জন মাত্র, কল্যা তাহাতে একটাও স্ত্রী লোক অবশিষ্ট নাই যে অদ্য এক জন রোগীকে সেবা করে । এমন একটি স্ত্রীকার প্রতিবাসীও নাই যে, সেই বিপদের সময় তাহাদের তত্ত্বাবধান

করে। এই প্রকারে যোজন যোজন ভূমি চলিয়া গিয়াছে, যেখানে সকলি নীরব সকলি অন্ধকার, বোধ হয় যেন একটি দীর্ঘাকার নীরব কাতারই বিস্তৃত রহিয়াছে, যথার একটি মাত্র পক্ষীর বিরাম নাই, যেন চোতনের সহিত অচেতনও নীরবে বিলাপ করিতেছে। নৌকার ভ্রমণ করিতে করিতে আন্ধার উভরকূলে নরনে কি নিরীক্ষণ করিবে, না রাশি রাশি পরিত্যক্ত শব্দব্যা উপধূ-পরি বিস্তৃত রহিয়াছে, ধূমে অন্তরীক্ষ মেঘের স্তায় আচ্ছন্ন হইয়াছে, শোকা-নলের সহিত কালানলও মুহুমূহুঃ প্রজ্জ্বলিত হইয়া অগণ্য অগণ্য নরদেহ ভস্মসাৎ করিতেছে; এবং ভীষণাভিনাদে আকাশ কম্পমান ও অনবরত অশ্রুশ্রলে পৃথিবী সিক্ত হইতেছে। বিবাদে আকুলা মাতা মৃতপুত্র ক্রোড়ে লইয়া উচ্চ রবে রোদন করিতেছেন। আপন উপযুক্ত সন্তানকে অনলে বিসর্জন দিয়া শিরোদেশে করাঘাত করিতে করিতে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন। পথিমধ্যে তাঁহাকেও ভীষণ জরে আক্রমণ করিল, দুই দিবস পরে আশানেই তিনি পুনরাগমন করিলেন, আশানই তাঁহার আবাসস্থান হইল।”

এতদুপলক্ষে কেশবচন্দ্র যে বক্তৃতা দেন ফ্রান্সিস নিউম্যান সাহেব তাহার অত্যন্ত প্রশংসা করেন। এই বক্তৃতা অবলম্বন করিয়া তত্ত্ববোধিনীতে ঔপনিষদিক বিবরণ নিবদ্ধ হইয়াছে, বক্তৃতার চরমভাগ নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

“সাদুদের—কি না ব্রাহ্মদেব যে ভাঙার তাহা পরহুঃ নিবারণ অস্ত্রই বুদ্ধ থাকিবে, অস্ত্র লোকে বলিলেও বলিতেও পারে যে কত বার আর কত বার আমরা পরের জন্য যুধা অর্থব্যয় করিব, কিন্তু ব্রাহ্ম কি স্বয়ং উপবাস করিয়াও তাঁহার ক্ষুধার্ন্ত দ্রাতাদিগকে রক্ষা করিবেন না? সংসারই বাহাদিগের একমাত্র লক্ষ্য স্থান, তাহারাই ধন হানিতে মুখ্য হয়, কিন্তু আমাদের তাহা হস্তপ্র, আমাদের বাহা কিছু সকলই ঈশ্বরের অস্ত্র সমর্পণ করিব, তাঁহারই অজিগ্রেত কার্য্যে নিয়োগ করিব। যেখানে অন্য লোকে যত্নবোধ অহ্মরোধে বাধ্য হইয়া দান করে, সেখানে আমরা ঈশ্বরের আদেশ জানিয়া স্বাধীনতা প্রজ্ঞা ও প্রীতির সহিত তাঁহারই হস্তে অর্পণ করিব, তাঁহার দীনহীন সন্তান-পণের হুঃ নিবারণে ব্যয় করিব। হে ব্রাহ্মণ, তোমরা ভোমাদিগের অকম্য দ্রাতাদিগের সাহায্যে হস্তকে বিস্তার করিয়া পরমপিতার বোণ্য পুত্র হইতে

সচেঁটে হও, আমরা ধনেতে বলেতে অল্প হইলামই বা তাহাতে কি, ধর্মের বল থাকিলেই আমরা সকল বলে বলী হইব। আমাদের যদি এক মুষ্টি ততুল ভিন্ন আর কিছুই না থাকে, আর তাহাই যদি আমরা বিস্তৃত হইলে একটি অনাহারী দীনকে প্রদান করি তবে গৌরবেচ্ছু স্বার্থপরের লক্ষ মুদ্রা অপেক্ষাও তাহার ফল অধিক হয়। ঈশ্বর আমাদের হৃদয় দেখেন এবং হৃদয় দেখিয়াই তাঁহার প্রেমমূর্তি প্রকাশ করেন, অতএব অন্য তোমরা এখানে সেই ঈশ্বরের সমক্ষে হৃদয়ের ভাব ব্যক্ত কর এবং দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া ত্রাণ নামের গৌরব সংস্থাপন কর।”

ত্রিবেণী, হালিসহর ও জিলা বাগামাত এই তিন স্থানে মারীভরের অত্যন্ত প্রাবল্য হয়। এই তিন স্থানে তিনি স্বয়ং চিকিৎসক নিযুক্ত করিয়া ঔষধ ও পথ্যাদি প্রেরণ করিয়াছিলেন। ঔষধপ্রেরণাদির কার্য তিনি নিজ হস্তে সম্পাদন করিতেন। তাঁহার এ সম্বন্ধে অতুল উৎসাহ বাহারা সে সময়ে দেখিয়াছেন তাঁহারাই অবাক হইয়াছেন। কেশবচন্দ্র আপনাকে যে অগ্নিমন্ত্রে দীক্ষিত বলিয়াছেন, সেই অগ্নিতে তাঁহার সমুদায় জীবন যে পরিব্যাপ্ত ছিল, তাহা সকল সময়ে বহুজনের নয়নগোচর হইয়াছে, এ সময়ে সাধারণের হিতকর কার্যে সর্বজনসন্নিধানে উহা বিদিত হইয়া পড়িল। তিনি কেবল চিকিৎসক ঔষধাদি প্রেরণ করিয়াই ক্ষান্ত থাকেন নাই। বহুগণকে প্রোৎসাহিত করিয়া সেই সকল স্থানের উপকারসাধনের জন্য প্রেরণ করেন। বাহাতে উপযুক্ত মত অর্থ সংগৃহীত হয় তাহার জন্য বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়াছেন। হৃদয় মহামারী প্রভৃতি উপস্থিত হইলে তন্নিবারণ জন্য কি প্রকার পরিশ্রম-ও-সময়-ব্যয় করিতে হয়, সর্বদা তাহার উপারবিধানের জন্য ব্যস্ত থাকিতে হয়, কেশবচন্দ্র তাহা এই সময়ে নিজের দৃষ্টান্ত দিয়া সকলকে বুঝাইয়া দিয়াছেন। তিনি একবার দৃষ্টান্ত দেখাইয়া নিবৃত্ত ছিলেন তাহা নহে, যত দিন পৃথিবীতে ছিলেন, জনসাধারণের হুঃখ-বিপদ-নিবারণের জন্য অতুলোৎসাহের অলস দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন।

ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক হইয়া তিনি কি প্রকার কার্য করিতেন, তৎসম্বন্ধে তাঁহার কি প্রকার উৎসাহ ছিল, তখন হইতে প্রচারকমণ্ডলীগঠনাদিসম্বন্ধে তাঁহার কি প্রকার ভাব ছিল, তাহা এখন পর্যন্ত প্রদর্শিত হয় নাই। আমরা

একটি ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভার কার্যবিবরণ হইতে তাঁহার উক্তির কতক অংশ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি, তাহা হইতে সকলে উহা কথঞ্চিৎ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। আমরা যে সাধারণ সভার উল্লেখ করিতেছি, উহা ১৭৮৩ শকের ৮ পৌষে হয়।

“অনন্তর সম্পাদক শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন উঠিয়া বলিলেন ;—গত বর্ষের কার্য্য বিবরণ আপনাদিগের নিকটে উপস্থিত করিতেছি। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীতি হইবে যে গত বর্ষে নানা বিষয় সত্ত্বেও ব্রাহ্মসমাজের আশাতীত উন্নতি হইয়াছে। পূর্বাপেক্ষা সমাজের কর্ম্মক্ষেত্র প্রসারিত হইয়াছে ; কেবল ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচার ইহার উদ্দেশ্য নহে, বিবিধ উপায়ে দেশের হিতসাধনকরত ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য করাও ইহার লক্ষ্য। কিসে দেশের কুরীতি নির্মূল হয়, কিসে বিদ্যাশিক্ষার উন্নতি হয়, কিসে আমাদের দেশ জ্ঞান ধর্মে ভূষিত হইয়া ক্রমশঃ উন্নতির সোপানে আরোহণ করিতে পারে, এই সকল প্রশস্ত ভাব দ্বারা এখন ব্রাহ্মসমাজ পরিচালিত হইতেছে। এই সকল দেখিয়া কাহার মনে না এই মহতী আশা বদ্ধমূল হইতেছে যে, ব্রাহ্মধর্ম্মের জয় হইবে, কেবল বঙ্গদেশে নহে, সমুদায় পৃথিবীতে ইহার জ্যোতি বিকীর্ণ হইবে। সময়ের কি আশ্চর্য্য পরিবর্তন হইয়াছে! পূর্বে যাহা সম্বৎসরে বহু আয়াসে সম্পন্ন হইত না, এখন ঈশ্বর-প্রসাদে তাহা এক বৎসরের মধ্যে অনায়াসে সমাধা হইতেছে। অতএব এখন আপনারা যদি সকলে নিজ নিজ সাধ্যানুসারে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে ব্রাহ্মধর্ম্মের গৌরব সহস্র গুণে বর্দ্ধিত হইবে সন্দেহ নাই। এমত সময় উপেক্ষা করিবেন না। অর্থ, শারীরিক পরিশ্রম, উপদেশ, দৃষ্টান্ত, যে কোন প্রকারে হউক, ব্রাহ্মধর্ম্মের মহিমাকে মহীয়ানু করুন, তাহা হইলে আগামী বৎসরের মধ্যে আপনাদের পরিশ্রমের প্রচুর ফল দেখিতে পাইবেন।”

আগ্ন্যব্রবিবরণ, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাসম্বন্ধে মন্তব্য, এবং পুস্তক বিক্রয়ের জন্য অবলম্বিত উপায় এবং পুস্তকালয়ে পুস্তকসংখ্যাবৃদ্ধি, উত্তর পশ্চিমে দুর্ভিক্ষে কি প্রকার সাহায্যদান হইয়াছে, এবং মহামারীনিবারণ জন্য কি উপায় অবলম্বিত হইয়াছে, তদ্বিষয় উল্লেখ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারসম্বন্ধে বলিয়াছেন ;—

“গত বর্ষে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের অনেক দূর উন্নতি হইয়াছে । প্রথমতঃ কলিকাতা ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের দ্বিতীয় সাংসদিক পরীক্ষাতে ৮ জন ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন, এবং তাঁহারা ব্রাহ্মধর্মের মহান সত্য সকল আরম্ভ করিতে সক্ষম হইয়াছেন । ভবানীপুর ও চুঁচুড়াতে ব্রাহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়া প্রায় দেড় শত ছাত্রকে নিয়মিতরূপে ব্রাহ্মবিদ্যা দান করা হইয়াছে । ভবানীপুর বিদ্যালয়ের পরীক্ষাতে ১১ জন ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন । দ্বিতীয়তঃ ইংরাজীতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইয়াছে এবং তদ্বারা অনেকে ইহার মত অবগত হইয়াছেন । তৃতীয়তঃ শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সমাজের আচার্য্যপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া উৎসাহকর ব্যাখ্যান দ্বারা সমাজের উপাসনাকার্য্যে জীবন প্রদান করিয়াছেন, এবং এ সকল ব্যাখ্যান পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়া অনেকের আত্মাকে ঈশ্বরের পথে লইয়া যাইতেছে । চতুর্থতঃ ব্রাহ্মধর্মের অম্লতান নামক এক খানি পুস্তক মুদ্রিত হইতেছে ; শীঘ্র প্রকাশিত হইবে । ইহাতে চরিত্রশুদ্ধি ও ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধনবিষয়ক নীতি সকল সহজ ভাষায় সন্নিবেশিত হইয়াছে । পঞ্চমতঃ কলুটোলার পরীতে একটি শিশুবিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে, প্রতি শনিবার সন্ধ্যার সময়ে ইহার শিক্ষা আরম্ভ হয় ।”

অনন্তর আগামী বর্ষে কি কি কার্য্য করিতে হইবে, সভ্যগণকে তাহা এইরূপে অবগত করিলেন ;—

“বাহাতে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব স্থাপিত হয়, বাহাতে তাঁহারা একমত ও একহৃদয় হইয়া পরম পিতার কার্য্য সাধন করেন, এ প্রকার উপায় অবলম্বন করা আবশ্যক । স্থানে স্থানে যে সকল শাখা ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যেও ঐক্য সম্পাদন করা আশু কর্তব্য । বাহাতে আমাদিগের মধ্যে সকলে বিগত ভ্রাতৃসৌহার্দ্বশূন্যে বদ্ধ হইয়া পরস্পরের পবিত্রতা ও আনন্দবর্দ্ধন করেন, এ প্রকার কোন উপায় অবধারিত করিতে হইবে । সঙ্গতসভা দ্বারা এই উদ্দেশ্য কতক দূর সিদ্ধ হইয়াছে ও হইবে সন্দেহ নাই । কিন্তু সঙ্গতের সভ্যসংখ্যা অতি অল্প, এ জন্ত ইহার দ্বারা ঐ মহান উদ্দেশ্যটি সম্যক্রূপে সংসাধন হইবার সম্ভাবনা নাই ; যেমত সঙ্গতসভা দ্বারা ইহার সভ্যদিগের মধ্যে প্রীতি বিস্তার হইতেছে, সেইরূপ সকল

ব্রাহ্মসমাজের একটি সাধারণ সভা প্রতিষ্ঠিত হইলে, তাহাদিগের মধ্যে অনাগাসে ঐক্য সম্পাদন হইবে, এ জন্ত কলিকাতাতে একটি প্রতিনিধিসভা করা আবশ্যক, অর্থাৎ এমন একটা সভা হয় যাহাতে প্রত্যেক শাখাসমাজের এক এক জন প্রতিনিধি থাকেন এবং সেই সকল প্রতিনিধিদিগের মত সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের মত বলিয়া গ্রাহ্য হয়। এই সভাতে ব্রাহ্মদিগের যে প্রকারে নামকরণ, ধর্মদীক্ষা, বিবাহাদি কার্য্য সমাধা হইবে তাহার ব্যবস্থা প্রস্তুত হইবে, এবং ব্রাহ্মমণ্ডলীস্বত্বীয় অন্যান্য প্রস্তাবাদি স্থিরীকৃত হইবে। এই প্রকারে সকল ব্রাহ্মসমাজ প্রীতিরসে মিলিত হইয়া সাধারণ উদ্দেশ্য সংসাধনে যত্নবান হইলে আর বিবেচের কারণ থাকিবে না, সন্দাব ও আনন্দ চতুর্দিকে বিস্তার হইবে এবং ব্রাহ্মধর্মের মহিমা মহীয়ান হইতে থাকিবে।

“আমার দ্বিতীয় প্রস্তাব এই যে, ব্রাহ্মসমাজের অধীনে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, তাহাতে অপরা বিদ্যার সহিত সুপ্রণালীতে ব্রহ্মবিদ্যার শিক্ষা দেওয়া হয়। ইহা দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের যে অনেক সুবিধা হইবে, তাহা বলা বাহুল্য। কলিকাতা ব্রহ্মবিদ্যালয়ে সপ্তাহে এক বার মাত্র উপদেশ দেওয়া হয়, এবং তাহাতে অতি অল্প লোক উপস্থিত থাকেন, অতএব ইহা দ্বারা আশায়ুরূপ ফললাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সাধারণের জন্য একটি বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া অনেকগুলি ছাত্রকে অন্যান্য বিদ্যার সহিত ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ দিলে এবং বালাকাল অবধি কোমল হৃদয়ে ব্রহ্মজ্ঞান মুদ্রিত করিলে, এ দেশে শীঘ্রই কাল্পনিক ধর্ম ও কুসংস্কারের উচ্ছেদ হইবে, এবং সত্যের রাজ্য বিস্তৃত হইতে থাকিবে। প্রায় দুই মাস হইল, আমরা ইংলণ্ডে নিউমন্ সাহেবকে বিদ্যাশিক্ষাবিসয়ক যে আবেদনপত্র প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহাতেই কি আমরা নিশ্চিন্ত হইব, তাহাতেই কি আমাদের কাৰ্য্যের পরি-সমাপ্তি হইল? ব্রাহ্মদিগের উচিত যে, তাহারা শুভকর ব্যাপারে যেমন অন্যের সাহায্য প্রার্থনা করিবেন, সেইরূপ আপনারাও সাধ্যানুসারে তাহা সম্পাদন করিতে চেষ্টা করিবেন। অতএব যাহাতে এরূপ একটি বিদ্যালয় হয়, সে বিষয়ে সকলের সাহায্য দেওয়া উচিত।

“তৃতীয়তঃ ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের এখন কোন প্রশালী নাই, এবং এই অভাবের জন্য অনেক অনিষ্টের উৎপত্তি হইয়াছে। উপাচার্য্য, শিক্ষক ও প্রচারক

হইবার কোন নিয়ম নাই, এবং তাহাদিগের উপর কোন শাসনেরও নিয়ম নাই। কতকগুলি লোক একত্র হইয়া ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করেন এবং তাঁহাদের মধ্যে এক জন উপাচার্য্য হইয়া থাকেন, তাঁহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় কেহ যথোচিতরূপে পরীক্ষা করেন না। কোন কোন স্থানে ব্রাহ্মবিদ্যালয় স্থাপিত হইলে কোন এক ব্যক্তি শিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত হন, তাঁহার তদ্বিষয়ে ক্ষমতা থাকুক বা না থাকুক। অশিক্ষিত উপাচার্য্য, শিক্ষক এবং প্রচারক এ সময়ে অত্যন্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে, এ প্রকার লোকের অভাব হেতু কোন কোন স্থানে কুসংস্কারও প্রচারিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। অতএব একটা শিক্ষাপ্রণালী স্থির করিয়া এ প্রকার নিয়ম করা আবশ্যক যে বাহারা এই প্রকার শিক্ষাপ্রণালীতে শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া ধ্যুৎগ্ন হইয়াছেন, তাঁহারাষ্ট শিক্ষক বা উপাচার্য্য বা প্রচারকের পদে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবেন। এই সকল প্রস্তাব অধ্যক্ষ মহাশয়েরা আগামী বর্ষে বিবেচনা করিয়া বোধোপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিবেন, এই আমার প্রার্থনা।”

বক্তৃতার শেষ ভাগ ব্রাহ্মধর্মের তৎকালীন অবস্থা এবং তাহার কোন্ দিকে গতি জ্ঞাপন করে ;—

“ব্রাহ্মগণ! একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন, ব্রাহ্মধর্মের কত দূর উন্নতি হইয়াছে। অপ্রাপ্ত নীচ ভাব সকল ক্রমে তিরোহিত হইতেছে এবং উচ্চ লক্ষ্য ও আশা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ পরিচালিত হইতেছে। জ্ঞান প্রীতি অনুষ্ঠান ক্রমে সম্মিলিত হইতেছে। বাহাতে সমুদায় জীবন জীবনেতে সমর্পণ করা যায় এবং তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার জন্য সকল প্রকার ত্যাগস্বীকার করা যায়, ইহাই ব্রাহ্মের একমাত্র লক্ষ্য বলিয়া স্থির হইয়াছে। এক দিকে ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা আত্মার উন্নতি সাধন হইতেছে ও ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের উপদেশে বুদ্ধিবৃত্তি সকল ব্রহ্মজ্ঞানলাভে চরিতার্থ হইতেছে, আর এক দিকে সজতসভা দ্বারা বিশ্বাস কাষোতে পরিণত হইতেছে ও প্রীতি বিস্তার হইতেছে। এইরূপ সমুদায় জীবনের উন্নতি হইবার সূত্রপাত হইয়াছে। এ প্রকার উন্নতির কারণ কেবল জগদীশ্বরের অপার করুণা; তিনি যদি স্বয়ং ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা না করিতেন ও উহার প্রবর্তক না হইতেন, তাহা হইলে কি কেবল আত্মাদিগের ক্ষুদ্র বলে এই বিস্ময় বজ্রকূলে ইহার এত উন্নতি হইত? কখনই না।

অন্তএব সকলে মিলিয়া আমরা তাঁহার চরণে কৃতজ্ঞতা উপহার অর্পণ করি, এবং আপনাদিগের নিকটে এখন আমি এই প্রার্থনা করি যে সকলে ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়া অপরাজিত উৎসাহ ও বলসহকারে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন করিয়া জীবন সার্থক করুন।”

কেশবচন্দ্র আজ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মসমাজে আচার্য্য বা উপাচার্য্য পদে নিযুক্ত হন নাই। তাঁহার স্বভাবপ্রণোদিত উপদেষ্টৃত্ব তাঁহাকে জনসমাজে এক জন উপদেষ্টা বলিয়া পরিচিত করিয়াছে। তিনি অনতিকালমধ্যে ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে বৃত্ত হইবেন। এই পদে অভিষিক্ত হইবার তিন মাস পূর্বে ষাট্রিংশ সাংবৎসরিক উৎসবে (১৭৮৩ শকে) সর্বপ্রথমে তিনি যে বক্তৃতা করেন, তাহার চরমাংশ এখানে আমরা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। এই অংশ পাঠ করিয়া সকলে বুঝিতে পারিবেন, তিনি আচার্য্যপদের জন্ত সেই সময় হইতে কি প্রকার উপযুক্ত ছিলেন। তাঁহার অদম্য উৎসাহ বিশ্বাস এই বক্তৃতার মধ্য দিয়া কেমন সুস্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে। তাঁহার জীবনের বাহা সুল কাৰ্য্য, তৎসম্বন্ধের উদ্যম এই বক্তৃতা বিলক্ষণ ব্যক্ত করে।

“ভ্রাতৃগণ! একবার ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি আলোচনা করিয়া দেখ, এই দুর্ভাগ্য অনন্তগতি বঙ্গদেশের প্রতি ঈশ্বরের কি অমুগ্রহ। রাশি রাশি বিপত্রির মধ্যে এই সমাজ পর্ব্বতের স্থায় অটল থাকিয়া একত্রিংশ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছে এবং ক্রমশঃ উন্নত হইতেছে। দেখ চতুর্দিকে ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতি বিকীর্ণ হইতেছে, সত্যের রাজ্য ক্রমশঃ বিস্তৃত হইতেছে। ইহা কেবল পর-মেশ্বরের উদার করুণার চিহ্ন। নতুবা আমাদের ক্ষুদ্রবলে এই নিরুৎসাহ নিরানন্দ বঙ্গভূমিতে এই উৎকৃষ্ট ধর্মের উন্নতি সাধন করা দূরে থাকুক, এক দণ্ড কালও স্থির রাখিতে পারিতাম না। আমাদের লোক নাই, অর্থ নাই, ক্ষমতা নাই, প্রচারের নিয়ম নাই; তথাপি দেশে দেশে গ্রামে গ্রামে ব্রাহ্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, ব্রাহ্মসংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে। যে সকল স্থান পৌত্তলিকতার দুর্গন্ধরূপ ছিল, সেখানে ব্রাহ্মধর্মের পতাকা উড্ডীরমান হই-
রাছে; বাহারা ব্রাহ্মের নাম শুনিবামাত্র ষড়্ভয় হইতেন, তাঁহাদের বিষেবের
ধর্মতা হইয়াছে; যে সকল পরিবারে কেবল বিষয়ের পূজা হইত এবং ধর্ম
উপহাসের বস্তু ছিল, সে সকল পরিবারে একমেবাদ্বিতীয়ং মুক্তকণ্ঠে কীর্তিত

হইতেছে ; যাঁহারা কেবল ব্রাহ্মধর্মে শূন্য বিশ্বাস স্থাপন করিয়া ভীকৃতাপ্রযুক্ত অল্পষ্ঠানের সময় কপট ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইতেন, তাঁহারাও অকাতরে ঈশ্বরের অস্ত্র বিষয়ভ্যাগ স্বীকার করিতেছেন । জীলোকেরাও আগ্রহ হইয়া সত্যের পথ অবলম্বন করিতেছেন । ব্রাহ্মধর্ম্য অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া আমাদের দুর্ভাগ্য ভগিনীগণকে কুসংস্কার পাশ হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহাদের সরল হৃদয়ে পবিত্রতা ও আনন্দ বিস্তার করিতেছেন, বালকেরাও এই বিশুদ্ধ ধর্ম্মের মঙ্গল চ্ছায়া গ্রহণ করিতেছে এবং অর্দ্ধফুট ভাষাতে পরম পিতার নাম কীর্তন করিতেছে । পূর্ব্বের জ্ঞান ধর্ম্মের আর নিদ্রিত ভাব নাই ; ইহার অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়াছে । বিশুদ্ধ ব্রহ্মজ্ঞানজ্যোতিতে অজ্ঞানান্ধকার দূরীকৃত হইতেছে, প্রীতির বলে বিদ্বেষ ও বৈরভাব পরান্ত হইতেছে । উৎসাহের অগ্নিতে ভীকৃততা ও কপটতা ভস্মীভূত হইতেছে । এক বার নয়ন উন্মীলন করিয়া দেখিলে বোধ হয়, যেন আমাদের দুর্ভাগ্য বঙ্গদেশ এত কাল ঘোর অন্ধকারে অভিভূত থাকিয়া সত্যস্বর্গের নব আলোক দর্শন করিয়া সুপ্রোথিতের জ্ঞান উৎসাহসহকারে উন্নত হইতেছে । ধন্ত মহাত্মা রামমোহন রায় যাঁহার প্রসাদে এ দেশে পবিত্র ধর্ম্মের বীজ প্রথম অঙ্কুরিত হইল । ধন্ত বঙ্গভূমি ! যেখানে ঐ ধর্ম্মের প্রথম আবাসস্থান হইল । চতুর্দিকে কি আশ্চর্য্যরূপে সত্যের মহিমা প্রকাশিত হইতেছে ! কোথায় হিমগিরির শতজ্ঞ নদীতীরস্থ ভজ্ঞীরাগার শোহিনী নগরী, কোথায় অযোধ্যা, কোথায় বেরুলী, কোথায় কটক, মেদিনীপুর ও কোথায় চট্টগ্রাম, ব্রাহ্মধর্ম্মের রাজ্য কি সুবিস্তীর্ণ হইতেছে ! আবার কেবল ভারত ভূমিতে নহে । ইংলণ্ড ও আমেরিকা, যেখানে কাল্পনিক ধর্ম্ম এখনো পর্য্যন্ত বিরাজ করিতেছে, সেখানেও অনেকে ব্রাহ্মধর্ম্মের সত্য অবলম্বন করিতেছে, ব্রাহ্মধর্ম্ম পূর্ব্ব পশ্চিম দক্ষিণ উত্তর এক করিবে । ব্রাহ্মগণ ! আর নিদ্রার কাল নাই, ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারে কায়মনোবাক্যে যত্নশীল হও । বিবেচনা করিয়া দেখ, আমাদের তাদৃশ উৎসাহ নাই, চেষ্টা নাই, যত্ন নাই, তথাপি এত উন্নতি হইতেছে ; যদি এক বার দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া সকলে মিলিয়া চেষ্টা কর, অতি অল্পকালেই প্রভূত উপকার দৃষ্টিগোচর হইবে সন্দেহ নাই । কেবল মুখে বলিলে হইবে না, কার্য্যোত্তে করিতে হইবে । ‘সব মোর লও ভূমি প্রাণ হৃদয় মন,’ ইহা কি কেবল বাক্যোত্তেই রহিল ? ব্রাহ্ম হইয়া

আমরা কি কণ্ঠের জ্বায় মুখেতেই এই মহাবাক্য উচ্চারণ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিব এবং কার্য্যের সময় লোকভয়ে ভীত হইয়া সংসারের পূজাতে প্রবৃত্ত হইব। তবে আমাদের সরলতা কোথায়, কোথায় ঈশ্বরেতে অমুরাগ ও প্রীতি ? আমাদের ধর্ম্ম কি নির্জীব নিদ্রিত ধর্ম্ম ? কখনই না। ব্রাহ্মধর্ম্ম অগ্নিময় জীবন্ত ধর্ম্ম ; ইহার এক ফুলিলে পৃথিবীর রাশীকৃত পাপ ও বহুলা ভয়ীভূত হইয়া যায়, ইহার প্রভাবে জীবন অপরাঞ্জিত স্বর্গীয় বলে বলীয়ান হয়, লক্ষ লক্ষ শত্রু এক নিমেষে পরাস্ত হয়। আমরা সেই ধর্ম্মের উপাসক ; ঈশ্বর আমাদের সেনাপতি, সত্য আমাদের ধর্ম্ম, আমাদের কি ভয় ? সুসুন্দর পৃথিবী যদি ধ্বংস হস্ত হয়, ‘সত্যমেব জয়তে নানৃত্যং’ এই অগ্নিময় বাক্য উচ্চারণ করিয়া সকল বাধা অতিক্রম করিব ; সত্যের জন্ত যদি স্তম্ভ সম্পদ মান সজ্জন সকলি পরিত্যাগ করিতে হয়, যদি প্রাণ পর্য্যন্ত বলিদান দিতে হয়, আনন্দের সহিত এই পার্থিব ধূলির শরীরকে পরিত্যাগ করিয়া সেই অকৃত অমৃতকে লাভ করিব। ব্রাহ্মগণ ! আলস্ত ও উপেক্ষা, অলৌক আয়োদ্য ও বৃথা তর্ক পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার কর, ব্রহ্ম নাম দেশ বিদেশে ঘোষণা করিয়া ধর্ম্মহীন নির্জীব ভ্রাতা ভগিনীদিগকে জীবন দান কর। অদ্য যেন সেই জ্যোতির জ্যোতি ভুবনেশ্বর এখানে আসিয়া তাঁহার সমাগত পুত্র-দিগকে কহিতেছেন, ‘উত্থান কর, আমার প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মধর্ম্মের রচিমা মহী-রানু কর।’ আইস সকলে মিলিয়া আজ তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া তাঁহাকে সর্ব্বদ্ব্য অর্পণ করত অদ্যকার উৎসব পূর্ণ করি। যদি একবার তাঁহার প্রেমমুখ দেখিলে, তবে চিরজীবনের মত তাঁহার সহিত প্রেমশৃঙ্খলে কেন না আবদ্ধ হও ? ভ্রাতৃগণ ! সকলে তাঁহার প্রতি আত্মাকে উন্নত কর।”

ব্রাহ্মধর্ম্ম ও তত্ত্বজ্ঞানপ্রচার, পুস্তকপ্রণয়ন, ত্রীশিক্ষাবিধান ইত্যাদি লক্ষ্য লইয়া ১৭৮৫ শকে ব্রাহ্মবন্ধুসভা সংস্থাপিত হয়। ইহার তিনটি বিভাগ ছিল। প্রথম বিভাগে সময়ে সময়ে বক্তৃতা দিয়া ব্রাহ্মধর্ম্ম ও তত্ত্বজ্ঞান প্রচারিত হইত। প্রতিসভার অধিবেশনে এক এক জন বক্তা স্থির হইতেন, তিনি আগামী অধিবেশনে বক্তৃতা দিতেন। এই সভার অনেকগুলি বক্তৃতা এখনও পুস্তকাকারে বিদ্যমান রহিয়াছে। দ্বিতীয় বিভাগে পুস্তক মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা কার্য্য ছিল। ব্রাহ্মবন্ধুসভার অন্তর্ভূত এই সভার নাম “পুস্তক

মুদ্রাঙ্কন ও প্রকটন সভা” ছিল। ইহার তৃতীয় বিভাগে অন্তঃপুরে যাহাতে জ্ঞানীশিক্ষা হয় তাহার উপায় বিধান করা হইত। নিম্ন লিখিত অন্তঃপুরজ্ঞানীশিক্ষা-সহকারী সম্পাদকের পত্র পাঠ করিয়া সকলে এই বিভাগের কার্যপ্রণালী অবগত হইবেন।

“ঈশ্বর প্রসাদে এতদ্দেশে জ্ঞানীশিক্ষার নিমিত্ত কতিপয় বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু বালিকাগণ বিদ্যালয়ে দুই তিন বৎসরের অধিক পড়িতে না পারায় যথাবাহিত ফল উৎপন্ন হইতেছে না। যাহাতে বালিকাগণ উত্তম-রূপে শিক্ষা লাভ করিতে পারে এইরূপ একটি প্রণালী কলিকাতার ব্রাহ্মবন্ধু-সভা অবলম্বন করিয়াছেন। এই প্রণালীক্রমে বালিকাগণ বিদ্যালয়ে না গিয়া বাটীতে নিযুক্ত শিক্ষক দ্বারা বা পরিবারস্থ কোন ব্যক্তি দ্বারা সুশিক্ষিত হইতে পারিবেক। পাঠের বিবরণ বর্ষে চারিবার উক্ত সভায় প্রেরণ করিতে হইবেক। বৎসরে দুই বার বালিকাদিগকে পরীক্ষা করিয়া উপযুক্ত ছাত্রীদিগকে পারি-তোষিক দেওয়া যাইবেক। যাহারা এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া আপন আপন পরিবারস্থ বালিকাদিগকে শিক্ষা দিতে চাহেন, তাঁহারা তাঁহাদিগের নাম, ধাম, বয়স, পাঠ্য পুস্তক ও পাঠে কতটুকু উন্নতি হইয়াছে, এই সমুদায় বিবরণ সহ আমাকে পত্র লিখিবেন। আমার নামে পত্র কলুটোলার শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট পাঠাইবেন। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি জ্ঞানীশিক্ষার জন্ত নির্দ্ধারিত হইয়াছে।

১ম বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

১ম পাঠ, ২য় পাঠ, বোধোদয়, পাটীগণিত—নামতা ইত্যাদি।

২য় বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

রত্নসার, নীতিবোধ, ধর্মবিষয়ে প্রেমোত্তর, ব্যাকরণচক্রিকা, পাটীগণিত—তেজিজ, জমাখরচ, পূরণ, হরণ,।

৩য় বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

কবিতাবলী, বামারজিকা, চারুপাঠ ১ম ভাগ, ব্যাকরণপ্রবেশ, ভূগোলপ্রবেশ পাটীগণিত—তৈরানিক পর্বাস্ত, ধর্মচর্চা।

৪র্থ বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত ।

দীপ্তশিরার অভিষেক, মহতের মৃত্যু, চরিতাবলি, সুশীলার উপাখ্যান ১ম ও দ্বিতীয় ভাগ, প্রাণীবৃত্তান্ত, বাঙ্গলাবোধ ব্যাকরণ, ভূগোলবিবরণ আসিয়া ও ইউরোপ, রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা, পাটীগণিত—ত্রৈয়াশিক বছরাশিক, ভয়াংশ পর্য্যন্ত ।

৫ম বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত ।

সম্ভাবনাতক, টেলিমেকস্, চারুপাঠ ৩য় ভাগ, ব্যাকরণ উপক্রমণিকা, ভারত-বর্ষের ইতিহাস দুইভাগ, ভূগোলবিবরণ, ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ, পাটীগণিত—সমুদার, সুশীলার উপাখ্যান তৃতীয়ভাগ ।

কলিকাতা

ত্ৰীহরলাল রায় ।

ব্রাহ্মবন্ধুসভা ।

অন্তঃপুর জ্ঞানীশিক্ষাসম্বন্ধে

সম্পাদক ।”

কেশবচন্দ্র পরসময়ে জ্ঞানীশিক্ষাসম্বন্ধে যে ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, এই নিরূপিত পাঠ্য বিষয়গুলির মধ্যে তাহার সংস্থান আমরা দেখিতে পাই। জ্ঞানী জাতিকে কখন ধর্মবিবহিত শিক্ষাদানকরা উচিত নয়, তাহার এ মতের কার্য্য আমরা এখন হইতে স্পষ্ট দেখিতে পাইতেছি। প্রথম শিক্ষারম্ভে যত দূর সম্ভব সকল প্রকারের বিষয়ই পাঠ্যমধ্যে নিবিষ্ট হইয়াছে। পরীক্ষাশ্রবণ এবং পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রীগণকে পুরস্কারদান সুচারুরূপে নিষ্পন্ন হইত। এ সকল বিষয়ে কেশবচন্দ্রের উৎসাহ চিরকাল অক্ষুণ্ণ ছিল। ব্রাহ্মবন্ধুসভার লক্ষ্য এবং প্রচারসম্বন্ধে ব্রাহ্মবন্ধুসভা কিরূপ উদ্যোগী ছিলেন, নিম্নলিখিত সংবাদটিতে তাহা কথঞ্চিৎ প্রকাশ পাইবে।

“আশাদিগের পাঠকবর্ষ ইতিপূর্বেই প্রভ হইয়া থাকিবেন যে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের অধীনে ব্রাহ্মবন্ধুসভানারী একটা সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, কলিকাতার যত সাধুচরিত্র ও কৃতবিদ্য ব্রাহ্ম আছেন, তন্মধ্যে অনেকেই ইহার সভা। যে সকল বিষয়ে ধর্মজ্ঞান, ব্রহ্মতত্ত্ব এবং আত্মোন্নতি লাভ করা যায়, সে সকল বিষয়ই এখানে আলোচিত হইয়া থাকে, বিশেষতঃ দেশোন্নতি এবং ব্রাহ্মধর্মপ্রচারসম্বন্ধে এই সভা বিশেষ উপকারিণী। বয়স্হা নারীগণের

শিক্ষার্থে সত্যেরা এক অভিনব প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন এবং ব্রহ্মজ্ঞান-প্রচারার্থে স্থানে স্থানে প্রচারক প্রেরণ করিতে বিশেষ মনোযোগী হইয়াছেন, কিন্তু অর্থভাবে সম্যক্রূপে কৃতকার্য হইতে পারিতেছেন না । সভার আর ব্যয় বৃদ্ধি নিমিত্ত অর্ধ মূদ্রা এবং এক মূদ্রা মূল্যে দুই প্রকার টিকিট প্রস্তুত হইয়াছে, যাহারা এই টিকিট ক্রয় করিতে মানস করেন তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজে তদ্ব্যয় করিলেই পাইবেন ।.....”

প্রচারসম্বন্ধে ব্রাহ্মবন্ধু সভা নিম্নলিখিত উপায়গুলি স্থিরীকৃত করেন ।

“১। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে এবং অন্যান্য সকল স্থানস্থ * ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে একটা বিশেষ যোগ সংস্থাপন করা, যদ্বারা ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকার্য সর্বত্রই এক প্রণালীতে সম্পন্ন হইতে পারে ।

“২। জীলোকদিগের হিতার্থে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রবন্ধ ও কথোপকথনরূপে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক মুদ্রাস্থিত করা ।

“৩। সাধারণের উপকারার্থে ব্রহ্মবিদ্যালয়, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক রচনা, বক্তৃতা । অজ্ঞলোকের উপকারার্থে সহর এবং পল্লীগামে নির্দিষ্ট স্থানে সরল ভাষায় উপদেশ ।

“৪। সময়বিশেষে অবস্থাবিশেষে চিকিৎসালয়স্থ রোগাক্রান্ত ব্যক্তি-দিগের শারীরিক সুস্থতা এবং ধর্মোপদেশ ও আত্মার শান্তি সম্পাদনের জন্য চেষ্টা পাওয়া ।

“৫। ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধীয় বিবিধ গ্রন্থ রচনা করা ।”

এই ব্রাহ্মবন্ধুসভার মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ তাঁহার পঞ্চবিংশতি বৎসর ব্রাহ্ম-সমাজের সহিত সম্বন্ধবিষয়ে একটা বক্তৃতা করেন । এই বক্তৃতায় মহাত্মা ব্রাহ্মা রামমোহন রায়ের জীবনচরিত্র এমন সকল কথা প্রকাশিত হয়, যাহা অন্ততঃ কোথাও নাই । এই বক্তৃতাতে কেশবচন্দ্রের সময়সম্বন্ধে তিনি বলিয়া-ছেন;—“আমি আফ্রাদপূর্বক ব্যক্ত করিতেছি যে, ১৭৮১ শকে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দের যত্নে ও পরিশ্রমে একটি ব্রহ্মবিদ্যালয় এই কলিকাতাতে স্থাপিত হয় । সেখানে তিনি যে সকল উপদেশ দিতেন, তাহাতে ছাত্রদিগের

* তৎকালে কলিকাতায় চারিটি ব্রাহ্মসমাজ ব্যতীত আরও একচল্লিশটি ব্রাহ্মসমাজ ছিল । এ সময়ে উত্তর পশ্চিমবঙ্গে এবং উড়িষ্যায় কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়াছে ।

মন উৎসাহে উদ্দীপ্ত হইত। তিনি ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল যে প্রকার সহজে বলিতেন, তাহা অনার্য্যে তাহারা গ্রহণ করিত। তাঁহার সতেজ বাক্যে তাহাদের হৃদয় বিগলিত হইত। এই জীবন্ত সত্য বলপূর্ব্বক তিনি সকলের মনে বিদ্ধ করিয়া দিতেন যে, জ্ঞান প্রীতি অমুঠান ব্রাহ্মধর্মের সমগ্র অবয়ব, ইহার মধ্যে একের অভাবে ব্রাহ্মধর্ম অঙ্গহীন হয়। হৃদয়ের প্রীতি ব্যতীত ব্রহ্মজ্ঞান যে, সে শুষ্ক জ্ঞান ; জ্ঞান ব্যতীত প্রীতি যে, সে অন্ধকার ; অমুঠান ব্যতীত জ্ঞান প্রীতি উভয়ই নিষ্ফল—আবার জ্ঞান প্রীতি ব্যতীত অমুঠান কেবল বাহ্যভূষণ মাত্র। ব্রাহ্মধর্মের এই সকল সরল সত্য যে যে ছাত্রদিগের হৃদয়কে অধিকার করিল, তাহারা ব্রাহ্মধর্মকে জীবনে ও অমুঠানে পরিণত করিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়া সঙ্গত নাম দিয়া এক স্বতন্ত্র দলে আবদ্ধ হইল। সেই সঙ্গতের মধ্যে অনেকেই অদ্য এই ব্রাহ্মবন্ধুসভাকে উজ্জ্বল করিয়াছেন। সঙ্গত যেন একটি কল প্রস্তুত হইতেছে ; কালে ইহা মহাতার বহন করিবে। ইহা একটি অবয়বের স্তায়—ইহাতে মস্তকও আছে, হৃদয়ও আছে, হস্তপদও আছে। যেমন বাপ্পীয় শকট নিজে ক্ষুদ্র হইয়াও মহাতার বহন করে ; সেইরূপ সঙ্গতের সভা যদিও দশ বার জন, তথাপি আশা হইতেছে যে ইহা প্রকাণ্ড ভার বহন করিবে।”

ব্রাহ্মবন্ধুসভার উৎপত্তিবিষয়ে তিনি বলিয়াছেন ;—“বোম্বাই নগর হইতে ডাওদাজি নামক এক জন কৃতবিদ্যা এখানকার সমাজে আসিয়া বলিলেন, যে ব্রাহ্মেরা বোম্বের স্তায় শুদ্ধ হইয়া কেবল উপাসনা করে। উপাসনার সময় ব্রাহ্মেরা আর কি করিবে ? তাহারা কি ইতস্ততঃ বেড়াইয়া বেড়াইবে ? তিনি বীটন (বেথুন) সভা দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। ব্রহ্মানন্দতো কোন অভাব রাখেন না। তিনি মনে করিলেন আমাদেরও বীটন সভার স্তায় একটি সভা চাই। এই মনে করিয়া তিনি এই ব্রাহ্মবন্ধুসভা স্থাপিত করিলেন। এখন বিদেশী কেহ আসিয়া মনে করিতে পারিবেন না যে আমরা কেবল উপাসনাই করি ; এখন জানিতে পারিবেন যে আমরা চলি বলি এবং আমাদের শরীরে জীবন আছে। আমি তো ব্রাহ্মবন্ধুসভাতে ইহার পূর্বে কখন আসি নাই। আমিই আশ্চর্য্য হইতেছি, এত লোক একত্র মিলিয়া কেমন উৎসাহের সহিত দেশের হিতজনক আলোচনাতে এখানে ব্যস্ত রহিয়াছেন।”

ইংরাজী পত্রিকা বিনা শিক্ষিত সম্প্রদায় এবং বিদেশীয় ব্যক্তিগণ মধ্যে প্রভাববিস্তারকরা বাইতে পারে না দেখিয়া কেশবচন্দ্র (১৭৮৪ শকে) ১৮৬২ সনে আগষ্ট মাসে 'ইণ্ডিয়ান মিরর' পত্রিকা বাহির করেন। এই পত্রিকা সম্পাদনে বারিষ্ঠার শ্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষ তৎকালে বিশেষ সাহায্য করেন। এসিষ্ট ক্যাপ্টেন পামার সাহেব ইহার প্রধান লেখক ছিলেন। প্রথমতঃ এই পত্রিকা পাক্ষিকাকারে প্রকাশ পায়। এই পত্রিকা অতি অল্পদিনের মধ্যে বিশেষ খ্যাতিলাভ করে।

বিদ্যালয়স্থাপন করিয়া নূতন প্রণালীতে শিক্ষা দান করিবার জন্ত যে সভা হয় তাহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্র কোন কার্যের অনুষ্ঠানে উদ্যোগ করিয়া তাহা কার্যে পরিণত না করিয়া নিবৃত্ত হইতেন না। ১৮৬২ সনে (১৭৮৪ শকে) কলিকাতা কালেজ নামে বিদ্যালয় স্থাপন করেন। এই কালেক্সে কেশবচন্দ্রের কয়েক জন বন্ধু বিনাবেতনে শিক্ষাদানের ভার গ্রহণ করেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এই কালেক্সস্থাপনের ব্যয় নির্বাহ করিলেও কেশবচন্দ্রকে নিজের দায়িত্বে অর্থ ঋণ করিতে হইয়াছিল। এই কালেক্সে ভ্রাতা কৃষ্ণবিহারী সেন এবং মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুই পুত্র অধ্যয়ন করেন। এই কালেক্সে যদিও সাক্ষাৎসম্বন্ধে ধর্মশিক্ষা দান করা হইত না, ইহাতে নীতিশিক্ষার প্রাধান্য ছিল। কেশবচন্দ্রের প্রথম হইতে এই মত ছিল যে, যুবকদিগকে সর্বপ্রথমে নীতি শিক্ষাদান করা উচিত। নীতি দ্বারা চরিত্র বিগড় হইলে, বিবেকী হইলে, তত্পরি ধর্ম সহজে স্থিরতা লাভ করে। যেখানে নীতিমত্তা নাই, সেখানে ধার্মিকতা স্বার্থ হৃদয়ের বিষয় নয়, উহা আড়ম্বর-মাত্র। কলিকাতা কালেক্স প্রথমতঃ নীমতলার একটি প্রাচীন গৃহে স্থাপিত হয়, সেখানে হইতে পরিশেষে বাঁশতলা স্ট্রীটে যায়। এখানে এসিষ্ট সুরবিদ্যান বাবু জৈধরচন্দ্র নন্দী ইহার প্রধান শিক্ষক হন। এই কালেক্সের নানা পরিবর্তন হয়, সে কথা পরে ব্যক্তব্য।

কেশবচন্দ্র নারীগণের মধ্যে বাহাতে জ্ঞানধর্মবিস্তার হয় তজ্জন্ত একান্ত যত্নশীল ছিলেন। তিনি কোন দিন হৃদয়ের ভাব কার্যে পরিণত না করিয়া শাস্তিলাভ করিতেন না। যদি নারীগণকে অবরোধ হইতে মুক্ত করিতে হয়, তবে সর্বপ্রথমে আপনাদের পত্রকে মুক্ত করিয়া তাঁহাকে জ্ঞানধর্মের সমাংশী

করা প্রয়োজন। কেন না এরূপ কার্যে প্রবৃত্ত হইলে যে পত্নীকা সমুপস্থিত হয়, সে পত্নীকাজনিত ক্রেশ অগ্রে স্বয়ং বহন করিয়া অগরের পক্ষে দৃষ্টান্ত হওয়া আবশ্যক। কেশবচন্দ্র এ জন্ত আপনার পত্নীকে ব্রাহ্মসমাজের দ্ব্যজিংশ মাসোৎসবে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের গৃহে আনয়ন করিবার জন্ত উদ্যোগী হন। তাঁহুর পরিবারের গৃহে সেন পরিবারের কুলবধু গমম করিলে কেবল জাতিপাত হইবে তাহা নহে, কুলের নিত্যান্ত অবমাননা হইবে, ঘোর পত্নীকা উপস্থিত হইবে, এ বিষয়ে তিনি কিছুমাত্র দৃকপাত করিলেন না। তাঁহার পত্নী সে সময়ে বাণীতে আপনার পিতালয়ে ছিলেন। কেশবচন্দ্রের মর্শ্বোৎসাহে ভীত হইয়া পরিজনবর্গ তাঁহাকে গৃহে রাখিতে সাহস করেন নাই, এজন্য তাঁহার পিতালয়ে স্থিতি। বাধা প্রতিঘটক উপস্থিত হইলে কেশবচন্দ্রের উৎসাহ দ্বিগুণ-তর হইত। তিনি রজনীতে শিবিকা সঙ্গে করিয়া বাণীতে উপস্থিত হইলেন। রজনীতে পিতৃগৃহ হইতে পত্নীকে বাহির করিয়া আনিয়া প্রাতে মহর্ষির গৃহে উপনীত হইলেন। মহর্ষি এবং তাঁহার পরিবারস্থ সকলের আনন্দের পরিসীমা রহিল না। ১১ই মাসের দ্বৈরূপ উৎসব হয়, তাহাতো হইলই, তত্ততিরিক্ত

- অস্তঃপুরে বিশেষ উপাসনা হইল। এই উপাসনার কেশবচন্দ্র—এ সময়ে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ হইতে তিনি ব্রহ্মানন্দ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন—প্রার্থনা করেন। তাঁহার তৎকালের প্রার্থনার ভাবপ্রদর্শনকরিবার জন্য উহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল।

“জগদীশ! আমি অম্মা পিতা মাতা * ভগিনী ও জীতে পরিবেষ্টিত হইয়া তোমাকে পরম পিতাক্রমে সর্বত্রই প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি আমার পরম-পিতা ক্রমের সৈবর। চিরকাল তুমি আমাদিগকে তোমার ক্রোড়ে লইয়া মাতার ন্যায় লালন পালন করিয়াছ, কত প্রকার সুখে সুখী করিয়াছ, কত রাশি রাশি বিয় হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছ। পুত্রবর্গ এই পরিবারে কত প্রকার বিয় উপস্থিত হইয়াছিল, কত লোক ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, কিন্তু বাস্তবিক আমাদিগের কোন বিয়ই হয় নাই। যেখানে সম্বলময় স্বয়ং আশ্রয় দিত্তেছেন, সেখানে আমার বিয় কি? অনেকেই আমাদিগকে

* * কেশবচন্দ্র মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথকে ধর্মপিতা, তাঁহার পত্নীকে ধর্মমাতা, এবং তাঁহাদের কল্পাপেক্ষে ভগিনী বলিয়া সম্বোধন করিতেন, তাই এখানে পিতা মাতা ভগিনী উল্লিখিত হইয়াছে।

পরিত্যাগ করিয়াছে বটে, কিন্তু তুমি যখন এ পরিবারের গৃহদেবতা, তখন আর আমাদের ভয় কি ? তুমি যখন আমাদের সহায়, তখন আমাদের মঙ্গলই হইবেক, সন্দেহ নাই । এ পরিবার তোমারই পরিবার । অন্য আমরা সেই জীবনদাতাকে প্রত্যক্ষ করিয়া জীবন সার্থক করিতেছি, আমরা এখন কি দেখিতেছি, না, চতুর্দিকে মঙ্গলের উন্নতি, ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি । আমাদের যে একটি আশা আছে যে, সমুদায় পৃথিবী এক পরিবারে বদ্ধ হইবে, এ আশা যুগ্ম হইবার নহে । সময়ক্রমে গৃহে গৃহে যোগ হইয়া সকলেই শ্রীতিরসে মিলিত হইবে, সকল পরিবারই এক হইবে । এক ঈশ্বরের রাজ্যে দুই পরিবার কখনই থাকিবে না, সকল পরিবারই এক হইবে । অন্য এই বঙ্গদেশের মধ্যে তাহার হৃদয়পাত হইল । হে অগদীশ ! এ সংসারে এ পরিবারকে রক্ষা করিবার আর কেহই নাই, তুমিই ইহাকে রক্ষা কর । তুমি যে গৃহের অধিদেবতা, তাহার আর অমঙ্গল কোথায় ? এ পরিবারই তাহার আশ্রয় । সহস্র সহস্র বিদ্রোহী ইহাকে পরিবেষ্টন করিতেছে, অথচ ইহা সকল বিদ্রোহ অতিক্রম করিয়া তোমারই ক্রোড়ে অগ্রসর হইতেছে । এ বিদ্রোহ বিপত্তির মধ্যেও আমাদের ক্রেশ নাই, ভয় নাই, কেবল আনন্দেরই উৎস উৎসারিত হইতেছে । কি আশ্চর্য ! আমরা মাতা পিতা ভ্রাতা ভগিনী শ্রী সকলেই এখানে একত্র হইয়া ঈশ্বরের চরণে পূজা উপহার দিতেছি । ধন্য পদ্মমতি, আশ্চর্য তোমার করুণা, পৃথিবীর এক সীমা হইতে সীমান্তর পর্যন্ত তোমারই মহিমা ঘোষণা হউক, বিস্তৃত প্রেম ও পবিত্র ভাব চতুর্দিকে বিস্তারিত হউক । আমরা যেন লোকতরে ভীত না হই । আমরা যেন সাংসারিক সুখের অস্ত্র লাভ্যবিত্ত না হই, আমাদের আত্মা যেন সাংসারিক সকল বিষয়েই শান্ত ভাব অবলম্বন করে । তোমাকে পাওয়ারই যেন আমাদের জীবনের একমাত্র লক্ষ্য থাকে ।”

“ও একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।”

আজ পর্যন্ত ব্রাহ্মসমাজে যে সকল অনুষ্ঠান হইয়াছে, তাহাতে ব্রাহ্মধর্মের প্রতি অনুষ্ঠানের কার্য করে নাই । তাই অমৃতলাল বসু পরলোকগত প্রথম পুত্রের নামকরণোপলক্ষে ১৭৮৩ শক, ১৮ই মাঘে এই নিয়মের অতিক্রম হয় । এই অনুষ্ঠানে কেশবচন্দ্র নিম্নলিখিত প্রার্থনা করেন ।

“হে পরমেশ্বর! তোমার প্রিয়কার্য্যসাধনোদ্দেশ্যে আমরা এই স্থানে সমাগত হইরাছি। তোমার প্রসাদে এই শুভ কার্য্য আমরা সম্পন্ন করিলাম। কত প্রকার বিঘ্ন কত প্রকার প্রতিবন্ধক আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইরাছিল, কেবল তোমার প্রসাদেই আমরা সেই রাশি রাশি বিঘ্ন অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলাম। কে জানিত যে, এই অন্ধকার গৃহের মধ্যে জাজ্বল্যমান ব্রাহ্মধর্ম্মের জ্যোতিঃ সমুথিত হইবে? কে জানিত যে, এমন পৌত্তলিক পরিবার মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম্মের মহিমা বিকীর্ণ হইবে? কত যে তোমার করুণা তাহা বাক্যেতে বলিয়া শেষ করা যায় না; মনেতে চিন্তা করা যায় না। সকল স্থানেই তোমার আশ্চর্য্য করুণা নয়নগোচর হয়। আমাদের প্রিয় স্নহদ আমাদের সম্মুখে যে প্রকারে তাঁহাদের স্বীয় নবকুমারকে ক্রোড়ে করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি আমাদের ক্রোড়ে রাখিয়া নিরন্তর লালন পালন করিতেছ। হে পরম স্নহদ! চিরজীবনের সখা! যখন এ পরিবারেও তোমার মহিমা জাজ্বল্যরূপে প্রকাশিত হইল, তখন তুমি যে সকল স্থানেই ব্রাহ্মধর্ম্মকে লইয়া যাইবে তাহাতে আর সংশয় কি? তুমি আমাদের চির দিন লালন পালন করিতেছ, ক্ষুধা তৃষ্ণার সময় অন্নপান পরিবেশন করিতেছ, রাত্রিকালে যখন অসহ্য শয্যাতে শয়ান থাকি, তখন সকল বিঘ্ন হইতে রক্ষা করিতেছ, তুমি নিরন্তর আমাদের আনন্দ বিধান করিতেছ। তুমি ইহাতেই ক্ষান্ত নও, তুমি তোমার মঙ্গলস্বরূপ এমনি বিকীর্ণ রাখিয়াছ যে, যেখানে যাই তোমারই মঙ্গলভাবপ্রচার দেখি। যখন পবিত্র ব্রাহ্মসমাজে তোমাকে দেখিতে যাই তখনও চিত্ত পুলকিত হয়, কৃতজ্ঞতা উচ্ছ্বসিত হয়। যখন একাকী নির্জনে তোমার শরণাপন্ন হই, সেখানেও তোমার আনন্দমূর্ত্তি প্রকাশিত হইয়া হৃদয়কে আনন্দরসে প্রাবিত করে। আমরা যখন এই বন্ধুগৃহে মিলিত হইরাছি, তখনও তোমাকে দেখিয়া কৃতার্থ হইতেছি। কোথায় না তুমি প্রকাশিত রহিয়াছ। হে পরমাত্মন! তুমি কেন আমাদের এত আনন্দ বিধান করিতেছ, তুমি মহান হইয়া এই ক্ষুদ্র কীট যে আমরা, কেন আমাদের স্রবণে রাখিয়াছ। তুমি আমাদের সকলকে আশীর্বাদ কর, যেন নিরাশ হইরা কেহ ফিরিয়া না যাই। যখন এই গৃহের মধ্যে পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্ম একবার প্রবিষ্ট হইতে পারিয়াছে, যখন এই অন্ধকারের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম্মের

জ্যোতি প্রকাশিত হইয়াছে, তখন আর ইহার অমঙ্গলের সম্ভাবনা নাই । যখন তুমি এই পরিবারকে তোমার পরিবার বলিয়া গ্রহণ করিয়াছ, তখন ইহার সকলই মঙ্গল হইবে । পূর্বে কেহ জানিত না যে, এত অল্প কালের মধ্যে আমাদের বিশ্বাস ও আচরণ সমান ভাব ধারণ করিবে । আজ যেমন এখানে তোমার প্রিয় কার্য্য অমুষ্ঠিত হইল, এইরূপ যেন ব্রাহ্মধর্মের মতান্তরীয় অমুষ্ঠান সকল গৃহে গৃহে আচরিত হয়, কালনিক ধর্ম যেন বিনাশ পায় ; বিধেব ভাব যেন ক্রমে ক্রমে চলিয়া যায় ; যেন সকল ভ্রাতা ভগিনী মিলিত হইয়া তোমারই চরণে আসিরা অবনত হয়, এই ছর্ভাগ্য বঙ্গদেশের মধ্যে যেন তোমারই সত্য ধর্ম প্রচারিত হয় । কবে সেই দিন উপস্থিত হইবে, যবে প্রতিগৃহেই তোমার নাম কীর্তিত হইবে, প্রতিহৃদয়েই তোমার সিংহাসন স্থাপিত হইবে, প্রত্যেক পরিবারই ব্রাহ্মপরিবার হইবে । কবে সেই দিন উপস্থিত হইবে, প্রত্যেক পরিবারই ব্রাহ্মপরিবার হইবে । কবে সেই দিন উপস্থিত হইবে, যবে বিশ্বাস ও কার্য্য একই ভাব ধারণ করিবে, কপটতা ভস্মীভূত হইবে, সকলে বিনয়ী হইবে, মন বীর্ঘবান্ হইবে ও সকলে তোমার চরণের মঙ্গলচ্ছায়াতে বাস করিয়া তোমার নাম কীর্তন করিতে করিতে জীবন অবসান করিবে ? হে নাথ ! তুমি এ প্রকার আশীর্বাদ কর যে, যে সব পুত্র কন্যা তোমার অমুষ্ঠান দেখিতে সমাগত হইয়াছে, তাহাদের কেহই যেন শূন্য হৃদয়ে ফিরিয়া না যায় ।”

“ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।”

সমাজের সর্ববিধ মঙ্গলকর বিষয়ে কেশবচন্দ্রের অক্ষুণ্ণ উৎসাহ । তিনি জাতিভেদ নিশ্চূল করিয়া উহার অকল্যাণ দূর করিবেন, এ সম্বন্ধে প্রথম হইতে বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া, আপনি তাহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন । বিবাহবন্ধন জাতিভেদের প্রধান দুর্গ । সর্বণ বিবাহ দ্বারা উচ্চ এ দেশে দূচমূল হইয়া রহিয়াছে । ব্রাহ্মগণ যত দূর জাতিভেদবিষয়ে অগ্রসর হউন না কেন, সর্বণ বিবাহ করিলে তাহাদিগের এক সময় প্রাচীন হিন্দুসমাজে পুনঃ প্রবিষ্ট হইবার বিলক্ষণ উপায় থাকে । যদি জাতিভেদকে সম্পূর্ণরূপে নিশ্চূল করিতে হয়, তাহা হইলে অসর্বণ বিবাহ তৎসম্বন্ধে উৎকৃষ্ট উপায় । এ কথা সত্য, প্রাচীনকালে হিন্দুসমাজে অসর্বণ বিবাহ প্রচলিত ছিল, কিন্তু উহা আর

এখন এ দেশে প্রচলিত নাই। সে কালের অসবর্ণ বিবাহ কেশবচন্দ্রের প্রবর্তিত অসবর্ণ বিবাহের তুল্য নহে। তৎকালে হুদুৎ নিষন্ন ছিল, উচ্চজাতির কস্তার তন্নিস্ত্রেশীগ্ন লোকের সঙ্গে বিবাহ হইত না, উচ্চ জাতি নিম্ন শ্রেণীর কস্তাকে বিবাহার্থ গ্রহণ করিতে পারিতেন না। এরূপ স্থলেও প্রথম বিবাহ সত্বর্ণেতে করিতে হইত, এবং তিনিই ধর্মপত্নী হইতেন, অপর সকলে ধর্মপত্নী হইতে পারিতেন না। স্মৃতরাং অসবর্ণ বিবাহ থাকিয়াও জাতিভেদ বদবস্থ তদবস্থ থাকিয়া যাইত। কেশবচন্দ্র ১৮৬২ সনের আগষ্ট মাসে প্রথম অসবর্ণ বিবাহ দিয়া বহু অকল্যাণের আকর জাতিভেদের মূলে কুঠাঝাট করিলেন। এই বিবাহ বিনা ধুমধামে নিষ্পন্ন হয়। কস্তাপক্ষের কুল যেমন হীন ছিল, পাত্রপক্ষের কুল তেমনি উৎকৃষ্ট, এবং পাত্র অতিকৃতবিদ্যা। এই বিবাহ যে প্রথা প্রবর্তিত করিল, তাহাই গৃহবিচ্ছেদের কারণ হইল। সে বিষয় পরে বক্তব্য।

এই কার্য্যোদ্ভাবের সঙ্গে আমরা কেশবচন্দ্রের ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজে “মানব-জীবনের নিয়তি” নামক বক্তৃতার বিষয় উল্লেখ করিতে পারি। সমগ্র বক্তৃতা উদ্ধার করিয়া পুস্তকাকারে মুদ্রাঙ্কন এই প্রথম। ১১ই জানুয়ারী ১৮৬২ সনে (১৭৮০ শকে) এই বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। ইহাতে তিনটি বিষয় প্রতিপাদিত হইয়াছে। প্রথমতঃ প্রত্যেক ব্যক্তির নিয়তি আছে, এই নিয়তির অনুবর্তনে তাহার জীবনের মহত্ব, এই নিয়তির বিরুদ্ধে গমন করিলেই তাহার অধোগতি। নিয়তি কি? ঈশ্বরলাভ। ঈশ্বরলাভের অর্থ সর্বাঙ্গীণ অনন্ত উন্নতি। মনুষ্য বতই ঈশ্বরের নিকটে অগ্রসর হইতে থাকে, ততই সে উন্নত হইতে উন্নত হয়। বিশ্বাস, পূণ্য, প্রেম; হৃদয় মন, আত্মা ও ইচ্ছা; গৃহ, সমাজ, নীতি ও ধর্ম প্রভৃতিতে অবিচ্ছেদ্য উন্নতি, ইহাই মনুষ্যের নিয়তি। এই নিয়তিসাধন ঈশ্বর-লাভ বিনা কদাপি হইতে পারে না। ঈশ্বরলাভ প্রকৃতির অনুসরণ দ্বারা হইরা থাকে। ঈশ্বরপ্রদত্ত প্রকৃতি অতি নির্মল ও বিশুদ্ধ। মনুষ্য আগমার বাধী-নতার অপব্যবহারে পাপ অপবিত্রতার লিপ্যন্তরিত হয়। মনুষ্য ধর্ম ও সত্যের পথে গমন করিবে, ইহাই তাহার পক্ষে ঈশ্বর নির্দিষ্ট নিয়তি। নিয়তির অনু-সরণ মনুষ্যজীবনের লক্ষ্য, এই লক্ষ্যকে কেহ কেহ পাপ ও দণ্ড হইতে নিষ্কৃতি বলিয়া থাকেন। পাপ ও দণ্ড হইতে নিষ্কৃতি অভাবপক্ষ, ভাবপক্ষ ঈশ্বর ও

সত্যলাভ। দ্বিতীয়তঃ মনুষ্য সম্যক্ প্রকারে ঈশ্বরের অনুগত হইয়া চিন্তায়, ইচ্ছায়, বাক্যে, ভাবে এবং কর্মে ঈশ্বরের গৌরববর্দ্ধনে আপনাকে নিযুক্ত করিবে। এক্ষণে ঈশ্বরের সেবার নিযুক্ত হইবার জন্ত সে অঙ্গীকারে আবদ্ধ, ইহা সে আত্মপ্রকৃতি অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারে। সংসারের কোন প্রকার ভয় বিভীষিকার বা প্রলোভনে এই অঙ্গীকারবদ্ধ ব্যক্তিকে ঈশ্বরের পথ হইতে বিচলিত করিতে পারে না। এ ব্যক্তি ঈশ্বরের নিকটে একেবারে আত্মবিক্রয় করিয়াছে। তৃতীয়তঃ ঈশ্বরানুগত ব্যক্তি গৃহবিত্তাদিনিরপেক্ষ হইয়া ঈশ্বরপ্রতিকূল পাপ ও সংসারের বিরোধে সংগ্রামে প্রবৃত্ত। এই বোদ্ধৃৎসমুদ্ভূত ধর্মোৎসাহে সমুদায় বাধা প্রতিবন্ধক অপনীত হয়।

প্রীতিবন্ধন।

ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের গুণে দিন দিন একান্ত আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন। ব্রাহ্মসমাজসম্পর্কীয় বিবিধ গুরুতর কার্য্য করিতে তিনি প্রস্তুত ছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহাকে আচার্য্যপদে নিয়োগ না করিয়া পিতা দেবেন্দ্রনাথের মন কিছুতেই পরিতুষ্ট হইতে পারে নাই। তিনি আপনি ১৭৮৩ শকের ২৭শে চৈত্রের সাধারণ সভাতে ‘ব্রাহ্মসমাজপতি ও প্রধানাচার্য্য’ উপাধি প্রাপ্ত হন, এবং এই সভাতেই প্রধানাচার্য্য কেশবচন্দ্র সেনকে ১লা বৈশাখ হইতে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে অভিষিক্ত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া পত্র লিখেন। এই পত্রের প্রস্তাব অধিকাংশের মতে স্থিরীকৃত হয়। এই সভার কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মধর্মবিষয়ক গ্রন্থাদিপরীক্ষণে সাহায্য করিবার ভার পান এবং ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের সম্পাদকপদে নিযুক্ত হন। কেশবচন্দ্রের আচার্য্যপদে অভিষেক লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের সহিত তাঁহার কি প্রকার আশ্রয় প্রীতিবন্ধন ছিল পূর্বোক্ত বন্ধুর স্মরণলিপি হইতে আমরা প্রদর্শন করিতেছি।

“মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের সহিত আচার্য্য কেশবচন্দ্রের যে কিরূপ মধুর সম্বন্ধ ছিল এবং তাঁহার ভবন কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার দল বলের যে কিরূপ আরাম স্থল ছিল, তাহা এখন মনে করিলেও চিত্ত পবিত্র হয়। সুবিখ্যাত দ্বারকানাথ ঠাকুরের অট্টালিকা—যাহা এক সময়ে রাজা মহারাজা ও উচ্চপদস্থ জনগণের আমোদ প্রমোদের স্থান ছিল, তাহা কেবল ধর্মের মোহিনীশক্তি দ্বারা ছিন্ন-বস্ত্রপরিধারী দ্রুতী যুবকবৃন্দের এবং আপিসের অতি সামান্ত কেরানী ও অন্নবরদ্ধ ছাত্র—ব্রাহ্মসমাজ ব্যতীত যাহাদের আর কোন গুণ ছিল না—তাহাদিগের পবিত্র আমোদ ও আরামের স্থান হইয়াছিল। এই সমস্ত যুবকদলের নেতা অনেক সময়ে এই স্থানেই অবস্থিতি করিতেন। এই স্থানটি বড় মাদুঘরের অবস্থারূপ সম্ভিজত ছিল না। ইহার কারণ এই, পূর্বে একদা ক্ষণানন্দর্শনে মহর্ষির মনে বৈরাগ্যের উদয় হওয়ার তখন তাঁহার সমস্ত

জীবন একুপ আন্কোলিত হইরাছিল যে, বহুমূল্য পরিচ্ছদ ও বহুমূল্য গৃহসজ্জা সকল বিষয় জ্ঞান হইত। তিনি সেই সময় এই সমস্ত বস্তু বন্ধুদিগকে অকাতরে বিতরণ করিতে লাগিলেন এবং অচিরেই সেই সকল দ্রব্যকে গৃহ হইতে বিদায় করিয়া দিলেন। তখন হইতে তাঁহার বৈঠকখানা ও গৃহের অপরাপর ঘর বহুমূল্য ছবি, লার্ভন, দেয়ালগির ও অন্যান্য গৃহসজ্জাবিহীন হইয়া সাধারণ অবস্থার অবস্থিতি করিত। তাঁহার ভবনের যে সুপ্রশস্ত হলে তিনি বসিতেন, তাহাতে কোন প্রকার বাহু শোভা ছিল না, কেবল মাত্র দ্বারা আচ্ছাদিত ছিল। ঘরের এক পার্শ্বে একখানি কোচ ছিল, তাহাতে মহর্ষি বসিতেন। এই কোচের সম্মুখে একটি ক্ষুদ্র টিপাই থাকিত এবং তাহার সম্মুখে সাধারণের বসিবার জন্য কতকগুলি চেয়ার ছিল। সন্ধ্যার সময় যুবকদিগের মধ্যে বাঁহারা ঐ সুপ্রশস্ত হলে উপস্থিত হইতেন, তাঁহাদিগকে প্রায়ই এক এক বাটি চা প্রদত্ত হইত। যুবকদিগের কাহারও কাহারও এই উপহার জঠরানলনিবৃত্তির উপায় ছিল। কখন কখন সকলে পার্শ্বস্থ গৃহে একত্র আহার করিতেন। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র নিরামিষভোজী ছিলেন, প্রধানাচার্য্য মাংসাদি আহার করিতেন। আহারার্থ তাঁহার গৃহে নানা প্রকারের মাংস প্রস্তুত হইত। মনুষ্যপ্রকৃতির একটি নিয়ম আছে যে, মানুষ প্রিয়জনদিগকে আশ্রয় সেবা করিতে ব্যস্ত হয়। এই নিয়মের বশবর্তী হইয়া প্রধানাচার্য্য মহাশয় কেশবচন্দ্রকে মাংসভোজনকরাইবার জন্য কখন কখন বিধিমতে চেষ্টা করিতেন ; কিন্তু কেশবচন্দ্রের মন ব্রতপালনসম্বন্ধে লোহ অপেক্ষা স্পৃহ ছিল, যতবার তাঁহার পাতে মাংস দিবার চেষ্টা হইত, তত বার তিনি তাহাতে অসম্মত হইতেন। সময়ে সময়ে এই সংগ্রামটি এত প্রবল হইত যে প্রধানাচার্য্যের সুকোমল পিতৃব্য স্নেহের ব্যবহার কঠোর আঘাত বলিয়া প্রতীয়মান হইত।

“সন্ধ্যারপর সংপ্রসঙ্গ ও কথাবার্তা আরম্ভ হইয়া রাত্রি ২০টা বাজিয়া বাইত, দুই একজন যুবকেরা কেহ কেহ আপন চেয়ারে বসিয়া গভীর নিজার নিমগ্ন হইতেন। মহর্ষির গৃহ নিঃশব্দ হইত, কেবল বোলাকী অথবা কিছু নামক হরকরাঘর আজ্ঞাকারী হইয়া ঘরে প্রতীকা করিত। এত গভীর রাত্রিতেও উৎসাহপূর্ণ সংপ্রসঙ্গের বিরাম হইত না, এক এক বার মহর্ষি প্রিয়তম

ব্রহ্মানন্দের মুখ পাঁনে তাকাইতেন, আর তাঁহার ভাবাবেগ যেন উথলিয়া উঠিত। অধিক রাত্রি হইলে সভাভঙ্গকরিবার উদ্দেশে কেহ যদি দেখিতে গেলে মহর্ষি বলপূর্ব্বক সেই ব্যক্তির হাত হইতে এই বলিয়া যদি কাড়িয়া লইতেন যে, স্বস্তির সময় কি ঠিক থাকে? পাছে সভা ভঙ্গ হয় ও ভাবাবেশ বিলুপ্ত হয়, এই আশঙ্কায় তিনি অনেক সময়ে ঘর হইতে যদি বিদ্যার করিয়া দিতেন। ভাবাবেশে কখন কখন উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতেন, এবং কখন কখন ব্রহ্মানন্দ বা অন্য বাহ্যকে সম্মুখে পাইতেন তাঁহাকে এমনি ধাক্কা দিতেন যে, তাহাতে তাঁহার পড়িরা ঘাইবার উপক্রম হইত। মহর্ষি কখন কখন বলিয়া উঠিতেন যে, পূর্ব্বের রমানাথ ঠাকুর প্রভৃতি বড় লোক লকল তাঁহার বন্ধু ও আত্মীয় ছিলেন, তাঁহাদের সহিত তিনি আমোদ প্রমোদ করিতেন, এখন এই সমস্ত বিনীত ছুখী যুবা তাঁহার বন্ধু হওয়ার, ইহাদের সহবাসে তিনি যে প্রকার সুখী হইয়াছেন, এমন আর কখন হন নাই। ব্রহ্মানুগ, বোগ, ঈশ্বরপ্রেম, পরলোক, ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি, এই সমস্ত আলোচনার বিষয় ছিল। মহর্ষি যখন বেরিলী ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শন করিয়া প্রত্যাগত হন, তখন সংগ্রসরচ্ছলে বলিয়াছিলেন যে, যদি পথে পরলোকে যাইতাম তবে কি আমোদই হইত। তখন এই বলিয়া টেলিগ্রাফ করিতাম যে, ‘কেশববাবু শ্রী শ্রী এস, দেখ কেমন আনন্দ করিতে করিতে গৃহে চলিয়া যাইতেছি।’ কেশবচন্দ্রকে পরলোকযাত্রার কথা জিজ্ঞাসা করার তিনি উত্তর করিলেন, ‘আমার ইচ্ছা হয় প্রার্থনা করিতে করিতে বিনীত ভাবে পিতার নিকটে চলিয়া যাই।’ এই অতি সামান্য দুইটা কথাই সেই সময়ে দুই জন সাধকের মনের ভাব স্পষ্ট বুঝা গেল।

‘বৃদ্ধ দেবেজনাথের সহিত যুবা কেশবচন্দ্রের বৈরূপ স্মৃষ্টি ধর্ম্মসম্বন্ধ ছিল, তাহা বর্ণনাতীত। স্বামী জীতে, পিতা পুত্রে, বন্ধু বন্ধুতে এবং গুরু ও শিষ্যে বৈরূপ সম্বন্ধ হয়, মহর্ষি ও ব্রহ্মানন্দের মধ্যে সে সমস্ত সম্বন্ধেরই সমষ্টি ছিল বলিলে অতুক্তি হয় না। কেশবচন্দ্র গৃহে প্রবেশ করিলে মহর্ষি আস্তে আস্তে উঠিয়া দাঁড়াইতেন, কেশবচন্দ্র অন্যান্য লোকের সহিত সম্মুখস্থ চেয়ারে বসিতে চাহিতেন, কিন্তু বৃদ্ধ তাঁহার হস্তধারণপূর্ব্বক আপন কোচের উপর নিজ পার্শ্ব বলপূর্ব্বক এই বলিয়া বসাইতেন যে, ‘তোমার এই স্থান।’ যখন মাখন মিছরী

বা অন্য কোন খাদ্য মহর্ষির জন্ত আনীত হইত, তখন তিনি এই বলিয়া এক চামচ ব্রহ্মানন্দের মুখে অপর চামচ নিজ মুখে প্রদান করিতেন যে, ‘এক-বার তুমি খাও, এক বার আমি খাই ।’ এক এক বার কেশবচন্দ্রের মুখ পানে তাকাইয়া মহর্ষি অনিবার অশ্রুধারাবিসর্জন করিতেন । কেশবচন্দ্রের অগুরোধে মহর্ষি ব্রাহ্মসমাজের বেদী হইতে ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান নামে প্রসিদ্ধ যে সকল উপদেশদান করেন, সেই সকল উপদেশকালে কেশবচন্দ্রের মুখ-পানে তাকাইয়া থাকিতেন । এরূপ করিবার কারণ এই যে ইহাতে তাঁহার ভাবোদ্দীপন হইত এবং এই কারণেই কেশবচন্দ্রকে বেদীর সম্মুখে বসিতে হইত । আমরা অনেক প্রকার ধর্মবন্ধুতার বিবরণ পুস্তকে পাঠ করিয়াছি, কিন্তু কেশবচন্দ্রের সহিত দেবেন্দ্রনাথের যে রূপ সম্বন্ধ ছিল তাহা বোধ হয় আর কোথাও ছিল না । মহর্ষির পুত্রগণ কেশবচন্দ্রকে ব্রহ্মানন্দ দাদা বলিয়া ডাকিতেন । তাঁহার সকলেই তাঁহাকে ভ্রাতৃনির্বির্শেষে প্রেম করিতেন এবং সময়ে সময়ে এরূপ কথাও শুনা যাইত যে, মহর্ষির অস্ত্রান্ত পুত্রের জায় কেশবচন্দ্রও বিষয়ের এক অংশ পাইবেন ।

“কিছুদিন পরে ১লা বৈশাখের উৎসব উপলক্ষে স্বীয় পত্নীকে ঠাকুরপরিবারে আনয়ন জন্ত কেশবচন্দ্রকে গৃহত্যাগ করিতে হয় । অল্পদিন পরেই তাঁহার বিষয় একটি ফোঁড়া হইয়াছিল, এবং তজ্জন্য তাঁহাকে দীর্ঘকাল রোগশয্যায় পড়িয়া থাকিতে হয় । মহর্ষি স্নানক ডাক্তারদিগের দ্বারা তাঁহার চিকিৎসা করাইয়াছিলেন, এবং সকলে এত যত্ন করিতেন যে, কেশবচন্দ্র তিলার্দ্ধও বুঝিতে পারেন নাই যে, তিনি পরগৃহে বাস করিতেছেন । অন্তঃপুরে মহিলাগণ এবং গৃহের বালকগণ তাঁহার পত্নীর সহিত এরূপ সম্মেলন ব্যবহার করিতেন যে, তাহা বর্ণনাত্মক । স্বীয় পারিবারে আহৃত হইয়া সেই পীড়ার অবস্থার আচার্য্যদেবকে মহর্ষির গৃহপরিভ্যাগ করিতে হইয়াছিল । আচার্য্যদেবের নিজ মুখে অনেক বার শুনা গিয়াছে যে, কন্যাকে শওর বাড়ী পাঠাইবার সময় যে রূপ সম্মতি করিয়া পাঠাইতে হয়, তাঁহার পত্নীকে মহর্ষি নিজ গৃহ হইতে সেইরূপে সম্বাদ-ইয়া বিদায় দিয়াছিলেন । এ কথাও আচার্য্যদেবের মুখে আমরা অনেক বার শুনিয়াছি যে, ‘যে দিন আমি ঈশ্বরের আদেশে মহর্ষির মেহবন্ধন কাটাইতে পারিলাম, সেই দিন বুঝিলাম যে, আমার অন্তরে মানবীয় ভাবের উপর

বিবেকের জরলাভ হইল। ধর্ম্মের আদেশে মহর্ষির প্রেমের বন্ধন ছিন্ন করা আমার পক্ষে অতীব পরীক্ষার বিষয় ছিল।’ কেশবচন্দ্রের অনুযায়ীগণের পক্ষে প্রধানাচার্য্যের গৃহ সামান্ত আকর্ষণের স্থান ছিল না। তাঁহারা উচ্চৈঃস্বরে হান্ত করিতেন, অবাধে সকল প্রকার কথাবার্তা কহিতেন, ধর্ম্মালাপ ও সঙ্গীত করিতেন এবং মনের উচ্চতম ভাবের উচ্ছ্বাস প্রদর্শন করিতেন। প্রধানাচার্য্য মহাশয়ের পুত্রদিগের মধ্যে শ্রীমদ্ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও পরলোকগত হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর এই দলকে ব্রহ্মানন্দী দল বলিতেন এবং কখন কখন এই দলের সহিত একত্র হইতেন। উৎসবের সময় প্রায়ই প্রাতের উপাসনা প্রধানাচার্য্যের ভবনে হইত এবং অপরাহ্নের উপাসনা ব্রাহ্মসমাজে হইত। প্রাতে প্রায় প্রধানাচার্য্যভবনে অন্নাহার এবং সায়ংকালে লুচি প্রভৃতি আহার হইত। এ জন্ত কত ব্রাহ্মযুবা জাতিচ্যুত হইয়াছেন, এবং সামাজিক উৎপীড়নভোগ করিয়াছেন, তাহা বলা যায় না। প্রাতঃকাল হইতে না হইতে ব্রাহ্মসুযোগী যুবক ও ব্রাহ্মগণ উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম হইতে একত্র সমবেত হইতেন। সেই লাল রঙের চম্ভাতপের আভা চারিদিকে পতিত হইয়া যেন ব্রাহ্মদিগের মুখশ্রী স্তম্বর ও ব্রহ্মানন্দ ঘনীভূত করিয়া তুলিত। সে শোভা যে ব্যক্তি এক বার দেখিয়াছে, তাহার মনে তাহা চিরমুদ্রিত হইয়া গিয়াছে। পার্শ্বস্থ গৃহে রাশীকৃত কমলালেবু ছাড়ান এবং কেবল্য যেরূপ কামানের গোলা সকল সন্ধিরের মত সাজান থাকে, তদ্রূপ অদ্ভুত আকারের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মতিচূর সকল এক একখানি প্রশস্ত পাতে তুপাকারে সুষোভিত থাকিত, বাহার মত ইচ্ছা আপন হস্তে উঠাইয়া লইয়া জলযোগ করিতেন। প্রাতের উপাসনান্তে আহার ও তৎপর নানাবিষয়ক প্রশ্ন ও আমোদ কৌতুক হইত। বুদ্ধ হরদেব চট্টোপাধ্যায়ের নৃত্য ও উৎসাহপূর্ণ সঙ্গীত এই সমস্ত ব্যাপারের সহিত চিরস্মরণীয় থাকিবে। অপরাহ্নে সমাজগৃহে গমন করা হইত। সমাজগৃহ লোকে লোকারণ্য, কাহার সাধ্য একপদ অগ্রসর হয়, কিন্তু ব্রহ্মানন্দী দলের গতি কে রোধ করে? তাঁহারা মনের অহুরাগে অগ্রসর হইতেন, এবং তাঁহাদের মেঘপালক বেন্দীর সমুখস্থ রেলের নিকট দণ্ডায়মান হইয়া আপন মেঘদিগকে বাহিয়া হস্তধারণ করিয়া ভিতরে লইতেন।”

আচার্য্যপদে অভিষেক ও পরীক্ষাজয় ।

১৭৮৪ শকের ১লা বৈশাখ প্রধানাচার্য্য দেবেন্দ্রনাথ কেশবচন্দ্রকে আচার্য্যপদে অভিষিক্ত করেন । এই উপলক্ষে তিনি আপনার সহধর্ম্মিণীকে প্রধানাচার্য্যের গৃহে লইয়া যাইতে কৃতসংকল্প হন । তিনি তাঁহার পত্নীকে লইয়া যাইবেন, মাতার নিকটে অগ্রে বলিয়াছিলেন । গৃহে এ কথা লইয়া বিষম আন্দোলন উপস্থিত হইল । প্রকাশ্যে সেন পরিবারের কুলবধু ঠাকুরপরিবারের সঙ্গে গিয়া মিলিত হইবেন, এরূপ হইতে দেওরা পরিবারের সকলের পক্ষে অবিষম্ব হইয়া উঠিল । যাহাতে কেশবচন্দ্র তাঁহার পত্নীকে লইয়া যাইতে না পারেন, এ লক্ষ্যে সবিশেষ উদ্যোগ হইল । কেশবচন্দ্র প্রত্যুষে পত্নীকে সঙ্গে লইয়া অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া বাহিরের চত্বরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহার পত্নী লজ্জাসম্মমে সঙ্কুচিত হইয়া তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে আসিতেছিলেন । গৃহের কুলবধু কোন দিন বাহিরে গমন করেন নাই, বাহিরের চত্বর লোকে পূর্ণ, ভাণ্ডার প্রভৃতি গুরুজন দণ্ডায়মান, তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে কেশবচন্দ্রের অনুসরণ করিতে নিষেধ করিতেছেন, এবং এ কার্য্য লজ্জাশীল কুলবধুগণের উচিত নয় বলিয়া থিকার দিতেছেন, এ অবস্থায় তাঁহার চিত্ত বিচলিত হওয়া কিছু আর একটা অসম্ভব ব্যাপার নহে । তিনি পশ্চাতে একটু অপমৃত হইলেন । কেশবচন্দ্র তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন, “যদি আমার অনুবর্তিনী হইতে চাও, এই বেলা অনুবর্তিনী হও ; এই সময় । অন্তর্থা আমি বিদায়গ্রহণ করিতেছি ।” সত্যবাক্য স্বামীর ঈদৃশ শাসন বাকা তিনি অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না, তিনি যাহা বলিতেছেন, তাহা করিবেনই, ইহা নিশ্চয় জানিয়া তিনি তাঁহার পশ্চাদ্গামী হইলেন । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মরীনচন্দ্র তাঁহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা দেখিয়া প্রতিরোধে অসমর্থ হইয়া পড়িলেন, তাঁহার চক্ষু দিয়া নয় নয় ধারে অশ্রুপাত হইতে লাগিল । তিনি অনুন্নয়বাক্যে পত্নীকে সঙ্গে লওয়া না হয়, কেশবচন্দ্রকে এই অনুরোধ করিলেন । কেশবচন্দ্রকে তাঁহার প্রতিজ্ঞা হইতে কে বিরত করে ? সে সময়ে তাঁহার দেহমনঃ-

প্রাণ তেজে পরিপূর্ণ, তিনি সপ্রতিজ্ঞ, ভূমির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া পত্নীসহকারে অবরুদ্ধ দ্বারের নিকট গিয়া উপস্থিত হইলেন । কেশবচন্দ্র এখনও স্নীগকার ; কিন্তু তাঁহার সেই স্নীগদেহে এমন প্রভূত বলসঞ্চার হইরাছিল যে—অদ্ভুত বল-সঞ্চারের কথা আমরা তাঁহার নিজমুখে শুনিরাছি—অর্গলে হস্তার্ণমাাত্র উহা অনারাসে উৎপাঙ্কিত হইয়া আইসে । জনশ্রুতি এইরূপ যে, তিনি অর্গলে হস্তার্ণ করাতে উহা উৎপাটিত হইয়া আসিয়াছিল ; কিন্তু তৎকালীনকার এক জন দ্বারবান্ এখনও জীবিত আছে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া আমরা জানি-রাছি, তাঁহার প্রতিজ্ঞাবলে বধন সকলে পরাজিত হইলেন, তখন কর্তৃপক্ষের অভিপ্রায়ানুসারে দ্বারসংলগ্ন নিম্ন ক্ষুদ্র দ্বার উদ্বাটন করিয়া কেশবচন্দ্রের পত্নীকে শিবিকায় তাহার তুলিয়া দেয় । যাহা হউক, কেশবচন্দ্র প্রতিজ্ঞাবলে সমুদায় বাধা অতিক্রম করিয়া পত্নীকে লইয়া প্রধানাচার্য্যগৃহে উপনীত হইলেন ।

অদ্য ১লা বৈশাখের নববর্ষের উপাসনা । কলিকাতাসমাজগৃহ সমবেত উপাসকে পূর্ণ । কেশবচন্দ্র আচার্য্যপদে অভিবিক্ত হইবেন তাঁহার বন্ধুবর্গের আক্লাদের পরিসীমা নাই । যথাবিহিত উপাসনা পরিসমাপ্ত হইলে প্রধানাচার্য্য শ্রীমৎ কেশবচন্দ্রকে আচার্য্য পদে কেন নিয়োগ করিতেছেন, তাহার কারণ এইরূপ উল্লেখ করিলেন, 'ঈশ্বরপ্রসাদে ব্রাহ্মসমাজের আয়তন ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে । পূর্ব্বের স্থায় কেবল ইহা কলিকাতাতেই বদ্ধ নাই ; কিন্তু দেশ বিদেশে গ্রামে গ্রামে তাঁহার মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতেছে ; বঙ্গভূমির সর্ব্বত্রই সেই ঈশ্বরের পবিত্র নাম কীৰ্ত্তিত হইতেছে—কেবল বঙ্গদেশে কেন ; উত্তর পাশ্চিমাঞ্চল হিন্দুস্থানের মধ্যেও ঈশ্বরের মঙ্গলময় ব্রাহ্মধর্ম্ম ঘোষণা হইতেছে । ক্রমে আমাদের ব্রাহ্মসমাজের কর্ম্মক্ষেত্র প্রশস্ত হইতেছে ; এখন সমস্ত বঙ্গভূমি যাহাতে পবিত্র ধর্মেতে উন্নত হয় তাহার উপায় চেষ্টা করিতে হইবে । ব্রাহ্মদিগের মধ্যে একটি ঐক্য বন্ধন স্থাপিত করিতে হইবে, দূরাদূরের ব্রাহ্মসমাজ সকল স্প্রণালীতে বদ্ধ করিতে হইবে । কিন্তু আমি কেবল কলিকাতার বদ্ধ থাকিলে সকল সমাজের সম্যক্রূপে তত্ত্বাবধারণ হয় না । যেখানে যেখানে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়াছে, সেই সেই স্থানে আমার স্বয়ং বাইবার প্রয়োজন । আমি এখন আর কলিকাতার বদ্ধ থাকিতে পারি না, সুতরাং এখানে একটি আচার্য্যের প্রয়োজন হইতেছে, অতএব একগণে আমি আক্লাদ-

পূর্বক ত্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দকে কলিকাতাব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে প্রতিষ্ঠিত করিতেছি। ঈশ্বরপ্রসাদাৎ ব্রাহ্মধর্মে ইহার যে প্রকার অনুশাগ, যে প্রকার নিষ্ঠা, তাহাতে সমাজের অবশ্যই উন্নতি হইবে। এই ক্ষণ সকলে মিলিত হইয়া অভিষেককার্য্য সম্পন্ন করুন।”

পরিশেষে তিনি ব্রহ্মানন্দকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “শ্রীমান্ কেশবচন্দ্র ! তুমি মহত্তার গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, আমি জানিতেছি যে তাহাতে তোমার দ্বারা এ ধর্ম্মের অশেষ উন্নতি হইবে। তুমি এই গুরুভার অপরাঞ্জিত চিত্ত হইয়া অহোরাত্র্য বহন করিবে। কিসে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ উন্নত হয়, কিসে ব্রাহ্মদিগের মনের মালিন্য দূর হয়, এ প্রকার যত্ন করিবে। অল্প কোন প্রচলিত ধর্ম্মের প্রতি ঘেঁষ কি নিন্দাবাদ করিবে না, কিন্তু বাহাতে সকল ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ঐক্য বন্ধন হয় এমত উপদেশ দিবে। আপনার আন্তরিক ভাব অকপট হৃদয়ে নির্ভয়ে ব্যক্ত করিবে, সদা নম্র স্বভাব হইবে। বুদ্ধ-দিগকে সমাদর করিবে। বাহার যে প্রকার মর্যাদা তাহাকে সেই প্রকার মর্যাদা দিবে। তুমি যে ক্রম্ভে অগ্রসর হইয়াছ এ অতি দুর্লভ ক্রম্ভ। কিন্তু অল্পবয়স্ক মনে করিয়া আপনাকে অবজ্ঞা করিও না। আমাদের ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রবর্তক মহাত্মা রামমোহন রায় ধর্ম্মের জন্ত ষোড়শ বৎসরে দেশত্যাগী হইয়া-ছিলেন। সেই ষোড়শ বৎসরে তিনি যে ভাব দ্বারা নীরমান হইয়াছিলেন, সেই ভাব তাঁহার হৃদয়ে চিরদিনই ছিল। প্রথম বয়সে বাহার ধর্ম্মের জন্ত ত্যাগ স্বীকার করেন, তাঁহার কদাপি অবসর হন না। তুমি আপনার ইচ্ছার সহিত প্রাণ হৃদয় মন সকলি ঈশ্বরেতে সমর্পণ কর। না ধনের দ্বারা, না প্রজার দ্বারা কিন্তু কেবল ত্যাগের দ্বারাই তাঁহাকে লাভ করা যায়। ধর্ম্মের জন্ত ত্যাগ স্বীকার করিতে স্কন্ধ হইবে না। কলিকাতার ব্রাহ্মদিগের হৃদয়ে ব্রাহ্মধর্ম্ম বীজ প্রাণপণে রোপণ করিবে।

এক্ষণে তুমি আপনার আত্মাকে সেই অমৃতসাগরে নিমগ্ন কর। সেই জগৎপ্রসবিতা পরমদেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান কর, যিনি আমাদের বুদ্ধিবৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন।

ঈশ্বর তোমাকে এক্ষণ আপনার অমৃতসলিলে অভিষিক্ত করিতেছেন। তাঁহার আদেশে আমিও তোমাকে এই আচার্য্যপদে অভিষিক্ত করিতেছি।

তুমি কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদ ধারণ করিয়া চতুর্দিকে শুভ কল বিস্তার কর ।

“এই ব্রাহ্মধর্ম গ্রহ গ্রহণ কর । যদিও হিমালয় চূর্ণ হইয়া ভূমিসাৎ হয় তথাপি ইহার একটি মাত্র সত্য বিনষ্ট হইবে না । যদি দক্ষিণ সাগর শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি ইহার একটি সত্যেরও অস্তিত্ব হইবে না । যে একায়ে পূর্বে অগ্নিহোত্রীরা অগ্নিকে রক্ষা করিতেন, তুমি এই ব্রাহ্মধর্মকে সুরক্ষণ রক্ষা করিবে । হে ব্রাহ্মগণ ! তোমরা অদ্যাবধি এই কলিকাতার আচার্য্যের প্রতি অমুকুল হইয়া ইহার কথা শ্রদ্ধার সহিত গ্রহণ করিবে, তাহাতে ব্রাহ্মধর্মের অবশ্যই গৌরব বৃদ্ধি হইবে ।”

পরে প্রধানাচার্য্য মহাশয় নিম্নোক্ত অধিকারপত্র পাঠ করিয়া তাঁহার হস্তে অর্পণ করিবেন ।

অধিকারপত্র ।

ওঁ তৎ সৎ ।

“ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মধ্যান ব্রহ্মানন্দ রস পান ।”

শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দ কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য

মহাশয়েষু ।

তুমি অদ্য ঈশ্বরপ্রসাদে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে অভিষিক্ত হইলে, তুমি এই ভার কায়মনোবাক্যে বহন করিবে । তোমার উপদেশ অনুষ্ঠান যেন ব্রাহ্মদিগের অমৃতের সোপান হয় । যাহাতে বিশ্বশ্রদ্ধা, বিশ্বপাতা, মঙ্গলনিধান পরমেশ্বরের প্রতি ব্রাহ্মদিগের মনোবুদ্ধি আত্মা উন্নত হয়, ধর্মপ্রাতি পবিত্রতা ও সাধু ভাবের সঞ্চার হয়, যাহাতে যেরূপ কলহ অন্তরিত হইয়া ব্রাহ্মদিগের মধ্যে একটি ঐক্য বন্ধন স্থাপিত হয়, এ প্রকার সহপদেশ দিবে, এবং সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবে । সম্পত্তি বিপত্তিতে, স্ত্রীত নিম্নাতে, মান অপमानে অবিচলিত থাকিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবে । আপনার মান মর্যাদা প্রভৃতি বিস্তারের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া ঈশ্বরের মহিমাকে মহীয়ান করিবে । ঈশ্বর তোমাকে রক্ষা করুন, তোমার শরীর বলিষ্ঠ হউক, মন বীর্যবান হউক,

জান উজ্জল হউক, ধর্ম্ম স্বার্থহীন হউক, হৃদয় প্রশান্ত ও পরিষ্কৃত হউক, জিজ্ঞাসা বধূম্বর হউক । তোমার চক্ষু ভদ্ররূপে দর্শন করুক, কর্ণ ভদ্র কথা শ্রবণ করুক ।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ।

১লা বৈশাখ

১৭৮৪ শক



শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

ব্রাহ্মসমাজপতি ও
প্রধানাচার্য্য ।

কেশবচন্দ্রের আচার্য্যপদে অভিষেক উাহার উপরে বিষয় পরীক্ষা আদরন করিল । অভিষেকান্তে তিনি উাহার জ্যেষ্ঠতাত হরিশোহন সেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেনের পত্র পাইলেন । এই পত্রে উাহাকে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতে নিবেদন করা হইয়াছিল । জীদৃশ নিবেদন কেশবচন্দ্রের মুখ মলিন করিতে পারে নাই । তিনি পত্র পাঠান্তে হাসিলেন, হাসিয়া পত্র খানি বহির্ষি দেবেন্দ্রনাথের হস্তে অর্পণ করিলেন । মর্চর্ষি পত্র পাঠ করিয়া সাদরে বলিলেন, ‘আমার গৃহ তোমার গৃহ, তুমি স্নেহে এই গৃহে বাস কর ।’ কেশবচন্দ্র এই সময় হইতে প্রধানাচার্য্যের পরিবার মধ্যে বাস করিতে লাগিলেন । প্রধানাচার্য্যের পত্নী ও কন্যাগণ কেশবচন্দ্রের পত্নীর প্রতি এমন স্নেহবুর সঙ্গে ব্যবহার করিতেন যে, তিনি কখন স্বগৃহ হইতে তাড়িত হইয়া পরগৃহে বাস করিতেছেন, ইহা এক দিনের অন্তর্গত বুদ্ধিতে পারেন নাই । সকলের আদর অভ্যর্থনায় তিনি নির্বাসনস্থে ভুলিয়া পরমানন্দে মর্চর্ষিগৃহে বাস করিতে লাগিলেন । কেশবচন্দ্রের তো কথাই নাই, তিনি প্রধানাচার্য্যকে পিতৃপদে বরণ করিয়াছিলেন, উাহার গুণগণ উাহার সহোদর তুল্য ছিল । সুতরাং উাহার সন্মুখে পরগৃহ মনে হইবার কোন কারণই ছিল না । গৃহ হইতে নির্বাসন যেমন এক দিকে অতি দুঃখকর ব্যাপার ছিল, অন্য দিকে তেমনি আধ্যাত্মিক পরিবার-বন্ধনের হেতু হইল বলিয়া আনন্দের কারণ হইয়াছিল ।

একমাত্র নির্বাসন পরীক্ষাতেই বর্তমান পরীক্ষা পরিসমাপ্ত হইল না । উক্তর মূলদেশে একটি নালীরক্ হইয়া তাহা হইতে রস বিনিঃসৃত হইতে লাগিল । এই নালিটি এই সময়ে ব্যাধাশূন্য ছিল সুতরাং তৎপ্রতি কেশবচন্দ্র বিশেষ মনোযোগ করেন নাই । প্রতি বৎসর রথ যাত্রার সময়ে হালিসহর ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব হইত । এই সাংবৎসরিক উপলক্ষে

প্রধানাচার্য্য এবং কেশবচন্দ্র বঙ্গুগণ সহ তথায় গমন করিলেন। এই সময়ে কেশবচন্দ্রের নালীরক্কে একজন অচিকিৎসক শলাকাঘাটা আঘাত করিতে ব্যথা উপস্থিত হইয়াছিল। গদ্যায় যে ঘাটে সকলে স্নান করিলেন, সে স্থান হইতে সমাজ গৃহ দূরে না হইলেও তাঁহারই অল্প নৌকারোহণে সকলে সমাজ গৃহের ঘাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সহচর যুবকগণ নৌকা হইতে লক্ষদান-পূর্ব্বক অবরোহণ করিলেন। কেশবচন্দ্র যেমন নামিবেন, অমনি নৌকার উপরিস্থ বাঁশের চেলায় পা হড়কাইয়া গিয়া পড়িয়া গেলেন। এই আঘাত তাঁহার পক্ষে ঘোর যন্ত্রণার কারণ হইল, কেন না এতদ্বারা আহত স্থান আরও আহত হইল। যাহা হউক, তিনি উপাসনার যোগদান করিলেন, কিন্তু প্রধানাচার্য্যের গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া তাঁহাকে শয্যাশায়ী হইতে হইল। কেশবচন্দ্রের চিকিৎসাসম্বন্ধে মহর্ষিগৃহে কোন প্রকার অবজ্ঞা হইবে তাহার সম্ভাবনা ছিল না। সুপ্রসিদ্ধ গুড়িপ চক্রবর্তী, ডাক্তার ওয়েব এবং অন্যান্য সুচিকিৎসক তাঁহার চিকিৎসা করেন। ক্ষতস্থান উৎপাটিত করিয়া দেওয়ার জন্য শস্ত্র-চিকিৎসার প্রয়োজন হয়। তিনি অসামান্য ধীরতা সহ শস্ত্রাঘাত বহন করেন। চিকিৎসকগণ এইরূপ ধীরতাদর্শনে আশ্চর্য্যান্বিত হন। এক বার শস্ত্রচ্ছেদে প্রতীকার না হওয়ার, তাহার পর পাঁচ ছয়বার শস্ত্রচ্ছেদ করিতে হয়। কোন বারেই তিনি ক্লেশানুভবের চিহ্ন প্রকাশ করেন নাই।

তাঁহার এই রোগের অবস্থায় তাঁহার মাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার শুশ্রূষা-করিবার জন্য ব্যস্ত হইলেন; অথচ এরূপ ব্যবস্থা সত্ত্বেও তাঁহার পৈতৃকগৃহে তাঁহাকে গ্রহণ করিতে তাঁহারা প্রস্তুত ছিলেন না। সুতরাং গৃহসমিহিত একটি ভাড়াটিয়া গৃহে তাঁহাকে সস্ত্রীক লইয়া যাওয়া স্থির হইল। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এই প্রস্তাবে অসম্মত হইলেন না। কেশবচন্দ্র গৃহ হইতে দূরে থাকিলে ব্রাহ্মধর্ম্মের গোঁরব সেন পরিবারের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবার সম্ভাবনা নাই, অতএব তিনি তাঁহার গমনে অনুমোদন করিলেন। বিদায় দেওয়ার সময়ে নূতন গৃহে গিয়া বাস করিবার উপযোগী সমুদায় তৈজস পত্র দ্রব্যজাত সঙ্গে দিলেন। এক জন অতিসম্পন্ন লোক কন্যাকে পতিগৃহে পাঠাইতে যে প্রকার আয়োজন সঙ্গে দিয়া পাঠাইয়া থাকেন, কেশবচন্দ্রের পত্নীকে সেই প্রকার আয়োজনে মহর্ষি নূতন গৃহে প্রেরণ করিলেন।

গৈড়কগৃহসংলগ্ন ভাড়াটিয়া গৃহে কেশবচন্দ্র সঙ্গীক বাস করিতে লাগিলেন। প্রস্তুত আহার্য্য সামগ্রী গৃহ হইতে আসিত, ইহাতে অনেক সময়ে অনুবিধা হইত। মাতা সারদা সর্বদা কেশবচন্দ্রের সংবাদ লইতে লাগিলেন, মহর্ষিপরिवারের চিকিৎসক, ডাক্তার নীলমাধব হালদার নিয়ত তাঁহাকে দেখিতেন। যে অচিকিৎসক প্রথমতঃ ক্ষতস্থানে শলাকা দিয়া বাধা জন্মাইয়া দেয়, তিনি কেশবচন্দ্রের এক জন অনুবর্ত্তার পিতা। যদিও অস্ত্র সুবিজ্ঞ চিকিৎসক-গণের হস্তে তাঁহার চিকিৎসার ভার ছিল, তথাপি ইনি আসিয়া দেখিতেন। ক্ষত স্থান অতি ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিয়াছে, চিকিৎসার কোন প্রকার উপকার হইতেছে না, নরসুন্দর চিকিৎসক বলিলেন, তিনি এমন ঔষধ জানেন যাহাতে অচিরে ক্ষত স্থান আরোগ্যলাভ করিবে। কেশবচন্দ্র ইহাতে সন্তুষ্ট হইলেন, ক্ষতস্থানে ক্ষারপ্রধান (করোসিব সল্লিমেণ্ট) ঔষধ প্রদত্ত হইল। প্রথম দিনে অভ্যস্ত যন্ত্রণা অনুভব করিলেন। পর দিন সেই কথা সেই অদ্ভুত চিকিৎসককে বলিলে তিনি বলিলেন, তাঁহার আর কি এমন যন্ত্রণা হইয়াছে, তিনি তো স্থির হইয়া বসিয়া আছেন, যাহাদিগকে তিনি ঐ ঔষধ দিয়াছেন, তাঁহারা যন্ত্রণায় ছট ফট করিয়া এদিক্ ওদিক্ দৌড়াইয়া বেড়াইয়াছেন। তিনি যে ঔষধ দিতেছেন, উহাতে ক্ষতস্থানটিক “গোল স্কোয়ার” হইয়া কাটিয়া আসিবে। দ্বিতীয় দিনে আবার সেই ঔষধ দেওয়া হইল। ঔষধের তীব্র বাতনার তাঁহার গোরবর্ণ দেহ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া গেল, সমুদায় অঙ্গ হিম হইয়া আসিল, তিনি আপনি নাড়ী ধরিয়া দেখিলেন, নাড়ী স্পন্দহীন হইয়া আসিয়াছে, কেবল হৃৎপিণ্ডে মাত্র স্পন্দন আছে। তিনি বুকিতে পারিলেন মৃত্যু অগ্নে অগ্নে আসিয়া তাঁহাকে অধিকার করিতেছে। ক্রমে দেহ আচ্ছন্ন হইয়া মুচ্ছা সমুপস্থিত। এত যন্ত্রণা তবু কোন প্রকার যন্ত্রণাহ্রচক শব্দ মুখে উচ্চারণ করেন নাই। ঔষধ অপনীত করিয়া ক্ষতস্থান ধোত করিয়া দেওয়া হইল। মুচ্ছা অপনীত হইলে যখন সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি এত যন্ত্রণাসম্বন্ধে কেন ক্রেশহ্রচক কোন শব্দ উচ্চারণ করেন নাই, তাহার উত্তর তিনি এই দিলেন যে, কি জানি বা তিনি যন্ত্রণা প্রকাশ করিলে তাঁহার মাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্যাকুল হইয়া পড়েন। এক সময়ে দুই জন পণ্ডিত কেশবচন্দ্রকে দেখিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহার ক্ষতস্থান দর্শন করিয়া বসিয়া পড়েন,

এক জনের মৃতক ঘূর্ণিত হইয়া আইসে। কেশবচন্দ্র এই ক্ষতের মরুপার ক্রেশ কোন দিন সমুখে প্রকাশ করেন নাই; তিনি নিরন্তর উহা ধীরভাৱে সহিত বহন করিয়াছিলেন।

কেশবচন্দ্রের পৈতৃকসম্পত্তির অংশ তাঁহার জ্যেষ্ঠভাত হরিমোহন সেনের নিকট হইতে বাহির করিয়া লওয়া তিনি কর্তব্য বোধ করেন এবং মহর্ষি মেধেন্দ্রনাথও এ বিষয়ে পরামর্শদান করেন। তাঁহার সূরদৃষ্টি সহজে বুঝিতে পারিয়াছিল, কেশবচন্দ্র সহজে এই সম্পত্তি পাইবেন না, তাঁহার জ্যেষ্ঠভাত সমগ্রসম্পত্তির অনন্যবহার করিবেন। সম্পত্তি উদ্ধারের জন্য তিনি মহর্ষির সাহায্যভ্যক্ত করিলেন, এবং তাঁহার সাহায্যে তিনি এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। মোকদ্দমার যে সকল যোগাড় করিতে হয়, মহর্ষি করিয়া দিলেন। আটগিঁ উকীল প্রভৃতি বাহা কিছু নিযুক্ত করিতে হয়, সমুদায় তাঁহারই সাহায্যে সম্পন্ন হইল। উকীলের পত্র জ্যেষ্ঠভাত গ্রাহ্য না করাতে হাইকোর্টে মোকদ্দমা উঠিল। বাহা হউক, মোকদ্দমা অধিক দূর অগ্রসর হইবার পূর্বে কেশবচন্দ্রের অংশের বিংশতি সহস্র মুদ্রা জ্যেষ্ঠভাত আটগিঁযোগে তাঁহাকে অর্পণ করিলেন। জ্যেষ্ঠভাত হরিমোহন সেন বাণিজ্যমিতে প্রবৃত্ত হইয়া নিজের ও পরের সম্পত্তি ক্ষয় করিয়া ফেলেন, বধাসময় নিজের অংশ উদ্ধার না করিলে কেশবচন্দ্রের অংশও ক্ষয় হইয়া বাইত।

এদিকে অনেক বার শত্রুচ্ছেদ হইয়াও ক্ষত স্থানের কোন প্রকার আরোগ্য হইল না, ক্রমে আরোগ্যলাভসম্বন্ধে অনেকের মনে সংশয় উপস্থিত হইল। এক দিবস সুবিজ্ঞ ডাক্তার নীলবাধব হালদার শল্যাক্ষ দিয়া ক্ষত স্থান দেখিতে-ছিলেন, তাঁহার মনে হইল একবার ক্ষতের কলহুল শল্যাক্ষ দিয়া ক্ষেপ-রণ করিয়া দেখি। আশ্চর্য্য, অন্বেষণ করিতে গিয়া শল্যাক্ষ নিজে অনেক দূর পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইল। ডাক্তার এবং কেশবচন্দ্রের আশঙ্কা হইল, কি জানি না ক্ষত উদরের অভ্যন্তরে পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। বাহ্য হউক, ক্ষত দূর পর্য্যন্ত নানীর গতি তত দূর শত্রু দ্বারা উৎপাটন করা আবশ্যক হইয়া পড়িল। কেশবচন্দ্র শত্রু দ্বারা ক্ষত উৎপাটন কালে উপবিষ্ট থাকিতেন, এবং শত্রুচালন দ্রব্য দেখিতেন। শোণিতপাতদর্শনে কোথায় তাঁহার ক্ষত হইবে, না কোতুকাবিষ্ট হইতেন। এবার তরুর ছেদন্যপায়ে ডাক্তারগণ আশঙ্কা

করিতে লাগিলেন, এবার তাঁহাকে মুক্তি না করিয়া শত্রুচালনা সমুচিত নয়। কেশবচন্দ্র মুক্তি হইয়া শত্রুচিকিৎসার চিকিৎসিত হওয়া ভীষণতা বনে করিতেন, সুতরাং এবারও তিনি উপবিষ্ট অবস্থার ক্ষত উৎপাটন করিতে যিলেন। এ সময়ে তিনি স্বপ্নে নীত হইয়াছিলেন, এবং এই উৎপাটনক্রিয়া তথায় নিশ্চয় হয়। এই বার উৎপাটনের পর আর একটি ক্ষত নালী উৎপাটন করিতে হয়, তাহার পর তিনি আরোগ্য লাভ করেন।

কেশবচন্দ্রের সম্পত্তি হস্তগত হইল, ক্ষত স্থান আরোগ্যোন্মুখ, গৃহে নীত হইলেন, এই সময়ে তাঁহার প্রথম পুত্র ভূমিষ্ঠ হইল। তিনি এত দিন বে পরীক্ষার ভিতর দিয়া গমন করিলেন এখন তাহার অবসামের সময়। কেশবচন্দ্র পরীক্ষাকাল অতি আদরের সহিত চিরকাল স্মরণ করিতেন। তিনি বন্ধুবর্গকে বলিয়াছেন, রোগে বহুদিন শয্যাগত থাকিয়া তিনি মহান উপকার লাভ করিয়াছেন; কারণ দীর্ঘকাল রোগের যত্না ভোগ করিলে লোকে নাস্তিক ও তুচ্ছজন্য হইয়া যায়, তাঁহার সম্বন্ধে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত বটয়াছিল। তাঁহার বিশ্বাস, নির্ভর ও নিষ্ঠা ইহাতে বর্দ্ধিত হইয়াছিল। তিনি রোগের পরীক্ষা হইতে উত্তীর্ণ হইলেন, উহার কেশবজ্ঞানজয় করিলেন, এখন যে গৃহ হইতে তিনি আত্মিত হইয়াছিলেন, সেই গৃহে পুনরায় প্রবিষ্ট হইলেন, প্রবিষ্ট হইয়াই তিনি ক্ষান্ত হইলেন না, এখন যে ধর্ম্মের জন্ত তিনি গৃহ হইতে নিষ্কাশিত হইয়াছিলেন, সেই গৃহে সেই ধর্ম্মের বাহাতে জয়লাভন হয় তাহার উদ্যোগ করিলেন। ২৮শে পৌষ স্বপ্নে তাঁহার পুত্রের জাতকর্ম্ম করিবেন স্থির করিলেন। তিনি আরোজনে প্রবৃত্ত হইলেন, জ্যোতীষ্য হরিমোহন সেন প্রভৃৎ প্রতাপশালী, তিনি ইহাতে একান্ত ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। তিনি বন্ধিয়া পাঠাইলেন, পুত্রের জাতকর্ম্ম যদি করিতে হয় তাহা হইলে উদ্যানে গিয়া উহার অমুষ্ঠান কর। যে সকল লোক গৃহে নিবসিত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলকে তিনি অতি সম্মানের সহিত উদ্যান পাঠাইয়া দিবে। কেশবচন্দ্র ইহাতে সম্মত হইলেন না। তিনি বলিলেন, পুত্রের জাতকর্ম্ম গৃহকর্ম্ম, গৃহ থাকিতে তিনি উদ্যানে কেন উহার অমুষ্ঠান করিবেন? তাঁহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞার নিকটে জ্যোতীষ্যকে পরাজয় স্বীকার করিতে হইল। তিনিই গৃহ ছাড়িয়া উদ্যানে গমন করিবেন, স্থির করিলেন। যে দিন অমুষ্ঠান

হইবার কথা তাহার পূর্ব দিন রাত্রিতে পরীবারস্থ সকলকে উদ্যানে পাঠাইয়া দিলেন। কি জানি বা কেহ অহুষ্ঠানে যোগদিবার জন্ত গৃহের কোন নিভৃত স্থানে লুকাইয়া থাকেন, এ জন্ত দীপ লইয়া প্রতিগৃহ হইতে সকলকে বাহির করিয়া আনিলেন। কেশবচন্দ্রের অধিকৃত ঘর ভিন্ন আর আর সমুদায় গৃহে কুলুপ দেওয়া হইল, গৃহে একটি মাত্র জনপ্রাণী রহিল না, এক মাত্র মাতা সায়দা পুত্রস্নেহে গৃহে রহিলেন। পর দিন প্রাতে বাদ্যোদ্যম আরম্ভ হইল। জ্যেষ্ঠাতা হরিমোহন সেন ব্যস্ত সমস্ত হইয়া পড়িলেন। তিনি উপরিতল হইতে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন, “এ সাহেব রসনচৌকিদার, জরা ঠহরহ জরা ঠহরহ।” বাহা হউক, তিনি আস্তে আস্তে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত হইলেন।

কেশবচন্দ্রের ব্রাহ্মবন্ধু ও ব্রাহ্মিকাগণ আসিয়া গৃহ পূর্ণ করিলেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ সকল প্রকারের আয়োজন সজে লইয়া আসিয়া উপস্থিত। এখন আর কিছুই অভাব রহিল না। গৃহের আর কোন স্থান কেশবচন্দ্র ব্যবহার করিতে না পারেন, এ জন্ত জ্যেষ্ঠাতা ব্যাক হইতে কতকগুলি দ্বারবানকে আসিতে আদেশ করিয়াছিলেন, তাহারা যথাসময়ে আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহারা মনে করিয়াছিল, উপস্থিত বাবুদিগের সাহায্য জন্ত তাহাদিগকে আনা হইয়াছে, সুতরাং তাহারা সকলেই কেশবচন্দ্রকে সেলাম করিয়া বলিল, আমরাদিগের প্রতি কি হুকুম হয়। তিনি উপস্থিত দ্বারবানদিগকে স্থানে স্থানে প্রহরীর কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া দিলেন, তাহারা তাহার অহুষ্ঠানের ব্যাঘাত করা দূরে থাকুক তাহার শোভা বর্দ্ধিত করিল।

গৃহের যে প্রাঙ্গণে সর্বদা কার্য্যাহুষ্ঠান হইত, সেই প্রাঙ্গণ পুষ্পমালাদিতে রম্যরূপে সজ্জিত করিয়া উপাসনামণ্ডপ প্রস্তুত হইল। বাড় লণ্ঠনাদিতে সমুদায় মণ্ডপ আলোকিত, উপাসনার বেদী অত্যন্ত শোভাবিত, কোথাও কিছুই অভাব নাই। সভাস্থল বহুগণেতে পূর্ণ, ব্রাহ্মধর্মের জরাজনিত আনন্দের মধ্যে যথাসময় জাতকর্ম্মাহুষ্ঠান আরম্ভ হইল। প্রথমতঃ প্রাধানাচার্য্য কর্তৃক উদ্বোধন, ৩ংপর শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক ব্রহ্মসোত্র পাঠ, তদনন্তর প্রাধানাচার্য্য ব্রাহ্মধর্মের গ্রন্থ হইতে শ্লোকের ব্যাখ্যান করিলে, কেশবচন্দ্র নিম্নলিখিত প্রার্থনা করেন।

"অদ্য আমার আনন্দের সীমা নাই, সৌভাগ্যের অন্ত নাই । অদ্য ব্রাহ্ম-ধর্ম্মকে গৃহমধ্যে আনিয়া স্বাধীন ভাবে আনন্দ মনে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতেছি । শতাধিক ব্রাহ্ম ভ্রাতার সহিত প্রীতিরসে মিলিত হইয়া অবিভীত প্রাণস্বরূপ পরমেশ্বরের উপাসনা করিতেছি । এই গৃহ এখন কেমন উজ্জল মনোহর ভাব ধারণ করিতেছে, চতুর্দিকে ব্রাহ্মধর্ম্মের নিকৃপম সুনয়র প্রভা কেমন বিকীর্ণ হইতেছে । এখানে ব্রাহ্মগণ, অন্তঃপুরে ব্রাহ্মিকাগণ পবিত্রতা ও উৎসাহ সহকারে ব্রহ্মনাম সঙ্কীর্তন করিয়া ব্রহ্মানন্দে এই সমুদয় গৃহকে সমুজ্জলিত করিলেন । এই শুভ উৎসবের শোভা সন্দর্শন করিয়া নয়ন মন উল্লসিত হইতেছে । অদ্যকার আনন্দ-স্রোত ব্রাহ্মধর্ম্ম হইতেই প্রবাহিত হইতেছে । ব্রাহ্মধর্ম্মেরই প্রসাদে আমার নবকুমারের জাতকর্ম্ম নির্বিক্রে অক্লান্তি হইল । যে রাশি রাশি বিঘ উপস্থিত হইরাছিল, তাহা ব্রাহ্মধর্ম্ম স্বীয় স্বর্গীয় প্রভাবে ভস্মীভূত করিলেন, আমার সমুদয় কষ্টের শাস্তি করিলেন, আমাকে আশাতীত ফল প্রদান করিয়া আমার জীবন সার্থক করিলেন । আজ যেমন ব্রাহ্মধর্ম্মের মহিমা সেইরূপ পরমেশ্বরের মঙ্গল-ভাব দেদীপ্যমান দেখিতেছি । ঈশ্বরের রাজ্য মঙ্গলময় । যখন নির্জনে তাঁহাকে মুক্তিদাতা বলিয়া আত্মার অভ্যন্তরে উপাসনা করি, তখন তাঁহার মঙ্গল-ভাব কেমন স্পষ্ট প্রকাশ পায় ; গৃহস্থামী বলিয়া যখন তাঁহাকে পরিবার মধ্যে পূজা করি, তখন সংসারের প্রতি তাঁহার মঙ্গল দৃষ্টির অসংখ্য পরিচয় পাইয়া হৃদয় পরিতৃপ্ত হয়, আবার বিশ্ব-রচয়িতা জগন্নিয়ন্তা বলিয়া যখন জনসমাজে তাঁহার অর্চনা করি, তখন তাঁহার মঙ্গলভাব সর্বত্র দেখিতে পাই । যিনি মঙ্গলস্বরূপ, তাঁহার মঙ্গলভাব, তাঁহার করুণা স্বীয় আত্মাতে, পরিবারে, পৃথিবীর সকল পদার্থে প্রকাশ পাইতেছে । সেই করুণাময় আনন্দস্বরূপ পরমেশ্বর স্বয়ং এই মঙ্গল-লব্যাচারে বিরাজমান থাকিয়া বিমলানন্দ বিতরণ করিতেছেন । আমার এমন আশা ছিল না যে, এ গৃহে তাঁহার মহিমা এত উজ্জলরূপে প্রকাশিত হইবে । তাঁহার কৃপায়, ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রসাদে, অদ্য সেই আনন্দ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইলাম । এ গৃহ পবিত্র হইল, কুল পবিত্র হইল, পরিবারের সকলের মুখ উজ্জল হইল । ধন্য জীবনের জীবন ! অনন্ত তোমার করুণা হে পরমাত্মন ! তোমার প্রসাদে আমার নবকুমারের শুভ জাতকর্ম্ম অদ্য সুসম্পন্ন হইল,

তোমার সকল ক্রোড়ে ইহাকে রক্ষা করিয়া ইহার জীবনকে তুমি সত্য-পথে নিরোধ কর। এ পরিবার তোমারই পরিবার ; আমাদের সকলকে তুমি জ্ঞান ধর্মে উন্নত কর, এবং আমাদের মধ্যে সত্য ও পবিত্রতা বিস্তার কর। আমাদের সংসারে যেন ব্রাহ্মধর্ম বিরাজ করেন, সকল কার্যে যেন ব্রাহ্মধর্মের নিয়মে সম্পাদিত হয়, তুমি প্রয়াস হইয়া এই কামনা পূর্ণ কর। হে মাথ ! প্রতি পরিবারে তোমার আধিপত্য সংস্থাপিত হউক, জগতের সকল হউক, তোমার মহিমা সর্বত্র মহীমান্ হউক।”

“ও একমেবাদ্বিতীয়ম্।”

সর্বশেষে প্রধানাচার্য্য আশীর্বাদ করিয়া অল্পকাল পরিসমাপ্ত করিলেন। কেশবচন্দ্র সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়া পুনর্বার উৎসাহের সহিত কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন, উপদেশ বক্তৃতাদিতে সকলের হিতসাধন করিতে লাগিলেন। এই সময়ে (২১শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৬০ শক) তিনি ভবানীপুরে ‘ব্রাহ্মসমাজ ও সমাজ সংস্কার’ এতদ্বিধের বক্তৃতা দান করেন। এই বক্তৃতাতে তিনি শিক্ষিত সম্প্রদায়কে চারিশ্রেণীতে বিভক্ত করেন। (১) সংশয়ী, (২) শুদ্ধ চিন্তানীল, (৩) আতিশয়্যাবান্ (৪) ধীর। প্রথম শ্রেণীর শিক্ষিতগণের কোন ধর্ম নাই, ক্ষুদ্রতাঃ নিজের বা অপরের আধ্যাত্মিক উন্নতিকল্পে সম্পূর্ণ উদাসীন। বাহ্যের কোন ধর্ম নাই বা কর্তব্য বোধ নাই, তাহারা নূতন সামাজিক শাসনপ্রণালী-স্থাপনে একান্ত অক্ষম। দ্বিতীয় শ্রেণীর শিক্ষিতগণ চিন্তার অতি ক্ষুদ্রশল, কিন্তু উহা কার্যে পরিণত করিবার পক্ষে তাঁহারা কিছুই নহেন। ইহারা সকলেই বুদ্ধিতে সমর্থ, কিন্তু নীতিসম্পর্কীয় বীরত্বের অভাববশতঃ ইহাদের সমুদায় জ্ঞান অকর্মণ্য। তৃতীয় শ্রেণীর শিক্ষিতগণের সকল বিষয়েই আতিশয়া, শতবর্ষে যে কার্য হইবে তাঁহারা তাহা আজ করিতে চান, ক্ষুদ্রতাঃ প্রভূত উৎসাহসত্ত্বেও কিছু করিয়া উঠিবার ইহারা যোগ্য নহেন। চতুর্থ শ্রেণীর শিক্ষিতগণ ধীর। ইহারা সংশয় ও অতিবাগ্রতা শূন্য, বাহ্যে বোঝেন, তাহা বিবেকানুগত হইয়া সম্পাদন করেন, কখন কোন কারণে সত্য বা কর্তব্যকে ধর্ম করেন না। ইহারা ই সামাজিক সংসারে উপযুক্ত। কেন না ইহা-দিগের ধর্ম আছে, নীতি আছে, সাহস আছে, সংস্কার কার্যে ইহাদিগের পক্ষে

আচার্য্যপদে অভিষেক ও পরীক্ষাজয় ।

১৮৯

অবিবেচকতা ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। এই প্রেমীর লোক ব্রাহ্মসমাজের সহিত এক দলভুক্ত। সুতরাং এই যশুলীর উপরেই সামাজিক নৈতিক এবং ধর্মসম্পর্কীয় সমস্যার নির্ভর করে। ধর্মকে মূল না করিয়া বেশগন্ধার নিরানন্দিত্ব অনিষ্টের মূল, ব্রাহ্মসমাজ ধর্মকে মূলে রাখিয়া বধন সংস্কারে প্রযুক্ত, তখন ইহা হইতে প্রকৃত কল্যাণ উপস্থিত হইবে। সমাজসংস্কারে বিনাশ ও স্থাপন উভয়বিধ কার্য আছে, ব্রাহ্মসমাজ এ উভয় কার্য নিশ্চয় করিতে সমর্থ এবং তৎকার্য্যে নিযুক্ত ।

খ্রীষ্টান প্রচারকগণ সহ সংগ্রাম ।

ককনগরে রেবারেণ্ড ডাইসন্ সাহেবের সঙ্গে যে বিতর্কের সূত্রপাত হয় পূর্বে তাহা উল্লিখিত হইয়াছে। রেবারেণ্ড ডাইসন্ সাহেব লিখিত বক্তৃতা পাঠ করিতেন, রেবারেণ্ড লালবিহারী দে যে বিতর্ক উপস্থিত করিলেন, তাহাও সেই রীতিতে। ব্রাহ্মসমাজ খ্রীষ্টধর্মের গতি অবরোধ করিয়া বসিলেন, ইহা খ্রীষ্টান-বর্গের অসহ্য হইয়া উঠিল। এক দিকে ‘ইণ্ডিয়ান মিরার’ ব্রাহ্মসমাজের পক্ষের পত্রিকা যেমন হইল, অপর দিকে ‘ইণ্ডিয়ান রিকর্মার’ নামক পত্রিকা বাহির হইল। রেবারেণ্ড লালবিহারী দে এই পত্রিকাসম্পাদন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পত্রিকা বা বক্তৃতার সারবত্তা কিছু থাকুক আর না থাকুক, হাত্তরসে পূর্ণ থাকিত। ১৮৬৩ সনের মে মাসের ইণ্ডিয়ান মিরারে এই বিরোধের বিষয় এই প্রকারে উল্লিখিত হইয়াছে, “সম্প্রতি ধর্মসম্পর্কীয় বিতর্ক কলিকাতাকে ছুই দলে বিভক্ত করিয়াছে। এ সংগ্রাম খ্রীষ্টধর্ম ও ব্রাহ্মধর্মে। ভয়ঙ্কর সময়রূপ উদ্ভূত হইয়াছে, এবং প্রচণ্ড ধর্মসংগ্রাম উপস্থিত। এখন আর ইহার অদম্য গতি রোধ করা অসম্ভব। আমরা উদ্বিগ্নচিত্তে ইহার ফল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিলাম, এবং ইহা কিরূপে চলে অভিনিবেশসহকারে দেখিতে প্রবৃত্ত রহিলাম। এ কথা আমাদের বলা নিশ্চয়োক্তন যে, ভারতবর্ষে খ্রীষ্টধর্মের ভবিষ্যৎ এই বিতর্কের সঙ্গে বিশেষরূপে সংযুক্ত। অপর দিকে এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই যে, ব্রাহ্মগণের দিন দিন বলবৃদ্ধি, এবং তাঁহাদের উন্নতি, উভয় হইতে খ্রীষ্ট প্রচারকগণ সাবধান হইবার বিষয় লাভ করিয়াছেন। আমাদের মনে হয় যে, প্রাচীন, বহুদর্শী, ভারতের খ্রীষ্টধর্ম-প্রচারের ক্ষেত্রে অবিশ্রান্ত পরিশ্রমপরায়ণ ডাক্তার আলেকজান্ডার ডক শীঘ্র যে কতকগুলি বক্তৃতা দিবেন তদ্বারা ব্রাহ্মধর্মের প্রতিকূল শ্রোতাদের বিরুদ্ধে আপনার মতের সত্যতা স্থাপন করিতে হয়তো এই শেষ বার যত্ন করিবেন। ইতোমধ্যে অপর স্তম্ভে প্রকাশিত ব্রাহ্মসমাজসম্পর্কে বাবু কেশবচন্দ্র সেন যে বক্তৃতা দিয়াছেন, তৎপ্রতি আমরা সকলের মনোবোগ আকর্ষণ

করিতেছি, আমরা শুনিয়াছি ইহার আর দুইটি বক্তৃতা দেওয়ার অভিলাষ আছে, একটি ‘স্বাভাবিক ধর্মের মূল অথবা সহজ জ্ঞানের দর্শনশাস্ত্র’ আর একটি ‘প্রায়শ্চিত্তসম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্মের মত ।’

এখানে যে বক্তৃতার উল্লেখ হইয়াছে, উহা কলিকাতা সমাজের বিভিন্ন গৃহে ১৮৬৩ সনের ২৮এ এপ্রিল প্রদত্ত হয় । “ব্রাহ্মসমাজের দোষ ফালন” [The Brahmo Somaj vindicated] বলিয়া এই বক্তৃতা প্রসিদ্ধ । এই বক্তৃতা প্রদানের কারণ এই, রেবারেণ্ড লালবিহারী দে জেনারেল আসেমুর্লিখ ইনষ্টিটিউশনে “ব্রাহ্মধর্মের সহজ জ্ঞান [Brahmic Intuition]” বিষয়ক একটি লিখিত বক্তৃতা পাঠ করেন । এই বক্তৃতার অনেক অসত্য ও অলীক কথা তিনি উল্লেখ করেন । সভাস্থলে ‘না’ ‘না’ শব্দে প্রত্যেক অসত্য কথার প্রতিবাদ হয় । এই বক্তৃতার কিছু নূতন কথা ছিল না । রেবারেণ্ড ডাক্তার মলেন সাহেবের “বেদান্তমত, ব্রাহ্মধর্ম এবং খ্রীষ্টধর্ম বিষয়ক” এবং ডাইসন্ সাহেবের “ব্রাহ্মধর্মের সহজজ্ঞানবিষয়ক” গ্রন্থে বাহা উল্লিখিত ছিল তাহারই পুনরুল্লেখ । তবে তাঁহার লিপিচাতুর্য্য এবং হান্তরসোদীপকতাই বিশেষ বলিয়া মানিতে হইবে । এই বক্তৃতাতে ব্রাহ্মসমাজের প্রতি তিনটি দোষ প্রদত্ত হয় (১) ব্রাহ্মধর্মের মত নিতান্ত অস্বাভাবিক, সুতরাং ইহা ধর্মই নহে, (২) সহজ প্রত্যক্ষ জ্ঞান পরিগ্রাণপ্রদ ঈশ্বরজ্ঞানদানে অসমর্থ (৩) ব্রাহ্মধর্মের প্রায়শ্চিত্তের মত অসংলগ্ন এবং অনিষ্টকর । বক্তৃতাতে সেই স্থলেই কেশবচন্দ্র তাঁহার একজন বন্ধু দ্বারা বিজ্ঞাপন দেওয়ান, এই বক্তৃতার প্রতিবাদ হইবে । বক্তৃতার প্রতিবাদশ্রবণকৃত্য স্বয়ং ডাক্তার ডফ উপস্থিত ছিলেন । তিনি বক্তৃতাতে বক্তাকে এই বলিয়া প্রশংসাবাদ করেন যে, “তিনি যখন তাঁহার মত যুবক ছিলেন, তৎকালে ঈদৃশ উৎসাহ সহকারে বক্তৃতা দান করিতেন ।”

রেবারেণ্ড লালবিহারী দে এবং অন্যান্য খ্রীষ্টধর্মপ্রচারকগণ ব্রাহ্মধর্মের প্রতি যে সকল দোষারোপ করিয়াছিলেন তাহা এই বক্তৃতার বিশেষরূপে খণ্ডিত হইয়াছে । প্রথমতঃ ব্রাহ্মধর্মের ক্রমিক পরিবর্তনসম্বন্ধে বক্তা যে উপহাস করিয়াছিলেন, তাহা এক প্রকার বক্তার কথাতেই খণ্ডিত হইয়া গিয়াছে । বক্তা বলিয়াছিলেন, “কোন ব্যক্তি যদি বিবেকের অনুরোধে তাঁহার মত পরিবর্তন করেন তাহা হইলে সে ব্যক্তিসম্বন্ধে দোষদর্শনকরিবার পক্ষে আমি এ

পৃথিবীতে শের ব্যক্তি।” ব্রাহ্মসমাজে যে পরিবর্তন হইয়াছে তাহা কেবল কি পরিবর্তনের জন্ত? পরিবর্তন হইয়াছে সত্য, কিন্তু কি ভাবে পরিবর্তন হইয়াছে? এ পরিবর্তন কি বিবেকানুরোধে নহে? সত্য বটে প্রথমতঃ বেদান্তের প্রতি অগাধ প্রভা ছিল, কিন্তু যখন উহার ভিতরে এমন সকল বস্তু প্রকাশ পাইল, বাহ্যতে কিছুতেই সাম দিতে পারা যায় না, তখন যদি বেদান্তের সম্যক্ অভ্যাস্ততার বিশ্বাস পরিবর্তিত হইয়া থাকে, তাহা কি কখন দোষাবহ? বেদান্ত এখন ব্রাহ্মধর্মের মূল বলিয়া পরিগণিত না হউক, তাহার মধ্যে যে সকল সত্য আছে, সে সকল পরিত্যক্ত হয় নাই, ব্রাহ্মধর্মের গ্রহে নিবদ্ধ হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মে যে পরিবর্তন আরোপিত হইয়াছে, সে পরিবর্তন কি খ্রীষ্টধর্মের ইতিহাসে নাই? এই সকলের জন্ত খ্রীষ্টধর্ম ধর্ম নহে, ইহা কি বলা বাইতে পারে? যেখানে উন্নতি আছে, সত্যানুরাগ আছে, সেখানে লক্ষিত হইবার কোন কারণ নাই, সেখানে উপহাসেরই বা কি কারণ আছে? রক্ত পাকার নিউমান, এবং ব্রাহ্মসমাজকে বাইবেলের সত্যাপহরণকারিবার ঘোষারোপ করেন। ইহার উত্তরে কেশবচন্দ্র বলিয়াছেন, “ঈশ্বরের সত্য অপ-হরণ!! এ কথাই অসম্ভব। বক্তা কি কোতুকচ্ছলে এ কথা বলিয়াছেন, না গম্ভীরভাবে? যদি তিনি গম্ভীরভাবে বলিয়া থাকেন, তবে আমি বলি—আর গোপ করিও না, এই ঈশ্বরের সত্যাপহারী দুরন্ত চোরের পশ্চাতে এখনি ধাবিত হও, ইহাকে ধর্মশাস্ত্ররূপে উচ্চ বিচারালয়ের সম্মুখে উপস্থিত কর; তাহার পর এই দুর্ভাগ্য ঈশ্বরের সত্যাপহরণে অপরাধীর ভাগ্যে কি হইবে? কেন, সেই মহান কারালয়—পরিভ্রাণের কারালয়ে অবরোধ করিবার দণ্ড হইবে! হাঁ, বাইবেলের সত্যসকলের সম্ভাবহারজন্ত পরিভ্রাণের কারাগার হইবে। ব্রাহ্ম-গণের অপরাধ বড় গুরুতরই হইয়াছে, তাহাদের উপযুক্ত শাস্তি হওয়া চাই। তাহার দাঁড়িদের স্তম্ভর স্তম্ভর তোড় গান করিয়াছে, তাহার ঈশার উপদেশ-বাক্য দার দিরাছে; ঈশ্বরের অসাধু সত্যাপহারিগণ!! তাহার এখন আশা-যের সম্মুখে দোষী সাব্যস্ত হইয়া দণ্ডারমান!” বক্তৃত্ত: সকল সত্যই যখন ঈশ্বরের সত্য তখন উহা সাধারণের সম্পত্তি, সে সত্যের অপহরণের ঘোষারোপ অভি অকিঞ্চিৎকর। ব্রাহ্মগণকে গবী আট্টকনিষ্ঠ বলিয়া অপবাদ দেওয়ার কোন অর্থ নাই। যখন প্রার্থনা ব্রাহ্মের সর্বস্ব, ব্রাহ্মের আশা, ব্রাহ্মের পথপ্রদর্শক,

তখন সে গর্কী আঁঠুকনিষ্ঠ কি প্রকারে হইল ? সহজ জ্ঞান আনিয়, অমুৎপন্ন ইত্যাদি প্রতিপাদন করিয়া তিনি বলেন, খ্রীষ্টধর্ম হইতে ব্রাহ্মধর্মের উৎপত্তি না হইলেও উহার পথ পরিষ্কার করিরাছেন বলিয়া সেই ধর্মের প্রবর্তক সর্বধর্ম সন্মানার্থ। বাহাদিগের জীবনেতে সুদৃঢ় বিশ্বাস তাঁহাদিগকে নাস্তিকের সঙ্গে তুলনা করা একান্ত অবিচার। দেশ অবিচার করাপেকা প্রভূত যত্না দিয়া প্রাণবিনাশকরা শ্রেয়। অমুতাপ পাপের প্রারম্ভিত, এই মত বিরুদ্ধে বাহা উক্ত হইরাছে তাহা যথোপযুক্তরূপে খণ্ডিত হইরাছে। প্রারম্ভিত জীবনের সহিত এক হওয়া। অমুতাপে চিত্ত উন্মুখ হইয়া জীবনের দিকে উহার গতি হয়, ইহা সর্বধর্ম সঙ্গত। জীবন যখন সংশোধনজনক দণ্ড যেন তখন করুণা ও জ্ঞানে বিরোধ কি প্রকারে সম্ভবপর ? সর্বধর্ম পাপপরিহার করিয়া জীবনেতে আত্মসমর্পণ যখন ব্রাহ্মধর্মের ধর্ম, তখন তাঁহারা পাপকে যথোচিত ঘৃণা করেন না, ইহা কি প্রকারে বলা যাইতে পারে।

মতসম্বন্ধে অমুতাবশতঃ ডাক্তার ডক বাহাই কেন বলুন না, এই বক্তৃতা-দ্বারা তাঁহার চিত্ত যে আলোড়িত হইরাছিল তাহা তাঁহার কথাতোই সহজে হৃদয়ঙ্গম হয়। তিনি বলিরাছেন “গত শনিবার রজনীতে ব্রাহ্মসমাজের প্রধান যোদ্ধার দুঃখকর, আশাসংপেয়ক, সহজজ্ঞানের মত শ্রবণ করিয়া বাইবেলের পরিব্রাজসম্পর্কীয় শুভ সংবাদ যে মূল্যবান তাহা পূর্বাপেক্ষা আমার হৃদয়ঙ্গম হইরাছে। তথাপি গবর্ণমেন্ট এবং অগ্রান্ত অধ্যাপনাস্থল বাহাতে খ্রীষ্টধর্মের সংস্রব নাই, তাহাতে শিক্ষিত অনেক যুবকের ব্রাহ্মসমাজের ধর্ম ধর্ম হইরাছে। নগর এবং তন্নিকটবর্তী স্থানে ১৫০০ ব্যক্তির অধিক নিরমিত, দীক্ষিত সভ্য। এতদ্ব্যতীত শত সহস্র লোকজিজ্ঞাসু এবং আংশিক অমুগর্তী। অতএব আমাদিগের মধ্যে সমাজ একটি বল—সামান্য শ্রেণীর বল নহে।* বাস্তবিক কথা এই, আক্রমক খ্রীষ্টধর্মের প্রধান প্রতিকূল প্রতিরোধী ভারতের এই অংশে বিদ্যমান। এটি একটি বল, বাহার ইতিহাস, ক্রমোন্নয়ন, লক্ষণ এবং কার্য-প্রণালীতে, খ্রীষ্টরাষ্ট্রো যতগুলি প্রচারকমণ্ডলী আছে, সকলেরই বিশেষ গভীর মনোভিনিবেশ আবশ্যক।”

* “The Somaj is therefore a Power and a Power of no mean order—in the midst of us,”—*Christian Work for July*.

ডাক্তার ডফ সাহেব এই বক্তৃতার কিছু দিন পর এ দেশ হইতে চলিয়া গেলেন। খ্রীষ্টান প্রচারকগণ নিকন্তর হইয়া পড়িলেন। ব্রাহ্মগণের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া এক প্রকার অবরুদ্ধ হইয়া আসিল। কলিকাতা নির্ঝাঁকু হইল। বোধে মাস্ত্রাজে একণে আন্দোলন উপস্থিত। ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করা ভদ্রভ্য খ্রীষ্টান প্রচারকবর্গের কার্য্য হইল। বম্বের লর্ডবিশপ এখন (১৮৬৩, ৩৩ ডিসেম্বর) ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধে বক্তৃতা দিতে দণ্ডারমান হইলেন। ব্রাহ্মধর্ম কেন দাঁড়াইতে পারে না, ইহা প্রদর্শন করা তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। তিনি তাঁহার বক্তৃতায় প্রাচীন প্রণালীপরিহার করিয়া কিছু নূতন বলিয়াছেন তাহা নহে। সংসারের দুঃখ দরিদ্রতা রোগ শোক কেন, পাপ হইতে মুক্ত্য কি প্রকারে নিষ্কৃতিলাভ করিবে, তাহার পরিব্রাণকাতের উপায় কি, ইত্যাদি পুনঃ পুনঃ উত্থাপিত প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া ব্রাহ্মধর্মের নূনতা-প্রতিপাদন করিতে তিনি যত্ন করিয়াছেন। এই সকল আন্দোলন এবং মাস্ত্রাজ বম্বে প্রদেশ হইতে ব্রাহ্মধর্মের তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া বহু লোকে ক্রমাগতঃ পত্র লেখাতে কেশবচন্দ্র বম্বে ও মাস্ত্রাজে প্রচারার্থ গমন করেন। পর অধ্যায়ে আমরা তাঁহার মাস্ত্রাজ ও বম্বে পরিভ্রমণের উল্লেখ করিতেছি।

মাস্ত্রাজ ও বধে প্রচারযাত্রা।

ভারতবর্ষের সর্বত্র গৃঢ়রূপে ব্রাহ্মধর্মের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে, সকল স্থান হইতে উহার তত্ত্বজিজ্ঞাসা করিয়া মূল সমাজে পত্র উপস্থিত হইতেছে, সকলের চিত্ত উহার মর্মগ্রহণকরিবার জন্য প্রস্তুত, এই সময় প্রচারের পক্ষে একান্ত অনুকূল দেখিয়া কেশবচন্দ্র মাস্ত্রাজ ও বধে গমন করিবেন বলিয়া স্থির করিলেন। ১৮৬৪ সনে ৯ ফেব্রুয়ারী মাসে প্রিয় ভ্রাতা অন্নদাচরণ চট্টোপাধ্যায় সহ নিউবিয়া বাষ্পগোতে আরোহণ করিয়া তিনি যাত্রা করেন। এ সম্বন্ধে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় লিখিত হইয়াছে;—“বিগত ২৮ মাঘ দিবসে ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ব্রাহ্মধর্মপ্রচারমানসে বধে প্রদেশে গমন করিয়াছেন। বধে গমন করিবার দুই তিন দিবস পূর্বে তিনি একটি বক্তৃতা করেন, তাহাতে নিজ অভিপ্রায় অতিস্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিয়াছিলেন। ‘ব্রাহ্মেরা যে ধনবান্, কি বিদ্যাবান্, কি দেশের মধ্যে এমত বর্দ্ধিযু যে স্বীয় স্বীয় নামের প্রভাবে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন করিতে পারিবেন এমত নহে। ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর তাঁহাদিগের একমাত্র উপায়। সেই উপায় অবলম্বন করিয়া নির্ধনেরা ধনবান্ হয়, দুর্ব্বলেরা সবল হয়, ভীকৃ ব্যক্তিরা সাহস প্রাপ্ত হয়। সেই উপায়ের প্রতি নির্ভর করিয়া ব্রাহ্মেরা দীন হীন অনাথ ও মূর্খ হইয়াও ঈশ্বরের কার্য্যে অগ্রসর হইয়া থাকেন, এই জন্তই তাঁহারা চতুর্দিকে জয় লাভ করিয়া থাকেন।’ এই সকল মহাবাক্যের গূঢ় মর্ম্ম তাঁহারা বুদ্ধিতে পারিবেন, যাহারা পরমপিতার প্রিয় কার্য্য সাধন জন্য প্রাণ মন সর্ব্বস্ব সমর্পণ করিয়াছেন। আচার্য্য মহাশয়ের মহৎ উদ্দেশ্য সফলতার জন্য আমরা বিনীত হৃদয়ে ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতেছি, তিনি যেন ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকার্য্যে মহৎ জয় লাভ করিয়া এবং স্বদেশের মুখ উজ্জ্বল করিয়া অবিলম্বে আমাদিগের মধ্যে প্রত্যাগত হইয়ন।”

৯ ফেব্রুয়ারী যাত্রা করিয়া পঞ্চম দিবসে কেশবচন্দ্র মাস্ত্রাজে উপনীত হইলেন। আমরা এই দিবসের দৈনন্দিন লিপির অনুবাদ তত্ত্ববোধিনী হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

রবিবার, ১৪ ফেব্রুয়ারী ।

“অন্য রবিবার । প্রতি রবিবারেই জাহাজ মধ্যে খ্রীষ্টীয়ানদিগের উপাসনা হইয়া থাকে । যদ্যপি এই কার্য্য সমাধা করিবার জন্য কোন পাতি উপস্থিত না থাকেন, তাহা হইলে তাহা কাপ্টেন সাহেব দ্বারাই সম্পাদিত হইয়া থাকে । অদ্য কাপ্টেন সাহেব সকলকে একত্র করিয়া উপাসনা করিলেন । এই স্থান হইতে মাস্ত্রাজ ১৬ ক্রোশ মাত্র, মাস্ত্রাজের বাজীদিগের দ্রব্যাদি সকল কল দ্বারা উত্তোলিত হইতেছে এবং সকলেই ত্রস্তে ব্যস্ত প্রস্তুত হইতেছে । প্রথমে দূর হইতে সমুদ্রতীরস্থ একটি পর্বত ও কতকগুলি বৃক্ষ দেখা গেল, পরে ‘কেটামেরণে’ নামক কতকগুলি মাস্ত্রাজী ডিজি নৌকা সমুদ্রের উপর দিয়া জাহাজের অভিমুখে আসিতে লাগিল, এবং ক্রমে ক্রমে তীরস্থ বৃহৎ বৃহৎ অটালিকা তাহাদিগের প্রকাণ্ড কারা আমাদিগের চক্ষুর সম্মুখে প্রকাশিত করিল । জাহাজের উপরিভাগ ব্যস্ততায় আচ্ছন্ন হইল, সমস্ত কৰ্ম্মচারীগণ উৎসাহে পরিপূর্ণ হইল, এবং সকলেই সহর্দয়নে তীরাভিমুখে এক দৃষ্টে দেখিতে লাগিল । মুহূর্ত্তেকের মধ্যে তোপের শব্দ হইল, নব্বয় নিপতিত হইল, এবং শত শত কুৎসিত অপরিষ্কার ক্ষুদ্র নৌকার দ্বারা আমরা পরিবৃত্ত হইলাম । ‘এখনতো মাস্ত্রাজে আসিয়া পৌছিলাম, কোথায় বাইব ?’ এইরূপ ভাবিতেছি, এমন সময়ে এক ব্যক্তি একখানি ক্ষুদ্র পত্র আমাদিগের হস্তে দিল, তাহাতে লিখিত এই যে, ‘শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্রের সুবিধার জন্য আপ্পান্বামী ছোটী মহাশয় এই ক্ষুদ্র তরলীখানি পাঠাইতেছেন ।’ আমাদিগের দ্রব্য সামগ্রী নৌকার পাঠাইয়া দিলাম এবং সাবধানে তত্বপরি লক্ষ্য দিয়া পড়িলাম, লক্ষ্য দিবার সময় একটু অসাবধানতা জন্য যদি নৌকার উপর ঠিক না পড়া যায়, তাহা হইলে এককালে ভীষণ তরলিত সমুদ্র মধ্যে পতিত হইয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইতে হয় । উ ! কি ভয়ানক তরল ! কি ভয়ানক আন্দোলন । দাঁড়ীগুলো নিতান্ত অসভ্য, তাহাদিগের পরিধান একটু ক্ষুদ্র কোপীন, তাহারা বিলক্ষণ হঠপুঠ ও বলবান, দেখিতে ধাক্কাড়ের মত, তুকানে ও ভয়ে আমাদিগের প্রাণান্ত, কিন্তু তাহারা সচ্ছন্দে দাঁড় বাহিয়া চলিয়াছে আমাদিগের দিকে ক্রক্ষেপও করে না । আমাদিগকে তীরস্থ করাই তাহাদিগের উদ্দেশ্য, ইহাতে আমরা জীবিতই থাকি আর মৃতই হই । আবার

নৌকার চতুর্দিকে ছিঃ! কতক দূর এ প্রকারে গমন করিয়া কূলে পৌছিলাম। নিরাপদে অবতরণ করিবার জন্য তথায় জীরোপরি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড স্তম্ভ নির্মিত হইয়াছে। সেই স্তম্ভ হইতে কাষ্ঠনির্মিত সোপান নামি-
রাছে। তাহা অবলম্বন করিয়া নগরে উঠিতে হয়।* আমরা অবতরণ করিয়া নাবিকগণের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলাম। তবে তাহার আমা-
দিগকে যে স্নানস্থল দিয়াছে তাহার জন্য উচ্চ মূল্য দিতে হইল। আমরা তাহাদিগকে কি দিলাম তোমরা মনে কর,—আমাদের তিন জনের জন্য পাঁচ টাকা দিতে হইল। স্তম্ভের উপর দিয়া চলিয়া বাওয়ার জন্য চারি আনা টোল দেওয়া গেল। এক জন দেশীয় দালাল আমাদের কাজ করিতে সম্মত হওয়াতে তাহাকে সঙ্গে লইয়া গাড়ী করিয়া শ্রীযুক্ত আপ্পা স্বামীর গৃহের দিকে চলিলাম। আমরা কিছু পথ গিয়া আমাদের গাড়ী ফিরাই-
লাম, কেন না আমরা শুনিতে পাইলাম তিনি এখন গৃহে নাই। কোন একটি দেশীয় পাহাশালার আমাদের লইয়া বাইতে দালালকে বলিলাম। আমরা রাজপথ দিয়া যখন বাইতে লাগিলাম, বাহা কিছু দেখিতে পাইলাম, তাহাতেই আশ্চর্যাবৃত্ত হইলাম—এ আমাদের পক্ষে এক নূতন রাজ্য। অন-
ন্তর তত্ত্বাত্ত ‘ব্রাঞ্চ এলফিনষ্টোন হোটেল’ নামক মেন্ডর পি, স্কন্দরম্ সুদলিয়ার রক্ষিত পাহাশালা আমাদের দেখান হইল। এই স্থানটি কোলাহলবর্জিত, এবং বিচিত্র, দেখিতে স্পেন্সার ডি উইলসন বা ব্রাউনের হোটেলের মত নয়, অনেকটা কাশীপুরের বিলার মত। ইহার চারি দিকে খোলা বৃহৎ প্রাঙ্গণ আছে, এবং তাহাত অনেকগুলি ছায়াযুক্ত স্কন্দর বৃক্ষ আছে। প্রয়োজনীয় স্রব্যজাতে সজ্জিত আমাদের তিনটি কুটির দেওয়া হইল—একটি পাঠ ও
আহার করিবার, একটি শয়ন করিবার, আর একটি স্নান করিবার। এই সকলের জন্য আমাদের প্রতি-জনকে প্রতি দিন চারি বা আট টাকা দিতে হইবে—মাসে ২৪০ টাকা হইল! নিশ্চয় বড়ই অধিক ব্যয়, কিন্তু হইলে কি হয়, আমাদের উহা বহন করিতেই হইবে। আমরা ইহাতে সম্মত হইলাম, এবং বাঙ্গালীর মত নয় সাহেব লোকেদের মত এলফিনষ্টোন হোটেল

* এই অংশ নূতন অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল। তত্ত্বাবোধিনীতে দিবসের সময় ইহা অনুবাদিত হয় নাই।

স্থান লইলাম। সারফালে স্বচ্ছন্দে আহার করিলাম, এবং এত দিনের বাকি শোধ করিয়া লইলাম, কেন না পথে আমরা অতি যৎকিঞ্চিৎ আহার পাইতাম। কল কথা এই, আমরা এতদপেক্ষা কদাচিৎ তৃপ্তিকর খাদ্য পাইরাছি।”

মাস্ত্রাজ ও বধের দৈনন্দিন লিপি অতি সুদীর্ঘ। আমরা সিংহলভ্রমণের সমগ্র বৃত্তান্ত অনুবাদ করিয়া দিরাছি। সেই বৃত্তান্ত হইতে সকলে দেখিতে পাইবেন, কেশবচন্দ্র কি প্রকার পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে প্রতিদিনের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতেন। মাস্ত্রাজ ও বধের বৃত্তান্ত যে তিনি সেইরূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, এ কথা আর বলিবার অপেক্ষা রাখে না। তিনি ঐ বৃত্তান্ত কিরূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহার আদর্শস্বরূপ মাস্ত্রাজে উপনীত হইবার দিনের বিবরণটি উপরে প্রদত্ত হইল। এখন আমরা দৈনন্দিন লিপির একান্ত প্রয়োজনীয়ংশমাত্র আমাদের নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ করিতেছি।

প্রথমতঃ বাম্পীর পোতে আরোহিগণ মধ্যে অনরের বল মন্তর ফিটজ্ উইলিয়মের সঙ্গে যে কেশবচন্দ্রের পরিচয় হয় তাহা উল্লেখযোগ্য। ফিটজ্ উইলিয়ম অতি উদারচেতা। ইহার মত এই যে, হিন্দু, পার্শি, এবং চীন প্রভৃতির ধর্মশাস্ত্রে ধর্মের অনেক গভীর সত্য আছে, এবং খ্রীষ্টীয় ধর্মশাস্ত্রের সত্য সহ উহাদিগের সৌসাদৃশ্য আছে। ইনি ধর্মের বাহ্যভাষ্যের প্রতি বিরক্ত, কোরেকার সম্প্রদায়ের সহজাবস্থার পক্ষপাতী; শিশুর জলাভিষেকের বিরোধী। ইহার মতে ঈশ্বর ও মনুষ্য এ উভয়ের মধ্যে কোন ব্যবধান থাকি সমুচিত নয়। নারীগণও একেশ্বরের পূজা করেন ওনিয়া ইনি অত্যন্ত আহ্লাদিত হন, এবং ইহার মতে নারীগণ সংস্কৃত উন্নত মতনিচয়ের স্বার্থ প্রচারক। ইনি কেশবচন্দ্রকে ইংলণ্ডে বাইতে অনুরোধ করেন; কেন না সেখানে শত শত ব্যক্তি সংস্কারের পক্ষপাতী।

খ্রীষ্টক আপ্পানামী ছেটী এক জন বন্ধুকে সঙ্গে লইয়া কেশবচন্দ্রের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার জন্ত আইসেন, এবং আলাপানন্তর ভদ্রলোকদিগের সঙ্গে পরিচয় করাইবার জন্ত এবং নগরের প্রকাশ্য আফিসগুলি দেখাইবার জন্ত সঙ্গে লইয়া বাহির হন। আকাউণ্টান্ট আফিস, গবর্ণমেন্ট আফিস, সেয়েন্টা-নারের আফিস এবং দুর্গ দর্শন করিয়া বিজয় রাসবালু ছেটী, মধুস্বামী ছেটী, সোমসুন্দরম্ ছেটী প্রভৃতির সঙ্গে পরিচিত হন। সোমসুন্দরম্ ছেটীর গৃহে

অলযোগ করিয়া পাটটীপ্লানিলর দেখিতে যান, সেখানে সে দিন 'হিন্দু মিউ-
চিয়াল বেনিফিট ফণ্ড' নামক সভার অধিবেশন ছিল। বিদ্যাশিক্ষা করিয়াও
এখানকার লোক গোঁড়া হিন্দু, কেন না এখানে সকল লোকেরই ফোঁটা তিলক
এবং সকলেই পাছকা রাখিয়া আফিসে প্রবেশ করে। শ্রীযুক্ত আপ্পান্ধামী
তদ্রূপে ডেপুটী কমিশনর শ্রীযুক্ত টি রামচন্দ্র রাও এবং হাইকোর্টের অম্মবাদক-
শ্রীযুক্ত রামজুল নাইডুর সঙ্গে পরিচয় করিয়া দেন। শেষোক্ত ব্যক্তি বিধবা-
বিবাহের পক্ষপাতী, এবং তৎসম্পর্কীয় গ্রন্থ আনাইয়া দিতে তিনি অনুরোধ
করেন। মঙ্গলবারে বম্বে যাইবার কথা, স্মরণে শীঘ্র একটি বক্তৃতার ব্যবস্থা
করিবার জন্য কেশবচন্দ্র শ্রীযুক্ত বিজয় রাঘবালু ছোটাকে ১৮ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতি-
বার পত্র লেখেন। তিনি আসিয়া শনিবারে বক্তৃতা হইবার ব্যবস্থা করিয়া
যান। শ্রীযুক্ত বিজয় রাঘবালু চলিয়া গেলে শ্রীযুক্ত মথুস্বামী আসিয়া সাক্ষাৎ
করেন, তাঁহার সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজসদস্য কেশবচন্দ্র অনেক আলাপ করেন এবং
তাঁহাকে কতকগুলি ব্রাহ্মসমাজের গ্রন্থ দেন। এ ব্যক্তির ব্রাহ্মসমাজের সহিত
সহানুভূতি এবং ধর্মশাস্ত্রপাঠে অনুরাগ আছে।

পর দিন কোথায় বিজ্ঞাপনের প্রকৃতি আসিবে, তাহা না আসিয়া একেবারে
তিন শত বিজ্ঞাপন উপস্থিত। ইহাতে এমনই ভুল যে সমুদায় বিজ্ঞাপন কিছু
কাজে লাগিল না, বিজ্ঞাপন দেওয়ার সময় নাই বলিয়া সোমবার বক্তৃতা
দেওয়া স্থির হইল। সায়ঙ্কালে পূর্বোদিত সভার সম্পাদককে লইয়া শ্রীযুক্ত
আপ্পান্ধামী কেশবচন্দ্রের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন এবং বম্বে যাইবার পূর্বে
তাঁহার জন্য নির্দিষ্ট উদ্যানবাটিতে দুই দিন থাকিতে অনুরোধ করাতে
রবিবার হইতে তথায় গিয়া বাস করিতে কেশবচন্দ্র সম্মত হইলেন। শনিবার
মিস গবর্ণমেন্ট আফিসে গিয়া কেশবচন্দ্র বিজয় এবং মথুস্বামী ছোটীর সহিত
সাক্ষাৎ করিয়া এক জন ইউরোপীয় আফিসারের নিকট হইতে মিষ্ট দেখিবার
জন্য একখানি পত্র লন। অন্য দিবাসমান জন্য সোমবারে মিষ্ট দেখিতে
যাইবেন স্থির হয়। হাইকোর্ট হইতে তিনি পাটটীপ্লানুলপরিদর্শনার্থ গমন
করেন। সে দিবস প্রিন্সপল উপস্থিত না থাকিতে প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত
রাজগোপাল নায়ডু স্থল দেখান। এখানে প্রায় আট শত ছাত্র ইংরাজী,
সংস্কৃত, তেলগু এবং তামিল শিক্ষা করে। স্কুলটি এক জন দেশীয় লোকের

বদন্যতার শ্রেষ্ঠনিদর্শন । রবিবার দিবস পাহাশালা পরিত্যাগ করিয়া কেশবচন্দ্র উল্কাশালাতে আইসেন ; এখানে স্নান কজকোর্টের জজ রজনীধ শাস্ত্রীর সঙ্গে ধর্মসম্বন্ধে তর্ক হয়, ইনি এক জন বোয় তর্কিক । স্মরণ্য ধর্মসম্বন্ধে ইহার কোন স্থিরতর বিশ্বাস নাই । সেই দিন অপরাহ্নে শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র রাওরের সঙ্গে অনবরত লহমনরাস্তা ছেটির সহিত সাক্ষাৎ করিতে বান । ইনি ইণ্ডিয়ান মিরারের কথা বলিয়া বলিলেন যে, ইনি ব্রাহ্মসমাজের প্রতি একান্ত অমুরাগী । জাতিভেদের প্রতি ইহার অতি বিদ্বেষ । মাস্ত্রাজে জীলোকদিগের স্বাধীনতাদর্শন করিয়া কেশবচন্দ্র আশ্চর্য্য হন । সোমবার মিউনিসিপাল এবং অন্যান্যকার্য্যসমাধানান্তে ৫। টার সময়ে পাটচীপ্পা হলে গিয়া উপস্থিত হন । বক্তৃতা দেওয়ার সময় ডটা নির্দ্ধারিত হইয়াছিল । হলে প্রায় সাত শত লোক উপস্থিত । মাস্ত্রাজ টাইমস্ এবং অন্যান্য পত্রিকার বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল, এবং তিন শত কার্ডমাত্র বিতরণ করা হইয়াছিল, তাহাতেই এত লোকের সমাগম । স্থানীয় শিক্ষিত এবং প্রধান প্রধান লোকেরা প্রায় সকলেই আসিয়াছেন । এক জন খ্রীষ্ট মহিলা এবং কয়েক জন ইউরোপীয় ও ইষ্ট ইণ্ডিয়ান তাঁহাদিগের মধ্যে ছিলেন । পূর্ণ দুই ঘণ্টা কাল বক্তৃতা হইল ; সকলে অতি নিমন্ত্রণ ভাবে শ্রবণ করিলেন । বক্তৃতান্তে এক জন দেশীয় ভদ্র ব্যক্তি সকলের হইয়া ধন্যবাদ দিলেন । রেবেক ও মেস্তর বরজেন এবং আর এক জন ইউরোপীয় আসিয়া কয়েক দিন মাস্ত্রাজে থাকিতে অনুরোধ করিলেন এবং বলিলেন, আজ যে সামাজিক গঠনের বিষয় বলা হইল তাহার কয়েকখানি ইট একত্র করা হউক । কেশবচন্দ্রকে বক্তৃতান্তে প্রায় আধ ঘণ্টা কাল সেখানে থাকিতে হইল, কেন না শত শত লোক তাঁহাকে ঘিরিয়া দাঁড়াইল এবং সকলেই তাঁহার প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিল । কেহ কেহ তাঁহাকে হৃৎ আনিয়া দিল, এক জন একেবারে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিল ।

রঙ্গলবারে বন্ধে রাইবার কথা ছিল, বক্তৃতান্তে পরিশ্রান্ত হওয়াতে উহা স্থগিত করিতে হইল । বুধবার লহমনর ছেটা নামক এক ব্যক্তি কেশবচন্দ্রের নিকটে আসিয়া এই বলিয়া বক্তৃতার বড়ই প্রশংসা করিতে লাগিলেন ‘উঃ, কি বঙ্গনির্বোধ ! কি কথার স্রোত—যেন অক্ষর উৎস হইতে প্রবাহিত হইতেছে’

‘মহাশয়, আপনি সকলের হৃদয় আর্জ করিয়াছেন’ ‘আঃ, ইটি একটি ঈশ্বরের দান ।’ এই সকল বলিয়া বলিলেন বাদুশ সমাজের কথা বক্তৃতায় বলা হইয়াছে, বাদুশ একটি সমাজ গঠন হওয়া নিতান্ত প্রয়োজন । অনুরোধ লক্ষ্যন রত্ন ছোটী দেশাতুরাগ এবং পদের জন্ত অন্ততঃ পরামর্শদানে উপযুক্ত বলিয়া কেশবচন্দ্র তাঁহার নিকটে গিয়া সমাজসংগঠনের প্রস্তাব করেন । তিনি অচিরে একটি শাখাসমাজ স্থাপন করিতে বলেন, এবং তিনি তাহাতে যোগ দিবেন আশা দেন । মাস্ত্রাজে এ সম্বন্ধে বাদুশ উপযুক্ত লোক নাই বলিয়া কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে এক জন উপযুক্ত ব্যক্তিকে মাস্ত্রাজে থাকিয়া কার্য করিবার জন্ত পাঠান হয়, অস্বরোধ করেন । পর দিন বিজয় রাঘবানুর গৃহে ভোজন করিয়া তাঁহাকে সমাজসম্বন্ধে বলাতে তিনি এই বলিয়া উঠা উড়াইয়া দেন, এ দেশের সামাজিক উন্নতির জন্য সভা আছে । যদিও উহা এখন নিষ্কর্ত্ত, উহাকেই জীবিত করিয়া তুলিয়া মাস্ত্রাজ এবং বাঙ্গালার সঙ্গে যোগাযোগ রাখা যাইতে পারে । এখান হইতে কেশবচন্দ্র বিদ্যার লইয়া প্রথমতঃ বন্ধে যাইবার টিকিট ক্রয় করেন, এবং তৎপর স্ত্রীবিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে যান । এই বিদ্যালয় নগরের এক কোণে একটি জীব গৃহে স্থাপিত । বাইট সত্তরটি বালিকা ইহাতে পাঠ করিয়া থাকে । প্রধান শিক্ষক তাঁহাদের সম্মুখে বালিকাগণের পরীক্ষা করিলেন বটে, কিন্তু ভাষা না জানাতে উহা কিছুমাত্র বোধগম্য হয় নাই ।

২৭ ফেব্রুয়ারী শনিবার মাস্ত্রাজ হইতে রেলওয়েতে রওয়ানা হইয়া ৫ মার্চ শনিবার কালিকটে ‘ইণ্ডিয়া’ নামক বাষ্পীয়পোতে আরোহণ করেন । সেখান হইতে ৮ই মার্চ মঙ্গলবার বন্ধে গিয়া উপস্থিত হন । বন্ধে পঁছিয়া ঐ নগরের বিষয়ে তিনি এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন, ‘আমাদের চারি দিকে জাহাজ ও বাষ্পীয় পোতের কি জমকাল ভিড় । প্রত্যেক সমুদ্রযানের মাঝে বায়ুতরঙ্গে আন্দোলিত পতাকা এই স্থানের বাণিজ্যপ্রাধান্ত ঘোষণা করিতেছে । নগরে প্রবেশ করিয়া নাগরিকগণের অদ্ভুত কার্যব্যস্ততা দেখিয়া আশ্চর্য্য হইলাম, এত ব্যস্ততা যে তাহাদিগের সঙ্গে চক্ষু ও কর্ণ গতিরক্ষা করিতে পারে না । আমাদের মনে হইল, আমরা যেন পৃথিবীর সমগ্রবাণিজ্যের মধ্যবিন্দুতে আসিয়া উপস্থিত হইলাম । বাঙ্গলা দেশ ছাড়া ভারতের আর সকল দেশের

প্রতিনিধি এখানে আছেন, মনে হয়। দোকান হাট কর্ণবাস্ততা দেখাইতেছে, দালাল ও সংবাদবাহকেরা সকল দিকে ছুটিতেছে, মাল বোঝাই করা গাড়ী ইতঃস্তত চলিতেছে, লোকেরা অতি অল্প কথাই,—যে কটা কথাই বলিবার বিষয়টি প্রকাশ পায়—পরস্পরের সঙ্গে কথা কহিতেছে, অনাবশ্যক কথা কহিবার তাহাদের অবসর নাই, সাহসিক ব্যাপারে প্রবৃত্ত বণিকগণ কার্য্যসম্পাদনজন্ত এক আফিস হইতে অত্র আফিসে ঘাইতেছে, রাস্তার পৰ্কতাকার তুলার গাঁইট, যত রকমের যত আকারের গাড়ী—নিখাস ফেলিবার অবসর নাই এমন ক্রতবেগে চলিতেছে, কলধর সকল হইতে প্রচুর পরিমাণ ধূম আকাশপথে নিক্ষিপ্ত হইতেছে, চারিদিকে কেবল ফোশ ফোশ বন্ বন্ খন্ খন্ শব্দ, ঠেলাঠেলী ঘেষাঘেষি হুড়োমুড়ি, ফেরিওয়ালার চীৎকার। এ সকল দেখিয়া এক জন চিন্তানিরত ব্যক্তি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়েন। সমুদায় চলন্ত প্রাণী, সমুদায় বস্তু মনে হয় যেন এই কর্ণবাস্ততার দেশে উপার্জনশীলতার স্বাম্যযোগে একটি মধ্যবর্তী যন্ত্রে অতগুলি ঢাকা হইয়া বদ্ধ রহিয়াছে; ক্রমান্বয়ে কেবল ঘুরিতেছে, এবং বাষ্পের অভাব না হইলে আর থামিবার নহে।”

একখানি ভাড়াটিয়া বগীতে চড়িয়া কেশবচন্দ্র ষ্টারন্স এবং হবার্ট কোম্পানীর আফিসে শ্রীযুক্ত করসনদাস মাধবদাসের সঙ্গে গিয়া সাক্ষাৎ করিলেন। তাঁহার কথা কহিবার অবসর নাই। দুচারি মিনিট তাঁহার সঙ্গে কথা হইল, তাহাও অবাধে নহে। সেখানে কলিকাতা হইতে আগত চিটীপত্র পাইলেন এবং শ্রীযুক্ত মাধবদাস কেশবচন্দ্রকে বলিলেন, যদি ভাল স্থান না পান তাহা হইলে তাঁহার মালবার পৰ্কতোপরিহৃত গৃহ তাঁহাদিগের জন্ত নির্দিষ্ট রহিল। কোন পাছশালার গিয়া স্থান না পাইয়া পরিশেষে ক্লারেওন হোটেলে একটি তাঁবুতে বাস করিতে বাধ্য হইলেন, সে তাঁবুর চারিদিক্ ভাল করিয়া আচ্ছাদিত নয়, লারান্সজি ছদ্মক হইতে ঠাণ্ডা বাতাস ভোগ করিতে হইল। অগত্যা পর দিন প্রাতরাশের পর শ্রীযুক্ত করসনদাসের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার মালবার পৰ্কতোপরিহৃত গৃহে আশ্রয় লইলেন। গ্রোহাম কোম্পানীর আফিসে শ্রীযুক্ত সরবজী সাপুজীর সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়, তিনি অত্যন্ত কার্য্যে ব্যস্ত জন্ত পারগী বালিকাগণের বিদ্যালয় দেখাইবার কারণ তাঁহার এক জন বন্ধুকে সঙ্গে লেন। এই বিদ্যালয়ে গিয়া ছয়টাকাল বালিকাগণের পরীক্ষা লইলেন এবং সমুদায়

পর্যবেক্ষণ করিলেন। বিদ্যালয়ে ছয়টি শ্রেণী, প্রায় তিন শত ছাত্রী, ছাত্রীগণের বয়স ছয় হইতে দশ বৎসর পর্য্যন্ত। বালিকাবিদ্যালয় বেথিয়া কেশবচন্দ্র টাউন-হলে গমন করেন। অনারেলবল জগন্নাথ শঙ্কর সেট ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত দেশের হিতকর কার্যসাধন করাতে তাঁহার প্রতিমূর্তি স্থাপনের প্রস্তাবস্থিরীকরণ-জন্য আজ সেখানে সভা হইবে। সভাভঙ্গের পর সেখানে শ্রীবৃদ্ধ করমন দাস মূলজী, আত্মারাম পাণ্ডুরঙ্গ, এবং ডাক্তার ভাওদাজীর সঙ্গে পরিচয় হইল। ভাওদাজী সর্বপ্রকারে সাহায্য করিতে অস্বীকার করিলেন। শ্রীবৃদ্ধ ভাওদাজী ও মূলজীর সঙ্গে কেশবচন্দ্র মালবারপার্কতস্থ গৃহে গমন করেন, সেখানে রেবে-রেও ধানজীভয় নওরজীর সঙ্গে ভোজন করেন। রেবেরেও ধানজী ভয়ের নাম কেশবচন্দ্র কলিকাতার থাকিতে সংবাদপত্রে পাঠ করিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে বম্বের লালবিহারী দে হির করিয়াছিলেন! এ ব্যক্তি অতি উদারচেতা, তাঁহার সঙ্গে এক গৃহে তথায় বাস করিলেন।

পর দিন এই রেবেরেও বন্ধুসহ টাইমস্ অব ইণ্ডিয়ার সম্পাদক মেস্তর রবার্ট নাইটের সম্মানার্থে যে সভা হয় তদদর্শনজন্য গমন করেন। পথে ‘ওরি-য়েন্টাল উইবিং আণ্ড স্পিনিং কোম্পানীর’ কুটী দেখেন। সভাস্থলে ডাক্তার ভাওদাজী অনেক গুলি পারসী ও হিন্দু ভদ্রলোকের সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। সেখানে মাস্ত্রাজের রাষ্ট্রাচারলু মুদলীয়ার উপস্থিত থাকিতে সভায় একেবারে বম্বে, মাস্ত্রাজ ও বাঙ্গালা তিন প্রদেশের প্রতিনিধির সমাগম হইল। শ্রীবৃদ্ধ রবার্ট নাইটকে মুদ্রা উপহার দেওয়ার প্রস্তাব ছিল, আশ্চর্য্য, সভায় একেবারে পরষটি হাজার টাকা উঠিল। এখানে অনরেলবল জগন্নাথ শঙ্কর সেট এবং প্রোফেসর দাদাভয় নওরজীর সঙ্গে পরিচয় হইল। দাদাভয় নওরজী দশ বৎসর ইংলণ্ডে ছিলেন, এবং আবার সেখানে যাইতেছেন।

কেশবচন্দ্র গ্রান্ট মেডিকেল কলেজ, বিকটোরিয়া গার্ডেন, মলসেট ও বম্বের সংযোগ স্থল, বম্বের জল যোগাইবার জন্ত তড়াগ, এলিকাণ্টাগুহা দর্শন করেন। রেবেরেও ডাক্তার উইলসনের সঙ্গে এক দিন ভোজন করেন। রেবেরেও উইলসন সাহেব তাঁহার প্রতি যেরূপ উদার সভাব প্রকাশ করেন, খ্রীষ্টীয় প্রচারক হইতে কেশবচন্দ্র সেরূপ আশা করেন নাই। তাঁহার সংগৃহীত ভূমিজ খনিজ অনেকগুলি সামগ্রী এবং আলেকজেন্ডার এবং অপর্যাপনের সময়ের

প্রাচীন যুগে তিনি তাঁহাকে দেখান। এসিয়াটিক মিউজিয়ম দর্শনানন্তর 'টাইমস্ অব ইণ্ডিয়া' আফিসে গমন করেন। রেবেরেণ্ড ধানজী ভর তাঁহাকে নাইট সাহেবের সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। কেশবচন্দ্র বক্তৃতা দিবেন শুনিয়া তিনি অত্যন্ত আনন্দপ্রকাশপূর্ব্বক টাইমস্ বিজ্ঞাপন দিবার জন্য তাঁহার সহকারীকে বলিয়া দেন। নাইট সাহেব অত্যন্ত কার্য্যবাস্ত, 'ইহার বিলক্ষণ লক্ষ্য,' এই শেষ কথা বলিয়া তিনি বিদায় দিলেন। সেখান হইতে ইউনিয়ন প্রেসে গিয়া বক্তৃতার মুদ্রিত বিজ্ঞাপন সঙ্গে লন। রেবেরেণ্ড ধানজী ভরের নিমন্ত্রণানুসারে সায়ফালে অনেকগুলি ভদ্রলোক একত্রিত হন, তন্মধ্যে বাবু গোবিন্দচন্দ্র দত্ত ছিলেন। এখানে জাতিভেদবিষয়ে কথাবার্তা হইবার কথা ছিল। ডাক্তার উইলসন রীতিমত সভাপতিপদে বৃত না হইলেও তৎকার্য্য সম্পাদন করেন। কিছু একটা শেষ নির্দ্ধারণ না হইয়া সভাভঙ্গ হয়।

আজ ১৬ই মার্চ বুধবার। আগামী কল্য বক্তৃতা হইবে দৈনিক পত্র সন্ধ্যাতে বিজ্ঞাপন হইয়া গিয়াছে। অদ্য বক্তৃতার জন্য প্রস্তুত হইতে হইবে। ডাক্তার ভাওদাজী তাঁহাকে লিখিত বক্তৃতা পাঠ করিতে অনুরোধ করেন। এতৎসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, "ডাক্তার ভাওদাজী মনে করেন, বঙ্গের টাউনহলে মৌখিক বক্তৃতা দিতে প্রস্তুত হইয়া আমি বক্তৃতার বিষয়টিকে তুচ্ছ করিতেছি, আমার উচিত যে আমি লিখিয়া বক্তৃতা দি। তিনি আমার এই কথা বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন যে, মৌখিক বক্তৃতা অপেক্ষা লিখিত বক্তৃতা অল্প সম্রমের হেতু নয়। অনেক বড় বড় বিদ্বান লোক, একবার লিখিয়া, আর বার লিখিয়া, তার পর আবার লিখিয়া বক্তৃতা দেন। এক ঘণ্টার অধিক বাহাতে বক্তৃতা না হয় তজ্জন্ত তিনি বিশেষ অনুরোধ করিলেন, কেন না বঙ্গের লোক, যে বক্তৃতা অধিক সম্রম নয়, তাহা শুনিতে অপ্রস্তুত। আমি বত দূর পারিলাম তাঁহার প্রস্তাব এড়াইতে চেষ্টা করিলাম, কেন না তাঁহার কোন প্রস্তাবই আমার মনের মত নয়। বক্তৃতার জন্য বাইট মিনিট, তাহাও আবার জীবনশূন্য, ঠাণ্ডা, গড়া, লিখিত বক্তৃতা, এ নিয়মে কে আবদ্ধ হইবে? আমি তো নই।"

পর দিন (১৭ই মার্চ বৃহস্পতিবার) রেবেরেণ্ড ডাক্তার উইলসন এবং শ্রীযুক্ত ধানজীভর সহকারে কেশবচন্দ্র কয়েক মিনিট পূর্বে টাউনহলে গেলেন।

সেখানে গিয়া সার আলেকজান্ডার গ্রাণ্ট, এবং ফিজিসিয়ান জেনেরল ডাক্তার ষ্টোবেল সহ আলাপ হইল। বক্তৃতার পূর্বে ডাক্তার ভাওদাজী কয়েকটা পরিচারক কথা বলিলেন, তৎপর বক্তৃতা আরম্ভ হইল। হর্ষসহকারে বক্তৃতা গৃহীত হইলেন। প্রথমতঃ তিন শত মাত্র লোক উপস্থিত ছিল, বক্তৃতা আরম্ভ হইলে প্রায় ছয় শত লোক হইয়া পড়িল। বক্তৃতার মধ্যে প্রাশংসাত্মক বাণী ও করতালি পড়িতে লাগিল। বক্তৃতার বশেষ প্রায় সকল সম্ভ্রান্ত লোক উপস্থিত ছিলেন। সার জেমসেটজি জিজিভয়, অনরেবল জগন্নাথ শঙ্কর সেট, সার আলেকজান্ডার গ্রাণ্ট বার্ট, অনরেবল জটিস টকর, অনরেবল জটিস নিউটন, অনরেবল জটিস পাউচ, রেবেরেণ্ড ডাক্তার ইউলসন, ডাক্তার ষ্টোবেল, মেন্ডর বার্ডউড, প্রোফেসর কুহলার, এবং অন্যান্য সম্ভ্রান্ত লোক শ্রোতা ছিলেন। কেশবচন্দ্র দৈনন্দিন লিপিতে লিখিয়াছেন “আমার জীবনে এমন সম্ভ্রান্ত শ্রোতৃমণ্ডলীকে সন্ধান করিয়া কখন বলি নাই।” বক্তৃতা দেড় ঘণ্টা হইয়াছিল। ডাক্তার ভাওদাজী ধন্যবাদের প্রস্তাব করিলেন, সার আলেকজান্ডার গ্রাণ্ট অনুমোদন করিলেন। বিদায় লইবার সময় সার আলেকজান্ডার গ্রাণ্ট, ডাক্তার ষ্টোবেল, ডিরেক্টর অব পবলিক ইমপ্লিকশন হাউয়ার্ড সাহেব এবং অন্যান্য সম্ভ্রান্ত লোক অভিনন্দন করিলেন।

শ্রীযুক্ত দাদোবা পাণ্ডুরঙ্গ প্রাতে আসিয়া বলিলেন, তাঁহার ‘পরমহংস সভা’ নামে সভা স্থাপন করিয়াছেন। এ সভার উদ্দেশ্য জাতিভেদভঙ্গ করা। বোধ হয় এ সভা গোপনে হইয়া থাকে। দাদোবা ব্রাহ্মধর্মের মত, বিবাহের অনুষ্ঠানাদির বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং গত কল্যা বাহা বলা হইয়াছে, তৎসহ বিশেষ সহানুভূতি দেখাইলেন। সারকালে জাতিভেদের বিরুদ্ধে সভা হয়। এই সভায় ডাক্তার ভাওদাজী, ডাক্তার ধীরজরাম, শ্রীযুক্ত করসন দাস মাধব দাস, করসন দাস মূলজী, মরোবো দাদোবা পাণ্ডুরঙ্গ, আশ্বারাম পাণ্ডুরঙ্গ, স্বাদাসির ক্রামজী, সোরাবজী সপুরজী, রামচন্দ্র বালকৃষ্ণ, রেবেরেণ্ড ডাক্তার বালেন্টাইন, রেবেরেণ্ড মেন্ডর ধানজীভয়, রেবেরেণ্ড ডাক্তার ইউলসন প্রভৃতি উপস্থিত হন। মহারাজসম্পর্কীয় অপবাদের মোকদ্দমার প্রতিবাদী মূলজী জাতান্তর হওয়ার তিনি অতি সতর্কণ সকলের সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। তিনি কয়েকটি লোককে তাঁহার পক্ষ হইতে অনুমোদন আনাইলেন।

শ্রীযুক্ত দাদোবা, আম্মারাম, মরোবা এবং রামচন্দ্র এই চারি জন তাঁহার পক্ষ হইতে সম্মত হইলেন। অনেকগুলি বক্তৃতা হইল, ডাক্তার ইউলসন বক্তৃতা কালে কেশবচন্দ্রের গত কল্যায় বক্তৃতার ভ্রূসী প্রশংসা করিলেন। সভাভঙ্গের পূর্বে কেশবচন্দ্র কিছু বলিলেন, এবং প্রার্থনা ও আশ্বাসক্যসম্বন্ধে দুজন বক্তার কথায় সংশয়প্রকাশ পাওরাতে ঐ দুই মত বুঝাইয়া দিলেন। পর দিন শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বালকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। ইনি ইংলণ্ডে গিয়াছিলেন এবং কলিকাতায় ইহার সঙ্গে পরিচয় ছিল। ইনি দেশে ইউরোপীয় সভ্যতা প্রবিষ্ট করাইতে একান্ত অভিলাষী। ইনি ইহার দ্রীকৃত্তাকে আনিয়া পরিচিত করিয়া দিলেন, এবং হস্তামর্ষণ করিতে অমুরোধ করিলেন। ইহার দ্রী ইংরাজী জানেন না, স্ততরাং তাঁহাকে মৃকের হার বসিয়া থাকিতে হইল। এখানে কিছু জলযোগ করিয়া কেশবচন্দ্র হিন্দুবাংলাবিদ্যালয় দেখিতে যান। ছাত্রী সংখ্যা প্রায় ১২০। বিদ্যালয় মন্দ না হইলেও পারসী বাংলাবিদ্যালয়ের মত নহে। তথা হইতে জগন্নাথ শঙ্কর সেটের উদ্যানে গিয়া তাঁহার সহিত জাতিভেদ, পৌত্তলিকতা, ব্রাহ্মসমাজ প্রভৃতি বিষয়ে আলাপ হয়। তৎপর দিন করসনদাস মাধবদাসের উদ্যানে ভোজন। ইহার উদ্যানবাটীতে উপাসনা হয়, তাহাতে পারসী এবং হিন্দুতে প্রায় পঞ্চাশ জন ভক্তলোক উপস্থিত ছিলেন। নিয়মিতরূপে উপাসনার কর্তব্যতা এবং সংসারের অনিত্যতা বিষয়ে উপদেশ হয়, কিন্তু বস্তুর অর্থেকপরায়ণ লোকদিগের উপরে সে উপদেশের ক্রিয়া সন্দিগ্ধ।

অন্যেবল জটিল টকার কেশবচন্দ্রকে নিমন্ত্রণ করেন। মিশনরীরা সহানুভূতি করেন কি না, দিন দিন লোক বাড়িতেছে কি না, কোন রকমের অর্থসংগ্রহের উপায় আছে কি না, কেশবচন্দ্র আপন ইচ্ছায় আসিয়াছেন বা কোন সমাজ তাঁহাকে পাঠাইয়াছে, এখানে শাখাসমাজস্থাপন করিতে আসা হইয়াছে কি, ইত্যাদি অনেকগুলি তিনি প্রশ্ন করেন, এবং তাঁহার সমুদায় প্রশ্নের একটি একটি করিয়া উত্তর দেওয়া হয়। জাতিভেদবিরোধে তৃতীয় সভা হয়, এ সভায় কোন ফল না হইয়া বরং সকলে পশ্চাদগামী হইয়াছেন প্রকাশ পায়। কেশবচন্দ্রকে কিছু বলিতে অমুরোধ করা হয়, তিনি যাহা বলেন তাহাতে অম্বকুলা না হইয়া অসম্বন্ধিই বাড়ে। শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বালকৃষ্ণের নিমন্ত্রণানু-

সারে তাঁহার গৃহে কেশবচন্দ্র ভোজনার্থ গমন করেন। সেখানে সমুদায় ইংরেজী ভোজ্যসামগ্রী, এবং তাহার সঙ্গে যে পাপ সংযুক্ত থাকে তাহাও উপস্থিত। পরিচারক কেশবচন্দ্রকে প্রধান নিমন্ত্রিত বুঝিতে পারিয়া, এক গ্লাস মদ্য তাঁহাকে অর্পণ করিতে অগ্রসর হয়, তিনি অস্বীকার করিলেন, কিন্তু উপস্থিত সকলে প্রচুর প্রমাণে পান করিতে লাগিলেন, কেবল কেশবচন্দ্র এবং তৎসঙ্গী “বর্করের” ভ্রাতা নিবৃত্ত রহিলেন। কেশবচন্দ্র আতিথেয়ের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন, এবং করসন দাস মাধব দাস সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহার সঙ্গে চলিয়া গেলেন। ইহার সঙ্গে বহু আলাপের পর ব্রাহ্মসমাজের দরিদ্রতা এবং সাহায্যের প্রয়োজন বিষয়ে কথা হয়।*

ডাক্তার ইউলসনের গৃহে মহারাজা দলিপ সিংহের সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎ হয়। দলিপ সিংহের স্বদেশীয়গণের প্রতি বিজাতীয় ঘৃণা, তাহার। মিথ্যাবাদী এবং সর্বথা নীতিহীন এই তাঁহার বোধ। দেশীয় দেশসংস্কারকগণের প্রতি তাঁহার কোন আস্থা নাই। তাঁহার ইচ্ছা সকলেই একবার ইংলণ্ড যাব। তাঁহার ভারতবর্ষে থাকিবার একটুও অভিলাষ নাই, ইংলণ্ডে সমগ্রজীবন কাটাতে তাঁহার অভিপ্সা। দলিপ সিংহের সম্মানার্থ সভায় মানিকজীর কক্ষা উপস্থিত ছিলেন, তিনি ইংরাজিতে বিলক্ষণ কেশবচন্দ্র এবং অপরাপর সহ আলাপ করিলেন। এই সভায় রেবেরেণ্ড ভানজী ভর তাঁহাকে মানিকজী, মিণ্টমাষ্টার কর্ণেল বালার্ড এবং তৎপত্নী, এবং কলিকাতাস্থ মনুজিক্ সাহেবের ভগ্নীর সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। নাইট সাহেব কেশবচন্দ্রকে ভোজনে নিমন্ত্রণ করেন। কর্ণেল বালার্ড আর এক দিবসের বক্তৃতার বহু প্রশংসা করেন, এবং বলেন যে, এক জন এ দেশীয় লোক বক্তৃতা করিতেছেন, মুখ না দেখিলে বুঝিতে পারা যায় না।

কেশবচন্দ্র একা মানিকজী করসেটজীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে বান। এ ব্যক্তি আত্মপ্রশংসাসূচক পত্রাদি দেখাইয়া এবং নিজের কার্যসকলের অতি প্রশংসা করিয়া কেশবচন্দ্রকে বিরক্ত করেন, তবে তিনি স্রীজাতির শিক্ষাকল্পে যাঁটি সহস্রের অধিক মুদ্রা মূলধন রক্ষা করিয়াছেন, এবং প্রায় ত্রিশ বৎসর

* এই আলাপের পর হইতে শ্রীমুখ করসন দাস মাধব দাস নিয়মিতরূপে ৫০ টাকা দান করিতেন।

যাবৎ এ বিষয় সাহায্য করিয়া আসিতেছেন, ইহাতে কেশবচন্দ্র তৎপ্রতি যথেষ্ট সম্মতপ্রকাশ করেন। তদনন্তর টাইমস্ অফিসে নাইট সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বান, এবং কেন গোণ হইল তাহার কারণ বলেন। নাইট সাহেব তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া স্বগৃহে গমন করেন এবং আপনার পত্নী ও সন্তান-গুলির সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। সেখানে জলযোগ করিয়া টাইমস্ অফিসে ফিরিয়া আসেন। নাইট সাহেবের অতীব সুমিষ্ট ব্যবহারে কেশবচন্দ্র অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন। সেখান হইতে মিটে বান, এবং কর্ণেল বালার্ড অতি আদরের সহিত সকল দেখান।

কেশবচন্দ্র বহু হইতে পুনর গমন করেন এবং সেখানে বক্তৃতা দিতে আরম্ভ করেন। পুনর পার্শ্বতীমন্দির দেখিয়া ‘পবলিক লাইব্রারীতে’ বান, এবং সেখানে জিজ্ঞাসুগণকে ব্রাহ্মসমাজের মতাদি বিষয় কিছু বলিয়া অর্দ্ধঘণ্টা পর সমবেত শ্রোতৃবর্গের নিকট বক্তৃতা করেন। বক্তৃতান্তে সকলে আত্মা-বের সহিত ফুলমালা, গোলাপজল, পান সুপারী প্রভৃতি উপহার দেন। কেশব-চন্দ্র অতি শীঘ্র চলিয়া যাইতেছেন বলিয়া সকলেই দুঃখপ্রকাশ করেন। পুনর হইতে বহু ফিরিয়া আসিয়া এলফিনষ্টোন কালজে সার আলেকজান্ডার গ্রাণ্টের সহিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহার সহিত ব্রাহ্মসমাজ, বাঙ্গালাদেশের শিক্ষার অবস্থা প্রভৃতি বিষয়ে সুদীর্ঘ আলোচনা হয়, তিনি বৃহল্লার এবং অন্তান্ত প্রোফেসরগণের সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। সারংকালে রেবেরেণ্ড ইউলসনের গৃহে বাইবেল ক্লাসে উপস্থিত হন। সেখানে মহারাজা দলিপসিংহ, টাইমস্ অফ ইণ্ডিয়ার বর্তমান সম্পাদক গেল সাহেব, এবং রেবেরেণ্ড মরডক সাহেবের সহিত সাক্ষাৎকার হয়। মরডক সাহেব পর দিন ব্রাহ্মসমাজসম্পর্কে বহুবিধ প্রশ্ন করেন। তদনন্তর অনারেরেল জুটিস নিউটন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহার সারলা, বিনয়, ধর্মবিষয়ে উৎসাহ কেশবচন্দ্রের হৃদয় অতিমাত্রায় স্পর্শ করে। পরিশেষে নাইট, মল, এবং গেল সাহেব এবং মাণিকজীর কর-সেটজীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া গবর্ণমেন্ট হাউসে গমন করেন। অর্দ্ধ ঘণ্টা যাবৎ গবর্ণর সহ আলোচনা হয়। তিনি সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে অতি আদরের সহিত গ্রহণ করিবেন বলেন, এবং ইচ্ছাপ্রকাশ করেন যে, ইনি খ্রীষ্টধর্মের প্রচারক হন। সারংকালে ধানজী ভয়ের কুটীরে বিদায়দানের সভা হয়। ইহাতে

ডাক্তার ইউলসন, রেবেরেও মেন্ডের মরডক এবং অনেকগুলি পারসী ও হিন্দু বন্ধু উপস্থিত ছিলেন। ৬ই এপ্রেল মাস্ত্রাজে প্রত্যাবর্তনপূর্বক চারি দিন বন্ধুগণ সহ সাক্ষাৎকারে ব্যয় করিয়া সকলের নিকট বিদায় গ্রহণ করেন।

মাস্ত্রাজে কেশবচন্দ্র “মাস্ত্রাজের শিক্ষিতগণের কর্তব্য ও দায়িত্ব” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতার সার “মাস্ত্রাজ ডেলিনিউসে” তৎকালে বাহির হয়। এই বক্তৃতায় তিনি কলিকাতা এবং মাস্ত্রাজের তুলনা করিয়া কলিকাতার কোন বিষয়ে শ্রেষ্ঠতা, এবং মাস্ত্রাজে সামাজিক উন্নতিবিষয়ক সভাস্থাপনের কর্তব্যপ্রদর্শনপূর্বক, ধনে ও দানে কলিকাতা বর্ষে হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে না পারিলেও উহার জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ হইবার বিলক্ষণ অধিকার আছে প্রতিপাদন করেন। “মাস্ত্রাজ ডেলিনিউস” বক্তৃতার সর্বথা প্রশংসা করিয়া বলিয়াছেন, “এমন বক্তৃতা অনেক দিন শুনিতে পাওয়া যায় নাই।” বর্ষেতে যে বক্তৃতা দেন তাহার সাঙ্গাংশ “টাইমস্ অব ইণ্ডিয়াতে,” “বর্ষে গেজেটে” ও নেটিক ওপিনিয়নে” প্রকাশিত হয়। বক্তৃতার বিষয় “ব্রাহ্মসমাজের উত্থান ও উন্নতি।” ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস দিয়া তদনুরূপ পৌত্তলিকতাদিপরিস্কারপূর্বক দেশসংস্কার একান্ত প্রয়োজন, এক অদ্বিতীয় ঈশ্বরে দৃঢ় বিশ্বাস, উৎসাহ ও ত্যাগ-স্বীকার বিনা উহা সিদ্ধ হইতে পারে না, বিশেষরূপে সকলের হৃদয়ে ইহা মুদ্রিত করিয়া দেন। মাস্ত্রাজের “নীলগিরি এক্সেলসিয়র” “মাস্ত্রাজ এথেনিয়ম আণ্ড টেটস্‌ম্যান” “মাস্ত্রাজ ডেলিনিউস” “মাস্ত্রাজ অবজারবার”; বর্ষেতে “বর্ষে গেজেটে” “বর্ষে সাটারডে রিবিউ” “ইন্দুপ্রকাশ” প্রভৃতি পত্রিকায় বক্তৃতার প্রশংসা, বক্তার অসাধারণ উৎসাহ, সারলা প্রভৃতি গুণানুবাদ, এবং বক্তৃতার বিষয়ের গুরুত্ব ও তৎকালোপযোগিত্ব ঘোষিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্রের মাস্ত্রাজ বর্ষে গমনের ফল অচিরে প্রকাশ পায়। বর্ষে ও মাস্ত্রাজে ব্রাহ্মসমাজের অমূল্য সমাজ প্রতিষ্ঠিত এবং মাস্ত্রাজে তেলেগু ভাষায় তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা প্রকাশিত হয়। ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক এই বলিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন, “আমরা সর্বত্রই পরিত্যক্ত হইতেছি, কল্যাণি আমরাগের বন্ধু ও সভ্য ছিলেন, অন্য কিনি শত্রু হইতেছেন, কিন্তু কিছুতেই আমরা ভগ্নপ্রতিজ্ঞ হইব না, কারণ আমরা এদের পথে, ঈশ্বরের প্রিয়ানুষ্ঠানের পথে অগ্রসর হইতেছি।”

বিবেকের জয় ।

আমরা কার্যোদ্যমের মধ্যে অসবর্ণ বিবাহের উল্লেখ করিয়াছি। বশে মাজাজ হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া প্রথমতঃ এই অনুষ্ঠানটি অনুষ্ঠিত হয়। এই অনুষ্ঠানোপলক্ষে মিরার পত্রিকা জৈদৃশ অনুষ্ঠান বাহাতে ব্রাহ্মগণমধ্যে বহুল পরিমাণে অনুষ্ঠিত হয়, এ সম্বন্ধে সকলকে সবিশেষ উদ্ভেজিত করেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ অসবর্ণ বিবাহাদিতে অনুমোদন করিতেন না, কেবল কেশবচন্দ্রের প্রতি অসাধারণ অনুরাগনিবন্ধন তিনি তাঁহার আতিশয়া সহ করিয়া আসিতেছেন। তরুণবয়স্ক কেশবচন্দ্রের প্রতি আনুরক্তি অধিকবয়স্ক ব্যক্তিগণের মনে ঈর্ষানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিল। বাহাতে এই পদস্থ যুবর প্রতি মহর্ষির বিরাগ উপস্থিত হয়, তজ্জন্ত তাঁহারা কেশবচন্দ্রের অনুপস্থিত কাল হইতে সবিশেষ যত্ন করিতেছিলেন। সে অনুরাগ সহসা ভগ্ন হওয়া সহজ নহে; সুতরাং তাঁহাদিগের চেষ্টায় তখন তখন দৃষ্ট স্পষ্ট কোন কল হইল না বটে, কিন্তু মহর্ষির মনে যে একটি গুরু রেখাপাত হইল তাহাতে আর কোন সংশয় নাই। কেশবচন্দ্র যদি এই পর্য্যন্ত করিয়া নিবৃত্ত থাকিতেন, তাহা হইলে সময়ে এ রেখা বিলুপ্ত হইয়া বাইত, কিন্তু তিনি প্রধানাচার্য্যকে আর একটি গুরুতর কার্যে প্রবৃত্ত করিলেন। আমরা পূর্বে মহর্ষির উপবীত-ত্যাগের বিষয় উল্লেখ করিয়াছি। তিনি উপবীতত্যাগ করিলেন বটে, কিন্তু সমাজে বাহারা উপাসনাদির কার্য করিতেন, তাঁহারা সকলেই উপবীতধারী। ইহারা উপবীত ধারণ করিয়া, হিন্দুসমাজের সহিত ক্রিয়াকলাপে যোগ রাখিয়া সমাজের উপাসনাদির কার্য করিতেন, অর্থের সহিতও সম্বন্ধ ছিল; সুতরাং জৈদৃশ ব্যক্তিগণকে তৎকার্য্য হইতে বিচ্যুত করিয়া বাহারা ব্রাহ্মধর্মের জ্ঞাতিকুলাদি সমুদায় ত্যাগ করিয়াছেন তাঁহাদিগকে সমাজের উপাচার্য্যপদে নিয়োগ করা কর্তব্য বলিয়া তৎকার্য্যে মহর্ষিকে কেশবচন্দ্র প্রবৃত্ত করিলেন। ১৯ শ্রাবণ অসবর্ণ বিবাহ হয়, ৬ তাজ উপবীতত্যাগী উপাচার্য্যর নিবৃত্ত হন। এত সংক্ষিপ্ত কালের মধ্যে দুইটি গুরুতর বিষয়ে সংস্কার কেশবচন্দ্রের প্রতি-

যোগীগণকে তাঁহার বিরুদ্ধে মহর্ষির মনে সন্দেহ উৎপাদন করিয়া দিবার পক্ষে অবসর দান করিল। একথা বলা বাহুল্য যে, মহর্ষি এবং কেশবচন্দ্রের প্রীতি-নিবন্ধন স্বভাব ও ভাবের সম্যক্ একতার উপর স্থাপিত ছিল না, ভিন্নতা সত্ত্বে কি প্রকার অমুরাগ জন্মিতে পারে, উহা তাহাই প্রদর্শন করে। কেশবচন্দ্র প্রত্যেক সভা ও তত্ত্ব জীবনের ক্রিয়ায় পরিণত না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন না, মহর্ষি সভা ও তত্ত্বে মুগ্ধ হইয়া উহাতেই আবদ্ধ থাকিতেন, বাহিরে কিছু হইল কি না, তৎসম্বন্ধে উদাসীন ছিলেন। বাহা হউক, মহর্ষির মন দোলারমান হইল, এবং কেশবচন্দ্র বৃত্তিতে পারিলেন যে, কলিকাতা সমাজে আর তাঁহার নিরাপত্তা অবস্থা নহে। তিনি বৃত্তিতে পারিলেন, অল্প সময়ের মধ্যে প্রধান-চার্যের প্রাচীন বন্ধুগণ প্রবল হইয়া তাঁহাকে এবং তাঁহার বন্ধুগণকে ব্রাহ্ম-সমাজ হইতে নিষ্কাশিত করিবেন, এ সময়ে যদি কোন উপায় থাকে, তবে তাহা সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের একতানিবন্ধন করিয়া তাঁহাদিগের পক্ষ সূদৃঢ় করা। সমুদায় সমাজের মধ্যে ঐক্যবন্ধনকরা মহর্ষি এবং কেশবচন্দ্রের পূর্ক হইতে যত্নের বিষয় ছিল, এ সময় সে যত্ন কার্যে পরিণত করা কেশবচন্দ্রের মনে অত্যন্ত প্রয়োজন বলিয়া স্থির হইল। তিনি এই জন্ত ১৭৮৬ শকের ১৪ আশ্বিন নিম্ন লিখিত বিজ্ঞাপনটি প্রকাশ পত্রিকায় দেন।

“বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ও ভারতবর্ষস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে ঐক্য সংস্থাপন উদ্দেশ্যে আগামী ১৫ কার্তিক রবিবার সন্ধ্যা ৭। ঘটিকার সময় কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ব্রাহ্মদিগের একটি “প্রতিনিধি সভা” প্রতিষ্ঠিত হইবে। প্রতি শাখাব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকদিগের প্রতি নিবেদন যে, তাঁহারা সমাজসংক্রান্ত ব্রাহ্মদিগের অভিমতানুসারে কলিকাতাপ্রবাসী (অথবা নিবাসী) কোন ব্রাহ্মকে প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া সেই সেই প্রতি-নিধির নাম নিম্ন স্বাক্ষরকারির নিকট পাঠাইয়া দেন, এবং ঐ দিবসে উক্ত সভায় উপস্থিত থাকিতে তাঁহাদিগকে উপদেশ প্রদান করেন।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক।”

যদিও ভিতরে ভিতরে আন্দোলন উপস্থিত, কিন্তু কেশবচন্দ্রের কার্যে-দায়ের নিবৃত্তি নাই। তিনি এই বিজ্ঞাপন দেওয়ার কয়েক দিন পূর্কে

(১৯ সেপ্টেম্বর) মেডিকেল কলেজ বিবোর্টারে “আপনাকে জান” এই বিষয়ে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতা প্রায় তিন ঘণ্টা কাল ব্যাপিয়া হয়। বক্তৃতার দ্বারা এই ;—যে সময় গ্রীষ্ম দেশে সকল লোকে বাহ্য বিষয় লইয়া ব্যাপ্ত ছিল, পণ্ডিতগণ বৃথা তর্ক বিতর্কে সময়ক্ষেপ করিতেন, বক্তা সকল কেবল লোকের মন বাহ্যেতে আকৃষ্ট হয় তদ্রূপ পছন্দ অবলম্বন করিতেন, সত্যের প্রতি তাঁহাদিগের অগুহ্য আদর ছিল না, সর্বত্র ভোগাসক্তি নীচ বাসনা চরিতার্থ করা একমাত্র ধনো নির্ধনের, বিদ্যান্ মুখের কার্য ছিল ; সেই সময় আখ্যে সক্রটিসের অভ্যাস হয়। তিনি যুবকদিগের চিত্তকে বাহির হইতে ভিতরে আনয়ন করিবার জন্ত “আপনাকে জান” এই মূলমন্ত্র প্রচার করেন। সক্রটিসের মহত্ব জ্ঞানিষ, এই মূলমন্ত্রাভ্যাসী আত্মজীবন ছিল, এই জন্ত। এই মূলমন্ত্র বক্তার জীবনে স্মহৎফল বিধান করিয়াছে, এবং তিনি জানেন, এই সকল বাহ্যবিষয়াসক্তির সময়ে বাহ্য ইহা অবলম্বন করিবেন তাঁহারা মহৎ ফলাভ করিবেন। আত্মজ্ঞান হইতে আত্মসংযম, আত্মসংযম হইতে আত্মনির্ভর, আত্মনির্ভর হইতে আত্মত্যাগ উপস্থিত হয়। বর্তমান সময়ে যুবকগণের অবস্থা যখন আটিকার যুবকগণের দ্বারা, তখন তাঁহারা সক্রটিসের মূলমন্ত্রের অনুসরণ করিয়া এই চারিটি বিষয় জীবনে আরম্ভ করিলে তাঁহারা আপনার এবং দেশের কল্যাণসাধন করিয়া কৃতার্থ হইতে পারেন। ৪ অক্টোবর ‘কলিকাতা কালোজের’ পুরস্কারদান হয়। কেশবচন্দ্র এই উপলক্ষে কালোজের বৃত্তান্ত ও তাহার শিক্ষাদির প্রণালী সকলকে অবগত করেন। ১৮৬২ সনের ১ মার্চ নীমতলার গৃহে ১২টি মাত্র ছাত্র হইয়া এই কালোজের কাব্যারম্ভ হয়। ডিসেম্বর মাসে পাঁচটি ছাত্রকে ‘এণ্ট্রান্স’ পরীক্ষা দিতে পাঠান হয়, তন্মধ্যে এক জন মাত্র উত্তীর্ণ হয়। পর বৎসর বার জন প্রেরিত হইয়া দশ জন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে। কালোজে বর্তমানে আটটি শ্রেণী, সাত জন শিক্ষক তিন জন পণ্ডিত। শিক্ষাসম্বন্ধে বিশেষ এই যে, (১) সংস্কৃত শিক্ষাদান (এ সময়ে কেবল সংস্কৃত কালোজে সংস্কৃত শিক্ষা হইত), (২) বাহ্য-রক্ষাসম্বন্ধে উপদেশ, (৩) নীতিশিক্ষা। শিক্ষকনিয়োগে চরিত্রের প্রতি দৃষ্টি রাখা হয়।

বিজ্ঞাপনানুসারে ১৫ই কার্তিক (৩০শে অক্টোবর) কলিকাতা ব্রাহ্ম-

সমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে 'সাধারণ প্রতিনিধি' সভা হয়। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সভাপতির আসনপরিগ্রহ করিয়া সকলের নিকটে বিজ্ঞাপনপাঠ করিলে কেশবচন্দ্র সভার উদ্দেশ্য বিবৃত করেন। তিনি বাণী বলেন তাহার সার এই;—কলিকাতা সমাজের ট্রষ্টডীড দেখিয়া বুঝা যায়, রাজা রামমোহন সার কোন একটি বিশেষ মত বা ধর্ম স্থাপন না করিয়া জাতিনির্ধিষেবে একে-সম্মেলনসময়ের জন্ত সমাজ স্থাপন করেন। পরে সভাপতির সময়ে সভাপতি এবং তত্ত্বাবোধিনী সভা সমাজনিষ্পন্ন করেন, এবং ব্রাহ্মধর্মের স্বীকৃতি নির্দেশ করেন। সমাজ ক্রমান্বয়ে উন্নত হইতে উন্নত, এবং নানা মত উপস্থিত হইতেছে। এরূপ মতভেদের কারণ ধর্মকে জীবনে পরিণত করিবার প্রণালী লইয়া খটিরাছে। এ ধর্মের যাদৃশ উদারতা তাহাতে প্রতি ব্যক্তির স্বাধীনতা-বশতঃ এক মত হওয়া অসম্ভব। এখানেই ইহার অস্তিত্ব ধর্ম হইতে স্বাতন্ত্র্য। এই ধর্মে যে একত্ব এবং বহুত্বের সামঞ্জস্য আছে, ইহাতে ইহার মহত্ত্ব। ব্রাহ্মধর্মে মূল মতে ঐক্য, প্রণালীসম্বন্ধে স্বাধীনতা। এইটি দৃষ্টি-স্থলে রাখিয়া এ সময়ে যখন মতভেদ হইতেছে, তখন উদার মূল মতে ঐক্য রাখিয়া প্রণালী ও সাংসারিক বিষয় প্রতিব্যক্তির নির্দ্ধারণার্থ রাখিয়া দেও-য়ার জন্ত সকল সমাজের একত্র হওয়া সমুচিত। এই উদ্দেশ্য সাধন জন্ত 'প্রতিনিধি সভা' স্থাপন করিবার প্রস্তাব উপস্থিত। সকল সমাজ একতাবন্ধনে বদ্ধ হইয়া সর্বত্র ব্রাহ্মধর্মের সত্য প্রচার করিবেন, এই ইহার লক্ষ্য হইবে। ব্রাহ্মসমাজের সত্যদিগকে মূল বিষয়ে বদ্ধ রাখিবার জন্ত বদ্ধ হইবে না, ইহা দিন দিন উন্নত হইতে থাকিবে, এবং বাহ্যিক সকল প্রকারের বাধা প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইবেন, তাঁহাদিগকে উৎসাহ দান করা হইবে। ব্রাহ্মসমাজ হিমালয়সদৃশ হইবে। সাধারণ সভাগণ উহার মূল দেশ, উন্নত হইতে উন্নত সভাগণ ক্রমে উর্দ্ধে উঠিয়া উহার শৃঙ্গ হইবেন। এইরূপে একতা এবং স্বাধীন উন্নতি উভয়ই রক্ষিত হইবে। প্রতিনিধিসভার সাধারণের হিতকর বিষয় সমুদায় বিচারিত ও নির্দ্ধারিত হইবে। প্রাচীন বুঝা, ধনী দরিদ্র, বুদ্ধিমান ও অবিদ্বান, সাবধানী, চিন্তাশীল, বহুদর্শী, সাহসী, মতের ঋক্সতাবিসৃথ এবং স্বাধীন, এখানে সকলেরই প্রতিনিধি থাকিবে। সভার প্রণালী এই সভায় নির্দ্ধারিত হইবে, তবে ইহা স্থির বিষয় যে, বুঝা

তর্ক বিতর্ক হইবে না, যাঁহারা যে সমাজের প্রতিনিধি তাঁহারা লেই সেই সমাজের বিষয় ভাল করিয়া জ্ঞাত থাকিবেন যে, তাঁহারা দায়িত্বের কার্য্য যথোচিত নিষ্পন্ন করিতে পারেন। সভাপতি বাহা বলেন, তাহাতে এই সকল কথারই পুষ্টিপোষণ হয়। তৎপর লাহোর প্রভৃতি আটাইশটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়াছেন কেশবচন্দ্র অবগত করেন। সর্বসম্মতিতে সভা স্থাপিত হয়, প্রধানাচার্য্য সভাপতি এবং কেশবচন্দ্র সেন সম্পাদক নিযুক্ত হন, এবং বাহাদের ব্রাহ্মধর্মের বীজে বিশ্বাস আছে তাঁহারা সভা হইবেন স্থির হয়। সভার নিয়ম উপনিয়ম স্থির করিবার একটি বিশেষ সভা হয়, তাহার সভা শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কেশবচন্দ্র সেন, প্যারীচাঁদ মিত্র, জৈধরচন্দ্র নন্দী আগামী সভার ঐ সকল নিয়ম উপনিয়ম উপস্থিত করিবেন। আগামী বাঙ্গলা মাসের দ্বিতীয় রবিবারে সভার দ্বিতীয় অধিবেশন হইবে স্থির হয়।

প্রতিনিধিসভা নির্দিষ্টবাদে স্থাপিত হইল বটে, কিন্তু এটি একটি বিশেষ আয়োজন বলিয়া উহা মহর্ষির মনের সংশয় স্নদূত করিল। কলিকাতা সমাজের গৃহসংস্কার প্রয়োজন হওয়াতে এই উপলক্ষে উপাসনা মহর্ষিগৃহে হইবে স্থির হইল। এখানে উপবীতভাগী উপাচার্য্যের উপস্থিত হইবার অব্যবহিত পূর্বে উপবীতধারী ব্যক্তিগণ উপাচার্য্যের কার্য্যারম্ভ করিলেন। এরূপ কেন হইল জিজ্ঞাসিত হওয়াতে তত্ত্বত্তর এই প্রদত্ত হইল যে, এ তো আর সমাজগৃহ নহে, এ এক জনের বাটীতে উপাসনা। প্রকাশ্য পত্রিকার বিজ্ঞাপন দিয়া উপাসনার দিন নির্দিষ্ট হওয়াতে এ উত্তর বৃথা উত্তর সকলেই বুঝিলেন। এই সময়ে (১৮৭৬, অগ্রহায়ণে) ধর্ম্মতত্ত্ব পত্রিকা বাহির হইল। ইতোমধ্যে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন সভা আহ্বান না করিয়া, কাহাকেও কোন কথা না বলিয়া কেশবচন্দ্র প্রভৃতিকে সমুদার ভার হইতে অবশ্রুত করিবার মানসে টুটী বলিয়া কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সমস্ত ভার নিজ হস্তে গ্রহণ করিলেন। এইরূপে সমস্ত ভার গ্রহণ করাতে কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বহুগণ তাঁহানিগের কার্য্যভারপরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। এতৎসম্বন্ধে নিম্নলিখিত দুইটি বিজ্ঞাপন তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রকাশিত হইল।

“কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যের ভার তাহার টুটী শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ

ঠাকুর মহাশয় স্বয়ং গ্রহণ করাতে তৎসংক্রান্ত সম্পত্তির সহিত আমাদের সম্বন্ধ
অদ্যাবধি শেষ হইল ।

শ্রীতারকনাথ দত্ত ।

শ্রীউমানাথ গুপ্ত,

অধ্যক্ষ ।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন,

সম্পাদক ।

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার,

সহকারী সম্পাদক ।”

“কলিকাতা সমাজের ট্রেডিং অফিসারী উপাসনাকার্য্যসম্পাদনের জন্য
শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে তাহার সম্পাদকীয় কার্য্যে নিযুক্ত করা গেল এবং
যাবতীয় ট্রেডিং সম্পত্তি তাঁহার হস্তে অর্পিত হইল ।

“কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের সহায়তা নিমিত্ত শ্রীযুক্ত অযোধ্যানাথ
পাকড়াশী মহাশয়কে সহকারী সম্পাদকের পদে নিযুক্ত করিলাম ।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর,

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ট্রেডিং ।”

এ সময়ে বথানিয়ম প্রচারকার্য্য চলিতেছিল । ট্রেডিং কর্তৃক প্রচারের দান-
সংগ্রহের ভার শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্রের হস্তে অর্পিত হয়, কয়েক দিন পর তিনিও
সে ভার পরিত্যাগ করেন । জৈশ্বের ইচ্ছাপ্রতিপালন করিতে গিয়া কলি-
কাতা ব্রাহ্মসমাজের সহিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইল, বিবেকের জয় হইল, নূতন
সংগ্রামের সূত্রপাত হইল । এই সংগ্রাম উপলক্ষ করিয়াই কেশবচন্দ্র পর
সময়ে বলিয়াছেন ;—

“প্রথম যুদ্ধ একেশ্বরবাদের যুদ্ধ, দ্বিতীয় যুদ্ধ বিবেকের যুদ্ধ । সংকীর্ণ ব্রাহ্-
মণ্ডলীর মধ্যে বিচ্ছেদ উপস্থিত হইল । পুরাতন অভ্যস্ত ভাবের সহিত নূতন
নূতন ভাবের বিরোধ হইতে লাগিল । এই ক্ষুদ্র দলের মধ্যে অধিকাংশ
কেবল ব্রহ্মজ্ঞান লইয়াই সন্তুষ্ট রহিলেন ; কিন্তু কয়েক জন সেই জ্ঞান জীবনে
পরিণত করিবার জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞা এবং ব্যাকুল হইলেন । তাঁহারা বলিলেন,

কেবল সপ্তাহান্তে একবার সামাজিক ভাবে ব্রহ্মোপাসনা করিলে হইবে না কিন্তু প্রতিদিনের জীবনে আপন বিশ্বাসামুসারে কৰ্ত্তব্যাহুতান করিয়া জীবনের ইচ্ছা পূর্ণ করিতে হইবে। দৈনিক জীবন ব্রহ্মপাদপদ্মে উৎসর্গ করিতে হইবে। প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা করিতে হইবে এবং সমস্ত জীবন দ্বারা জীবনের সেবা করিতে হইবে। জীবনের অভিপ্রায় অথবা বিবেকের পরামর্শ ভিন্ন কোন কার্য্য করা উচিত নহে। অতি সামান্য বিষয়েও মহুয্যের ইচ্ছা পূর্ণ হইতে দেওয়া উচিত নহে, জীবনের ক্ষুদ্রতম কার্য্য সকলও বিবেকের অনুমোদিত হওয়া উচিত।” প্রথমোক্ত ব্রহ্মবাদিগণ জীবনপথে এত দূর অগ্রসর হইতে সম্মত হইলেন না, সুতরাং তাঁহারা বিবেকবাদীদিগের বিরোধী হইয়া উঠিলেন এবং অবশেষে বিবেকবাদীগিকে তাঁহাদের দল হইতে নির্বাসিত করিলেন। “এই দ্বিতীয় যুদ্ধ ঘোরতর যুদ্ধ। বিধতাপুরুষ তাঁহার অনন্ত সিংহাসনে বসিয়া এই যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার বিবেকপরায়ণ নব্য যুবদলের মনে স্বর্গীয় সংসাহস এবং দুর্নির্ভার উৎসাহানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিতে লাগিলেন। পরিশেষে বিবেক জয় লাভ করিল। বিবেকী ব্রহ্মানুরাগী দল জীবন্তভাবে বিবেকের রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিলেন। প্রাচীন ব্রহ্মবাদিগণ ক্রমশঃ শুষ্ক, নির্জীব ও নিস্তেল হইয়া পড়িলেন, এবং কঠোর নিয়মতন্ত্র হইয়া জীবনশূন্য বর্ষচর্যা করিতে লাগিলেন।”
